

Achard

Jean de la lune



folio 

Texte intégral

*Cet ouvrage
a été achevé d'imprimer
sur les presses de l'Imprimerie Floch
à Mayenne le 21 décembre 1973.
Dépôt légal : 4^e trimestre 1973.
N^o d'édition : 18838.
Imprimé en France.
(12358)*

DU MÊME AUTEUR

Aux Éditions de la Table Ronde :

Dans la collection « Théâtre »

NOUS IRONS À VALPARAISO
LA DEMOISELLE DE PETITE VERTU
LE MOULIN DE LA GALETTE
LES COMPAGNONS DE LA MARJOLAINE
LE MAL D'AMOUR
PATATE
GUGUSSE
NOUVELLES HISTOIRES D'AMOUR
COLINETTE

Dans la collection reliée pleine toile

HISTOIRES D'AMOUR :

VOULEZ-VOUS JOUER AVEC MOÎ ?
MALBOROUGH S'EN VA-T-EN GUERRE
LE CORSAIRE
JEAN DE LA LUNE

L'AMOUR EST DIFFICILE :

AUPRÈS DE MA BLONDE
L'IDIOTE
LA BAGATELLE

L'AMOUR NE PAIE PAS :

TURLUTUTU
DOMINO
NOIX DE COCO

Chez d'autres Éditeurs :

LA MESSE EST DITE
LA FEMME SILENCIEUSE
JE NE VOUS AIME PAS
LA VIE EST BELLE
LA BELLE MARINIÈRE
MISTIGRI
LA FEMME EN BLANC
ADAM

Aux Éditions Gallimard :

THÉÂTRE I
THÉÂTRE II

COLLECTION FOLIO

Déjà parus

- | | |
|----------------------|---|
| 1. André Malraux | <i>La condition humaine.</i> |
| 2. Albert Camus | <i>L'étranger.</i> |
| 3. Jean-Paul Sartre | <i>Huis clos suivi de
Les mouches.</i> |
| 4. Saint-Exupéry | <i>Vol de nuit.</i> |
| 5. Jean Giono | <i>Le chant du monde.</i> |
| 6. Jean Anouilh | <i>Les poissons rouges.</i> |
| 7. Hemingway | <i>Le vieil homme et la mer.</i> |
| 8. Honoré de Balzac | <i>Le père Goriot.</i> |
| 9. Marguerite Duras | <i>Hiroshima mon amour.</i> |
| 10. Albert Camus | <i>La chute.</i> |
| 11. Victor Hugo | <i>Choses vues, 1830-1846.</i> |
| 12. Montherlant | <i>La Reine morte.</i> |
| 13. Artur London | <i>L'aveu.</i> |
| 14. Jean-Paul Sartre | <i>L'âge de raison.</i> |
| 15. Blaise Cendrars | <i>Emmène-moi au bout du
monde.</i> |
| 16. Albert Camus | <i>Noces suivi de L'été.</i> |
| 17. Stendhal | <i>Le Rouge et le Noir.</i> |
| 18. André Gide | <i>La symphonie pastorale.</i> |
| 19. D. H. Lawrence | <i>L'amant de lady Chatterley.</i> |
| 20. André Malraux | <i>L'espoir.</i> |
| 21. Saint-Exupéry | <i>Terre des hommes.</i> |
| 22. S. de Beauvoir | <i>Mémoires d'une jeune fille
rangée.</i> |
| 23. André Malraux | <i>Antimémoires.</i> |
| 24. Jean-Paul Sartre | <i>Les mots.</i> |
| 25. Abbé Prévost | <i>Manon Lescaut.</i> |
| 26. Paul Claudel | <i>L'annonce faite à Marie.</i> |
| 27. Hemingway | <i>L'adieu aux armes.</i> |
| 28. L.-F. Céline | <i>Voyage au bout de la nuit.</i> |

- | | |
|------------------------|---|
| 29. Antoine Blondin | <i>Monsieur Jadis.</i> |
| 30. Jean-Paul Sartre | <i>Les mains sales.</i> |
| 31. Honoré de Balzac | <i>Eugénie Grandet.</i> |
| 32. Boileau/Narcejac | <i>Le mauvais œil.</i> |
| 33. L.-F. Céline | <i>Mort à crédit.</i> |
| 34. André Gide | <i>Les caves du Vatican.</i> |
| 35. Montherlant | <i>La Mort qui fait le trottoir
(Don Juan).</i> |
| 36. Jean-Paul Sartre | <i>Le sursis.</i> |
| 37. John Steinbeck | <i>Des souris et des hommes.</i> |
| 38. Tolstoï | <i>Anna Karénine, tome I.</i> |
| 39. Tolstoï | <i>Anna Karénine, tome II.</i> |
| 40. Jean-Paul Sartre | <i>Les séquestrés d'Altona.</i> |
| 41. Violette Leduc | <i>La batarde.</i> |
| 42. Albert Camus | <i>La peste.</i> |
| 43. John Updike | <i>Couples.</i> |
| 44. S. de Beauvoir | <i>La force de l'âge.</i> |
| 45. Paul Vialar | <i>La grande meute.</i> |
| 46. Jean-Paul Sartre | <i>La nausée.</i> |
| 47. Victor Hugo | <i>Choses vues, 1847-1848.</i> |
| 48. Elsa Triolet | <i>Le cheval blanc.</i> |
| 49. Joseph Kessel | <i>Le lion.</i> |
| 50. Romain Gary | <i>Chien Blanc.</i> |
| 51. Gustave Flaubert | <i>Madame Bovary.</i> |
| 52. Jean-Paul Sartre | <i>Le diable et le bon Dieu.</i> |
| 53. Georges Duhamel | <i>Le notaire du Havre.</i> |
| 54. Margaret Mitchell | <i>Autant en emporte le vent,
tome I.</i> |
| 55. Jacques Prévert | <i>Paroles.</i> |
| 56. Robert Merle | <i>Un animal doué de raison.</i> |
| 57. Diderot | <i>La religieuse.</i> |
| 58. Jean-Paul Sartre | <i>La mort dans l'âme.</i> |
| 59. Truman Capote | <i>De sang-froid.</i> |
| 60. Jules Romains | <i>Knock.</i> |
| 61. Jack Kerouac | <i>Sur la route.</i> |
| 62. Honoré de Balzac | <i>Illusions perdues.</i> |
| 63. M. de Saint Pierre | <i>Les aristocrates.</i> |

- | | |
|------------------------|---|
| 64. Albert Camus | <i>Caligula suivi de
Le malentendu.</i> |
| 65. Aragon | <i>Blanche ou l'oubli.</i> |
| 66. Margaret Mitchell | <i>Autant en emporte le vent,
tome II.</i> |
| 67. Marcel Aymé | <i>La jument verte.</i> |
| 68. Jean-Paul Sartre | <i>Le mur.</i> |
| 69. John Steinbeck | <i>Tortilla Flat.</i> |
| 70. Pétrone | <i>Le Satiricon.</i> |
| 71. Michel Déon | <i>Les poneys sauvages.</i> |
| 72. Saint-Exupéry | <i>Pilote de guerre.</i> |
| 73. André Breton | <i>Nadja.</i> |
| 74. Franz Kafka | <i>La métamorphose.</i> |
| 75. M. de Saint Pierre | <i>Les nouveaux prêtres.</i> |
| 76. S. de Beauvoir | <i>La femme rompue.</i> |
| 77. Laclos | <i>Les liaisons dangereuses.</i> |
| 78. Albert Camus | <i>L'exil et le royaume.</i> |
| 79. Boris Pasternak | <i>Le docteur Jivago.</i> |
| 80. Saint-Exupéry | <i>Courrier sud.</i> |
| 81. Sempé | <i>Sauve qui peut.</i> |
| 82. Sempé | <i>La grande panique.</i> |
| 83. John Steinbeck | <i>Les raisins de la colère.</i> |
| 84. Honoré de Balzac | <i>Les Chouans.</i> |
| 85. Marcel Proust | <i>Du côté de chez Swann.</i> |
| 86. Marcel Proust | <i>A l'ombre des jeunes filles en
fleurs.</i> |
| 87. Marcel Proust | <i>Le côté de Guermantes,
tome I.</i> |
| 88. Marcel Proust | <i>Le côté de Guermantes,
tome II.</i> |
| 89. P. J. Jouve | <i>Hécate.</i> |
| 90. Jacques Prévert | <i>La pluie et le beau temps.</i> |
| 91. Victor Hugo | <i>Choses vues, 1849-1869.</i> |
| 92. Nathalie Sarraute | <i>Le planétarium.</i> |
| 93. Armand Salacrou | <i>Les nuits de la colère
suivi de Poof.</i> |
| 94. S. de Beauvoir | <i>L'invitée.</i> |

- | | |
|--------------------------|---|
| 95. Jean Giono | <i>Le grand troupeau.</i> |
| 96. André Gide | <i>Si le grain ne meurt...</i> |
| 97. Dostoïevski | <i>L'éternel mari.</i> |
| 98. Jean-Louis Curtis | <i>Un saint au néon.</i> |
| 99. José Cabanis | <i>Le bonheur du temps.</i> |
| 100. Eugène Ionesco | <i>Rhinocéros.</i> |
| 101. Franz Kafka | <i>Le procès.</i> |
| 102. Marcel Proust | <i>Sodome et Gomorrhe.</i> |
| 103. Raymond Queneau | <i>Zazie dans le métro.</i> |
| 104. Jacques Prévert | <i>Spectacle.</i> |
| 105. Voltaire | <i>Romans et contes.</i> |
| 106. Georges Bataille | <i>L'abbé C.</i> |
| 107. Joseph Kessel | <i>L'équipage.</i> |
| 108. Saint-Exupéry | <i>Citadelle.</i> |
| 109. Jean-Paul Sartre | <i>La P... respectueuse suivi de
Morts sans sépulture.</i> |
| 110. Roger Vailland | <i>La loi.</i> |
| 111. Vassilis Vassilikos | <i>Z.</i> |
| 112. Honoré de Balzac | <i>Le Lys dans la vallée.</i> |
| 113. Henri Troyat | <i>Tant que la terre durera,
tome I.</i> |
| 114. S. de Beauvoir | <i>Les mandarins, tome I.</i> |
| 115. S. de Beauvoir | <i>Les mandarins, tome II.</i> |
| 116. Marcel Aymé | <i>La Table-aux-Crevés.</i> |
| 117. André Gide | <i>Les nourritures terrestres
suivi de Les nouvelles
nourritures.</i> |
| 118. Jean Anouilh | <i>Le voyageur sans bagage
suivi de Le bal des voleurs.</i> |
| 119. Jacques Prévert | <i>Histoires.</i> |
| 120. Aragon | <i>Les voyageurs de l'impériale.</i> |
| 121. J.-P. Chabrol | <i>Un homme de trop.</i> |
| 122. Baudelaire | <i>Les Paradis artificiels.</i> |
| 123. Marcel Aymé | <i>Le passe-muraille.</i> |
| 124. Marcel Proust | <i>La prisonnière.</i> |
| 125. Joseph Kessel | <i>Belle de Jour.</i> |
| 126. Robert Merle | <i>La mort est mon métier.</i> |

127. Paul Guimard *Rue du Havre.*
128. Paul Morand *Ouvert la nuit.*
129. Louis Pauwels et
Jacques Bergier *Le matin des magiciens.*
130. M^{me} de La Fayette *La Princesse de Clèves et autres
romans.*
131. André Gide *Les faux-monnayeurs.*
132. Jacques Prévert *Fatras.*
133. Michel Tournier *Vendredi ou les limbes du
Pacifique.*
134. Henri Troyat *Tant que la terre durera,
tome II.*
135. Colette *La retraite sentimentale.*
136. Nathalie Sarraute *Martereau.*
137. S. de Beauvoir *Une mort très douce.*
138. Honoré de Balzac *La Cousine Bette.*
139. R. Martin du Gard *Les Thibault, tome I.*
140. R. Martin du Gard *Les Thibault, tome II.*
141. Victor Hugo *Choses vues, 1870-1885.*
142. Montherlant *Le maître de Santiago.*
143. Marcel Aymé *Le chemin des écoliers.*
144. André Gide *Isabelle.*
145. Henri Troyat *Tant que la terre durera,
tome III.*
146. Marcel Proust *Albertine disparue.*
147. Gustave Flaubert *L'Éducation sentimentale.*
148. Montherlant *Les jeunes filles.*
149. Jean Cocteau *Les parents terribles.*
150. Chester Himes *L'aveugle au pistolet.*
151. Hemingway *Les neiges du Kilimandjaro.*
152. P. Drieu la Rochelle *Le feu follet suivi de
Adieu à Gonzague.*
153. Jean Anouilh *La sauvage suivi de
L'invitation au château.*
154. Pierre Mac Orlan *Le quai des brumes.*
155. Stendhal *La Chartreuse de Parme.*
156. Montherlant *Pitié pour les femmes.*

- | | |
|------------------------|--|
| 157. Louis Pergaud | <i>La guerre des boutons.</i> |
| 158. Pierre Moustiers | <i>La paroi.</i> |
| 159. Marcel Proust | <i>Le temps retrouvé.</i> |
| 160. Henri Troyat | <i>Une extrême amitié.</i> |
| 161. Robert Merle | <i>Week-end à Zuydcoote.</i> |
| 162. William Faulkner | <i>Le bruit et la fureur.</i> |
| 163. Honoré de Balzac | <i>La Rabouilleuse.</i> |
| 164. R. Martin du Gard | <i>Les Thibault, tome III.</i> |
| 165. R. Martin du Gard | <i>Les Thibault, tome IV.</i> |
| 166. René Fallet | <i>Charleston.</i> |
| 167. Marcel Aymé | <i>La Vouivre.</i> |
| 168. Henri Bosco | <i>Le mas Théotime.</i> |
| 169. René Barjavel | <i>Tarendol.</i> |
| 170. Paul Claudel | <i>L'otage suivi de <i>Le pain dur</i>
et de <i>Le père humilié.</i></i> |
| 171. Diderot | <i>Le Neveu de Rameau.</i> |
| 172. S. de Beauvoir | <i>La force des choses, tome I.</i> |
| 173. S. de Beauvoir | <i>La force des choses, tome II.</i> |
| 174. Joseph Kessel | <i>La Rose de Java.</i> |
| 175. Hemingway | <i>Paradis perdu suivi de <i>La</i>
<i>cinquième colonne.</i></i> |
| 176. Zoé Oldenbourg | <i>La pierre angulaire.</i> |
| 177. George Orwell | <i>1984.</i> |
| 178. Boileau/Narcejac | <i>Les magiciennes.</i> |
| 179. Gérard de Nerval | <i>Les filles du feu suivi de</i>
<i>Aurélia.</i> |
| 180. Henri Troyat | <i>Le sac et la cendre, tome I.</i> |
| 181. Henri Troyat | <i>Le sac et la cendre, tome II.</i> |
| 182. Jules Romains | <i>Les copains.</i> |
| 183. Elsa Triolet | <i>Roses à crédit.</i> |
| 184. Alberto Moravia | <i>L'amour conjugal.</i> |
| 185. H. G. Wells | <i>La guerre des mondes.</i> |
| 186. J.-J. Rousseau | <i>Les Réveries du Promeneur</i>
<i>solitaire.</i> |
| 187. Marguerite Duras | <i>Les petits chevaux de Tarqui-</i>
<i>nia.</i> |
| 188. B. et F. Groult | <i>Le féminin pluriel.</i> |

189. R. Martin du Gard *Les Thibault*, tome V.
190. Dominique Rolin *Le lit.*
191. Jean Anouilh *Becket.*
192. Franz Kafka *La colonie pénitentiaire et autres récits.*
193. Montherlant *Le démon du bien.*
194. Georges Duhamel *Le jardin des bêtes sauvages.*
195. Aragon *Anicet ou le Panorama, roman.*
196. Barbey d'Aurevilly *Une histoire sans nom suivi de Une page d'Histoire. Le Cachet d'onyx. Léa.*
197. Boileau/Narcejac *A cœur perdu.*
198. Jean Giono *Deux cavaliers de l'orage.*
199. Montherlant *Les lépreuses.*
200. Henri Troyat *Étrangers sur la terre, tome I.*
201. Henri Troyat *Étrangers sur la terre, tome II.*
202. Vladimir Nabokov *Lolita.*
203. Romain Gary *Éducation européenne.*
204. Th. Gautier *Le Capitaine Fracasse.*
205. Marcel Aymé *La belle image.*
206. Albert Memmi *La statue de sel.*
207. Hubert Monteilhet *Les pavés du diable.*
208. Philippe Hériat *Famille Boussardel.*
209. Montherlant *Les célibataires.*
210. André Gide *La porte étroite.*
211. James Joyce *Ulysse, tome I.*
212. James Joyce *Ulysse, tome II.*
213. Sempé *Rien n'est simple.*
214. Sempé *Tout se complique.*
215. Jean Potocki *La duchesse d'Avila.*
216. Sébastien Japrisot *Piège pour Cendrillon.*
217. Béatrix Beck *Léon Morin, prêtre.*
218. R. Martin du Gard *Jean Barois.*
219. Aragon *Le paysan de Paris.*
220. Jean Giono *Un roi sans divertissement.*
221. Hemingway *Le soleil se lève aussi.*

- | | | |
|------|--------------------------|--|
| 222. | Jacques Perret | <i>Le caporal épinglé.</i> |
| 223. | Léon Bloy | <i>Sueur de sang.</i> |
| 224. | Marcel Aymé | <i>Uranus.</i> |
| 225. | Valery Larbaud | <i>Fermina Márquez.</i> |
| 226. | Raymond Queneau | <i>Pierrot mon ami.</i> |
| 227. | Roger Vailland | <i>Beau Masque.</i> |
| 228. | John Steinbeck | <i>En un combat douteux.</i> |
| 229. | André Gide | <i>L'immoraliste.</i> |
| 230. | L.-F. Céline | <i>Le pont de Londres.</i> |
| 231. | William Faulkner | <i>Sanctuaire.</i> |
| 232. | Joseph Kessel | <i>Mermoz.</i> |
| 233. | Roger Nimier | <i>Histoire d'un amour.</i> |
| 234. | Jules Romains | <i>Le dieu des corps.</i> |
| 235. | Elsa Triolet | <i>Les manigances.</i> |
| 236. | Eugène Ionesco | <i>La cantatrice chauve suivi de
La leçon.</i> |
| 237. | Curzio Malaparte | <i>Kaputt.</i> |
| 238. | René Barjavel | <i>Ravage.</i> |
| 239. | Francis Iles | <i>Complicité.</i> |
| 240. | Jean Giono | <i>Le hussard sur le toit.</i> |
| 241. | Aragon | <i>Les beaux quartiers.</i> |
| 242. | Romain Gary | <i>Les racines du ciel.</i> |
| 243. | S. de Beauvoir | <i>Les belles images.</i> |
| 244. | Pierre Mac Orlan | <i>La bandera.</i> |
| 245. | Paul Claudel | <i>Partage de midi.</i> |
| 246. | Rabelais | <i>Gargantua.</i> |
| 247. | Pieyre de
Mandiargues | <i>Le lis de mer.</i> |
| 248. | Félicien Marceau | <i>Creezy.</i> |
| 249. | Jean Giono | <i>Les âmes fortes.</i> |
| 250. | Marcel Arland | <i>Terre natale.</i> |
| 251. | Hemingway | <i>Mort dans l'après-midi.</i> |
| 252. | Jules Supervielle | <i>L'enfant de la haute mer.</i> |
| 253. | Montherlant | <i>Port-Royal.</i> |
| 254. | Homère | <i>Odyssée.</i> |
| 255. | L.-F. Céline | <i>Guignol's band.</i> |
| 256. | Elsa Triolet | <i>Le rossignol se tait à l'aube.</i> |

- | | | |
|------|----------------------|---|
| 257. | J.-P. Chabrol | <i>Les fous de Dieu.</i> |
| 258. | Philippe Hériat | <i>Les enfants gâtés.</i> |
| 259. | Félicien Marceau | <i>L'homme du roi.</i> |
| 260. | Jean Dutourd | <i>Au Bon Beurre.</i> |
| 261. | Henry Miller | <i>Tropique du Cancer.</i> |
| 262. | Lanza del Vasto | <i>Le pèlerinage aux sources.</i> |
| 263. | Rudyard Kipling | <i>Le livre de la jungle.</i> |
| 264. | Violette Leduc | <i>Thérèse et Isabelle.</i> |
| 265. | Emmanuel Berl | <i>Sylvia.</i> |
| 266. | Hemingway | <i>En avoir ou pas.</i> |
| 267. | Renée Massip | <i>La Régente.</i> |
| 268. | J. de Bourbon Busset | <i>Les aveux infidèles.</i> |
| 269. | Montherlant | <i>Les bestiaires.</i> |
| 270. | Aragon | <i>Les cloches de Bâle.</i> |
| 271. | Dostoïevski | <i>L'Idiot, tome I.</i> |
| 272. | Dostoïevski | <i>L'Idiot, tome II.</i> |
| 273. | Paul Claudel | <i>Le soulier de satin.</i> |
| 274. | Jean Giono | <i>Le Moulin de Pologne.</i> |
| 275. | Armand Salacrou | <i>Boulevard Durand.</i> |
| 276. | Jorge Semprun | <i>Le grand voyage.</i> |
| 277. | Philippe Hériat | <i>Les grilles d'or.</i> |
| 278. | Jacques Perret | <i>Bande à part.</i> |
| 279. | Michel Déon | <i>Les trompeuses espérances.</i> |
| 280. | Hemingway | <i>Cinquante mille dollars.</i> |
| 281. | Montherlant | <i>La relève du matin.</i> |
| 282. | Garcia Lorca | <i>La maison de Bernarda Alba
suivi de Noces de sang.</i> |
| 283. | Paul Morand | <i>L'homme pressé.</i> |
| 284. | Franz Kafka | <i>Le château.</i> |
| 285. | Jean-Paul Clébert | <i>Paris insolite.</i> |
| 286. | René Fallet | <i>Le triporteur.</i> |
| 287. | Tolstoï | <i>La Guerre et la Paix, tome I.</i> |
| 288. | Tolstoï | <i>La Guerre et la Paix, tome II.</i> |
| 289. | Montaigne | <i>Essais, Livre premier.</i> |
| 290. | Montaigne | <i>Essais, Livre second.</i> |
| 291. | Montaigne | <i>Essais, Livre troisième.</i> |
| 292. | Aragon | <i>Aurélien.</i> |

293. Montherlant *La ville dont le prince est un enfant.*
294. Louise de Vilmorin *Madame de suivi de Julietta.*
Lucien Bodard *LA GUERRE D'INDOCHINE :*
295. *I. L'enlèvement.*
296. *II. L'illusion.*
297. *III. L'humiliation.*
298. *IV. L'aventure.*
299. *V. L'épuisement.*
300. Claire Etcherelli *Élise ou la vraie vie.*
301. Jean Anouilh *Pauvre Bitos ou le dîner de têtes.*
302. Honoré de Balzac *Le Contrat de mariage précédé de Une double famille et suivi de L'Interdiction.*
303. Georges Bernanos *Les enfants humiliés (Journal 1939-1940).*
304. Romain Gary *Lady L.*
305. Montherlant *Malatesta.*
306. Elsa Triolet *L'âme.*
307. William Faulkner *Tandis que j'agonise.*
308. Paul Claudel *Tête d'Or.*
309. Mikhaïl Boulgakov *Cœur de chien.*
310. Edgar Poe *Histoires extraordinaires.*
311. Jean Giono *Les grands chemins.*
312. Claude Aveline *L'Abonné de la ligne U.*
313. Thérèse
de Saint Phalle *Le tournesol.*
314. Aragon *La mise à mort.*
315. Paul Guimard *Les choses de la vie.*
316. Jean Anouilh *Fables.*
317. Mérimée *Colomba et dix autres nouvelles.*
318. José Giovanni *Le trou.*
319. Georges Duhamel *Tel qu'en lui-même...*
320. Claire Etcherelli *A propos de Clémence.*

- | | | |
|------|--------------------|---|
| 321. | Marcel Aymé | <i>Le moulin de la Sourdine.</i> |
| 322. | Armand Salacrou | <i>Histoire de rire.</i> |
| 323. | Montherlant | <i>Les Olympiques.</i> |
| 324. | Dostoïevski | <i>Le joueur.</i> |
| 325. | Rudyard Kipling | <i>Le second livre de la jungle.</i> |
| 326. | Boileau/Narcejac | <i>Les diaboliques.</i> |
| 327. | Jacques Lanzmann | <i>Le rat d'Amérique.</i> |
| 328. | Jean Cocteau | <i>L'aigle à deux têtes.</i> |
| 329. | Alain Gheerbrant | <i>L'expédition Orénoque-
Amazone 1948-1950.</i> |
| 330. | Jean Giono | <i>Solitude de la pitié.</i> |
| 331. | Blaise Cendrars | <i>L'or.</i> |
| 332. | Molière | <i>Le Tartuffe, Dom Juan, Le
Misanthrope.</i> |
| 333. | Molière | <i>Amphitryon, George Dandin,
L'Avare.</i> |
| 334. | Molière | <i>Le Bourgeois gentilhomme,
Les Femmes savantes, Le
Malade imaginaire.</i> |
| 335. | Willy et Colette | <i>Claudine en ménage.</i> |
| 336. | Jean Anouilh | <i>L'alouette.</i> |
| 337. | Henri Bosco | <i>L'Ane Culotte.</i> |
| 338. | Paul Morand | <i>Fouquet ou le Soleil offusqué.</i> |
| 339. | André Gide | <i>L'école des femmes suivi de
Robert et de Geneviève.</i> |
| 340. | Félicien Marceau | <i>Les élans du cœur.</i> |
| 341. | Albert Simonin | <i>Du mouron pour les petits
oiseaux.</i> |
| 342. | Barbey d'Aurevilly | <i>Les Diaboliques.</i> |
| 343. | Marcel Aymé | <i>Les contes du chat perché.</i> |
| 344. | Maurice Genevoix | <i>Tendre bestiaire.</i> |
| 345. | Jean Giono | <i>Rondeur des jours.</i> |
| 346. | M. de Saint Pierre | <i>Dieu vous garde des femmes!</i> |
| 347. | Roger Grenier | <i>Le Palais d'Hiver.</i> |
| 348. | Victor Hugo | <i>Les Misérables, tome I.</i> |
| 349. | Victor Hugo | <i>Les Misérables, tome II.</i> |
| 350. | Victor Hugo | <i>Les Misérables, tome III.</i> |

- | | |
|--|--|
| 351. Malcolm Lowry | <i>Au-dessous du volcan.</i> |
| 352. Hemingway | <i>Les vertes collines d'Afrique.</i> |
| 353. Le Clézio | <i>Le procès-verbal.</i> |
| 354. Rudyard Kipling | <i>Capitaines courageux.</i> |
| 355. Nabokov | <i>La méprise.</i> |
| 356. Louis Pauwels et
Jacques Bergier | <i>L'homme éternel.</i> |
| 357. Jules Supervielle | <i>Le voleur d'enfants.</i> |
| 358. Elsa Triolet | <i>Luna-Park.</i> |
| 359. Antoine Blondin | <i>Un singe en hiver.</i> |
| 360. Sophocle | <i>Tragédies.</i> |
| 361. Eugène Ionesco | <i>Le Roi se meurt.</i> |
| 362. Marie Susini | <i>C'était cela notre amour.</i> |
| 363. S. de Beauvoir | <i>Le sang des autres.</i> |
| 364. Truman Capote | <i>Petit déjeuner chez Tiffany.</i> |
| 365. Jean Giono | <i>Noé.</i> |
| 366. Boileau/Narcejac | <i>Sueurs froides.</i> |
| 367. José Cabanis | <i>Les jardins de la nuit.</i> |
| 368. Jean Freustié | <i>Isabelle ou l'arrière-saison.</i> |
| 369. Mirabeau | <i>Discours.</i> |
| 370. Montherlant | <i>La petite infante de Castille.</i> |
| 371. Elsa Triolet | <i>Le premier accroc coûte deux
cents francs.</i> |
| 372. Henri Queffélec | <i>Tempête sur Douarnenez.</i> |
| 373. Romain Gary | <i>La promesse de l'aube.</i> |
| 374. Boris Vian | <i>Vercoquin et le plancton.</i> |
| 375. Jean Anouilh | <i>Le rendez-vous de Senlis suivi
de Léocadia.</i> |
| 376. J.-J. Rousseau | <i>Les Confessions, tome I.</i> |
| 377. J.-J. Rousseau | <i>Les Confessions, tome II.</i> |
| 378. Mikhaïl Boulgakov | <i>Le roman de monsieur de Mo-
lière.</i> |
| 379. Marcel Proust | <i>Les plaisirs et les jours.</i> |
| 380. Honoré de Balzac | <i>Le Cousin Pons.</i> |
| 381. René Fallet | <i>Comment fais-tu l'amour,
Cerise?</i> |
| 382. Vitia Hessel | <i>Le temps des parents.</i> |

383. Paul Morand *Fermé la nuit.*
384. Armand Salacrou *L'Inconnue d'Arras.*
385. Boileau/Narcejac *Les louves.*
386. Charles Dickens *Les Aventures d'Olivier Twist.*
387. Rabelais *Pantagruel.*
388. Claude Simon *Histoire.*
389. L.-F. Céline *D'un château l'autre.*
390. Nathalie Sarraute *Les Fruits d'Or.*
391. P. Schoëndörffer *La 317^e section.*
392. Stendhal *Chroniques italiennes.*
393. Tchekhov *La Mouette, Ce fou de Platonov, Ivanov, Les Trois Sœurs.*
394. A. Burgess *Un agent qui vous veut du bien.*
395. Roald Dahl *Bizarre! Bizarre!*
396. Théophile Gautier *Mademoiselle de Maupin.*
397. Henri Bosco *Malicroix.*
398. Jean Anouilh *Colombe.*
399. Günter Grass *Les années de chien.*
400. W. Gombrowicz *Cosmos.*
401. Eugène Ionesco *Les chaises suivi de L'impromptu de l'Alma.*
402. George Sand *La Mare au Diable.*
403. Alphonse Boudard *La cerise.*
404. Georges Duhamel *Vue de la Terre promise.*
405. Honoré de Balzac *Splendeurs et Misères des courtisanes.*
406. Franz Kafka *L'Amérique.*
407. Pieyre de Mandiargues *La motocyclette.*
408. Michel Mohrt *La prison maritime.*
409. Nathalie Sarraute *Entre la vie et la mort.*
410. Paul Vialar *La Rose de la Mer.*
411. Alexandre Dumas *La Reine Margot.*
412. A. Robbe-Grillet *Le voyeur.*
413. Italo Calvino *La journée d'un scrutateur.*