

Montherlant La ville dont le prince est un enfant



folio

Texte intégral

*Cet ouvrage
a été achevé d'imprimer
sur les presses de l'Imprimerie Bussière
à Saint-Amand (Cher), le 18 juin 1981.
Dépôt légal : 2^e trimestre 1981.
N° d'édition : 29003.
Imprimé en France.
(1351)*

ŒUVRES DE HENRY DE MONTHERLANT



LA JEUNESSE D'ALBAN DE BRICOULE

- I. LES BESTIAIRES, roman, 1926.
- II. LES GARÇONS, roman, 1969.
- III. LE SONGE, roman, 1922.

LES VOYAGEURS TRAQUÉS

- AUX FONTAINES DU DÉSIR, 1927.
- LA PETITE INFANTE DE CASTILLE, 1929.
- UN VOYAGEUR SOLITAIRE EST UN DIABLE (1925-1929), 1961.

LES JEUNES FILLES

- I. LES JEUNES FILLES, roman, 1936.
- II. PITIÉ POUR LES FEMMES, roman, 1936.
- III. LE DÉMON DU BIEN, roman, 1937.
- IV. LES LÉPREUSES, roman, 1939.

- LA RELÈVE DU MATIN, 1920.
- LES OLYMPIQUES, 1924.
- MORS ET VITA, 1932.
- ENCORE UN INSTANT DE BONHEUR, poèmes, 1934.
- LES CÉLIBATAIRES, roman, 1934.
- SERVICE INUTILE, 1935.
- L'ÉQUINOXE DE SEPTEMBRE, 1938.
- LE SOLSTICE DE JUIN, 1941.
- TEXTES SOUS UNE OCCUPATION (1940-1944), 1953.
- CARNETS (1930-1944), 1957.
- LE CHAOS ET LA NUIT, roman, 1963.
- VA JOUER AVEC CETTE POUSSIÈRE (CARNETS 1958-1964), 1966.
- LA ROSE DE SABLE, roman (1932), 1968.
- LE TREIZIÈME CÉSAR, 1970.
- UN ASSASSIN EST MON MAÎTRE, roman, 1971.
- LA MARÉE DU SOIR (CARNETS 1968-1971), 1972.

Théâtre

L'EXIL (1914), 1929.

LA REINE MORTE, 1942.

FILS DE PERSONNE. — UN INCOMPRIS, 1943.

MALATESTA, 1946.

LE MAÎTRE DE SANTIAGO, 1947.

DEMAIN IL FERA JOUR. — PASIPHAÉ (1936), 1949.

CELLES QU'ON PREND DANS SES BRAS, 1950.

PORT-ROYAL, 1954.

BROCÉLIANDE, 1956.

LA MORT QUI FAIT LE TROTTOIR (Don Juan), 1958.

LE CARDINAL D'ESPAGNE, 1960.

LA GUERRE CIVILE. 1965.

LA VILLE DONT LE PRINCE EST UN ENFANT (1951), texte de 1967.

LA TRAGÉDIE SANS MASQUE. Notes de théâtre, 1972.

THÉÂTRE CHOISI. *Classiques illustrés Vaubourdolle*. Hachette, 1953.

THÉÂTRE. *Bibliothèque de la Pléiade*, 1954.

ROMANS ET ŒUVRES DE FICTION NON THÉÂTRALES. *Bibliothèque de la Pléiade*, 1959.

ESSAIS. *Bibliothèque de la Pléiade*, 1963.

COLLECTION FOLIO

Dernières parutions

- | | |
|---------------------------|--|
| 1101. Yukio Mishima | <i>Après le banquet.</i> |
| 1102. Jean Anouilh | <i>La foire d'empoigne.</i> |
| 1103. Marc Bernard | <i>Pareils à des enfants...</i> |
| 1104. Georges Simenon | <i>Chemin sans issue.</i> |
| 1105. Pierre-Jean Remy | <i>La vie d'Adrian Putney.</i> |
| 1106. Muriel Cerf | <i>L'antivoyage.</i> |
| 1107. Émile Zola | <i>Le Ventre de Paris.</i> |
| 1108. José Cabanis | <i>Une femme dans la ville
(Juliette Bonviolle).</i> |
| 1109. Daniel Defoe | <i>Moll Flanders.</i> |
| 1110. Jean-Pierre Chabrol | <i>Les chevaux l'aimaient.</i> |
| 1111. Antoine Blondin | <i>L'humeur vagabonde.</i> |
| 1112. Georges Simenon | <i>Les trois crimes de mes amis.</i> |
| 1113. Erskine Caldwell | <i>Nous les vivants.</i> |
| 1114. Inès Cagnati | <i>Génie la folle.</i> |
| 1115. Barbey d'Aurevilly | <i>Une vieille maîtresse.</i> |
| 1116. Émile Zola | <i>Thérèse Raquin.</i> |
| 1117. Yachar Kemal | <i>Mèmed le Mince.</i> |
| 1118. Georges Simenon | <i>La mauvaise étoile.</i> |
| 1119. Albert Cossery | <i>Mendiants et orgueilleux.</i> |
| 1120. Pierre Moinot | <i>Le sable vif.</i> |
| 1121. Jean Daniel | <i>Le refuge et la source.</i> |
| 1122. Lawrence Durrell | <i>Tunc.</i> |
| 1123. Honoré de Balzac | <i>Béatrix.</i> |
| 1124. Frederick Forsyth | <i>Les chiens de guerre.</i> |

1125. Marcel Aymé	<i>La rue sans nom.</i>
1126. Isaac Babel	<i>Contes d'Odessa.</i>
1127. Henri Thomas	<i>Le seau à charbon.</i>
1128. Georges Simenon	<i>Le Cheval Blanc.</i>
1129. Rudyard Kipling	<i>Actions et réactions.</i>
1130. John Hersey	<i>La muraille, tome I.</i>
1131. John Hersey	<i>La muraille, tome II.</i>
1132. Henri Vincenot	<i>La pie saoule.</i>
1133. Guyette Lyr	<i>La fuite en douce.</i>
1134. Iouri Kazakov	<i>La belle vie.</i>
1135. Georges Simenon	<i>Il pleut bergère...</i>
1136. Driss Chraïbi	<i>Succession ouverte.</i>
1137. Gustave Flaubert	<i>Bouvard et Pécuchet.</i>
1138. Michel Tournier	<i>Le vent Paraclet.</i>
1139. George Sand	<i>Les Maîtres Sonneurs.</i>
1140. J.-P. Donleavy	<i>L'homme de gingembre.</i>
1141. Robert André	<i>L'enfant miroir.</i>
1142. Ismaïl Kadaré	<i>Les tambours de la pluie.</i>
1143. Jean Giono	<i>Voyage en Italie.</i>
1144. Guy de Maupassant	<i>Contes de la Bécasse.</i>
1145. Wolinski	<i>Cactus Joe.</i>
1146. Henri Bosco	<i>Le Trestoulas.</i>
1147. Yukio Mishima	<i>Le marin rejeté par la mer.</i>
1148. Alphonse Boudard	<i>La métamorphose des clo-</i> <i>portes.</i>
1149. Jean Genet	<i>Le balcon.</i>
1150. ***	<i>La Chanson de Roland.</i>
1151. Hoffmann	<i>Contes. Fantaisies à la manière</i> <i>de Callot.</i>
1152. Anne Philipe	<i>Un été près de la mer.</i>
1153. Pierre Mac Orlan	<i>Sous la lumière froide.</i>
1154. Catherine Paysan	<i>Je m'appelle Jéricho.</i>
1155. Zoé Oldenbourg	<i>Argile et cendres, tome I.</i>
1156. Georges Navel	<i>Travaux.</i>
1157. Roger Vrigny	<i>La vie brève.</i>
1158. Joseph Kessel	<i>Les enfants de la chance.</i>
1159. Zoé Oldenbourg	<i>Argile et cendres, tome II.</i>

1160. Daniel Boulanger	<i>Fouette, cocher !</i>
1161. Honoré de Balzac	<i>Louis Lambert, Les Proscrits, Jésus-Christ en Flandre.</i>
1162. Philippe Labro	<i>Des feux mal éteints.</i>
1163. Andras Laszlo	<i>Paco l'infailible.</i>
1164. Erskine Caldwell	<i>Un pauvre type.</i>
1165. Marguerite Yourcenar	<i>Souvenirs pieux.</i>
1166. Aldous Huxley	<i>L'éminence grise.</i>
1167. Jules Renard	<i>L'Écornifleur.</i>
1168. Pierre Bourgeade	<i>Les immortelles.</i>
1169. Georges Simenon	<i>L'homme qui regardait passer les trains.</i>
1170. Albert Cohen	<i>Mangeclous.</i>
1171. Lawrence Durrell	<i>Nunquam.</i>
1172. Vladimir Nabokov	<i>Invitation au supplice.</i>
1173. Machiavel	<i>Le Prince, suivi d'extraits des Œuvres politiques et d'un choix des Lettres familières.</i>
1174. Jean Anouilh	<i>Le boulanger, la boulangère et le petit mitron.</i>
1175. Georges Simenon	<i>Les rescapés du Télémaque.</i>
1176. John Dos Passos	<i>La grosse galette, tome I.</i>
1177. Émile Zola	<i>La Terre.</i>
1178. René Fallet	<i>Mozart assassiné.</i>
1179. Shichiro Fukazawa	<i>Narayama.</i>
1180. Jean Genet	<i>Les nègres.</i>
1181. Jean Dutourd	<i>Les horreurs de l'amour, tome I.</i>
1182. Jean Dutourd	<i>Les horreurs de l'amour, tome II.</i>
1183. Jules Barbey d'Aurevilly	<i>Un prêtre marié.</i>
1184. Roger Grenier	<i>Les embuscades.</i>
1185. Philip Roth	<i>Goodbye, Columbus.</i>
1186. Roger Boussinot	<i>Les guichets du Louvre.</i>
1187. Jack Kerouac	<i>Le vagabond solitaire.</i>
1188. Guy de Pourtales	<i>La pêche miraculeuse, tome I.</i>
1189. Stendhal	<i>De l'Amour.</i>

1190. Pierre Gripari	<i>Diab!e, Dieu et autres contes de menterie.</i>
1191. George Eliot	<i>Silas Marner.</i>
1192. Peter Handke	<i>La femme gauchère.</i>
1193. Georges Simenon	<i>Malempin.</i>
1194. Léon Bloy	<i>La femme pauvre.</i>
1195. Dominique Desanti	<i>La banquière des années folles : Marthe Hanau.</i>
1196. Angelo Rinaldi	<i>Les dames de France.</i>
1197. Victor Hugo	<i>Les Travailleurs de la mer.</i>
1198. Guy de Pourtalès	<i>La pêche miraculeuse, tome II.</i>
1199. John Dos Passos	<i>La grosse galette, tome II.</i>
1200. Inès Cagnati	<i>Le jour de congé.</i>
1201. Michel Audiard	<i>La nuit, le jour et toutes les autres nuits.</i>
1202. Honoré de Balzac	<i>Une fille d'Ève suivi de La Fausse Maîtresse.</i>
1203. Georges Simenon	<i>Le rapport du gendarme.</i>
1204. Romain Gary	<i>La tête coupable.</i>
1205. Alfred de Vigny	<i>Cinq-Mars.</i>
1206. Richard Wright	<i>Bon sang de bonsoir.</i>
1207. Joseph Conrad	<i>Lord Jim.</i>
1208. John Dos Passos	<i>L'an premier du siècle, tome I.</i>
1209. Georges Simenon	<i>Les sœurs Lacroix.</i>
1210. Radclyffe Hall	<i>Le puits de solitude.</i>
1211. Michel Déon	<i>Mes arches de Noé.</i>
1212. Boileau-Narcejac	<i>Carte vermeil.</i>
1213. Luc Dietrich	<i>Le bonheur des tristes.</i>
1214. Elsa Morante	<i>La Storia, tome I.</i>
1215. Elsa Morante	<i>La Storia, tome II.</i>
1216. Herman Melville	<i>Moby Dick, tome I.</i>
1217. Herman Melville	<i>Moby Dick, tome II.</i>
1218. Jean Anouilh	<i>Eurydice, suivi de Roméo et Jeannette.</i>
1219. André Stil	<i>Qui ?</i>
1220. Pierre Mac Orlan	<i>La Cavalière Elsa.</i>
1221. François-Régis Bastide	<i>Les adieux.</i>

1222. Émile Zola	<i>L'Argent.</i>
1223. Sébastien Japrisot	<i>La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil.</i>
1224. William Styron	<i>La proie des flammes, tome I.</i>
1225. William Styron	<i>La proie des flammes, tome II.</i>
1226. Louis Guilloux	<i>Le sang noir.</i>
1227. Dostoïevski	<i>Le Double.</i>
1228. Pierre Herbart	<i>La ligne de force.</i>
1229. Michel Tournier	<i>Le Coq de bruyère.</i>
1230. William Styron	<i>La marche de nuit.</i>
1231. Tacite	<i>Histoires.</i>
1232. John Steinbeck	<i>Au dieu inconnu.</i>
1233. ***	<i>Le Coran, tome I.</i>
1234. ***	<i>Le Coran, tome II.</i>
1235. Roger Nimier	<i>L'étrangère.</i>
1236. Georges Simenon	<i>Touriste de bananes.</i>
1237. Goethe	<i>Les Affinités électives.</i>
1238. Félicien Marceau	<i>L'œuf.</i>
1239. Alfred Döblin	<i>Berlin Alexanderplatz.</i>
1240. Michel de Saint Pierre	<i>La passion de l'abbé Delance.</i>
1241. Pichard/Wolinski	<i>Paulette, tome I.</i>
1242. Émile Zola	<i>Au Bonheur des Dames.</i>
1243. Jean d'Ormesson	<i>Au plaisir de Dieu.</i>
1244. Michel Déon	<i>Le jeune homme vert.</i>
1245. André Gide	<i>Feuillets d'automne.</i>
1246. Junichiro Tanizaki	<i>Journal d'un vieux fou.</i>
1247. Claude Roy	<i>Nous.</i>
1248. Alejo Carpentier	<i>Le royaume de ce monde.</i>
1249. Herman Melville	<i>Redburn ou Sa première croisière.</i>
1250. Honoré de Balzac	<i>Les Secrets de la princesse de Cadignan et autres études de femme.</i>
1251. Jacques Sternberg	<i>Toi, ma nuit.</i>
1252. Tony Duvert	<i>Paysage de fantaisie.</i>
1253. Panaït Istrati	<i>Kyra Kyralina.</i>
1254. Thérèse de Saint Phalle	<i>La clairière.</i>

1255. D. H. Lawrence
1256. Miguel de Cervantès
1257. Romain Gary
1258. Flannery O'Connor

1259. Thomas Hardy
1260. Brantôme
1261. Arthur Adamov
1262. Gilles Lapouge
1263. Renée Massip
1264. Tourgueniev
1265. Jean-Louis Bory
1266. Panaït Istrati
1267. Costas Taktsis
1268. Honoré de Balzac

1269. Albert Cohen
1270. Henri Vincenot
1271. Mario Vargas Llosa
1272. Jacques Cazotte
1273. Pierre Moinot
1274. Elsa Triolet
1275. Pa Kin
1276. Yachar Kemal
1277. Antoine Furetière
1278. Béatrix Beck
1279. Valéry Larbaud
1280. Jules Supervielle
1281. Charles Perrault
1282. Alphonse Boudard
1283. Anna Langfus
1284. Léon Tolstoï
1285. Léon Tolstoï
1286. Cecil Saint-Laurent
1287. Cecil Saint-Laurent
1288. Cecil Saint-Laurent
1289. Cecil Saint-Laurent

Amants et fils.
Nouvelles exemplaires.
Les mangeurs d'étoiles.
*Les braves gens ne courent pas
les rues.*
La Bien-Aimée.
Les Dames galantes.
L'homme et l'enfant.
Un soldat en déroute.
La bête quaternaire.
Mémoires d'un chasseur.
La peau des zèbres.
Oncle Anghel.
Le troisième anneau.
*Mémoires de deux jeunes
mariées.*
Solal.
Les chevaliers du chaudron.
La ville et les chiens.
Le Diable amoureux.
La chasse royale.
Mille regrets.
Le jardin du repos.
Mèmed le Faucon.
Le Roman bourgeois.
Une mort irrégulière.
Amants, heureux amants
Le survivant.
Contes.
Le corbillard de Jules
Les bagages de sable.
Résurrection, tome I.
Résurrection, tome II.
Hortense 14-18, tome I.
Hortense 14-18, tome II.
Hortense 14-18, tome III.
Hortense 14-18, tome IV.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1290. Émile Zola | <i>La Fortune des Rougon.</i> |
| 1291. Aldous Huxley | <i>Le sourire de la Joconde.</i> |
| 1292. Jean Renoir | <i>Pierre-Auguste Renoir, mon père.</i> |
| 1293. Patrick Modiano | <i>Livret de famille.</i> |
| 1294. André Pieyre de Mandiargues | <i>La marge.</i> |
| 1295. Théophile Gautier | <i>Voyage en Espagne.</i> |
| 1296. Sébastien Japrisot | <i>L'été meurtrier.</i> |
| 1297. Mika Waltari | <i>Sinouhé l'Égyptien, tome I.</i> |
| 1298. Mika Waltari | <i>Sinouhé l'Égyptien, tome II.</i> |
| 1299. Jorge Amado | <i>Bahia de tous les saints.</i> |
| 1300. Honoré de Balzac | <i>Ursule Mirouët.</i> |
| 1301. Michel Déon | <i>Les vingt ans du jeune homme vert.</i> |
| 1302. Zoé Oldenbourg | <i>La joie des pauvres, tome I.</i> |
| 1303. Zoé Oldenbourg | <i>La joie des pauvres, tome II.</i> |
| 1304. Georges Simenon | <i>Les noces de Poitiers.</i> |
| 1305. Francis Scott Fitzgerald | <i>La fêlure.</i> |
| 1306. Pichard / Wolinski | <i>Paulette, tome II.</i> |
| 1307. Colin Wilson | <i>Soho à la dérive.</i> |

A MONSIEUR L'ABBÉ C. RIVIÈRE	7
<i>Acte premier</i>	19
<i>Acte II</i>	65
<i>Acte III</i>	109
POSTFACE (1954)	163
L'ARTICLE QUI « LANÇA » <i>La Ville</i>	193
DEUX MÈRES LISENT <i>La Ville dont le prince est un enfant</i>	199
CRITIQUES SUR <i>La Ville dont le prince est un enfant</i> ANTÉRIEURES A LA CRÉATION	242
NOTES POSTÉRIEURES A LA CRÉATION	275
BIBLIOGRAPHIE	301

COLLECTION FOLIO

Henry de Montherlant
de l'Académie française

La ville
dont le prince
est un enfant

Pièce en trois actes

TEXTE DE 1967

Gallimard