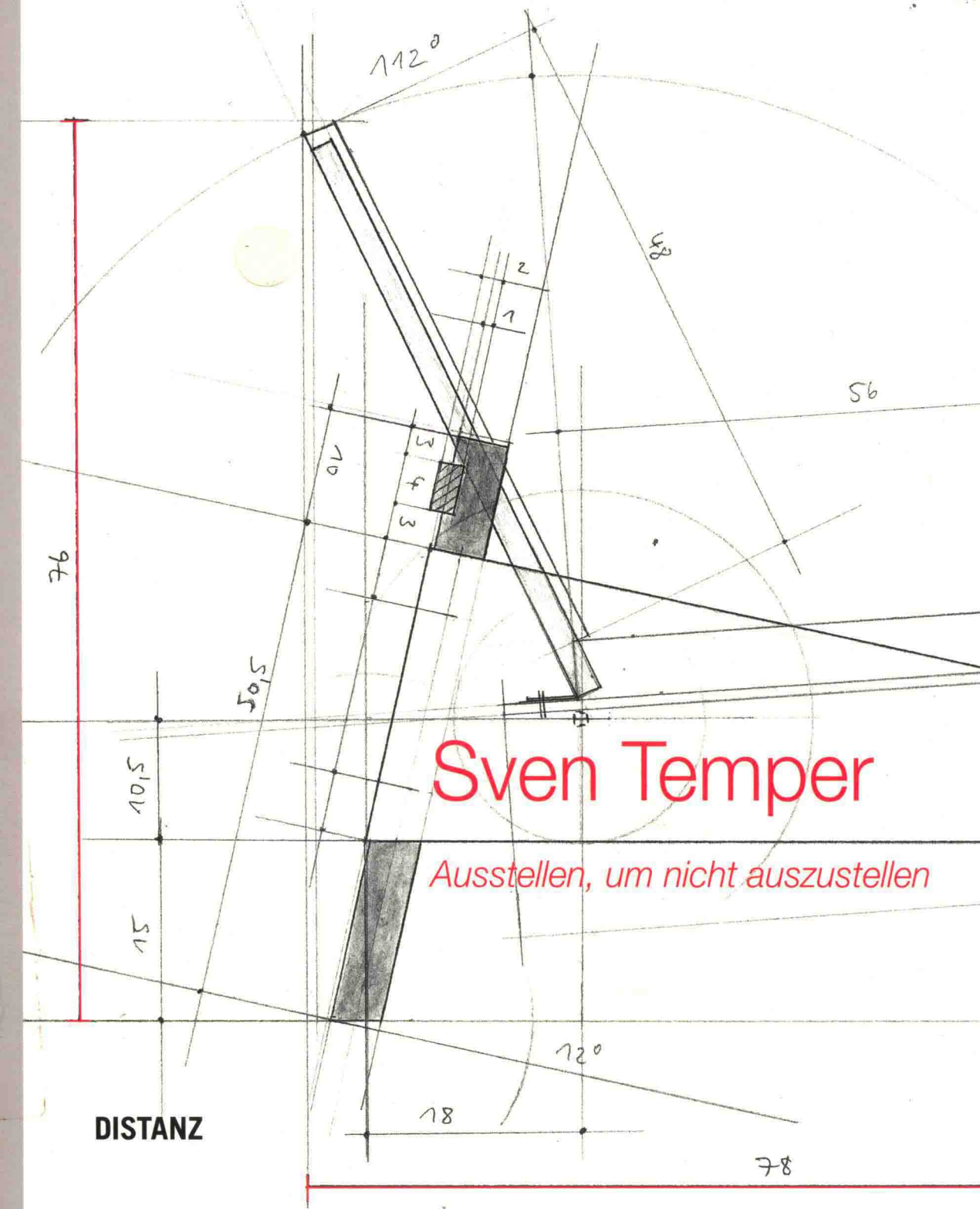




A complex hand-drawn geometric construction drawing. It features a grid of horizontal and vertical lines, with several diagonal lines intersecting them. A large circle is centered in the upper right quadrant. Various numbers are written throughout the drawing: '112°' at the top, '56' on the right, '76' on the left, '50,5' in the middle left, '10,5' and '15' further down the left, '18' at the bottom left, '78' at the bottom right, and '120' at the bottom center. A small rectangular area is shaded with diagonal lines, and another larger area is shaded with a cross-hatch pattern. The drawing appears to be a technical sketch for an architectural or engineering project.

Sven Temper

Ausstellen, um nicht auszustellen

DISTANZ

Sven Temper

*Ausstellen, um nicht
auszustellen*

des Raumes

174

常州大学图书馆
藏书章

Möbel
Räume
Objekte
Modelle
Zeichnungen
Bilder
Texte

Möbel
Raum
Objekt
Skulptur
Architektur
Modell
Fragment
Zeichnung
Collage
Foto
Bild
Text

...

Impressum

Besonderen Dank an:

John Bock, Hans-Peter Jochum, Michael Lingner,
Anja Luchner, Jett Rodgers, Franz Erhard Walther

Dank auch an:

BLK GmbH, Jörg Fischer, Grunewald & Litzius,
Albrecht Größ, Christian Posthofen

Konzept und Gestaltung: Sven Temper
www.tempermöbel.com

Texte: S. 50, S. 78–83: Sven Temper, S. 122/123: Michael Lingner

Bildnachweis:

Falls nicht anders angegeben: Sven Temper

S. 38/39: © John Bock und Jan Windszios

S. 90–95, S. 106/107, S. 112/113: Albrecht Größ

Produktion: Spree Druck Berlin GmbH

Auflage: 800

© 2012 Sven Temper, Autoren und DISTANZ Verlag GmbH, Berlin

Vertrieb/Distribution
Gestalten, Berlin
www.gestalten.com
sales@gestalten.com

ISBN 978–3–942405–90–4
Printed in Germany

Erschienen im
DISTANZ Verlag
www.distanz.de

Ausstellen, um nicht auszustellen

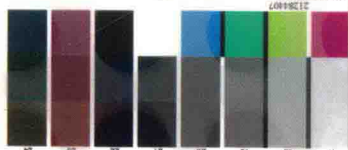
78

Temper

4-06-5042405-8-8 NBSI



9 783942 405904



0K-C_E4880_720_GMGseminmatte250_V1_11_10_2.mxd:16.02.2012 Beschne

Temper

144



Sven Temper

*Ausstellen, um nicht
auszustellen*

174

Inventar
des Raumes

Möbel

Räume

Objekte

Modelle

Zeichnungen

Bilder

Texte

Möbel

Raum

Objekt

Skulptur

Architektur

Modell

Fragment

Zeichnung

Collage

Foto

Bild

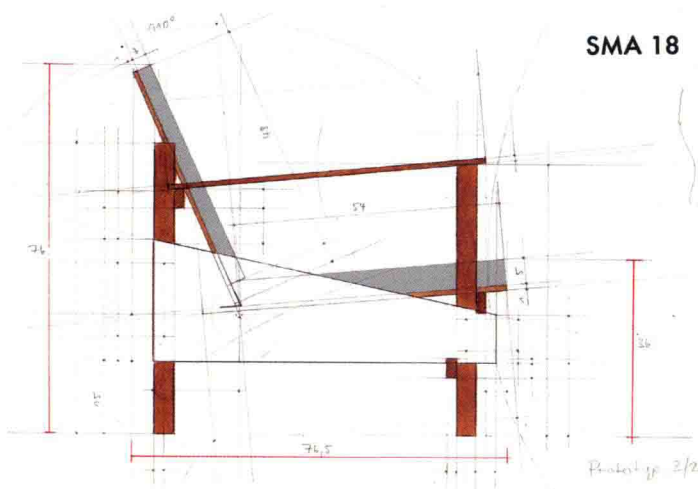
Text

...

M. Lingner: Gegen die Verwertung – für die Anwendung von Kunst

Farbtafel, 2008, H.57cm x B.46cm, Mattglanzlack auf Spanplatte





SMA 18

SMA18, 2008

H.76cm x B.64cm x T.76,5cm

Sitzhöhe: 36cm (mit Sitzpolster)

Auflage: 3, davon ein

Prototyp/Künstlerexemplar

2 = RAL 6011 Resedagrün

1 = RAL 7001 Silbergrau

Material:

Mahagoni geölt, verzinktes Blech

gestrichen, Furnierplatte Gabun geölt

Sitzpolster: 5cm Schaumstoff

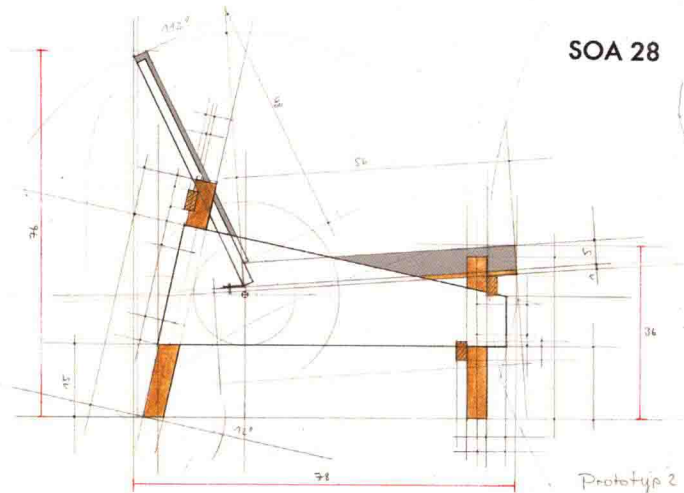
Rückenpolster: 3cm Schaumstoff

Konstruktionszeichnung, 2008

21cm x 29,7cm, Bleistift, Buntstift,

Kaffee, Stempel





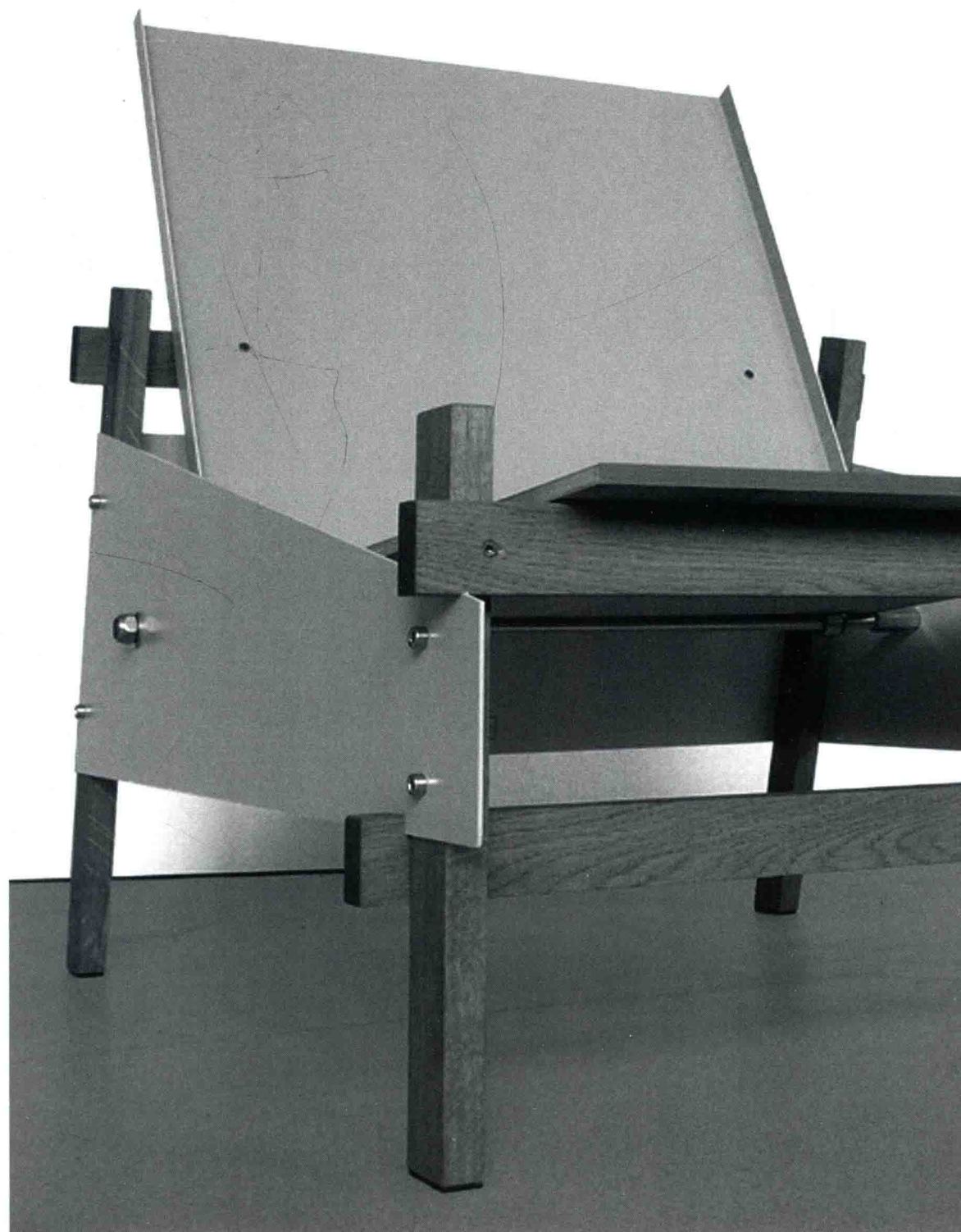
SOA 28

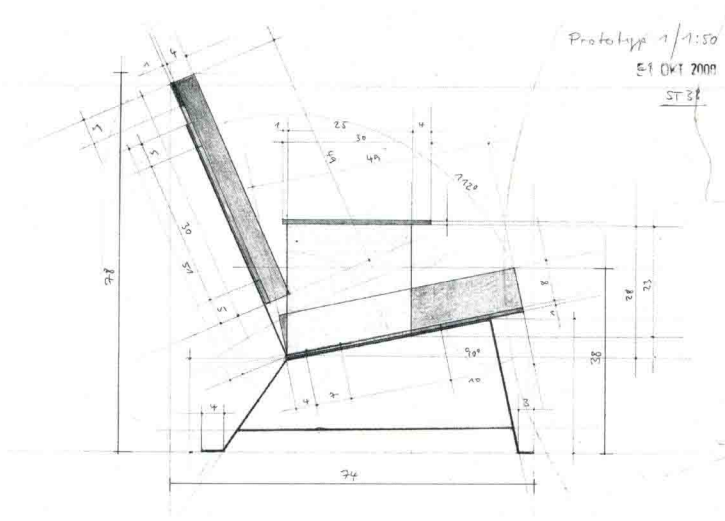
SOA28, 2008
H.76cm x B.64cm x T.78cm
Sitzhöhe: 36cm (mit Sitzpolster)

Auflage: 3, davon ein
Prototyp/Künstlerexemplar
1 = RAL 6011 Resedagrün
1 = RAL 7001 Silbergrau
1 = Hellblau

Material:
Eiche geölt, verzinktes Blech
gestrichen, Furnierplatte Gabun
Sitzpolster: 5cm Schaumstoff
Rückenpolster: 3cm Schaumstoff

Konstruktionszeichnung, 2008
21cm x 29,7cm, Bleistift, Buntstift,
Kaffee, Stempel





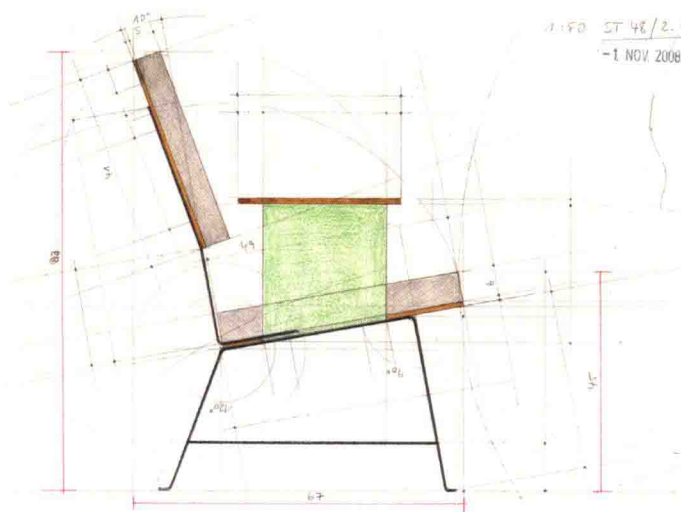
ST38, 2008
H.78cm x B.65cm x T.74cm
Sitzhöhe: 29cm

Auflage: Prototyp

Material:
Gestell: Flachstahl gestrichen RAL
6011 Resedagrün, Furnierplatte Birke
Armlehne: Mahagoni geölt, verzinktes
Blech gestrichen
Sitzpolster: 8cm Schaumstoff
Rückenpolster: 4cm Schaumstoff

Konstruktionszeichnung, 2008
21cm x 29,7cm, Bleistift, Buntstift,
Kaffee





ST48, 2008
H.85cm x B.58cm x T.62cm
Sitzhöhe: 42cm

Auflage: Prototyp

Material:
Gestell: Flachstahl, Furnierplatte
Armlehne: Eiche geölt,
verzinktes Blech gestrichen RAL
6011 Resedagrün

Konstruktionszeichnung, 2008
21cm x 29,7cm, Bleistift, Buntstift,
Kaffee, Stempel