

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek

Nr. 4343

Beethoven

Konzert
für Violine und Orchester
D-dur
op. 61

12 Harmoniestimmen

BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Printed in Germany

Soloinstrumente mit Orchester

Tasteninstrumente, Streicher

Eine Auswahl

Klavier/Cembalo

Bach, Carl Philipp Emanuel

Concerto d-moll Wotq 23
(G. Wertheim) PB/OB 3771

Bach, Johann Sebastian

Konzerte

d-moll BWV 1052 PB/OB 4311
E-dur BWV 1053 PB/OB 4312
D-dur BWV 1054 PB/OB 4313
A-dur BWV 1055 PB/OB 4314
f-moll BWV 1056 PB/OB 4315
g-moll BWV 1058 PB/OB 4317
c-moll BWV 1060 für 2 Cembali PB/OB 4318
C-dur BWV 1061 für 2 Cembali PB/OB 4319
c-moll BWV 1062 für 2 Cembali PB/OB 4320
d-moll BWV 1063 für 3 Cembali PB/OB 4321
C-dur BWV 1064 für 3 Cembali PB/OB 4322
a-moll BWV 1065 für 4 Cembali PB/OB 4323

Beethoven, Ludwig van

Konzerte

Nr. 1 C-dur op. 15 PB/OB 4338
Nr. 2 B-dur op. 19 PB/OB 4339
Nr. 3 c-moll op. 37 PB/OB 4340
Nr. 4 G-dur op. 58 PB/OB 4341
Nr. 5 Es-dur op. 73 PB/OB 4342

Konzert D-dur

Klavierfassung des Violinkonzerts
op. 61 PB/OB 4343

Brahms, Johannes

Konzerte

Nr. 1 d-moll op. 15 PB/OB 3210
Nr. 2 B-dur op. 83 PB/OB 3211

Busoni, Ferruccio

Concerto d-moll op. 17 Busoni-Verz. 80
(L. Sitsky) PB/OB 5160

Chopin, Frédéric

Konzerte

Nr. 1 e-moll op. 11 PB/OB 4484
Nr. 2 f-moll op. 21 PB/OB 4485

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Konzerte

Nr. 1 g-moll op. 25 PB/OB 5128
Nr. 2 d-moll op. 40 PB/OB 5129

Mozart, Wolfgang Amadeus

Konzerte

Nr. 8 C-dur KV 246 PB/OB 4421
Nr. 9 Es-dur KV 271 PB/OB 4422
Nr. 10 Es-dur KV 365 (316a)
für 2 Klaviere PB/OB 4423
Nr. 12 A-dur KV 414 (385p) .. PB/OB 4425
Nr. 15 B-dur KV 450 PB/OB 4427
Nr. 16 D-dur KV 451 PB/OB 5136
Nr. 17 G-dur KV 453 PB/OB 4428
Nr. 18 B-dur KV 456 PB/OB 5137
Nr. 19 F-dur KV 459 PB/OB 4429
Nr. 20 d-moll KV 466 PB/OB 4430
Nr. 21 C-dur KV 467 PB/OB 4431
Nr. 22 Es-dur KV 482 PB/OB 4432
Nr. 23 A-dur KV 488 PB/OB 4433
Nr. 24 c-moll KV 491 PB/OB 4434
Nr. 25 C-dur KV 503 PB/OB 4435
Nr. 26 D-dur KV 537 PB/OB 4436
Nr. 27 B-dur KV 595 PB/OB 4437

Konzert-Rondo D-dur KV 382 PB/OB 4438

Pokorny, Franz Xaver

Concerto F-dur
(H. Benker) PB/OB 3866

Schumann, Clara

Konzert a-moll op. 7

(J. Klassen)
Studienpartitur PB 5183
Aufführungsmaterial leihweise

Schumann, Robert

Konzert a-moll op. 54 PB/OB 4475

Konzertsatz d-moll

(J. De Beenhouwer/J. Draheim)
Studienpartitur PB 5181
Aufführungsmaterial leihweise

Tschaikowsky, Peter Iljitsch

Konzert Nr. 1 b-moll op. 23 PB/OB 4960

Orgel

Händel, Georg Friedrich

Konzerte

Neuausgabe
(T. Koopman)
(Nr. 7) B-dur op. 7/1 HWV 306 PB/OB 5211
(Nr. 8) A-dur op. 7/2 HWV 307 PB/OB 5212
(Nr. 9) B-dur op. 7/3 HWV 308 PB/OB 5213
(Nr. 10) d-moll op. 7/4 HWV 309 PB/OB 5214
(Nr. 11) g-moll op. 7/5 HWV 310 PB/OB 5215
(Nr. 12) B-dur op. 7/6 HWV 311 PB/OB 5216

Haydn, Joseph

Konzert C-dur Hob XVIII:1
(E.-M. Hodel) PB/OB 5132

Violine

Bach, Johann Bernhard

Erste Ouvertüre (dorisch)

(A. Fareanu) PB/OB 4954

Bach, Johann Sebastian

Konzerte

a-moll BWV 1041 PB/OB 4324
E-dur BWV 1042 PB/OB 4325
d-moll BWV 1043 für 2 Violinen
(M. Seiffert) PB/OB 4326
d-moll für 2 Violinen (Violine und Oboe)
Aus der Fassung für 2 Cembali und Streicher
c-moll BWV 1060 zurückübertragen von
M. Schneider PB/OB 4821

Beethoven, Ludwig van

Konzert D-dur op. 61 PB/OB 4343

Romanzen

G-dur op. 40 PB/OB 4344
F-dur op. 50 PB 4347/OB 4344

Brahms, Johannes

Konzert D-dur op. 77 PB/OB 3212

Haydn, Joseph

Konzerte

C-dur Hob VIIa:1 PB/OB 4383
G-dur Hob VIIa:4 PB/OB 4384

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Konzert e-moll op. 64 PB/OB 4493

Mozart, Wolfgang Amadeus

Adagio E-dur KV 261 PB/OB 4854

Concertone C-dur KV 190 (186E)

für 2 Violinen PB/OB 5139

Konzerte

Nr. 1 B-dur KV 207 PB/OB 5138
Nr. 2 D-dur KV 211 PB/OB 4440
Nr. 3 G-dur KV 216 PB/OB 4441
Nr. 4 D-dur KV 218 PB/OB 4442
Nr. 5 A-dur KV 219 PB/OB 4443

Schubert, Franz

Rondo A-dur D 438 PB/OB 4940

Schumann, Robert

Konzert a-moll

(nach dem Violoncellokonzert op. 129)
Klavierauszug EB 8329
Aufführungsmaterial (PB/OB 4478)
mit dem Violoncellokonzert identisch

Stamitz, Carl

Concerto B-dur
(D. Hellmann) PB/OB 4846

Tschaikowsky, Peter Iljitsch

Konzert D-dur op. 35 PB/OB 4957

Vivaldi, Antonio

Concerto e-moll RV 275
(K. Beckmann) PB/OB 4877

Viola

Stamitz, Anton

Konzerte

Nr. 3 G-dur (W. Lebermann) .. PB/OB 4798
Nr. 4 D-dur (W. Lebermann) .. PB/OB 4865

Violoncello

Boccherini, Luigi

Konzert B-dur

(Fr. Grützmaier) PB/OB 3842

Danzi, Franz

Variationen über ein Thema aus

W. A. Mozarts „Don Giovanni“
(H. Klug) PB/OB 4743

Filtz, Anton

Konzert G-dur

(H. Klug) PB/OB 4759

Haydn, Joseph

Konzert D-dur Hob VIIb:2

(F. A. Gevaert/H. R. Zilcher) ... PB/OB 3770

Molter, Johann Melchior

Konzert C-dur „Karlsruher

Markgrafenkonzert“
(F. Längin) PB/OB 4855

Schumann, Robert

Konzert a-moll op. 129 PB/OB 4478

Konzert für Violine und Orchester

D-dur

Pauken in d, A

Ludwig van Beethoven op. 61

Allegro, ma non troppo

Tutti

p Timpani Solo

ff

A

3

1

1

13

FL. Cl.

p

pp sempre

70

f

ff

f

f

f

ff

Solo

83

trum

2

11

1

Str.

p Timpani Solo

p

105

1

8

C Tutti

2

1

CL. Fag.

124

1

Solo

52

D

3

Solo

41

Vla.

VI. #8

E Tutti

1

ff

227

14

Ob.

1

2

252

3

11

VI. I.

14

F

Solo

47

G

7

4

5

6

346

pp

1

2

3

4

5

6

356

7

6

H Tutti

tr

cresc.

f

ff

370

tr

1

1

381

1

I

Solo

40

K

24

Tutti

Solo

15

L

19

Ob.

5

Cor.

M Tutti

497 *ff*

506 *ff* Solo 20 Vla. Vel. Cad. *f ff*

Larghetto tacet

RONDO

Allegro 9

Tutti

Solo 8

Tutti 1

26 *sf* 1 *trum*

37 3 A Solo 12 Tutti *f* Ob. Cla.

60 Solo 2 Tutti Solo 27 B Solo Vl. 9 Tutti Solo 8 Tutti *f*

114 2 Solo 60 Tutti *ff* C

184 Solo VI. 7 Tutti *ff* D

200 1 *sf* 1 *trum*

211 3 E Solo 14 Ob. Cl. Tutti Solo 2 *f*

288 Tutti Solo 33 F Tutti 1 Solo 35 *f* Cor. *cresc.* *sf sf sf sf sf sf sf* Cadenza

315 G 10 VI. I *p cresc.* *ff* *trum* *trm* *trm*

336 *ff* *sf* 1 *ff*

346 *ff* *dim.* *p* *ff* 5

Konzert für Violine und Orchester

Trompete II in D

D-dur

Ludwig van Beethoven op. 61

Allegro, ma non troppo
Tutti 22

Cor. *ff*

33 *A* 8 Cor.

50 *pp* 13 Cor. *f ff*

75 *B* 1 *f ff* Solo 29

118 *C Tutti* 2 1 1 Solo 52 *D* 3 41 *E* Va. Vl. *ff*

225 1

235 9 Cor. *ff*

252 1 1 1 *ff sempre* Vl. Solo *f sempre* 2

268 14 *F* 47 *G* 14 *pp* 6 *H Tutti* 1 2

352 3 4 5 6 7 6

368 1 1

378 1 1 Solo 40 *I* 26 *Tutti Solo* 4 15 *L* 24 Cl. Cor.

Trompete II

M Tutti

495 *Va. VI. I. II. ff*

506 *ff* *Cad.* *Solo 20* *Tutti 2*

RONDO

Allegro

Larghetto tacet

Solo 9

Tutti Solo 8

Tutti 1

26 *ff* *Cor.*

38 *Solo 12* *Tutti* *Solo 2* *Tutti* *Ob. Cl.* *f*

64 *Solo 27* *B 9* *Tutti Solo 8* *Tutti 1* *Vel.* *Cor.* *ff*

116 *2* *C 60* *Tutti Solo 8* *Tutti 1* *Solo* *Cor.* *ff*

194 *1*

203 *1* *1*

214 *3 E Solo 14* *Ob. Cl.* *Tutti* *Solo 2* *Tutti* *Solo 33*

273 *F 2* *Tutti* *Solo 33* *Solo VI. 2* *G 10* *Cad.* *Cor.*

327 *p cresc.* *ff*

336 *1* *ff* *ff*

346 *6* *ff*

1^o J 657.62
X/193: 2(11)

Konzert für Violine und Orchester

Trompete I in D

D-dur

Ludwig van Beethoven op. 61

Allegro, ma non troppo

Tutti 22

Cor. *ff*

33 *pp* **A** 8 *Cor.*

50 *pp* 13 *Cor.* *f* *ff*

74 **B** 1 2 *f* *f* *f* *f* *ff*

89 **C** *Solo* 29 *Tutti* *Clar. Fag.* 2 1 1 *Solo* 52 **D** *Tutti* *Solo* 41

222 **E** *Tutti* 1 *Va.* *VL.* *ff*

232 9 *Cor.* *sf* *ff*

249 1 1 1 *ff sempre* *f sempre*

262 2 14 **F** *Solo* 47 **G** *VL. Solo*

334 11 *pp* 1 2 3 4 5

355 6 7 **H** *Tutti* *ff*

370 1 1

380 1 **I** *Solo* 40 **K** 26 **Tutti** *Solo* 4 15 **L** 24 *Cl. Cor.*

Trompette I

M Tutti

495 *Va. VI.II.* *ff*

506 *ff* *Cad.* *f* *ff*

Solo 20 Tutti 2

Larghetto tacet

RONDO

Allegro
Solo 9

Tutti Solo 8

Tutti 1

Cor. *ff*

26 *sf*

38 *Ob. Cl.* *f*

63 *Tutti* *Solo* 27 *B* 9 *Tutti* *Solo* 8 *Tutti* 1

116 *Solo* *C* 60 *Tutti* *D* *Solo* 8 *Tutti* 1

193 *Cor.* *ff*

202 *sf*

213 *Ob. Cl.* *f* *Tutti* *Solo* 2 *Tutti* *f*

239 *Solo* 33 *F* 2 *Tutti* *Solo* 33 *Solo VI.* 2 *G* 10 *cresc.* *sf* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *Cad.*

325 *Cor.* *peresc.* *ff*

336 *ff* *sf* *ff*

346 *ff* *ff* *ff*

Horn II

Konzert
für Violine und Orchester

D-dur

Ludwig van Beethoven op. 61

in D

Allegro, ma non troppo

Tutti 21

Ob.

Musical score for Horn II, measures 21 to 270. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 21-31: *cresc. f*, *ff*.
 Measures 32-42: *ff*.
 Measures 43-55: *p*.
 Measures 56-65: *sf*, *pp*, *cresc.*, *f*, *ff*.
 Measures 66-73: *f*, *ff*.
 Measures 74-85: *f*, *ff*.
 Measures 86-95: *f*, *ff*.
 Measures 96-105: *f*, *ff*.
 Measures 106-115: *f*, *ff*.
 Measures 116-125: *f*, *ff*.
 Measures 126-135: *f*, *ff*.
 Measures 136-145: *f*, *ff*.
 Measures 146-155: *f*, *ff*.
 Measures 156-165: *f*, *ff*.
 Measures 166-175: *f*, *ff*.
 Measures 176-185: *f*, *ff*.
 Measures 186-195: *f*, *ff*.
 Measures 196-205: *f*, *ff*.
 Measures 206-215: *f*, *ff*.
 Measures 216-225: *f*, *ff*.
 Measures 226-235: *f*, *ff*.
 Measures 236-245: *f*, *ff*.
 Measures 246-255: *f*, *ff*.
 Measures 256-265: *f*, *ff*.
 Measures 266-270: *f*, *ff*.

284 **F** Solo 17 **VI.** **19** **1** **VI.** *pp* *Fag.*

330 **G** *pp* *cresc.* **23** **VI. I.** *pizz.* **VI. II**

363 **H** Tutti *cresc. f ff* **Va.**

372 **1** **1**

382 **1** **1** **I** Solo 32 *Fag.* *p*

425 **K** 24 **VI. I.** **Tutti** **Solo** 8 **VI. I.** 2 *cresc.*

469 **1** **L** **3** *pp* **6** **VI. I.** **1** *p*

487 *cresc. - sfp* *cresc. - sfp* *cresc. - sfp* **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **M** Tutti *ff*

498

507 **Solo** **6** **Solo VI.** *ff* *Cad.* *p*

521 *dim.* *pp* **Solo VI.** **7** **1** *f* *ff*

in G
Larghetto
Tutti 8 **VI. I.** **Solo** **1** **9** **Cl. A** *p dolce* *Fag.*

B 5 **C** Tutti **3** **Solo** 15 *Fag.*

VI. I. *arco* *f*

56 **D** 7 **VL. I** *pp* *cresc.* *p* 8 **VI. I** *pp*

79 **E** *pp* 3 *con sord.* *ppp* 1 2 **Tutti Solo** *Cad.* *attacca subito il Rondo*

in D
RONDO
Allegro 7 **Solo VI.** **Tutti** **Solo** 7 **Solo VI.** 8 **Tutti**

20 *ten.* *ff* *ten.* *ten.* *ten.*

26 *ten.* 1 *sf*

34 *dim.*

42 1 **A** **Solo** 1 *p* *p*

49 8 **VL. I** *f* **Tutti** **Solo** 2 **Tutti** **Solo** 3 *p*

70 18 **B** 7 **Solo VI.** *Solo VI. Vel.* **Tutti** *pp* *p*

102 **Solo** 7 **Solo VI.** 8 **Tutti** *ten.* *ten.* *ff*

116 *ten.* **C** **Solo** 32

155 3 1 2 3 4 5 6 *pp*

167 3 9 *cresc. f* **Tutti** **D** 8 *pp* *p* *Solo*

192 **Tutti** *ten.* *ten.* *ten.*
p *ff*

199 *ten.* 1 *ff*

207 *dim.*

216 *p* 1 **E Solo** 1 4

228 *p* **Tutti** *f*

235 **Solo 2** **Tutti** **Solo 3** 13 *f* *p* *fag. I*

263 1 *dim.* *pp*

271 *cresc.* **F Tutti** *ff* *ff* *ff* *ff*

278 **Solo** 23 *sf* *sf* *sf* *Cad.* *fag. I* 4 **G** 3 *pp* *ppp* **Cor. I** 3

325 *p cresc.* *ff*

333

341 1 *ff* *sf* *ff* *sf* *p* *ff*

350 *dim.* *p perdendosi pp* 1 *ff*

Horn I

Konzert

für Violine und Orchester

D-dur

Ludwig van Beethoven op. 61

in D
Allegro, ma non troppo

Ob. Tutti 21

cresc. f ff

31 sf sf sf sf

A 39 p pp

53 6 1 2 3 4 5 sf > pp cresc. . .

71 f f ff f f f f ff B

84 2 Solo 29 C Tutti Cl. 3 1 1 Solo 7 f

133 VI. I 40 D Tutti Solo 10 VI. I 2 p

194 1 24 E Tutti cresc. f f f f ff

227 sf sf

234 3 sf sf p ff

248 1 1 1 ff sempre

258 2 sempre f

271 1 1 2 ff sempre

284 **F Solo** 17 **VI.** *pp* 19 **Fag.** 1 **VI. *gum***

330 **G** *pp* 23 **VI. I pizz.** **VI. II** *cresc.*

363 **H Tutti** *cresc. f ff* **Vla.**

372 1 1

392 1 1 **I Solo** 32 *p* **Fag.**

425 **K** 24 **VI. I** *p* **Tutti** **Solo** 8 **VI. I** 2 *cresc.*

469 1 **L** 3 *f* *f* *pp* 6 **VI. I** 1 *p*

487 1 2 3 4 5 6 7 **M Tutti** *cresc. - sfp cresc. - - sfp cresc. - - ff*

498 *f f*

507 *sf sf ff* **Solo** 6 **Solo VI.** *p* **Cad.**

521 *dim. pp* 7 **Solo VI.** 1 *f ff*

in G
Larghetto
Tutti 8 **VI. I** **Solo** 1 **Cl. A** 9 **Fag.**
p dolce

B 5 **Tutti** 3 **Solo** 15
VI. I arco *f*

58 **D** 7 **VI. I** *pp* *cresc.* *p* 8 **VI. I** *pp*

79 **E** *pp* 3 *con sordino* 1 **Tutti** 2 **Solo** *ppp* *Cad.* *attacca subito il Rondo*

in D
RONDO
Allegro 7 **Solo VI.** **Tutti** **Solo** 7 **Solo VI.** 8 **Tutti**
pp *p* *p*

20 *ten.* *ff* *ten.* *ten.*

26 *ten.* 1 *f*

34 *dim.*

42 1 **A** **Solo** 1 *p* *p*

49 8 **VI. I** **Tutti** **Solo** 2 **Tutti** **Solo** 3 *f* *f* *p*

70 18 **B** **Solo VI. Vcl.** **Solo VI.** **Tutti** *pp* *p*

102 **Solo** 7 **Solo VI.** 8 **Tutti** *p* *ff* *ten.* *ten.*

116 *ten.* **C** **Solo** 32

155 **Fag.** 3 1-6 *pp*

167 3 9 **Tutti** **Solo** 8 *cresc.* *f* *pp* *p*

Horn I

192 *Tutti* *p* *ten.* *ff* *ten.* *ten.* *ten.*

199 *ten.* 1 *sf*

207 *dim.*

216 1 *E* *Solo* 1 *p* 4

228 *p* *Tutti* *f*

235 *Solo* 2 *Tutti* *Solo* 3 *p* 13

262 *Fag. I* 1 *dim.* *pp*

271 *cresc.* *F* *Tutti* *sf sf sf sf*

278 *Solo* 23 *Cad.* *Fag. I* *pp ppp* 4 *G* 3 *p*

319 3 *p cresc.* *ff*

332

341 1 *ff* *sf* *ff* *sf* *p* *ff*

350 *dim.* *p perdendosi pp* 1 *ff*

J 657.62
X 193:211

Konzert für Violine und Orchester

Fagott II

D-dur

Ludwig van Beethoven op. 61

Allegro, ma non troppo

Tutti 1

18 *p dolce* *cresc. sf* *p*

26 *pp* *ff*

34 *sf* *sf* *sf* *sf* *p* **A** **3**

45 **Viol. I** **7**

60 *p* *cresc.* *f* *sf* *f* *f* *ff* **6**

75 *f* *f* *f* *f* *ff* **B** **1**

85 *sf* *sf* *p* *f* *f* *p* **Solo** **8**

102 *p* *cresc. sf* *p* **8** **Tutti** **2**

120 *dolce* *f* **1** **1** **Solo** **17**

143 *p dolce* **21**

173 *f* *p* **3** **Tutti** **Solo** **6** **20** **Viol. I**