

Anouilh Ardèle

ou la Marguerite

suivi de La valse des toréadors



folio 

Texte intégral

*Cet ouvrage
a été achevé d'imprimer
sur les presses de l'Imprimerie Bussière
à Saint-Amand (Cher), le 18 septembre 1978.
Dépôt légal : 3^e trimestre 1978.
N° d'édition : 23845.
Imprimé en France.
(1006)*

DU MÊME AUTEUR

Aux Éditions de la Table Ronde.

L'ALOUETTE.

ANTIGONE.

ARDÈLE OU LA MARGUERITE.

BECKET OU L'HONNEUR DE DIEU.

CÉCILE OU L'ÉCOLE DES PÈRES.

LA FOIRE D'EMPOIGNE.

LA GROTTE.

L'HURLUBERLU OU LE RÉACTIONNAIRE AMOUREUX.

L'INVITATION AU CHÂTEAU.

MÉDÉE.

FABLES.

ORNIFLE OU LE COURANT D'AIR.

PAUVRE BITOS OU LE DÎNER DE TÊTES.

LE RENDEZ-VOUS DE SENLIS.

LA VALSE DES TORÉADORS.

LE BOULANGER, LA BOULANGÈRE ET LE PETIT MITRON.

CHER ANTOINE OU L'AMOUR RATÉ.

LES POISSONS ROUGES OU MON PÈRE, CE HÉROS.

NE RÉVEILLEZ PAS MADAME.

LE DIRECTEUR DE L'OPÉRA.

TU ÉTAIS SI GENTIL QUAND TU ÉTAIS PETIT.

MONSIEUR BARNETT suivi de L'ORCHESTRE.

L'ARRESTATION.

LE SCÉNARIO.

CHERS ZOISEAUX.



PIÈCES BRILLANTES.
PIÈCES COSTUMÉES.
PIÈCES GRINÇANTES.
NOUVELLES PIÈCES GRINÇANTES.
PIÈCES NOIRES.
NOUVELLES PIÈCES NOIRES.
PIÈCES ROSES.
PIÈCES BAROQUES.
PIÈCES SECRÈTES.

Ardèle ou la Marguerite

9

La valse des toréadors

101

COLLECTION FOLIO

Jean Anouilh

Ardèle

ou la Marguerite

SUIVI DE

La valse des toréadors

La Table Ronde

*Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation
réservés pour tous les pays.*

«¹ *La Table Ronde 1948, pour Ardèle ou la Marguerite,
et 1952, pour La valse des toréadors.*

Le général a convoqué d'urgence au château un conseil de famille afin de décider des mesures à prendre pour éviter le scandale : sa sœur Ardèle est tombée amoureuse du précepteur du jeune Toto. En attendant, il l'enferme à clef.

Comme le lui fera remarquer son beau-frère, cela constitue une séquestration arbitraire, Ardèle étant majeure et fortunée. Pourquoi s'opposer avec tant d'énergie à ce qu'elle effeuille la marguerite? Pourquoi se scandaliser parce qu'elle déclare aimer, elle qui est bossue et quadragénaire? Pourquoi tous sauf son neveu Nicolas tentent-ils de la persuader de renoncer à ce bonheur tardif comme si l'amour ne pouvait être que le privilège de la beauté?

Qui sont-ils donc, ces censeurs sévères? Du ménage à trois au général coureur de jupons, Jean Anouilh n'épargne aucun des protagonistes d'Ardèle, pièce grinçante où tout crie la nostalgie de l'amour vrai... un amour qui n'existe pas.

Ou qui, s'il existe, ne résiste pas à l'usure de la vie : Anouilh le pessimiste le démontre dans La Valse des Toréadors, qui met en scène le même général et sa femme au temps où elle n'était pas encore folle mais lui était déjà lâche, au temps où il espérait échapper à son amour possessif pour épouser la patiente M^{lle} de Sainte-Euverte... et n'osa pas.

Ardèle
ou la Marguerite

PERSONNAGES

LE GÉNÉRAL.

LA GÉNÉRALE.

LE COMTE, *beau-frère du général.*

LA COMTESSE, *sa sœur.*

VILLARDIEU, *amant de la comtesse.*

NICOLAS, *fils cadet du général.*

NATHALIE, *sa bru.*

TOTO, *fils benjamin du général, dix ans.*

MARIE-CHRISTINE, *fille de la comtesse, même âge.*

ADA, *femme de chambre, maîtresse du général.*

ARDÈLE, *sœur du général (personnage invisible).*

LE BOSSU, *personnage muet.*

