

COMPACT DISC

packaging and graphics

CDパッケージ&グラフィックス



by ken pfeifer

THE BEST PROMOTIONAL AND RETAIL PACKAGING

COMPACT CD DISC

packaging and graphics

CDパッケージ&グラフィックス

by ken pfeifer

THE BEST PROMOTIONAL AND RETAIL PACKAGING

CDパッケージ&グラフィックス

発行日

1992年8月25日

輸入総代理店

株式会社シグマユニオン

東京都墨田区立川3丁目6-3 森ビル
TEL.03(3635)2061 FAX.03(3635)2012

発売元

株式会社オーク出版サービス

東京都千代田区神田神保町1-49
TEL.03(3291)7031 FAX.03(3291)8576

ISBN4-87246-208-4 C3070

CONTENTS

- 7 Preface
- 8 Introduction
- 10 PROMOTIONAL CD PACKAGING
- 12 *Warm and Tender* Olivia Newton-John
- 14 *Manhattan Skyline* Julia Fordham
- 16 *Playing the Orchestra* Riuichi Sakamoto
- 18 *Pump* Aerosmith
- 19 *What it Takes* Aerosmith
- 20 *Sex Cymbal* Sheila E.
- 21 *Too Legit to Quit* Hammer
- 22 *Capitol Leaning Tower Pizza*
Various Artists
- 24 *Capitol Tasty Tower Treats* Various Artists
- 25 *Rock 'n' Roll Strategy* 38 Special
- 26 *Flying Cowboys* Rickie Lee Jones
- 27 *Maria McKee* Maria McKee
- 28 *Out of Time* R.E.M.
- 30 *Without a Net* Grateful Dead
- 31 *Freak Show* Bullet Boys
- 33 *Talk is Cheap* Keith Richards
- 32 *Recycler* ZZ Top
- 34 *House of Hope* Toni Childs
- 36 *Refugees of the Heart* Steve Winwood
- 37 *Cocteau Twins* Cocteau Twins
- 38 *Dead in a Deck* Grateful Dead
- 40 *Lowdown and Dirty* Foreigner
- 41 *diVinyls* diVinyls
- 42 *Step by Step* New Kids on the Block
- 44 *Family Style* Vaughan Brothers
- 45 *Weatherbox* David Sylvian
- 46 *That is Why* Jellyfish
- 47 *Behind the Mask* Fleetwood Mac
- 48 *Love Hurts* Cher
- 50 *Luck of the Draw* Bonnie Raitt
- 52 *Night Ride Home* Joni Mitchell
- 54 *Woodface* Crowded House
- 56 *Superstition* Siouxsie & the Banshees
- 58 *Slip of the Tongue* Whitesnake
- 60 *It's a Beautiful Thing* Various Artists
- 61 *Cradle of Love* Various Artists
- 62 *The Soul Cages* Sting
- 64 *Surprise!* Syd Straw
- 65 *The Immaculate Collection* Madonna
- 66 *Chase the Clouds* Keedy
- 67 *Disappearance* Sonic Youth
- 67 *Heartbreak Station* Cinderella
- 68 *From the Heart* Tommy Page
- 70 *Sold Me Down The River* The Alarm
- 71 *Goodbye Jumbo* World Party
- 72 *World Outside Your Window*
Tanita Tikaram
- 72 *We Almost Got it Together* Tanita Tikaram
- 73 *Little Sister Leaving Town* Tanita Tikaram
- 74 *Reflections of Passion* Yanni
- 74 *Love Like This* Kennedy Rose
- 75 *Workbook* Bob Mould
- 76 *Animal Logic* Animal Logic
- 77 *Van Morrison's Mercury Music*
Van Morrison
- 78 *Hooked* Great White
- 80 *Cruel, Crazy Beautiful World*
Johnny Clegg & Savuka
- 82 *Intelligent Hoodlum* Intelligent Hoodlum
- 83 *Flashpoint* Rolling Stones
- 84 *Keep Our Love Alive* Stevie Wonder
- 86 *On the Wings of Dirty Angels* Terrell
- 88 *Passport* Tina Turner

- 90 *Coca-Cola Summer Pop Music*
Various Artists
- 91 *Mighty Like a Rose* Elvis Costello
- 92 *The Sound of Your Voice* 38 Special
- 93 *24 Hour Man* Lock Up
- 94 *Affection* Lisa Stansfield
- 96 *One Bright Day* Ziggy Marley &
The Melody Makers
- 97 *Deadicated* Various Artists
- 98 *Play* Squeeze
- 100 *You're in Love* Wilson Phillips
- 100 *Naked (To the World)* Nicki Richards
- 101 *Songs for Drella* Lou Reed/John Cale
- 102 *Do the Bartman* The Simpsons
- 104 *Brigade* Heart
- 105 *Michigan* Kiara
- 106 *Saltwater* Julian Lennon
- 107 *Stress* Stress
- 108 *Liberty* Duran Duran
- 110 *Cool Jerk* The Go-Go's
- 110 *Perfect View* The Graces
- 111 *20 Years of Chrysalis Music* Various Artists
- 112 INNOVATIVE CD PACKAGING
- 114 *Jewel Box*
- 118 *Longbox*
- 119 *Bubble Pack*
- 119 *Digipak*
- 120 *Smart-Pak*
- 122 *Digitrak*
- 124 *The Soul Cages* Sting
- 125 *Luck of the Draw* Bonnie Raitt
- 126 *Laserfile*
- 127 *Eco-Pak*
- 128 *SLP* SLP
- 130 *Just an Illusion* Zoviet-France
- 131 *One Foot in the Grave* Z'ev
- 132 *Intoutof* The Hafler Trio
- 132 *Ignotum per Ignotus* The Hafler Trio
- 133 *Dislocation* The Hafler Trio
- 135 *The Capitol Years* Frank Sinatra
- 136 *Sound + Vision* David Bowie
- 138 *Play it By Ear* The First CD Game
- 139 *Folio 1* CD ROM
- 140 RETAIL CD PACKAGING
- 142 *To Be Continued...* Elton John
- 143 *Achtung Baby* U2
- 144 *Tales of 1001 Nights Volumes I & II*
Renaissance
- 145 *Diamonds and Pearls* Prince and
the New Power Generation
- 145 *Say Abb* Merchants of Venus
- 146 *Use Your Illusion I & II* Guns & Roses
- 147 *Mix Up* Patrick O'Hearn
- 147 *World Gone Strange* Andy Summers
- 148 *Charmed Life* Billy Idol
- 150 *Chuck Berry* Chuck Berry
- 150 *Muddy Waters* Muddy Waters
- 151 *Bo Diddley* Bo Diddley
- 152 *Rivers Gonna Rise* Patrick O'Hearn
- 152 *Indigo* Patrick O'Hearn
- 153 *Witold Lutoslawski* Kronos Quartet
- 153 *Black Angels* Kronos Quartet
- 153 *Astor Piazzolla* Kronos Quartet
- 154 *Music for a Darkened Theatre*
Danny Elfman
- 154 *Songs for Drella* Lou Reed/John Cale

- 155 *The Legend and the Legacy* Les Paul
- 156 *Green* R.E.M.
- 158 *These People are Nuts* Various Artists
- 159 *Feels Good* Tony Toni Toné
- 160 *The Million Dollar Quartet* Elvis Presley
- 160 *The Lost Album* Elvis Presley
- 161 *Rubaiyat* Various Artists
- 162 *Neverland* Suzanne Ciani
- 162 *Pianissimo* Suzanne Ciani
- 163 *Everything* Bangles
- 164 *Lifelines-The Jimi Hendrix Story*
Jimi Hendrix
- 165 *The One and Only* Judy Garland
- 166 *Into the Great Wide Open* Tom Petty
- 166 *Eldorado* Patrick O'Hearn
- 167 *The Carl Stalling Project*
The Carl Stalling Project
- 167 *That's What* Leo Kottke
- 167 *Monster* Fetchin' Bones
- 168 *Catfish Rising* Jethro Tull
- 168 *This is not Love* Jethro Tull
- 169 *Led Zeppelin* Led Zeppelin
- 169 *Union* Yes
- 170 *Nevermind* Nirvana
- 170 *Technique* New Order
- 171 *Dream* Tuck & Patti
- 172 *Out of Time* R.E.M.
- 173 *Deadicated* Various Artists
- 174 *Lily on the Beach* Tangerine Dream
- 174 *Optical Race* Tangerine Dream
- 175 *Absolut(e)* Claudia Brucken
- 176 *I Melt with You* Modern English
- 176 *Pillow Lips* Modern English
- 177 *Francesca Beghè* Francesca Beghè
- 178 *Trompe le Monde* Pixies
- 178 *Bossanova* Pixies
- 179 *Bellybutton* Jellyfish
- 179 *Baby's Coming Back* Jellyfish
- 180 *Whenever We Wanted* John Mellencamp
- 180 *Family Style* Vaughan Brothers
- 181 *Vol. 3* Traveling Wilburys
- 182 *Pump up the Jam* Technotronic
- 182 *Trip on This* Technotronic
- 183 *Strange Cargo* David van Tieghem
- 184 *The Ultimate Creation* Rappin' Steve
- 184 *Follow for Now* Follow for Now
- 185 *I Found Out* The Christians
- 185 *The Odd Get Even* Shadowfax
- 185 *The Red House* The Red House
- 186 *Acoustic Music Project* Various Artists
- 188 INDEX

COMPACT CD DISC
packaging and graphics

CDパッケージ&グラフィックス

by ken pfeifer

THE BEST PROMOTIONAL AND RETAIL PACKAGING

Book Development and Editorial
KEN PFEIFER

Book Design
EILIS Mc DONNELL

Art Direction
STEPHEN BRIDGES
KEN PFEIFER

Photography
ROB HUNTLEY FOR CHROMOGRAPHICS
(Except Where Noted)

Art Production
SARA DAY

Production Management
BARBARA STATES

Typesetting
CAMERA READY TYPE & GRAPHICS

Special thanks to Jeff Rentsch and Tom King
for their support of everything leading
up to this publication. Special thanks also to
Glen Christensen of Glen Christensen & Associates,
for assistance in contact and collection.
A warm thanks finally to everyone who
participated in and contributed to this book.

Copyright ©1992 by Rockport Publishers, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be
reproduced in any form without written permission
of the copyright owners. All images in this book
have been reproduced with the knowledge and
prior consent of the artists concerned, and
no responsibility is accepted by producer, publisher
or printer for any infringement of copyright
or otherwise, arising from the contents of
this publication. Every effort has been made to
ensure that credits accurately comply
with information supplied.

First published in the United States of America by:
ROCKPORT PUBLISHERS, INC.
P.O. BOX 396
FIVE SMITH STREET
ROCKPORT, MASSACHUSETTS 01966
TELEPHONE: (508) 546-9590
FAX: (508) 546-7141
TELEX: 5106019284 ROCKORT PUB

Distributed to the book trade and
art trade in the U.S. and Canada by:
NORTH LIGHT, AN IMPRINT OF
F & W PUBLICATIONS
1507 DANA AVENUE
CINCINNATI, OHIO 45207
TELEPHONE: (513) 531-2222

First UK & Europe edition published by:
ROCKPORT PUBLISHERS, INC. FOR
GINGKO PRESS VERLAGS GMBH
HAMBURGERSTRASSE 180,
200 HAMBURG 76 GERMANY
TELEPHONE: 040 291425
FAX: 040 291055

Other Distribution by:
ROCKPORT PUBLISHERS, INC.
ROCKPORT, MASSACHUSETTS 01966

Printed in Singapore

COMPACT **CD** DISC

packaging and graphics

CDパッケージ&グラフィックス

CONTENTS

- 7 Preface
- 8 Introduction
- 10 PROMOTIONAL CD PACKAGING
- 12 *Warm and Tender* Olivia Newton-John
- 14 *Manhattan Skyline* Julia Fordham
- 16 *Playing the Orchestra* Riuichi Sakamoto
- 18 *Pump* Aerosmith
- 19 *What it Takes* Aerosmith
- 20 *Sex Cymbal* Sheila E.
- 21 *Too Legit to Quit* Hammer
- 22 *Capitol Leaning Tower Pizza*
Various Artists
- 24 *Capitol Tasty Tower Treats* Various Artists
- 25 *Rock 'n' Roll Strategy* 38 Special
- 26 *Flying Cowboys* Rickie Lee Jones
- 27 *Maria McKee* Maria McKee
- 28 *Out of Time* R.E.M.
- 30 *Without a Net* Grateful Dead
- 31 *Freak Show* Bullet Boys
- 33 *Talk is Cheap* Keith Richards
- 32 *Recycler* ZZ Top
- 34 *House of Hope* Toni Childs
- 36 *Refugees of the Heart* Steve Winwood
- 37 *Cocteau Twins* Cocteau Twins
- 38 *Dead in a Deck* Grateful Dead
- 40 *Lowdown and Dirty* Foreigner
- 41 *diVinyls* diVinyls
- 42 *Step by Step* New Kids on the Block
- 44 *Family Style* Vaughan Brothers
- 45 *Weatherbox* David Sylvian
- 46 *That is Why* Jellyfish
- 47 *Behind the Mask* Fleetwood Mac
- 48 *Love Hurts* Cher
- 50 *Luck of the Draw* Bonnie Raitt
- 52 *Night Ride Home* Joni Mitchell
- 54 *Woodface* Crowded House
- 56 *Superstition* Siouxsie & the Banshees
- 58 *Slip of the Tongue* Whitesnake
- 60 *It's a Beautiful Thing* Various Artists
- 61 *Cradle of Love* Various Artists
- 62 *The Soul Cages* Sting
- 64 *Surprise!* Syd Straw
- 65 *The Immaculate Collection* Madonna
- 66 *Chase the Clouds* Keedy
- 67 *Disappearance* Sonic Youth
- 67 *Heartbreak Station* Cinderella
- 68 *From the Heart* Tommy Page
- 70 *Sold Me Down The River* The Alarm
- 71 *Goodbye Jumbo* World Party
- 72 *World Outside Your Window*
Tanita Tikaram
- 72 *We Almost Got it Together* Tanita Tikaram
- 73 *Little Sister Leaving Town* Tanita Tikaram
- 74 *Reflections of Passion* Yanni
- 74 *Love Like This* Kennedy Rose
- 75 *Workbook* Bob Mould
- 76 *Animal Logic* Animal Logic
- 77 *Van Morrison's Mercury Music*
Van Morrison
- 78 *Hooked* Great White
- 80 *Cruel, Crazy Beautiful World*
Johnny Clegg & Savuka
- 82 *Intelligent Hoodlum* Intelligent Hoodlum
- 83 *Flashpoint* Rolling Stones
- 84 *Keep Our Love Alive* Stevie Wonder
- 86 *On the Wings of Dirty Angels* Terrell
- 88 *Passport* Tina Turner

- 90 *Coca-Cola Summer Pop Music*
Various Artists
- 91 *Mighty Like a Rose* Elvis Costello
- 92 *The Sound of Your Voice* 38 Special
- 93 *24 Hour Man* Lock Up
- 94 *Affection* Lisa Stansfield
- 96 *One Bright Day* Ziggy Marley &
The Melody Makers
- 97 *Deadicated* Various Artists
- 98 *Play* Squeeze
- 100 *You're in Love* Wilson Phillips
- 100 *Naked (To the World)* Nicki Richards
- 101 *Songs for Drella* Lou Reed/John Cale
- 102 *Do the Bartman* The Simpsons
- 104 *Brigade* Heart
- 105 *Michigan* Kiara
- 106 *Saltwater* Julian Lennon
- 107 *Stress* Stress
- 108 *Liberty* Duran Duran
- 110 *Cool Jerk* The Go-Go's
- 110 *Perfect View* The Graces
- 111 *20 Years of Chrysalis Music* Various Artists
- 112 INNOVATIVE CD PACKAGING
- 114 *Jewel Box*
- 118 *Longbox*
- 119 *Bubble Pack*
- 119 *Digipak*
- 120 *Smart-Pak*
- 122 *Digitrak*
- 124 *The Soul Cages* Sting
- 125 *Luck of the Draw* Bonnie Raitt
- 126 *Laserfile*
- 127 *Eco-Pak*
- 128 *SLP* SLP
- 130 *Just an Illusion* Zoviet-France
- 131 *One Foot in the Grave* Z'ev
- 132 *Intoutof* The Hafler Trio
- 132 *Ignotum per Ignotus* The Hafler Trio
- 133 *Dislocation* The Hafler Trio
- 135 *The Capitol Years* Frank Sinatra
- 136 *Sound + Vision* David Bowie
- 138 *Play it By Ear* The First CD Game
- 139 *Folio 1* CD ROM
- 140 RETAIL CD PACKAGING
- 142 *To Be Continued...* Elton John
- 143 *Achtung Baby* U2
- 144 *Tales of 1001 Nights Volumes I & II*
Renaissance
- 145 *Diamonds and Pearls* Prince and
the New Power Generation
- 145 *Say Abb* Merchants of Venus
- 146 *Use Your Illusion I & II* Guns & Roses
- 147 *Mix Up* Patrick O'Hearn
- 147 *World Gone Strange* Andy Summers
- 148 *Charmed Life* Billy Idol
- 150 *Chuck Berry* Chuck Berry
- 150 *Muddy Waters* Muddy Waters
- 151 *Bo Diddley* Bo Diddley
- 152 *Rivers Gonna Rise* Patrick O'Hearn
- 152 *Indigo* Patrick O'Hearn
- 153 *Witold Lutoslawski* Kronos Quartet
- 153 *Black Angels* Kronos Quartet
- 153 *Astor Piazzolla* Kronos Quartet
- 154 *Music for a Darkened Theatre*
Danny Elfman
- 154 *Songs for Drella* Lou Reed/John Cale

- 155 *The Legend and the Legacy* Les Paul
- 156 *Green* R.E.M.
- 158 *These People are Nuts* Various Artists
- 159 *Feels Good* Tony Toni Toné
- 160 *The Million Dollar Quartet* Elvis Presley
- 160 *The Lost Album* Elvis Presley
- 161 *Rubaiyat* Various Artists
- 162 *Neverland* Suzanne Ciani
- 162 *Pianissimo* Suzanne Ciani
- 163 *Everything* Bangles
- 164 *Lifelines-The Jimi Hendrix Story*
Jimi Hendrix
- 165 *The One and Only* Judy Garland
- 166 *Into the Great Wide Open* Tom Petty
- 166 *Eldorado* Patrick O'Hearn
- 167 *The Carl Stalling Project*
The Carl Stalling Project
- 167 *That's What* Leo Kottke
- 167 *Monster* Fetchin' Bones
- 168 *Catfish Rising* Jethro Tull
- 168 *This is not Love* Jethro Tull
- 169 *Led Zeppelin* Led Zeppelin
- 169 *Union* Yes
- 170 *Nevermind* Nirvana
- 170 *Technique* New Order
- 171 *Dream* Tuck & Patti
- 172 *Out of Time* R.E.M.
- 173 *Deadicated* Various Artists
- 174 *Lily on the Beach* Tangerine Dream
- 174 *Optical Race* Tangerine Dream
- 175 *Absolut(e)* Claudia Brucken
- 176 *I Melt with You* Modern English
- 176 *Pillow Lips* Modern English
- 177 *Francesca Beghè* Francesca Beghè
- 178 *Trompe le Monde* Pixies
- 178 *Bossanova* Pixies
- 179 *Bellybutton* Jellyfish
- 179 *Baby's Coming Back* Jellyfish
- 180 *Whenever We Wanted* John Mellencamp
- 180 *Family Style* Vaughan Brothers
- 181 *Vol. 3* Traveling Wilburys
- 182 *Pump up the Jam* Technotronic
- 182 *Trip on This* Technotronic
- 183 *Strange Cargo* David van Tieghem
- 184 *The Ultimate Creation* Rappin' Steve
- 184 *Follow for Now* Follow for Now
- 185 *I Found Out* The Christians
- 185 *The Odd Get Even* Shadowfax
- 185 *The Red House* The Red House
- 186 *Acoustic Music Project* Various Artists
- 188 INDEX

PREFACE

1970年代、私のレコードコレクションには大きくわけて2つあったことを思い出します。聴いて楽しむレコードと見て楽しむレコード。レコードアルバムには、さまざまな形とサイズがあり、今までも忘れがたいようなすばらしいものがいくつもありました。

CDが店頭にならぶようになって、レコードは市場からほとんど消えてしまいました。デザイン的にもクリエイティブな面をひきついただとはいえ、パッケージにデザイン的な大きい進歩が見られるようになったのはつい最近のことです。

今では、CDパッケージにはたくさんのバリエーションがあり、特にプロモーション用と限定版には注目すべきものがあります。本書では、そういったデザインの新しいコレクションを紹介しました。最新のCDデザインであるだけでなく、かなり多くの貴重な限定版も含まれています。

本書を今日のCDパッケージの参考資料として役立てていただき、ますますすばらしい作品が生まれる一助になれば、幸いです。



Ken Pfeifer

INTRODUCTION

CDはあっという間に音楽業界をとってかわるメディアになりました。レコードカバーのデザイナーたちはそれこそ一晩にして、今までの方法を考え直さなければならない状態になったのです。CDの登場は、マーケティング・デザインの両面を満足させようとするデザイナーたちにとっては新しいチャレンジでした。何よりもまず、レコードよりはるかに小さな面にどのようなデザインの可能性があるかという点が問題でした。LPの12×12インチのフォーマットをとどめているボックスセットは別として、市場にでているCDのほとんどは6×12インチか5×5インチというサイズになっています。サイズの問題は、歌詞カードなどは虫メガネでも使わないと見えないのではないかという声ができるほど、当初は悩みの種でしたが、本書収録の作品でわかるように、結局はデザインの制約になるどころか、かえって多くの面でデザイナーたちの想像力をかきたてることになったのです。

ロックミュージックのファンにとって、アルバムカバーのデザインは昔からレコードを買い、楽しむ上で、大きな要素のひとつでした。レコード会社のトップにとっては、レコードジャケットは販売上の意味しかなくても、デザイナーや音楽ファンにとってはそれ以上のものだったのです。1956年に発売されたRCAの最初のエルビス・プレスリーのアルバムは、エルビスのギターと演奏中の彼の姿のモノクロ写真にその歌声を彷彿とさせるような派手なピンクとグリーンのリタリングがほどこされたジャケットで、中の音楽と一体となったものでした。多くのファンにとって、ロックのレコードは、音楽だけでいいというものではなく、レコードパッケージもまた満足できるすばらしいものでなければならないのです。

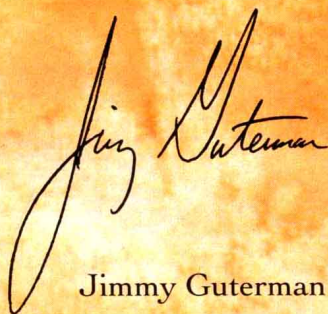
今日、かつてのレコードファンはCDを買うようになり、CDのデザインが重要になってきました。キース・リチャードの“*Talk Is Cheap*” (p.32) の缶入りのCDやR.E.M.の“*Out Of Time*” (p.28) のポストカード型のCDパッケージのように、本書に掲載されている作品の多くが、もともとはプロモーションのために特別にデザインされたもので、強い要望に応じて市販の普及版にもつかわれるようになっていったものも偶然ではないのです。こういったセットは、プレミアムプライスとして普通よりも高い値段がついていますが、ファンはアーティストの意図をくんだすばらしいパッケージであれば、よろこんで高いお金を払うものなのです。デビッド・ボウイーは、その音楽性だけでなく、ビジュアルに自分を表現するアーティストとして有名ですが、ライブディスクは彼の70年代のレコードをボックスセットCD“*Sound & Vision*” (p.136)としてリリースする際、記念すべき3-Dのパッケージをつくりました。この画期的なボックスセットはボウイーの広範囲に及ぶ音楽性を表現したものであり、ファンにとっては、その後続くキャンペーンが期

待できるものであることを十分に伝える役割を果たしました。また、シンプソンズ・ファミリーの“*Do the Bertman*” (p.102)は、本質はラップミュージックですが、ゴフィンのCDシングルのパッケージデザインは、アニメーションの中のシンプソンズファミリーと同様生き生きとしたダイナミックなものでした。

つい最近まで、アメリカの標準的CDは、5×5インチの透明ケースにはいついて、それに6×12インチの外箱がついたものでした。環境保護の立場からこの外箱は不要だとする声が強まり、現在、新しい形を求めて、さまざまな試みがされているところです。(他の国では、すでに外箱はつかず、透明ケースがただシュリンクラップされている形になっています) Digipak, Digitrak, Eco-Pak, Laserfile, Smart-Pakなどの新しいパッケージが有望視されていますが、透明ケース入りのCDがすでに何億枚も市場にでていることから見ても、何らかの形でこのケースと組み合わせたものでないと、消費者からの抵抗はかなりのあるだろうと考えられます。デザイナーは、市場からの制約に捕らわれずに、デザインをしなければならないとはいえ、すでにLPサイズの12×12インチのボックスCDを出しているレコード会社はほとんどないのが現状です。本書では、現実と独創性のバランスを絶妙にとったCDデザインの作品の数々を紹介します。

CDがレコード店に並ぶようになったのは、1983年のこと。その当時から現在までのCDパッケージのデザインの進歩には目をみはるものがあります。かつては、ライナーノートは裏に宣伝のはいった一枚の紙だけ、それが今では、多いものでは、128ページものブックレットもあり、エッセイや写真などにより、CDの価値感を高めています。

CDが80年代後半に主流になってきた時、レコードデザインはもう過去のものになったという声もありましたが、本書では、このCDの創成期にあらわれたすばらしいCDパッケージデザインの数々をあますところなく、紹介します。



Jimmy Guterman

Jimmy Guterman is the author of five books, among them *Rockin' My Life Away* and *12 Days On The Road*. He lives in Massachusetts.



PROMOTIONAL



A significant amount of design and packaging for CDs is done for promotional use only rather than for retail sales. These “Pro-CDs” represent some of the most creative ideas and design for music media, providing a creative outlet for art directors at labels that was until recently unrealized.