Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek

Nr. 3207

Brahms

Symphonie Nr. 4

e-moll

op. 98

Partitur
Score

Breitkopf *Urtext*

Orchesterwerke

eine Auswahl

Johann Sebastian Bach

Brandenburgische Konzerte Nr. 1–6
BWV 1046–1051 (Felix, Hoffmann, Schneiderheinze) . . . . . PB/OB 4063–68

Musikalisches Opfer BWV 1079 (Pillney) 3863

Ouvertüren (Suiten)
– Nr. 1 C-dur BWV 1066 4307
– Nr. 2 h-moll BWV 1067 (Breig) 5397
– Urfassung a-moll nach BWV 1067 (Breig) . . . 5398
– Nr. 3 D-dur BWV 1068 4309
– Nr. 4 D-dur BWV 1069 4310
– g-moll BWV 1070 (David) 4327

Suite nach dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (Winkler) 5226

Ludwig van Beethoven

Allegretto Es-dur „Gratulations-Menuett" WoO 3 4814

Sechs Menuette WoO 10 (Beyer) 5268

Ouvertüren
– Coriolan op. 62 4473
– Egmont op. 84 4469
– Fidelio op. 72 4746
– Die Geschöpfe des Prometheus op. 43 4482
– Leonore Nr. 2 op. 72 5142
– Leonore Nr. 3 op. 72 4472
– Die Weihe des Hauses op. 124 4345

Symphonien (Brown, Hauschild)
– Nr. 1 C-dur op. 21 5231
– Nr. 2 D-dur op. 36 5232
– Nr. 3 Es-dur op. 55 „Eroica" 5233
– Nr. 4 B-dur op. 60 5234
– Nr. 5 c-moll op. 67 5235
– Nr. 6 F-dur op. 68 „Pastorale" 5236
– Nr. 7 A-dur op. 92 5237
– Nr. 8 F-dur op. 93 5238
– Nr. 9 d-moll op. 125 (mit Schlusschor) 5239

Tänze
– 12 Deutsche Tänze WoO 8 „Posthorn-Solo" 4799
– 12 Kontretänze WoO 14 4800
– 11 Wiener „Mödlinger" Tänze WoO 17 4787

Notentext nach der neuen Beethoven-Gesamtausgabe (G. Henle Verlag, München)

Ouvertüre „Coriolan" op. 62 (Küthen) 14500
Ouvertüre „Egmont" op. 84 (Hell) 14640
Ouvertüre „Die Weihe des Hauses" op. 124 (Küthen) 14520
Ouvertüre „Zur Namensfeier" op. 115 (Küthen) 14510
Symphonie Nr. 1 C-dur op. 21 (Raab) 14600
Symphonie Nr. 2 D-dur op. 36 (Raab) 14610
Wellingtons Sieg oder Die Schlacht bei Victoria op. 91 (Küthen) 14530

Hector Berlioz

Ouvertüren
– Benvenuto Cellini op. 3 4930
– Römischer Karneval op. 9 4931

Symphonie fantastique op. 14 4929

Ungarischer (Rakoczy-)Marsch aus op. 24 4892

Georges Bizet

L'Arlésienne-Suiten (Hoffmann)
– Nr. 1 4827
– Nr. 2 4948

Johannes Brahms

Akademische Festouvertüre op. 80 3208

Serenade Nr. 1 D-dur op. 11
– Nr. 1 3201
– Nr. 2 3202

Symphonien Nr. 1–4 3204–07

Tragische Ouvertüre d-moll op. 81 3209

Ungarische Tänze (Auswahl). 2 Hefte 3214/15

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a 3203

Notentext nach der neuen Brahms-Gesamtausgabe (G. Henle Verlag, München)

Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68 (Pascall) 16100

Claude Debussy

Prélude à „L'après-midi d'un faune" (Reinisch) . . . . . PB/OB 5169

Antonín Dvořák

Slawische Tänze op. 46 (Döge) 5273

Symphonie Nr. 8 G-dur op. 88 (Döge) 5291

Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 „Aus der Neuen Welt" (Riedel) 5198

Edward Elgar

Serenade e-moll op. 20 4908

Sospiri op. 70 5271

César Franck

Symphonie d-moll (Jost) 5328

Georg Friedrich Händel

Concerto grosso (Nr. 25) „Wassermusik" 4371

Concerto grosso (Nr. 26) „Feuerwerksmusik" . . 4372

Franz Liszt

Les Préludes 4738

Felix Mendelssohn Bartholdy

Musik zu „Ein Sommernachtstraum" op. 61. Neuausgaben (Chr. M. Schmidt)
– Nr. 1 Scherzo 5365
– Nr. 5 Intermezzo / Nr. 7 Notturno / Nr. 11 Ein Tanz von Rüpeln 5367
– Nr. 9 Hochzeitsmarsch 5366

Ouvertüren. Neuausgaben (Chr. M. Schmidt)
– Die Hebriden op. 26 5504
– Das Märchen von der schönen Melusine op. 32 5505
– Meeresstille und Glückliche Fahrt op. 27 5503
– Ein Sommernachtstraum op. 21 5364

Sinfonien I–XII
für Streicher (Wolff) . . . . . DV 1761–72 / 2761–72

Symphonien
– Nr. 1 c-moll op. 11 (Wehner) 5359
– Nr. 2 B-dur op. 52 „Lobgesang" (Konold) . . . 5102
– Nr. 3 a-moll op. 56 „Schottische" 4901
– Nr. 4 A-dur op. 90 „Italienische" 4495

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio und Fuge c-moll KV 546 5130

Maurerische Trauermusik KV 477 5147

Ein musikalischer Spaß KV 522 „Bauern-Symphonie/Dorfmusikanten-Sextett" 4458

Ouvertüren
– La Clemenza di Tito KV 621 4418
– Così fan tutte KV 588 4416
– Don Giovanni KV 527 (Blomhert) 5267
– Die Entführung aus dem Serail KV 384 (Blomhert) 5266
– Idomeneo KV 366 4756
– Le Nozze di Figaro KV 492 4480
– Die Zauberflöte KV 620 4417

Les petits Riens KV Anh. 10. Ballettmusik 4457

Serenaden
– D-dur KV 185 5391
– D-dur KV 203 5392
– D-dur KV 239 „Serenata notturna" 4389
– D-dur KV 250 „Haffner-Serenade" 4390
– D-dur KV 320 „Posthorn-Serenade" 4900
– G-dur KV 525 „Eine kleine Nachtmusik" 4059

Symphonien
– Nr. 13 F-dur KV 112 (Eisen) 5372
– Nr. 21 A-dur KV 134 4396
– Nr. 25, 28–36 4400–09
– Nr. 38 D-dur „Prager" KV 504 (Eisen) 5254
– Nr. 39–41 4411–13

Tänze
– Kontretänze (Serenade) F-dur KV 101 4902
– 6 Deutsche Tänze KV 571 4770
– 6 Deutsche Tänze KV 600 4771
– 3 Deutsche Tänze KV 605 4906
– 6 „Landlerische" KV 606 4459
– 5 Kontretänze KV 609 4763

Max Reger

Aria nach Bachs „O Mensch, bewein" 5167

Mozart-Variationen op. 132 (Weil) 5225

Gioachino Rossini

Ouvertüren
– Il Barbiere di Siviglia . . . . . PB/OB 4893
– La Gazza ladra (Kogel) 4939
– Guillaume Tell (Hoffmann) 4924
– L'Italiana in Algeri 5144
– Semiramide 4896

Camille Saint-Saëns

Der Karneval der Tiere / Le Carnaval des Animaux mit Text von Loriot (Jost) 5321

Franz Schubert

5 Deutsche mit 7 Trios und einer Coda D 9 . . . 4909

5 Menuette und 6 Trios D 89 4765

Ouvertüren
– D-dur D 590 „im italienischen Stil" 5141
– C-dur D 591 „im italienischen Stil" 4752
– Die Zauberharfe D 644 „Rosamunde" 4889

Rosamunde D 797
– Nr. 1, Nr. 3a und Nr. 5 Zwischenaktmusiken (Hauschild) 5146
– Nr. 2b und Nr. 9 Ballettmusiken 4753
– Nr. 3b Romanze und Nr. 8 Jägerchor 4811
– Nr. 4 Geisterchor 4812
– Nr. 7 Hirtenchor 4813

Symphonien
– Nr. 1–4 4461–64
– Nr. 5 B-dur D 485 (Hauschild) 5205
– Nr. 6 C-dur D 589 4466
– Nr. 7 h-moll D 759 „Unvollendete" (Gülke) . . 5207
– Nr. 8 C-dur D 944 „Große C-dur" (Hauschild) 5208

Robert Schumann

Symphonien
– Nr. 1 B-dur op. 38 „Frühlings-Symphonie" (Draheim) 5261
– Nr. 2 C-dur op. 61 (Draheim) 5262
– Nr. 3 Es-dur op. 97 „Rheinische" (Draheim) . . 5263
– Nr. 4 d-moll op. 120 (1841, Finson) . . . mietweise
– Nr. 4 d-moll op. 120 (1851, Draheim) 5264

Jean Sibelius

Finlandia op. 26 4936

Impromptu nach op. 5/5 und 6 (Reinisch) 5127

Romanze C-dur op. 42 4953

Valse triste aus op. 44 4937

Bedřich Smetana

Die Moldau 4961

Peter Iljitsch Tschaikowsky

Capriccio italien op. 45 (Vajdman) 5394

Nußknacker-Suite op. 71a 4027

1812. Ouverture solennelle op. 49 4895

Serenade C-dur op. 48 4024

Symphonien
– Nr. 4 f-moll op. 36 4984
– Nr. 5 e-moll op. 64 4958
– Nr. 6 h-moll op. 74 „Pathétique" 4959

Richard Wagner

Ouvertüren / Vorspiele
– Der fliegende Holländer 4943
– Lohengrin 4794
– Die Meistersinger von Nürnberg 4815
– Lohengrin 4497

Siegfried-Idyll 4945

Carl Maria von Weber

Aufforderung zum Tanz op. 65 (Berlioz) 4826

Ouvertüren
– Euryanthe 4920
– Der Freischütz 4481
– Oberon 4732

ISMN M 004 20044 5

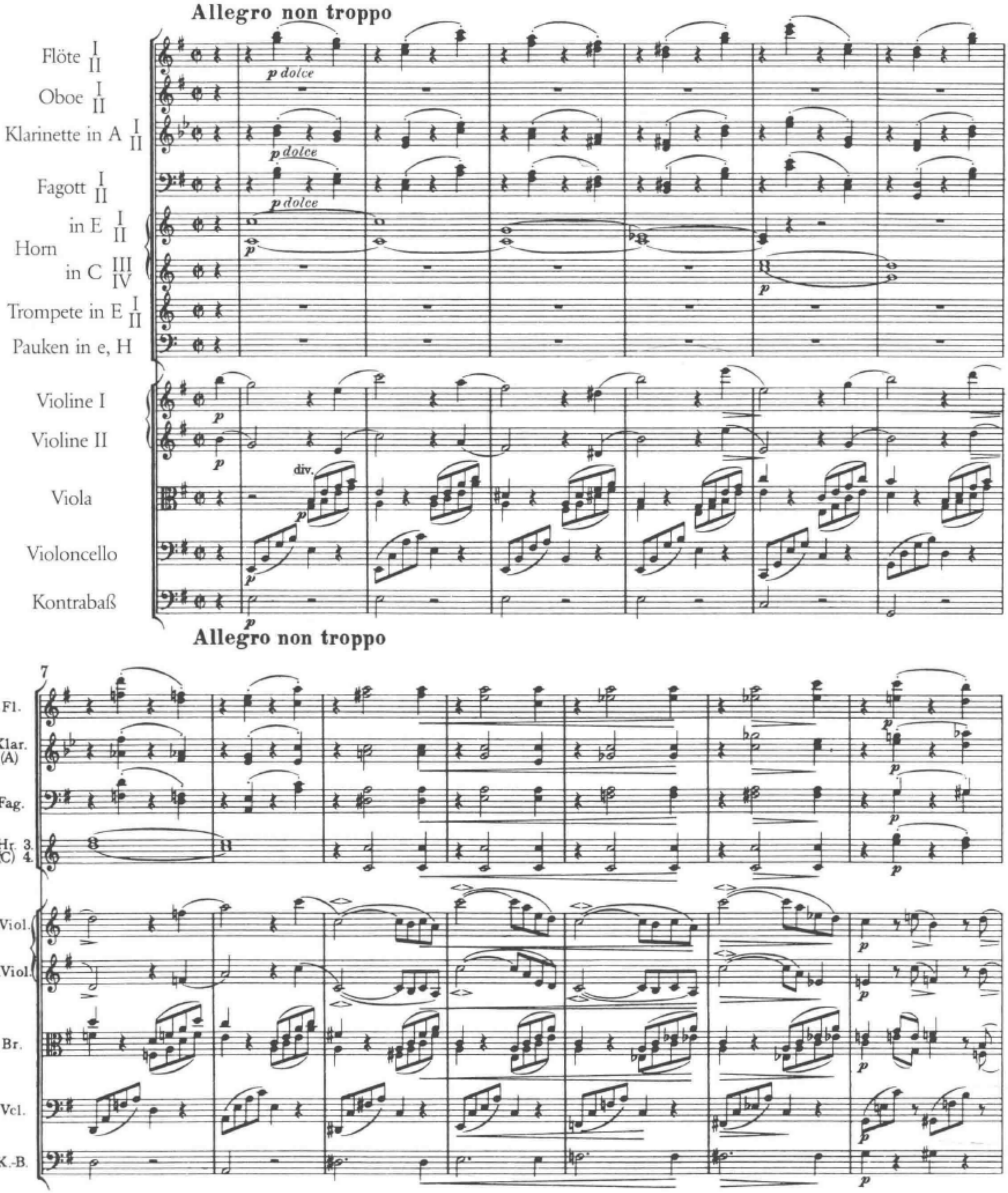
9 790004 200445

Breitkopf Härtel

7/05

Symphonie Nr. 4
e-moll

Johannes Brahms op. 98
herausgegeben von Hans Gál



Partitur-Bibliothek 3207

Breitkopf & Härtel, Wiesbaden · Leipzig · Paris
Printed in Germany

14

A

Fl.
Ob.
Klar. (A)
Fag.
(E) Hr.
(C)
1.Viol.
2.Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

21

a 2

div.

28

Fl.
Ob.
Klar. (A)
Fag.
(E) Hr.
(C)
1.Viol.
2.Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

a 2

cresc.

35

Fl.
Ob.
Klar. (A)
Fag.
(E) Hr.
(C)
Trpt. (E)
1.Viol.
2.Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

f

div.

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

42

B

Fl.
Ob.
Klar. (A)
Fag.
(E) Hr. (C)
1.Viol.
2.Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

a 2

49

Fl.
Ob.
Klar. (A)
Fag.
(E) Hr. (C)
Trpt. (E)
1.Viol.
2.Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

C

57

Fl.
Ob.
Klar. (A)
Fag.
(E) Hr. (C)
1.Viol.
2.Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

a 2
pizz.
arco

C

65

73

Fl.
Ob.
Klar. (A)
Fag.
(E) Hr. (C)
Trpt. (E)
1.Viol.
2.Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

a 2 — *f marc.* — *sf*

pizz. — *f*

81

D

mf — *cresc.*

arco

D

91

Fl.
Ob.
Klar. (A)
Fag.
(E)
Hr.
(C)
1.Viol.
2.Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

98

105

E

Fl.
Ob
Klar. (A)
Fag.
(E) Hr.
(C)
Trpt. (E)
Pk.
1.Viol.
2.Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

1. pp

a 2. pp ma ben marc.

112

E

a 2

cresc.

119

Fl.
Ob.
Klar. (A)
Fag.
(E) Hr. (C)
Trpt. (E)
1.Viol.
2.Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

a 2 f
div.
sf
più f

126

Fl.
Ob.
Klar. (A)
Fag.
(E) Hr. (C)
Trpt. (E)
Pk.
1.Viol.
2.Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

a 2 f sf ff

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

132

F

Fl.
Ob.
Klar. (A)
Fag.
(E) Hr. (C)
Trpt. (E)
Pk.
1.Viol.
2.Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

a 2

p dolce

140

1.

F

Fl.
Ob.
Klar. (A)
Fag.
(E) Hr. (C)
1.Viol.
2.Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

p dolce

div.

148

Fl.
Ob.
Klar. (A)
Fag.
(E) Hr. (C)
1.Viol.
2.Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

dolce
p
div.

G

156

legg.
pizz.

G

163

Fl.
Ob.
Klar. (A)
Fag.
(E)
Hr.
(C)
1.Viol.
2.Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

a 2
cresc.
fmarc.
f
div.
arco

169

sempre
marc.

176 a 2

Fl.
Ob.
Klar. (A)
Fag.
(E) Hr. (C)
Trpt. (E)
1.Viol.
2.Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

ff

a 2

f

H

184

sotto voce

fpp

pp

192

a 2

Fl.
Ob.
Klar. (A)
Fag.
(E) Hr. (C)
1.Viol.
2.Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

div.

200

Fl.
Ob.
Klar. (A)
Fag.
(E) Hr (C)
Trpt. (E)
Pk.
1.Viol.
2.Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

207

Fl.
Ob.
Klar. (A)
Fag.
(E) Hr. (C)
Trpt. (E)
1.Viol.
2.Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

a 2 *f molto marc.*

213

p dolce

p

pizz.

div.

pizz.

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com