

Современный русский язык

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ
КУРС

Фонетика

**Зубкова Людмила Георгиевна
Иванов Валерий Васильевич
Новиков Лев Алексеевич
Петрянкина Валентина Ивановна
Феоктистова Алевтина Сергеевна**

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС
ФОНЕТИКА**

**Зав. редакцией В. И. Михалевская
Редактор И. Ю. Астахина
Художник Б. С. Вехтер
Художественный редактор М. В. Водинская
Технический редактор С. Ю. Спутнова
Корректор М. Х. Камалутдинова**

ИБ № 2038

Набрано в издательстве на композере.
Подписано в печать 13.03.85. Формат 60х90/16.
Бумага офсетная № 1. Гарнитура пресс-роман. Печать
офсетная. Усл. печ. л. 10,0. Усл. кр.-отт. 20,25.
Уч.изд. л. 11,23. Тираж 13 000 экз. Заказ 1013. Цена
45 коп.

Издательство „Русский язык”, 103012, Москва,
Старопанский пер., 1/5.

Можайский полиграфкомбинат Союзполиграфпрома
при Государственном комитете СССР по делам изда-
тельств, полиграфии и книжной торговли. 143200,
г. Можайск, ул. Мира, 93.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Предисловие	3
Введение	6
Звуковой строй русского языка	
<i>Основные понятия и единицы фонетики</i>	
§ 1. Предмет фонетики	9
§ 2. Единицы фонетики	11
§ 3. Два аспекта фонетики. Звук речи и фонема	11
§ 4. Фонетическая транскрипция	12
<i>Артикуляционно-акустическая характеристика звуков речи</i>	
§ 5. Акустическая характеристика звуков речи	14
§ 6. Артикуляционная характеристика звуков речи	15
<i>Фонетическая система русского языка</i>	
К о н с о н а н т и з м	
§ 7. Принципы классификации согласных	15
§ 8. Классификация согласных по месту образования	16
§ 9. Классификация согласных по способу образования	18
§ 10. Классификация согласных по участию шума и тона	19
§ 11. Классификация согласных по твердости–мягкости	20
§ 12. Классификация согласных по наличию или отсутствию назальности	21
В о к а л и з м	
§ 13. Классификация гласных	21
<i>Звуки в потоке речи</i>	
§ 14. Взаимодействие звуков в потоке речи	24
§ 15. Модификации согласных	25
§ 16. Модификации гласных	26
Парадигматические и синтагматические отношения в фонологической системе русского языка	
<i>Парадигматика фонем как функционально значимых единиц звуковой системы</i>	
§ 17. Фонологический аспект фонетики	29
§ 18. Понятие фонемы	30
§ 19. Постоянные и переменные признаки звуковых единиц	31
§ 20. Общее определение фонемы	32
§ 21. Обобщение аллофонов в фонему	33
§ 22. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы	33
§ 23. Фонетическая и фонологическая системы	34
§ 24. Чередования единиц звуковой системы	35
§ 25. Позиционная мена фонем	35
§ 26. Позиционные изменения звуков как аллофонов фонем	36
§ 27. Парадигматическая ось фонологической системы	37

§ 28. Сильные и слабые позиции фонем	38
§ 29. Особенности фонологической системы русского языка как языка консонантного типа	38
<i>Система согласных фонем</i>	
§ 30. Состав согласных фонем	40
§ 31. Сильные позиции согласных фонем	41
§ 32. Корреляции согласных фонем.	41
§ 33. Слабые позиции согласных фонем	43
§ 34. Состав согласных фонем в слабых позициях.	43
§ 35. Фонема (j)	46
§ 36. Долгие согласные фонемы в русском языке.	46
<i>Система гласных фонем</i>	
§ 37. Состав гласных фонем	47
§ 38. Сильная позиция гласных фонем	48
§ 39. Аллофоны гласных фонем в сильной позиции	48
§ 40. Слабые позиции гласных фонем	50
§ 41. Аллофоны гласных фонем в слабых позициях.	50
<i>Отношения согласных и гласных фонем в сильных и слабых позициях в фонологической системе русского литературного языка</i>	
§ 42. Функциональная значимость фонем в сильных и слабых позициях	51
§ 43. Отношения соответствия фонем в сильных и слабых позициях	51
§ 44. Ряды позиционной мены фонем	52
§ 45. Фонемные и морфофонемные ряды единиц звуковой системы	54
<i>Синтагматика фонем современного русского литературного языка</i>	
§ 46. Синтагматические отношения фонем	55
§ 47. Сочетания согласных с последующими гласными фонемами	55
§ 48. Сочетания согласных с последующими согласными фонемами.	59
§ 49. Ограничения в парадигматике гласных фонем, накладываемые синтаг- матикой	63
§ 50. Ограничения в парадигматике согласных фонем, накладываемые синтагматикой	64
Синтагматические отношения в фонетической системе русского языка	
<i>Организация и членение единиц языка и речи</i>	
§ 51. Исходный принцип организации и членения единиц языка и речи	67
§ 52. Синтагма.	67
§ 53. Пределы действия фонетических закономерностей.	68
§ 54. Принцип контраста в фонетической организации единиц языка и речи . .	72
<i>Сегментная структура слова</i>	
§ 55. Общие принципы сегментной организации слова. Фразовые признаки в сегментной организации слова	73
§ 56. Морфологические признаки в сегментной организации слова	75
§ 57. Консонантная структура русского слова. Соотношение абсолютных и статистических ограничений в различных позициях	76
§ 58. Распределение согласных в рамках простого слова.	77
§ 59. Распределение сочетаний согласных в слове	78
<i>Слоговая структура слова</i>	
§ 60. Понятие слога	79
§ 61. Соотношение слога и морфемы.	80
§ 62. Слоговая структура русского слова. Слогоносители. Подвижность слоговой структуры русского слова.	81
§ 63. Слогораздел.	82
§ 64. Структура слога	85

§ 65. Слово-морфемная организация слова	86
§ 66. Фонемно-слоговая структура морфем.	88
<i>Акцентная структура слова (Ударение)</i>	
§ 67. Средства суперсегментной организации слова	89
§ 68. Акцентная характеристика слова в русском языке.	91
§ 69. Система акцентных противопоставлений	100
§ 70. Природа русского ударения	102
§ 71. Функции словесного ударения	107
Интонация	
<i>Основные понятия</i>	
§ 72. Акустические характеристики интонации.	111
§ 73. Лингвистическая значимость интонации.	112
§ 74. Связь интонации с другими уровнями языка	112
<i>Основные функции интонации</i>	
§ 75. Коммуникативная функция интонации	114
§ 76. Выделительная функция интонации	116
§ 77. Организующая функция интонации	117
§ 78. Эмоциональная функция интонации	117
<i>Интонационная единица</i>	
§ 79. Формирование интонационных единиц	119
§ 80. Объединение конкретных интонационных реализаций в интонационную единицу	120
§ 81. Дифференциальные признаки интонационной единицы	125
§ 82. Описание интонации основных коммуникативных типов высказываний	127
§ 83. Варианты и вариации интонационных единиц	129
§ 84. Нейтрализация интонационных единиц	132
§ 85. Интонационная структура	134
Орфоэпия	
§ 86. Понятие орфоэпии	136
§ 87. Нормативность литературного произношения	136
§ 88. Динамичность орфоэпических норм	138
§ 89. Единство норм литературного произношения	139
<i>Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка</i>	
§ 90. Произношение безударных гласных	140
§ 91. Произношение согласных	142
§ 92. Произношение согласных перед согласными.	143
§ 93. Произношение некоторых сочетаний согласных.	144
§ 94. Произношение звуков в некоторых грамматических формах	145
Графика	
Орфография	
Краткие сведения из истории русской графики и орфографии	151
Литература	154
Содержание	156

Современный русский язык

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС

Фонетика

Под редакцией доктора филологических наук
проф. В. В. Иванова; доктора филологических
наук проф. Л. А. Новикова

*Допущено Министерством высшего и среднего
специального образования СССР в качестве учеб-
ника для студентов-иностранцев*



Москва
„Русский язык”
1985

Авторы:

Зубкова Л. Г., Иванов В. В., Новиков Л. А.,
Петрянкина В. И., Феокистова А. С.

Рецензенты:

*доктор филологических наук профессор Н. В. Черемисина;
кандидат филологических наук доцент Н. А. Федянина*

Современный русский язык. Теоретический курс. Фонетика.
С-56 / Под ред. В. В. Иванова, Л. А. Новикова. М.: Рус. яз., 1985, ~~160~~.

Учебник представляет собой первую часть теоретического курса современного русского языка, предназначенного для студентов-филологов – будущих преподавателей русского языка как иностранного. Теоретический курс охватывает все основные разделы науки о русском языке и состоит из четырех частей: 1) фонетики, 2) лексикологии, 3) словообразования и морфологии, 4) синтаксиса. Принципы, которые кладутся в основу построения данного учебника, отличают его от существующих курсов русского языка: системно-функциональное описание языка, его категорий и единиц; описание языка с учетом его характерных типологических особенностей, специфических категорий и явлений; семасиологический и ономасиологический подход к описанию языка.

С $\frac{4306020100 - 100}{015(01) - 85}$ 42 – 85

4Р

Предисловие

Настоящий учебник представляет собой первую часть теоретического курса современного русского языка, предназначенного для студентов-филологов – будущих преподавателей русского языка как иностранного.

Теоретический курс охватывает все основные разделы науки о русском языке и состоит из четырех частей: 1) фонетики, 2) лексикологии, 3) словообразования и морфологии, 4) синтаксиса. В его основу положена университетская программа по современному русскому языку и определяемый ею объем программного материала. При создании учебника авторы исходили из положения о том, что русский язык как предмет изучения и преподавания выступает здесь в качестве иностранного. Этим обстоятельством объясняется определенная специфика в принципах и приемах описания языковых категорий, явлений и единиц языка, что имеет своей целью дать более эффективное научное объяснение строения и функционирования русского языка и его структурно-семантического своеобразия. Такой подход к изложению теоретического курса поможет студентам приобрести особое, „остраненное“ видение родного языка, необходимое для их будущей профессии. Иностранные же студенты, готовые стать преподавателями русского языка, смогут глубже понять специфические явления изучаемого языка. Выработка сознательного, филологического подхода предполагает в этом случае учет одного немаловажного обстоятельства: будущий преподаватель, адресат учебника, должен быть билингвом не только практически, но и теоретически, уметь видеть один язык в категориях и понятиях другого. Однако данный теоретический курс не является сопоставительным и не ориентирован на какой-нибудь определенный язык или группу языков. Сопоставления носят здесь эпизодический характер и используются лишь для того, чтобы подчеркнуть то или иное своеобразие русского языка. Характерные особенности фонетической, лексико-семантической, словообразовательной и грамматической систем русского языка, которые не свойственны совсем или в такой мере другим языкам, обычно подчеркиваются, выдвигаются на передний план. Они становятся таким образом более „заметными“ при сопоставлении с другим языком, которое естественно возникает у билингва. Типологические особенности языков подчеркиваются при этом без их прямого, непосредственного сопоставления. Вместе с тем не нарушается цельность общей картины, единство объекта – современного русского языка и его категорий.

Принципы, которые кладутся в основу построения теоретического курса, находятся в тесном единстве с его основной задачей – дать научное описание русского языка как предмета его преподавания в иностранной аудитории.

Авторы учебника руководствуются следующими основными принципами построения настоящего теоретического курса, отличающими его от существующих курсов русского языка.

1. Системно-функциональное описание языка, его категорий и единиц

При теоретическом изучении иностранного языка знания закономерностей одной парадигматики („системы“), которым иногда обходятся грамматики родного языка, оказывается недостаточно: необходимо также раскрытие закономерностей функционирования языковых единиц, их синтагматики, способов реализа-

ции в тексте. Функциональное описание единиц языка в теоретическом курсе для иностранцев становится особенно важным, так как эти закономерности, не зафиксированные в учебниках, не могут быть всегда восполнены „языковым опытом” иностранцев.

Наглядный показ функционирования языковых категорий и единиц осуществляется на основе соотнесения их парадигматических и синтагматических характеристик, системы и функций, разграничения позиций противопоставления и нейтрализации, различной степени позиционной обусловленности единиц (первичная и вторичные функции), раскрытия способов транспозиций форм. Это дает возможность филологам сознательно, научно овладеть особенностями изучаемого языка, теоретически прогнозировать интерференцию и проводить ее профилактику.

2. Описание языка с учетом его характерных типологических особенностей, специфических категорий и явлений

Реализация этого принципа при описании фонологической, лексико-семантической, словообразовательной и грамматической систем предполагает акцентирование внимания на специфических явлениях, категориях и отношениях языковых единиц в русском языке на фоне других основных языков (специфика русской интонации, противопоставление согласных по твердости-мягкости, грамматическая категория вида, структурные типы односоставных предложений и т. п.). Такие факты и явления русского языка требуют особенно пристального внимания и всестороннего описания: это поможет будущим преподавателям лучше представить себе то характерное в структуре русского языка, что отличает его от других языков.

3. Семасиологический и ономасиологический подход к описанию языка

Основной аспект описания языка, его единиц и категорий – семасиологический: от средств выражения (форм) к их значению (смыслу): например, общее категориальное значение глагола, грамматическое значение времени, значение форм настоящего времени и т. д. Такой подход реализуется в „пассивной” грамматике (Л. В. Щерба) и может как тип описания удовлетворять в известной степени носителей языка. В данном теоретическом курсе этого недостаточно: здесь (пусть в самых общих чертах и на некоторых примерах) показана возможность и иной организации категорий и единиц языка, их группировки по смыслу, понятийным категориям, в направлении от значения к средствам выражения, т. е. в ономасиологическом плане, в аспекте „активной” грамматики: например, различные средства выражения временных отношений, того или иного понятия в лексике (в виде, например, определенных лексико-семантических групп) и т. п. Грамматика и словарь говорящего как активного участника коммуникации находят в курсе свое теоретическое обоснование и отражение.

Учебник создан на основе обобщения опыта преподавания теоретических курсов русского языка студентам указанной специализации в высших учебных заведениях Советского Союза, анализа новейших исследований в области русистики, учета методологии построения теоретических и нормативных курсов (особенно грамматик академического типа), а также теоретических курсов русского языка, изданных за рубежом.

Категории и единицы различных уровней языка описываются в терминах современной лингвистики, экономно отобранных и употребляемых в своем большинстве как в советском, так и в зарубежном языкознании. Терминология, используемая в теоретическом курсе, в значительной степени опирается на уже известные учащимся по курсу введения в языкознание термины; она расширяется и углубляется в каждой из частей учебника в соответствии с последовательным раскрытием основных понятий, категорий и единиц языка.

* * *

Авторы разделов: Л. Г. Зубкова – Введение. Синтагматические отношения в фонетической системе русского языка (§§51–71).

В. В. Иванов – Парадигматические и синтагматическая система русского языка (§ 17–50). Орфоэпия

Л. А. Новиков – Предисловие к теоретическому курсу.

В. И. Петрянкина – Интонация (§ 72–85).

А. С. Феоктистова – Звуковой строй русского языка (§1–16). Графика. Орфография.

Авторы выражают благодарность рецензентам: кафедре русского языка Института русского языка имени А. С. Пушкина (зав. кафедрой доктор филологических наук профессор Н. И. Формановская, рецензент кандидат филологических наук доцент Н. А. Федянина) и доктору филологических наук профессору Н. В. Черемисиной – за конструктивные критические замечания, способствовавшие улучшению и совершенствованию курса фонетики русского языка.

Введение

Язык — важнейшее, универсальное средство человеческого общения. Язык возник в процессе труда из потребности людей в общении между собой. И как общество не может существовать без языка, так и язык не может существовать вне общества. Будучи общественным явлением, язык живет и развивается, пока служит целям общения.

Все в языке: его материальная природа, устройство, свойства — служат выполнению его основной, коммуникативной функции.

Сообщения, которыми обмениваются люди, должны быть воспринимаемыми и, следовательно, материальными, так как нельзя общаться с помощью чувственно невоспринимаемых знаков. При этом вид материи, используемой для целей общения, безразличен, ибо от возможностей восприятия зависят возможности общения. Чтобы общаться при помощи осязания, необходим непосредственный контакт. Чтобы общаться при помощи жестов, собеседники должны видеть друг друга. И то и другое создает определенные неудобства, которые снимаются в случае общения при помощи звукового языка. Таким образом, использование языком звуковой материи обусловлено функционально, т. е. в конечном счете — социально.

То же самое можно сказать и об устройстве языка в целом. Чтобы язык мог служить средством общения, чтобы, несмотря на ограниченные возможности человеческой памяти, он мог выразить и передать любую информацию, любое мыслительное содержание, его элементы должны быть как-то упорядочены относительно друг друга, они должны употребляться по каким-то (определенным) правилам, обеспечивающим соотношение единиц речевого потока с элементами мыслительного содержания. Иными словами, язык должен представлять собой некое единство, целостность, систему.

С и с т е м а — это такая совокупность связанных определенными отношениями взаимообусловленных элементов, которая представляет собой единое целое и служит для выполнения определенной функции.

Система языка включает элементы разных рангов: звуковые единицы (фонемы), морфемы, слова, схемы предложения. Элементы одного ранга образуют свою, отдельную систему. Соответственно в общей системе языка выделяются фонологическая, морфологическая, лексическая, синтаксическая системы. Каждая из этих систем обладает опреде-

ленной самостоятельностью, автономностью — прежде всего в силу того, что каждая из них имеет свою функцию и структуру.

Структура — это внутренняя организация системы, выявляющаяся во взаимоотношениях между элементами системы.

Внутри той или другой системы различают два типа отношений между элементами: синтагматические¹ и парадигматические².

Синтагматическими называются отношения взаимодействия между элементами в линейной последовательности, которые осуществляются по правилам, закрепленным в языковой системе. Именно синтагматические отношения делают возможным языковое общение, так как только благодаря способности элементов сочетаться друг с другом создается все многообразие высказываний. В каждом языке существуют свои, более или менее строго определенные правила сочетаемости для звуковых единиц, морфем, слов. Так, в русском языке возможно звукосочетание [тва], но невозможно [вта]. Можно сказать *рыбий глаз, рыбный суп*, но нельзя — **рыбий суп, рыбный глаз*. Возможны словосочетания *вижу брата, вижу стол, зеленый лист, зеленая лампа* и исключены словосочетания **вижу брат, вижу стола, зеленая лист, зеленый лампа*.

Элементы системы, сходные по некоторым признакам и выступающие в линейной последовательности в одних и тех же позициях, объединяются в классы (парадигмы). Таковы, например, классы гласных и согласных в фонологической системе, классы корней, префиксов, суффиксов, флексий в морфологической системе и т. д. Отношения между элементами одного класса (одной парадигмы) называются **парадигматическими**.

Будучи относительно автономными, отдельные системы языка существуют в неразрывном единстве и взаимодействии друг с другом. Это единство обеспечивается прежде всего тем, что элементы разных рангов связаны друг с другом **конститутивными** отношениями: элементы низшего ранга служат „строительным материалом” для элементов следующего, более высокого ранга. В этом состоит функция всех элементов низшего ранга по отношению к высшим. Так, фонемы являются „строительным материалом” для морфем, морфемы — для слов, слова — для предложений, поэтому правила сочетаемости элементов того или иного ранга задаются элементами следующего по порядку более высокого ранга.

Значение конститутивных отношений в функционировании языка как средства общения трудно переоценить. Благодаря конститутивным отношениям нескольких десятков звуковых единиц оказывается достаточно, чтобы образовать несколько тысяч морфем, из которых в свою очередь образуются десятки и даже сотни тысяч слов, служащих „строительным материалом” для бесчисленного множества предложений. Кон-

¹ Синтагма (греч. syntagma — нечто соединенное).

² Парадигма (греч. paradeigma — пример, образец).

ститутивные отношения обнаруживаются в общении постоянно — в любом предложении, так как в любом предложении представлены элементы всех рангов. Так, предложение *Тиха украинская ночь* (А. С. Пушкин) состоит из трех слов, слово *тиха* состоит из двух морфем — корня *тих* и флексии *-а*, морфема *тих* — состоит из трех фонем (см. о фонеме § 3) — ⟨т'⟩, ⟨и⟩, ⟨х⟩. Не меняют дела и предложения типа латинского *Иди!* (*Иди!*), когда предложение состоит из одного слова, слово — из одной морфемы, а морфема — из одной фонемы, ибо предложение, слово, морфема, фонема — независимо от сложности своего строения — обладают разными синтагматическими и парадигматическими свойствами. Например, союз *и* в словосочетании *брат и сестра* связан синтагматическими отношениями с теми словами, которые он соединяет, и парадигматическими отношениями с союзами *или*; *ни... ни...; как..., так и...; не только..., но и...* (ср.: *брат или сестра; ни брат, ни сестра; как брат, так и сестра; не только брат, но и сестра...*). Флексийная морфема *-и* в слове *руки* связана синтагматическими отношениями с основой / корнем *рук'* и парадигматическими отношениями с флексиями других падежных форм — *-а, -у, -ой...* (ср.: *рука, руку, рукой...*). Фонема ⟨и⟩ в слове *мил* связана синтагматическими отношениями с согласными ⟨м'⟩ и ⟨л'⟩ и парадигматическими отношениями с другими гласными (ср.: *мел, мял, мёл*).

Наличие в языке однофонемных морфем, слов и даже предложений наглядно показывает, что все в языке, все его элементы служат целям общения, обмена информацией, и даже звуковые единицы, не обладая значением, потенциально связаны со смыслом через посредство образуемых ими значащих единиц.

ЗВУКОВОЙ СТРОЙ РУССКОГО ЯЗЫКА

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ЕДИНИЦЫ ФОНЕТИКИ

§ 1. Предмет фонетики. *Фонетикой*¹ называется раздел языкознания, в котором изучаются звуковые средства языка. Центральное место в фонетике занимает учение о звуках, их артикуляционной, акустической и функциональной характеристиках. Кроме того, в фонетике изучаются звуковое строение слогов и слов, ударение и интонация. Особым разделом фонетики является орфоэпия, в которой описывается совокупность норм литературного произношения.

Принципиальное отличие фонетики от других лингвистических дисциплин состоит в том, что она изучает языковые единицы, природа которых материальна. Эти единицы характеризуются тем, что, с одной стороны, они лишены значения (например, мы не можем сказать, что означают звуки [а] и [л] сами по себе), а с другой — эти единицы, становясь единицами грамматики (например, окончанием им. п. ед. ч. сущ. ж. р. *а: лампа* или суффиксом глагола 3 л. прош. вр. -л: *ходил*) или лексики (например, вопросительное *А?*) приобретают значение и обуславливают существование значимых единиц языка (морфем, слов, фраз). Таким образом, если морфология, синтаксис и лексикология имеют дело с языковыми единицами, имеющими значение, то для фонетики важно прежде всего то, что фонетические единицы, отличаясь друг от друга, служат средством различения единиц грамматики и лексики. В этом состоит их лингвистическая функция.

Фонетика как раздел языкознания связана с другими разделами языкознания и прежде всего с грамматикой, т. к. грамматические единицы существуют в звуковой форме. Р. И. Аванесов писал, что фонетику с грамматикой роднит то, что та и другая изучают структуру языка, ограниченное число его общих категорий, образующих сложную систему и бесконечно повторяющихся. Этим фонетика и грамматика в равной мере и принципиально отличаются от лексикологии, изучающей конкретный инвентарь лексических единиц языка, насчитывающихся десятками тысяч и практически не поддающихся исчислению. Некоторые языковые явления, например чередования, стоят на границе фонетики и грамматики. Поэтому, не зная фонетики, нельзя понять некоторые грамматические факты. Например, правильно определить основу слова (ср. *друг* — *друзья*, которые имеют основы *друг*, *друз'я*).

¹ Фонетика (греч. *phōnētikós* — звуковой, голосовой, *phōnē* — звук).

В зависимости от задач исследования звуковая сторона языка может изучаться с разных точек зрения. Поэтому различаются: фонетика частная и общая; фонетика описательная и историческая. В частной фонетике рассматривается звуковая сторона одного конкретного языка (русского, английского, французского и т. д.). Общая фонетика занимается изучением общих закономерностей, действующих в звуковых системах различных языков, и является основой для фонетического анализа любого конкретного языка.

Задачей описательной фонетики является изучение фонетической системы определенного периода развития языка (например, его современного состояния), определение состава фонетических единиц языка, описание функционирования этих единиц, изучение взаимодействия различных звуковых средств данного языка в данный период его развития.

Историческая фонетика изучает процессы и закономерности развития фонетической системы определенного (например, русского) языка на протяжении длительных эпох.

В данном теоретическом курсе звуковая система современного русского литературного языка рассматривается с точки зрения описательной фонетики.

Изучение фонетики имеет большое теоретическое значение. Звуковые единицы и их сочетания образуют материальную оболочку морфем, слов, словосочетаний, предложений, т. е. значимых единиц других уровней языка. Различные коммуникативные типы предложений оформляются в речи разными фонетическими средствами, разной интонацией. Поэтому изучение звуковой, материальной стороны языка является необходимой частью изучения самого языка. Без изучения и знания фонетики невозможно изучение грамматического строя и словарного состава языка.

Фонетика имеет большое практическое значение. Прежде всего она необходима для построения научно обоснованной методики обучения чтению и письму.

Будущим преподавателям русского языка как иностранного недостаточно самим владеть произносительной стороной языка, практической фонетикой. Им необходимо изучить состав функциональных звуковых единиц, их фонетическую характеристику, законы их сочетания и чередования, „поведение” звуковых единиц в слоге, слове, словосочетании и т. д. При этом характерные особенности русской фонетики должны быть изучены ими в сравнении с особенностями других языков. Для этого необходимо знать основы теоретической фонетики и фонологии русского языка. Это позволит будущему преподавателю с наибольшей эффективностью и целенаправленностью организовать процесс усвоения произносительной стороны русского языка как иностранного.

Знание фонетики необходимо для создания алфавитов бесписьменных языков, для усовершенствования алфавитов и орфографий различных языков.

§2. Единицы фонетики. Звуковые единицы фонетики делятся на: сегментные¹ (или линейные) и суперсегментные² (или нелинейные).

Сегментными единицами называются такие, которые располагаются в линейной последовательности. Такими единицами прежде всего являются звуки, которые в речи произносятся один за другим.

Сочетания звуков образуют другую сегментную единицу — слог. Слоги входят в состав слова, или иначе: слова состоят из слогов. Любой говорящий на русском языке может разделить слово на слоги, произнести слово по слогам (например, *па-ро-ход*), хотя в обычной естественной речи слово не делится ни на слоги, ни на звуки. Выделение звуков в словах может быть сделано только в целях лингвистического анализа и в методических целях.

Суперсегментными единицами являются такие, которые характеризуют не отдельные звуки или слоги, а более крупные единицы — слова и фразы. Суперсегментные единицы обеспечивают звуковую целостность слов. Такими единицами являются ударение и интонация. Если сегментные единицы (например, звуки) могут быть выделены из более крупных единиц и произнесены отдельно, то суперсегментные единицы произносятся отдельно не могут. Так, например, давая характеристику ударению или интонации, мы можем сказать: „В данных словах ударение падает на окончание” или „Эта фраза характеризуется повествовательной интонацией”.

§3. Два аспекта фонетики. Звук речи и фонема. Звуки речи являются материальными знаками, при помощи которых осуществляется основная, коммуникативная функция языка. Звуки речи рассматриваются в фонетике с артикуляционно-акустической и функциональной (лингвистической) стороны. Соответственно в фонетике выделяются два аспекта — фонетический и фонологический.

Фонетический аспект предполагает изучение звуков с материальной стороны как явлений артикуляционно-акустических. В этом случае исследуется, как, какими органами речи образуются звуки, как взаимодействуют органы в процессе говорения, т. е. изучается речеобразование человека, а также физические характеристики звуков речи — высота, интенсивность, длительность и т. д. При артикуляционно-акустическом подходе к звукам используются методы естественных наук.

Фонологический аспект фонетики изучает собственно лингвистическую сторону звуков, а именно то, какую функцию выполняют они в процессе коммуникации как знаки для образования и различения слов.

Соответственно двум выделенным аспектам в изучении звуковой стороны языка фонетика (в широком смысле) делится на два раздела: фонетику (в узком смысле) — фонетический аспект — и фонологию —

¹Сегментный (лат. *segmentum* — отрезок).

²Суперсегментный (лат. *super* — сверху, над + *segmentum*).