

la sponte

chansons de france n°1



"avec accords de guitare"

*Ce carnet de chants a été réalisé
par l'Association «La Sponte»
en collaboration avec
la Direction du Service Culturel
Scientifique et Technique
du Ministère des Affaires Etrangères*

*Dépôt légal : 3e trimestre 1979
Imp. no 2028
Imprimerie des Ateliers HECK S.A. - 94210 LA VARENNE*

TITRAGE A. C. G.
77520 DONNEMARIE-DONTILLY
Tél : 401.37.08



Si vous souhaitez être informé de nos autres parutions existantes ou à venir,
Renvoyez-nous cette demande de renseignements dûment remplie, à l'adresse suivante :

ASSOCIATION LA SPONTE - 142, rue Victor Hugo - 93110 ROSNY S/BOIS - FRANCE

Désire recevoir une documentation sur la collection de carnets

« ANIMATION PAR LE CHANT » sans obligation d'achat.

NOM
(en majuscules)

Prénom

Adresse

..... Code Postal

Profession Age

”L’intérêt linguistique et culturel de la chanson n’est plus à démontrer. Cette forme d’expression musicale, au-delà de ses qualités artistiques propres, constitue un des vecteurs les plus efficaces de notre langue et de notre culture. La promotion de nos chanteurs à l’étranger dépend pour beaucoup de l’activité de nos ambassades et de leur effort d’imagination.”

Roger VAURS

Directeur général
des relations culturelles scientifiques
et techniques du Ministère
des affaires étrangères

(Circulaire n° 63 du 28 février 1978).

chansons de france n°1



| Association LA SPONTE | 142, rue Victor Hugo | 93110 ROSNY/S/BOIS | tél. : 876.74.42 |
| D.G.R.C.S.T. | 21 bis, rue La Pérouse | 75016 PARIS |

Les sources indiquées après chaque chant sont à prendre avec les réserves habituelles. Si malgré notre attention certaines chansons comportaient erreurs ou omissions, veuillez nous en excuser, et nous signaler ces éventuelles anomalies.

Toutes reproductions, adaptations et arrangements réservés pour tous pays.

Tous droits réservés pour tous pays.

Bernard LAVILLIERS

Guy BEART

Alain SOUCHON

Yves DUTEIL

Nicolas PEYRAC

Léo FERRÉ

Claude NOUGARO

Anne SYLVESTRE

Gilbert LAFFAILLE

TABLE DES MATIERES

BERNARD LAVILLIERS

Antimémoires	13 - 14	L'Espagne	20
Les Aventures extraordinaire d'un billet de banque	15 - 16	La Grande Marée	21 - 22
Baltazar	17	Samba	23
Buffet de la gare de Metz	18	San Salvador	24 - 25
C. I. A.	19	St Etienne	26
		La Vérité	27 - 28

GUY BEART

L'Agent double	31 - 32	Il y a plus d'un an	40 - 41
Bal chez Temporel	33	Poste Restante	42 - 43
Chandernagor	34-35-36	Quidam	44 - 45
Le Chapeau	37 - 38	Qu'on est bien	46
L'eau Vive	39		

ALAIN SOUCHON

Allo maman bobo	49	Loulou doux	56
L'Autorail	50 - 51	La p'tite Bill elle est malade	57
18 ans que j't'ai à l'œil	52	Le p'tit chanteur	58
J'ai perdu tout ce que j'aimais	53	Poulailler's song	59
Jamais content	54 - 55	Y'a d'la rumba dans l'air	60

YVES DUTEIL

Quand les bateaux reviennent	63 - 64	Vole à tire d'ailes, Nage à tire d'eau	67 - 68
Tisserand	65 - 66		

NICOLAS PEYRAC

Comment t'appelles-tu	71 - 72	So far away from L.A.	75
Et mon père	73 - 74		

LEO FERRE

Avec le temps	79 - 80	Le piano du pauvre	89 - 90
C'est extra	81 - 82	La Rue	91 - 92
Jolie môme	83 - 84	Le temps du tango	93 - 94
La Nuit	85 - 86	La "The Nana"	95 - 96
Paris Canaille	87 - 88	Le Guinche	97 - 98

CLAUDE NOUGARO

L'amour sorcier	101	Je crois	107-108
La belle au bois dormant	102	Locomotive d'or	109
La bouteille à la mer	103	Les mains d'une femme dans la farine . .	110-111
C'est ça la vie	104	La Neige	112
Côte d'Azur	105-106	La pluie fait des claquettes	113-114

ANNE SYLVESTRE

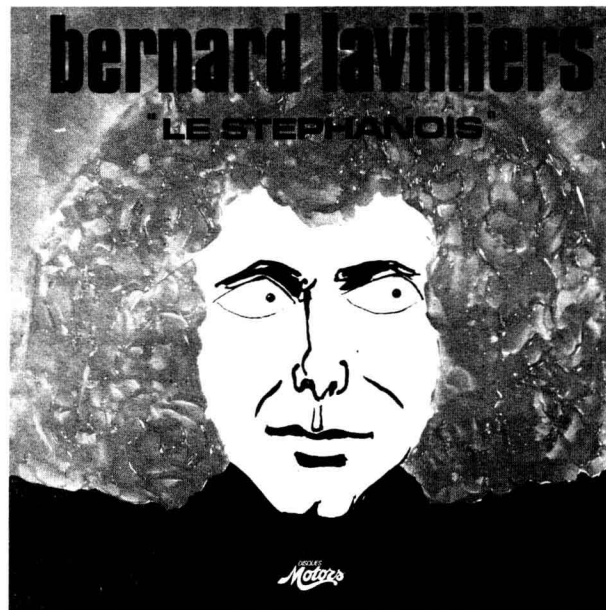
Amis d'autrefois	117-118	Femme du vent	127-128
Benoîte	119-120	Madame ma voisine	129-130
Les Cathédrales	121-122	Mon mari est parti	131-132
Château de mes ancêtres	123-124	Philomène	133-134
Eléonore	125-126	Quarantaine	135-136

GILBERT LAFFAILLE

Ballade des pendules	139-140	La Femme image	145-146
Corso fleuri	141-142	Spécial guitare	147
Interrogation écrites	143-144	Tableau de changements de ton	156

A high-contrast, black and white portrait of a man in profile, facing right. He has dark, curly hair and is holding a lit cigarette in his right hand, with the smoke partially visible. The lighting is dramatic, with the right side of his face and hand brightly lit against a dark background. The overall mood is contemplative and artistic.

**Bernard
LAVILLIERS**



DISQUES
Motors

33T N° 2933 205 K7 N° 3222 205

DISQUES MOTORS, 26 Avenue Kléber, 75116 PARIS

Anti-MÉMOIRES

A, Bb7, Bm, F, E

- 1 — J'ai chanté pour des dames aux vertus périodiques
 J'ai chanté pour des tables, j'ai chanté pour des briques
 Chanté pour des poètes, chanté pour des marchands
 Chanté pour des prophètes, chanté pour des truands
 J'ai chanté dans des fêtes, j'ai chanté dans des champs
 Chanté des idées bêtes, pour des adolescents
 J'ai chanté des sornettes à de vieux militants
 Chanté pour des bourgeois aux remords languissants

Paroles et Musique de
B. LAVILLIERS

- 2 — Mais j'ai enfin compris qu'tout ça c'était du vent
 Que pour gagner sa vie faut pas être exigeant
 Elargir son public, ne plus tourner en rond
 Faire du panoramiques à la télévision

C'est bien plus sympathique de chanter pour des cons
 Faut bien les consoler de leurs vies symétriqu's
 De leur manque d'idées, de leur trouille chronique
 J'aurais dans peu de temps ma gloire de Prisunic

3 — J'écris des phrases creuses pour combler les grands vides

Je souffre des valseuses et je grossis du bide

On m'adule, on me fête, on me chante, on me cite

J'ai des amis partout, surtout chez les flics

La connerie s'étend au-delà des frontières,

C'est sûrement pour cela que les hommes sont frères !

Les cons se reproduisent, contaminent et pullulent

Sur d'autres galaxies y'a déjà des émulent

E5 On ^{D7}n'est plus jamais seul

Quand on ^{C7}est vraiment con

On se ^{Bb7}sent très, très fort !

On est ^{A7}une nation

Je suis le roi des cons

Je règne et j'en profite !

Que les intelligents

Se terrent dans leurs mythes