

Claudiel L'otage

*sui*vi de **Le pain dur** *et de*
Le père humilié



folio 

Texte intégral

*Impression Brodard et Taupin
à La Flèche (Sarthe),
le 11 juin 1990.*

Dépôt légal : juin 1990.

1^{er} dépôt légal dans la collection : octobre 1979.

Numéro d'imprimeur : 6599C-5.

ISBN 2-07-036170-5 / Imprimé en France.

49464

DU MÊME AUTEUR

Aux Éditions Gallimard

Poèmes.

CORONA BENIGNITATIS ANNI DEI.

CINQ GRANDES ODES.

LA MESSE LÀ-BAS.

LA LÉGENDE DE PRAKRITI.

POÈMES DE GUERRE.

FEUILLES DE SAINTS.

LA CANTATE À TROIS VOIX, *suivie de* SOUS LE
REMPART D'ATHÈNES et de traduction diverses (Coven-
try Patmore, Francis Thompson, Th. Lowell Beddoes).

POÈMES ET PAROLES DURANT LA GUERRE DE
TRENTE ANS.

CENT PHRASES POUR ÉVENTAILS.

SAINT FRANÇOIS, *illustré par José-Maria Sert.*

DODOITZU, *illustré par R. Harada.*

ŒUVRE POÉTIQUE (1 vol., *Bibliothèque de la Pléiade*).

Théâtre.

L'ANNONCE FAITE À MARIE.

L'OTAGE.

LA JEUNE FILLE VIOLAINE (*première version inédite de*
1892).

LE PÈRE HUMILIÉ.

LE PAIN DUR.

· LES CHOÉPHORES. – LES EUMÉNIDES, *traduit du grec.*

DEUX FARCES LYRIQUES : Protée. – L'Ours et la Lune.

LE SOULIER DE SATIN OU LE PIRE N'EST PAS TOUJOURS SÛR.

LE LIVRE DE CHRISTOPHE COLOMB, *suivi de L'HOMME ET SON DÉSIR.*

LA SAGESSE OU LA PARABOLE DU FESTIN.

JEANNE D'ARC AU BÛCHER.

L'HISTOIRE DE TOBIE ET DE SARA.

LE SOULIER DE SATIN, *édition abrégée pour la scène.*

L'ANNONCE FAITE À MARIE, *édition définitive pour la scène.*

PARTAGE DE MIDI.

PARTAGE DE MIDI, *nouvelle version pour la scène.*

THÉÂTRE (2 vol., *Bibliothèque de la Pléiade*).

Prose.

POSITIONS ET PROPOSITIONS, I et II.

L'OISEAU NOIR DANS LE SOLEIL LEVANT.

CONVERSATIONS DANS LE LOIR-ET-CHER.

FIGURES ET PARABOLES.

LES AVENTURES DE SOPHIE.

UN POÈTE REGARDE LA CROIX.

L'ÉPÉE ET LE MIROIR.

ÉCOUTE, MA FILLE.

TOI, QUI ES-TU?
SEIGNEUR, APPRENEZ-NOUS À PRIER.
AINSI DONC ENCORE UNE FOIS.
CONTACTS ET CIRCONSTANCES.
DISCOURS ET REMERCIEMENTS.
L'ŒIL ÉCOUTE.
ACCOMPAGNEMENTS.
EMMAÛS.
UNE VOIX SUR ISRAËL.
L'ÉVANGILE D'ISAÏE.
LE LIVRE DE RUTH.
PAUL CLAUDEL INTERROGE L'APOCALYPSE.
PAUL CLAUDEL INTERROGE LE CANTIQUÉ DES
CANTIQUES.
LE SYMBOLISME DE LA SALETTE.
PRÉSENCE ET PROPHÉTIE.
LA ROSE ET LE ROSAIRE.
TROIS FIGURES SAINTES.
VISAGES RADIEUX.
QUI NE SOUFFRE PAS... (Réflexions sur le problème
social.) *Préface et notes de Hyacinthe Dubreuil.*
MÉMOIRES IMPROVISÉS, *recueillis par Jean Amrouche.*
CONVERSATION SUR JEAN RACINE.
ŒUVRES EN PROSE (1 vol., *Bibliothèque de la Pléiade*).
MORCEAUX CHOISIS.
PAGES DE PROSE, *recueillies et présentées par André Blanchet.*

LA PERLE NOIRE. *Textes recueillis et présentés par André Blanchet.*

JE CROIS EN DIEU. *Textes recueillis et présentés par Agnès du Sarmant. Préface du R. P. Henri de Lubac, S. J.*

AU MILIEU DES VITRAUX DE L'APOCALYSE.
Dialogues et lettres accompagnés d'une glose. Édition établie par Pierre Claudel et Jacques Petit.

Correspondance.

CORRESPONDANCE AVEC ANDRÉ GIDE (1899-1926). *Préface et notes de Robert Mallet.*

CORRESPONDANCE AVEC ANDRÉ SUARÈS (1904-1938). *Préface et notes de Robert Mallet.*

CORRESPONDANCE AVEC FRANCIS JAMMES ET GABRIEL FRIZEAU (1897-1936) AVEC DES LETTRES DE JACQUES RIVIÈRE. *Préface et notes d'André Blanchet.*

JOURNAL (2 vol., *Bibliothèque de la Pléiade*).

ŒUVRES COMPLÈTES : *vingt-huit volumes parus.*

CAHIERS PAUL CLAUDEL :

- I. « TÊTE D'OR » ET LES DÉBUTS LITTÉRAIRES
- II. LE RIRE DE PAUL CLAUDEL
- III. CORRESPONDANCE PAUL CLAUDEL - DARIUS MILHAUD 1912-1953
- IV. CLAUDEL DIPLOMATE
- V. CLAUDEL HOMME DE THÉÂTRE
- VI. CLAUDEL HOMME DE THÉÂTRE : CORRESPONDANCE AVEC COPEAU, DULLIN, JOUVET

- VII. LA FIGURE D'ISRAËL
VIII. CLAUDEL ET L'UNIVERS CHINOIS
IX. PRAGUE
X. CORRESPONDANCE PAUL CLAUDEL —
JEAN-LOUIS BARRAULT
XI. CLAUDEL AUX ÉTATS-UNIS 1927-1933

<i>L'otage</i>	7
<i>Le pain dur</i>	155
<i>Le père humilié</i>	295

COLLECTION FOLIO

Paul Claudel
de l'Académie française

L'otage

SUIVI DE

Le pain dur

ET DE

Le père humilié

Gallimard

© *Éditions Gallimard, 1911, renouvelé en 1939, pour L otage ;
1918, renouvelé en 1946, pour Le pain dur ;
1920, renouvelé en 1948, pour Le père humilié.*

L'otage

PERSONNAGES

LE PAPE PIE.

LE CURÉ BADILON.

LE ROI DE FRANCE.

{ LE VICOMTE

{ ULYSSE AGÉNOR GEORGES

{ DE COÛFONTAINE ET DORMANT.

{ LE BARON, *puis* COMTE

{ TOUSSAINT TURELURE,

{ PRÉFET DE LA MARNE, *puis* DE LA SEINE.

SYGNE DE COÛFONTAINE

COMPARSEES.