



**Государственное  
издательство  
художественной  
литературы**

# А.С.ПУШКИН



## СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

В ДЕСЯТИ ТОМАХ

*Под общей редакцией*

Д. Д. БЛАГОГО, С. М. БОНДИ,  
В. В. ВИНОГРАДОВА, Ю. Г. ОКСМАНА

Государственное издательство  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
Москва 1959

А.С. ПУШКИН



СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

ТОМ ВТОРОЙ

СТИХОТВОРЕНИЯ

1823—1836

Государственное издательство  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
Москва 1959



# **СТИХОТВОРЕНИЯ**

**1823—1836**



ПТИЧКА

В чужбине свято наблюдаю  
Родной обычай старины:  
На волю птичку выпускаю  
При светлом празднике весны.

Я стал доступен утешенью;  
За что на бога мне роптать,  
Когда хоть одному творенью  
Я мог свободу даровать!

## ЦАРСКОЕ СЕЛО

Хранитель милых чувств и прошлых наслаждений,  
О ты, певцу дубрав давно знакомый гений,  
Воспоминание, рисуй передо мной  
Волшебные места, где я живу душой,  
Леса, где я любил, где чувство развивалось,  
Где с первой юностью младенчество сливалось  
И где, взлелеянный природой и мечтой,  
Я знал поэзию, веселость и покой...

Веди, ве́ди меня под липовые сени,  
Всегда любезные моей свободной лени,  
На берег озера, на тихий скат холмов!..  
Да вновь увижу я ковры густых лугов,  
И дряхлый пук дерев, и светлую долину,  
И злачных берегов знакомую картину,  
И в тихом озере, средь блещущих зыбей,  
Станицу гордую спокойных лебедей.

\* \* \*

Кто, волны, вас остановил,  
Кто оковал ваш бег могучий,  
Кто в пруд безмолвный и дремучий  
Поток мятежный обратил?  
Чей жезл волшебный поразил  
Во мне надежду, скорбь и радость  
И душу бурную  
Дремотой лени усыпил?  
Взыграйте, ветры, взройте воды,  
Разрушьте гибельный оплот!  
Где ты, гроза — символ свободы?  
Промчись поверх невольных вод.

## НОЧЬ

Мой голос для тебя и ласковый и томный  
Тревожит позднее молчанье ночи темной.  
Близ ложа моего печальная свеча  
Горит; мои стихи, сливаясь и журча,  
Текут, ручьи любви, текут, полны тобою.  
Во тьме твои глаза блистают предо мною,  
Мне улыбаются, и звуки слышу я:  
Мой друг, мой нежный друг... люблю... твоя... твоя!..

\* \* \*

Завидую тебе, питомец моря смелый,  
Под сенью парусов и в бурях поседелый!  
Спокойной пристани давно ли ты достиг —  
Давно ли тишины вкусил отрадный миг —  
И вновь тебя зовут заманчивые волны.  
Дай руку — в нас сердца единой страстью полны.  
Для неба дального, для отдаленных стран  
Оставим берега Европы обветшалою;  
Ищу стихий других, земли жилец усталый;  
Приветствую тебя, свободный океан.

\* \* \*

Надеждой сладостной младенчески дыша,  
Когда бы верил я, что некогда душа,  
От тленья убежав, уносит мысли вечны,  
И память, и любовь в пучины бесконечны, —  
Клянусь! давно бы я оставил этот мир:  
Я сокрушил бы жизнь, уродливый кумир,  
И улетел в страну свободы, наслаждений,  
В страну, где смерти нет, где нет предрассудений,  
Где мысль одна плывет в небесной чистоте...

Но тщетно предаюсь обманчивой мечте;  
Мой ум упорствует, надежду презирает...  
Ничтожество меня за гробом ожидает...  
Как, ничего! Ни мысль, ни первая любовь!  
Мне страшно... И на жизнь гляжу печален вновь,  
И долго жить хочу, чтоб долго образ милый  
Таился и пылал в душе моей унылой.

## ДЕМОН

В те дни, когда мне были новы  
Все впечатленья бытия —  
И взоры дев, и шум дубровы,  
И ночью пенье соловья, —  
Когда возвышенные чувства,  
Свобода, слава и любовь  
И вдохновенные искусства  
Так сильно волновали кровь, —  
Часы надежд и наслаждений  
Тоской внезапной осеня,  
Тогда какой-то злобный гений  
Стал тайно навещать меня.  
Печальны были наши встречи:  
Его улыбка, чудный взгляд,  
Его язвительные речи  
Вливали в душу хладный яд.  
Неистоимой клеветой  
Он провиденье искушал;  
Он звал прекрасное мечтою;  
Он вдохновенье презирал;  
Не верил он любви, свободе;  
На жизнь насмешливо глядел —  
И ничего во всей природе  
Благословить он не хотел.

\* \* \*

Простишь ли мне ревнивые мечты,  
Моей любви безумное волненье?  
Ты мне верна: зачем же любишь ты  
Всегда пугать мое воображенье?  
Окружена поклонников толпой,  
Зачем для всех казаться хочешь милой,  
И всех дарит надеждою пустой  
Твой чудный взор, то нежный, то унылый?  
Мной овладев, мне разум омрачив,  
Уверена в любви моей несчастной,  
Не видишь ты, когда, в толпе их страстной,  
Беседы чужд, один и молчалив,  
Терзаюсь я досадой одинокой;  
Ни слова мне, ни взгляда... друг жестокой!  
Хочу ль бежать: с боязнью и мольбой  
Твои глаза не следуют за мной.  
Заводит ли красавица другая  
Двусмысленный со мною разговор —  
Спокойна ты; веселый твой укор  
Меня мертвит, любви не выражая.  
Скажи еще: соперник вечный мой,  
Наедине застав меня с тобой,  
Зачем тебя приветствует лукаво?..  
Что ж он тебе? Скажи, какое право



Имеет он бледнеть и ревновать?..  
 В нескромный час меж вечера и света,  
 Без матери, одна, полуодета,  
 Зачем его должна ты принимать?..  
 Но я любим... Наедине со мною  
 Ты так нежна! Лобзания твои  
 Так пламенны! Слова твоей любви  
 Так искренно полны твоей душою!  
 Тебе смешны мучения мои;  
 Но я любим, тебя я понимаю.  
 Мой милый друг, не мучь меня, молю:  
 Не знаешь ты, как сильно я люблю,  
 Не знаешь ты, как тяжко я страдаю.

\* \* \*

Изыде сеятель сеяти семена своя.

Свободы сеятель пустынный,  
Я вышел рано, до звезды;  
Рукою чистой и безвинной  
В порабощенные бразды  
Бросал живительное семя —  
Но потерял я только время,  
Благие мысли и труды...

Паситесь, мирные народы!  
Вас не разбудит чести клич.  
К чему стадам дары свободы?  
Их должно резать или стричь.  
Наследство их из рода в роды  
Ярмо с гремушками да бич.