MASTERS OF TODAY

当代钢琴名曲19首

PIANO SOLO

MASTERS OF TODAY

PIANO SOLO

Ferruccio B. Busoni
Alfredo Casella
Hanns Eisler
Ernst Krenek
Joseph Marx
Darius Millhaud
Paul A. Pisk
Serge Prokofieff
Karol Rathaus
Max Reger
Ottorino Respighi
Alexander Scriabine
Richard Strauss
Igor Stravinsky
Karol Szymanowski
Alexandre Tcherepnine

Sole American Issue of the Original
UNIVERSAL EDITION

Associated Music Publishers, Inc., New York

Printed in U.S.A.

目　　次

R·斯特劳斯	梦幻曲	4
布索尼	芭蕾场景	6
斯克里亚宾	夜曲	10
埃斯拉	小曲	14
拉特霍斯	小小夜曲	18
皮斯克	音乐会曲	21
米约	雷格泰姆随想曲	24
雷斯皮基	格里戈良前奏曲	28
里格	舞曲	32
柴利普宁	浪漫曲	35
马克斯	纪念册	38
史塔拉文斯基	练习曲	42
希曼诺夫斯基	练习曲	45
希曼诺夫斯基	前奏曲	46
希曼诺夫斯基	练习曲	48
卡塞拉	波莱罗	52
卡塞拉	排钟	54
普罗柯菲也夫	传说	56
克热内克	小曲	58

CONTENTS

RICHARD STRAUSS	Träumerei (Rêverie), Op. 9, No. 4	4
FERRUCCIO B. BUSONI	Little Ballet Scene, Op. 30a, No. 2	6
ALEXANDER SCRIABINE	Nocturne, Op. 5, No. 1	10
HANNS EISLER	Piano Piece, Op. 3, No. 4	14
KAROL RATHAUS	A Little Serenade, Op. 11, No. 4	18
PAUL A. PISK	Concert Piece, Op. 7, No. 1	21
DARIUS MILHAUD	Rag–Caprice No. 1	24
OTTORINO RESPIGHI	Preludio sopra melodie gregoriane	28
MAX REGER	Dance, Op. 36, No. 4	32
ALEXANDRE TCHEREPNINE	Romance, Op. 31, No. 3	35
JOSEPH MARX	Albumleaf	38
IGOR STRAVINSKY	Etude, Op. 7, No. 3	42
KAROL SZYMANOWSKI	Etude, Op. 33, No. 5	45
KAROL SZYMANOWSKI	Prelude, Op. 1, No. 1	46
KAROL SZYMANOWSKI	Etude, Op. 4, No. 3	48
ALFREDO CASELLA	Bolero	52
ALFREDO CASELLA	Carillon	54
SERGE PROKOFIEFF	Légende, Op. 12, No. 6	56
ERNST KŘENEK	Piano Piece, Op. 39, No. 1	58

U. E. 10890r

目　次

R·斯特劳斯	梦幻曲…… 4
孔索尼	芭蕾场景…… 6
斯克里亚宾	夜曲…… 10
埃斯拉	小曲…… 14
拉特霍斯	小小夜曲…… 18
皮斯克	音乐会曲…… 21
米约	雷格泰姆随想曲…… 24
雷斯皮基	格里戈良前奏曲…… 28
里格	舞曲…… 32
柴利普宁	浪漫曲…… 35
马克斯	纪念册…… 38
史塔拉文斯基	练习曲…… 42
希曼诺夫斯基	练习曲…… 45
希曼诺夫斯基	前奏曲…… 46
希曼诺夫斯基	练习曲…… 48
卡塞拉	波莱罗…… 52
卡塞拉	排钟…… 54
普罗柯菲也夫	传说…… 56
克热内克	小曲…… 58

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

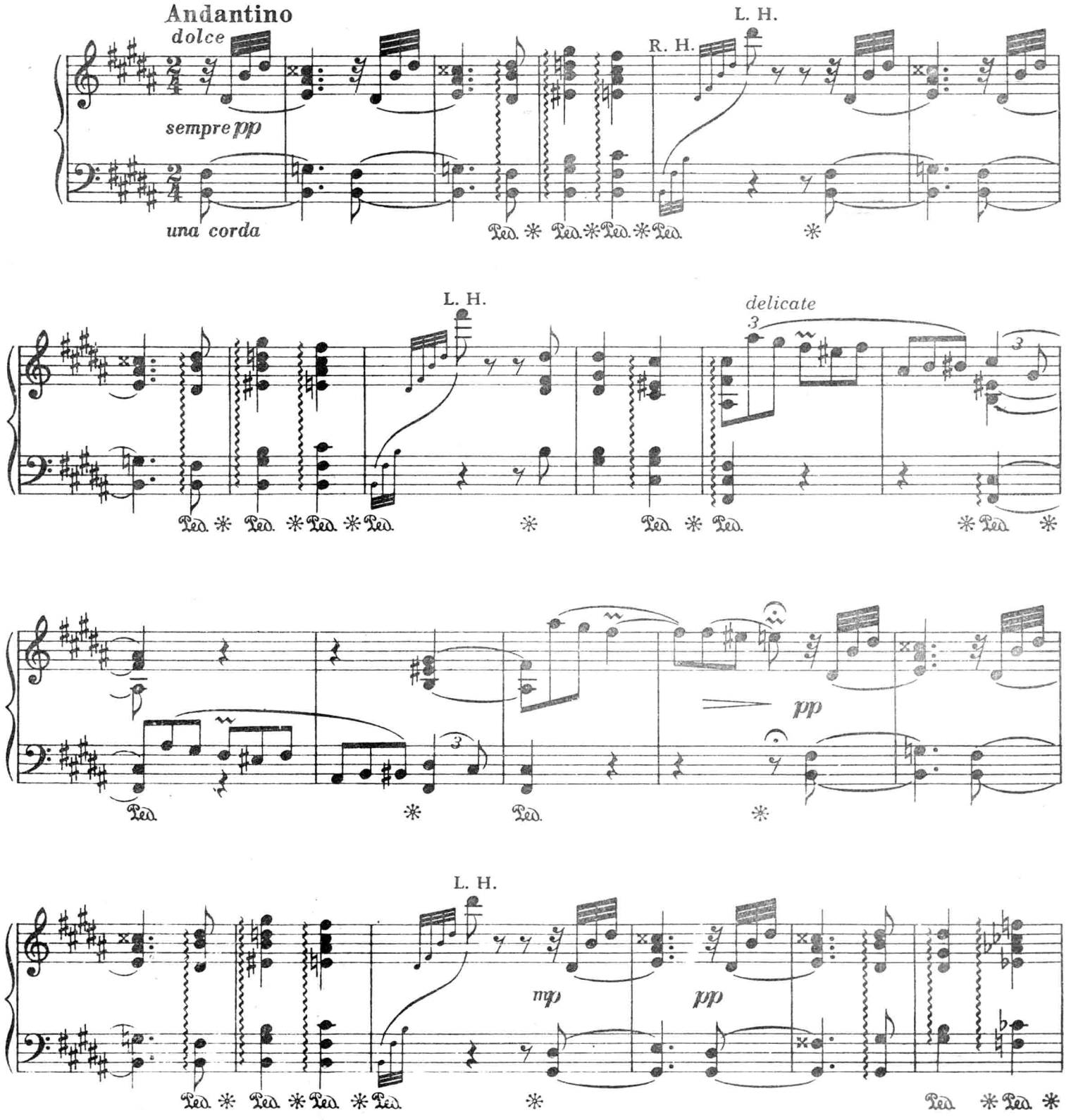
CONTENTS

RICHARD STRAUSS	Träumerei (Rêverie), Op. 9, No. 4	4
FERRUCCIO B. BUSONI	Little Ballet Scene, Op. 30a, No. 2	6
ALEXANDER SCRIABINE	Nocturne, Op. 5, No. 1	10
HANNS EISLER	Piano Piece, Op. 3, No. 4	14
KAROL RATHAUS	A Little Serenade, Op. 11, No. 4	18
PAUL A. PISK	Concert Piece, Op. 7, No. 1	21
DARIUS MILHAUD	Rag–Caprice No. 1	24
OTTORINO RESPIGHI	Preludio sopra melodie gregoriane	28
MAX REGER	Dance, Op. 36, No. 4	32
ALEXANDRE TCHEREPNINE	Romance, Op. 31, No. 3	35
JOSEPH MARX	Albumleaf	38
IGOR STRAVINSKY	Etude, Op. 7, No. 3	42
KAROL SZYMANOWSKI	Etude, Op. 33, No. 5	45
KAROL SZYMANOWSKI	Prelude, Op. 1, No. 1	46
KAROL SZYMANOWSKI	Etude, Op. 4, No. 3	48
ALFREDO CASELLA	Bolero	52
ALFREDO CASELLA	Carillon	54
SERGE PROKOFIEFF	Légende, Op. 12, No. 6	56
ERNST KŘENEK	Piano Piece, Op. 39, No. 1	58

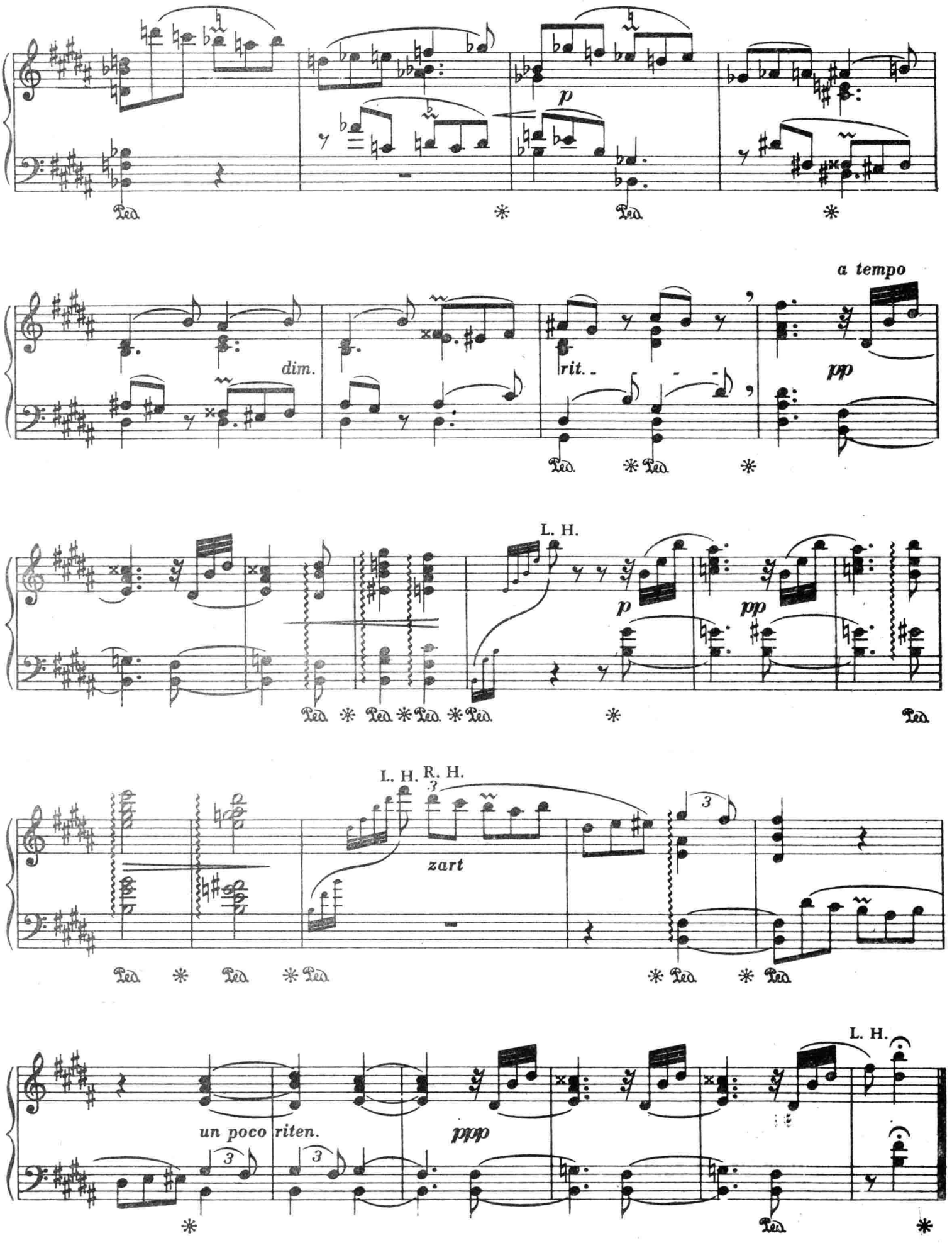
U. E. 10890r

TRÄUMEREI
RÊVERIE

Richard Strauss, op. 9, No. 4
(* 1864)

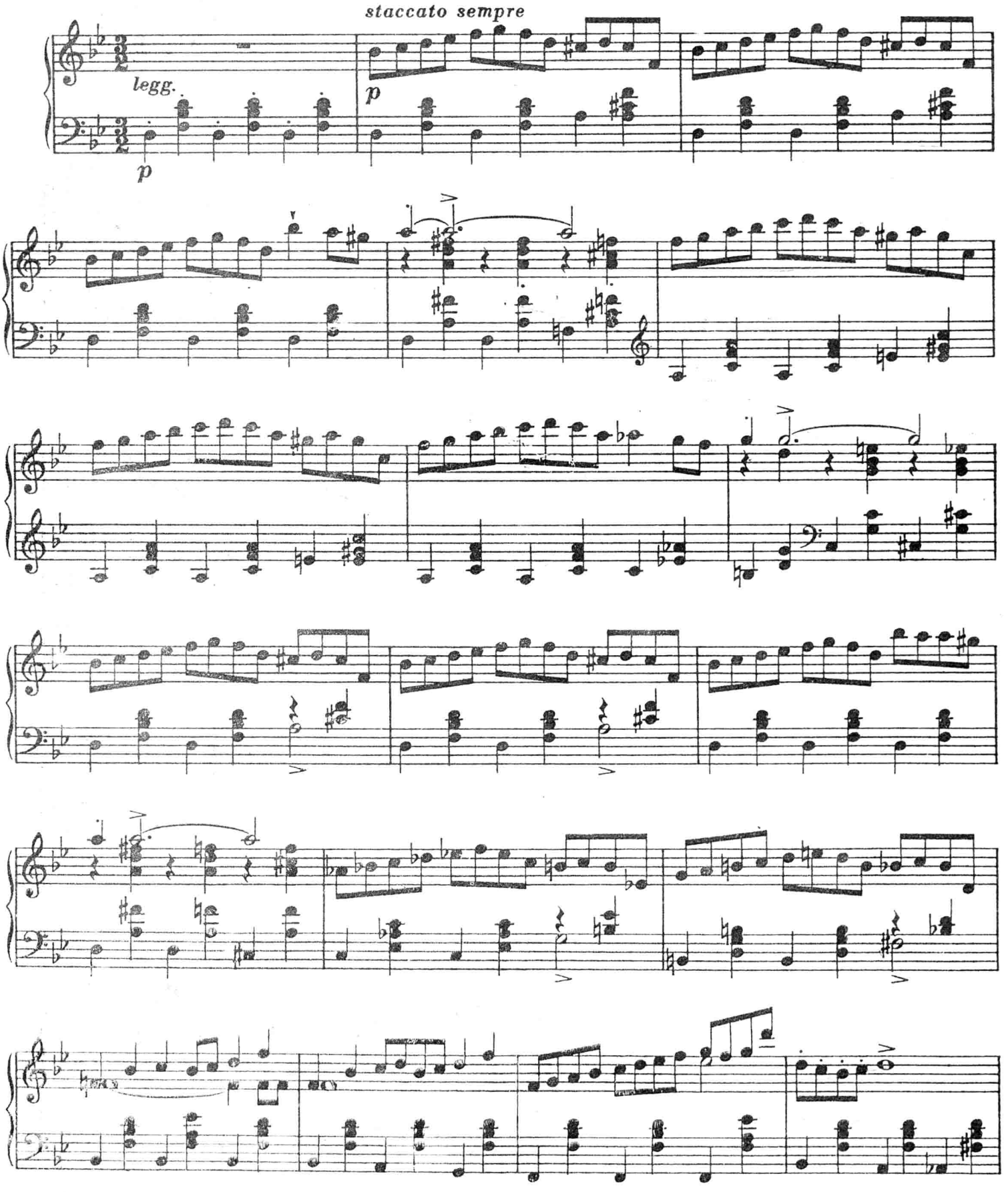


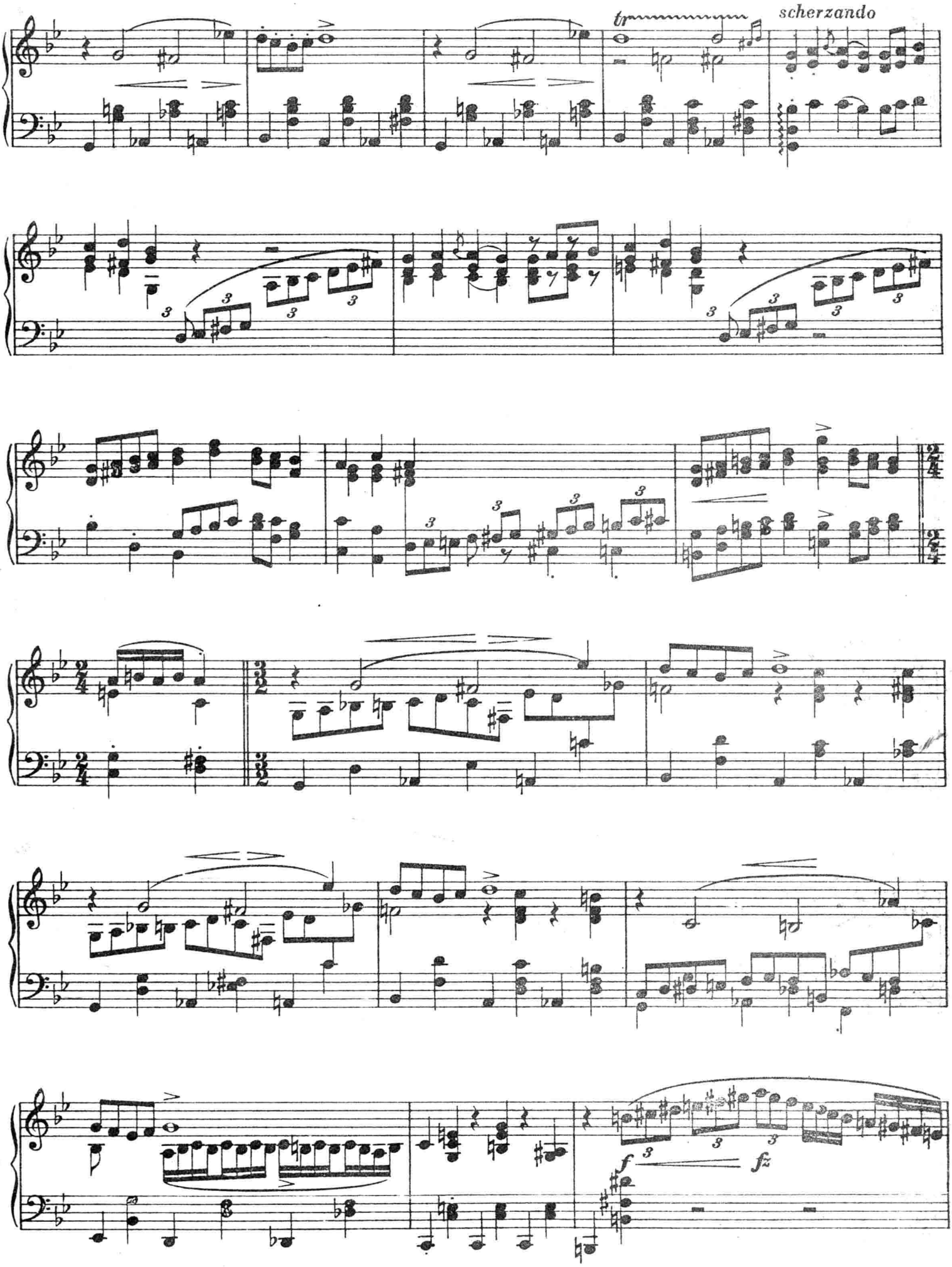
Die Pedalzeichen sind sehr genau zu beobachten!
Les pédales doivent être observés rigoureusement.
Close attention should be paid to the pedal marks.


p
dim.
rit.
a tempo
pp
L. H.
p
pp
L. H.
R. H.
zart
un poco riten.
ppp
L. H.

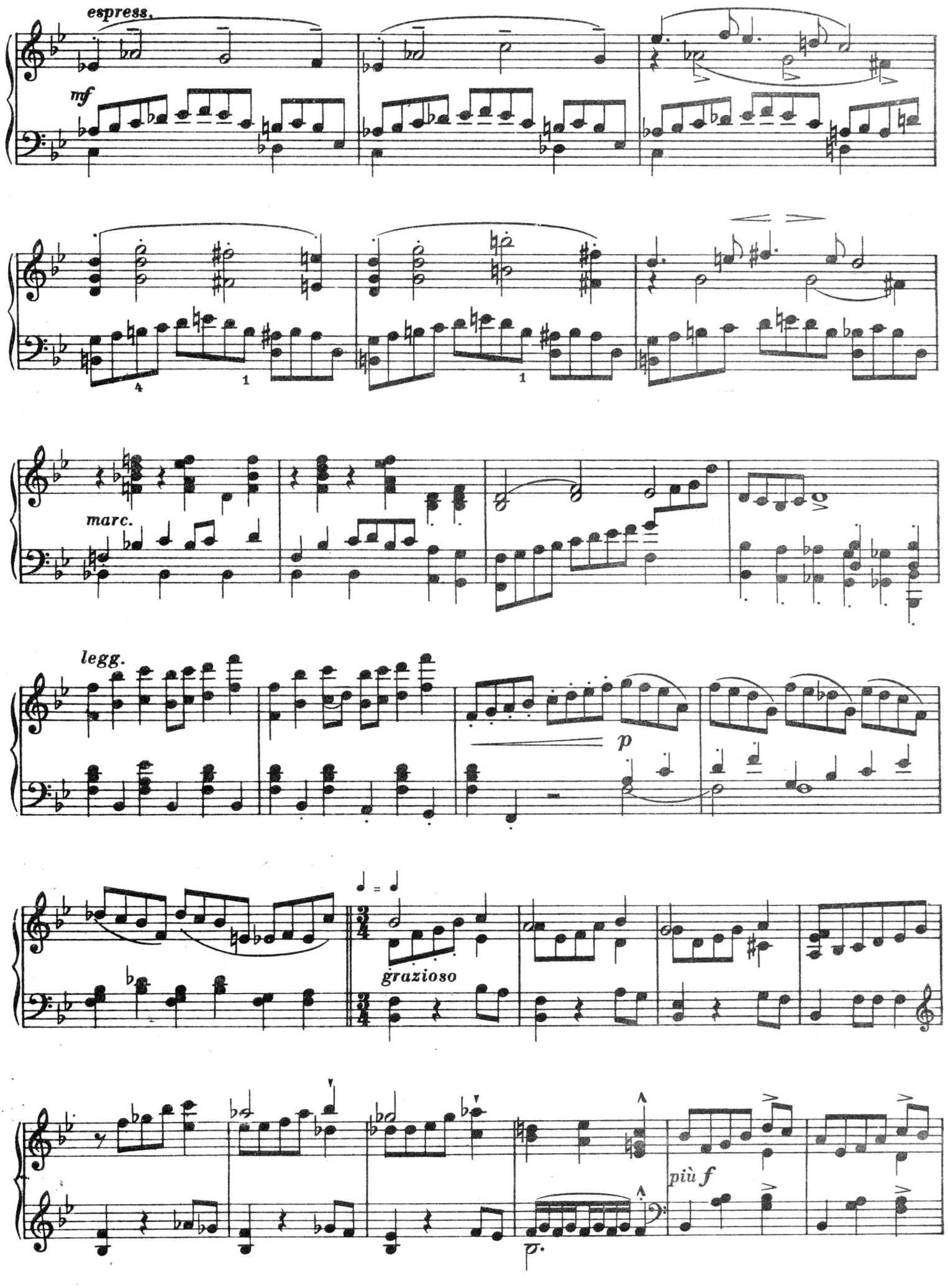
LITTLE BALLET SCENE

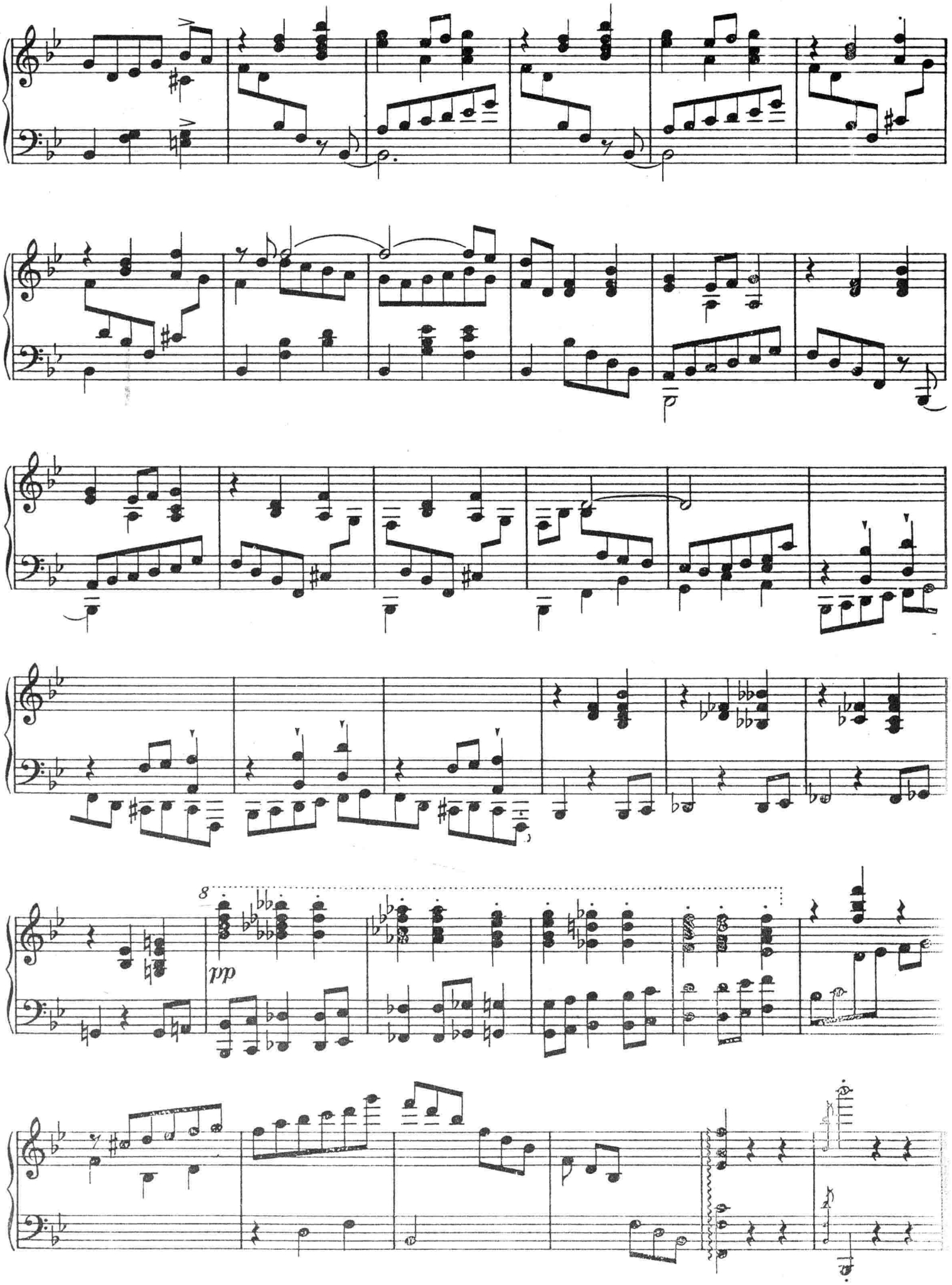
Ferruccio B. Busoni, op. 30a, No. 2
(1865—1924)





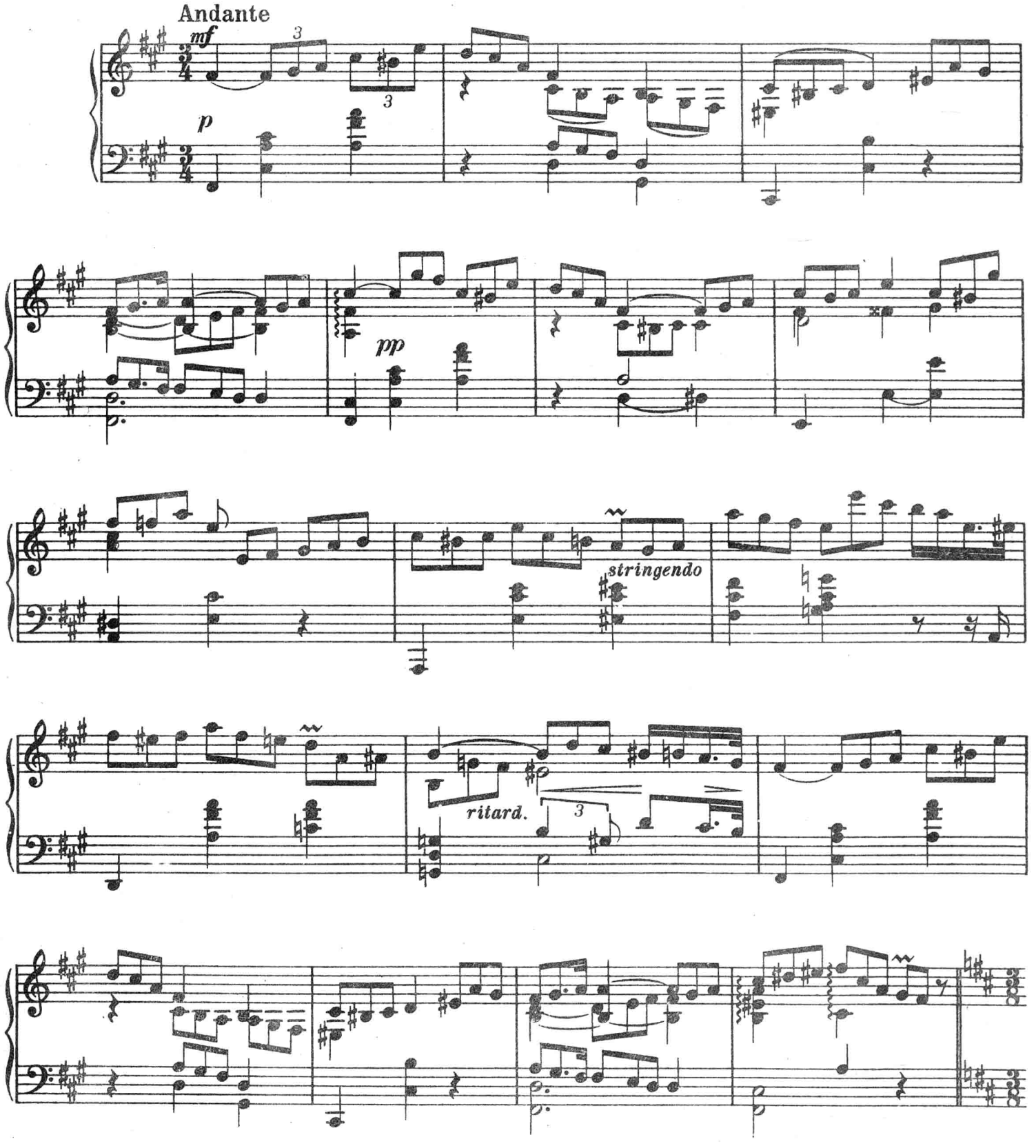
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

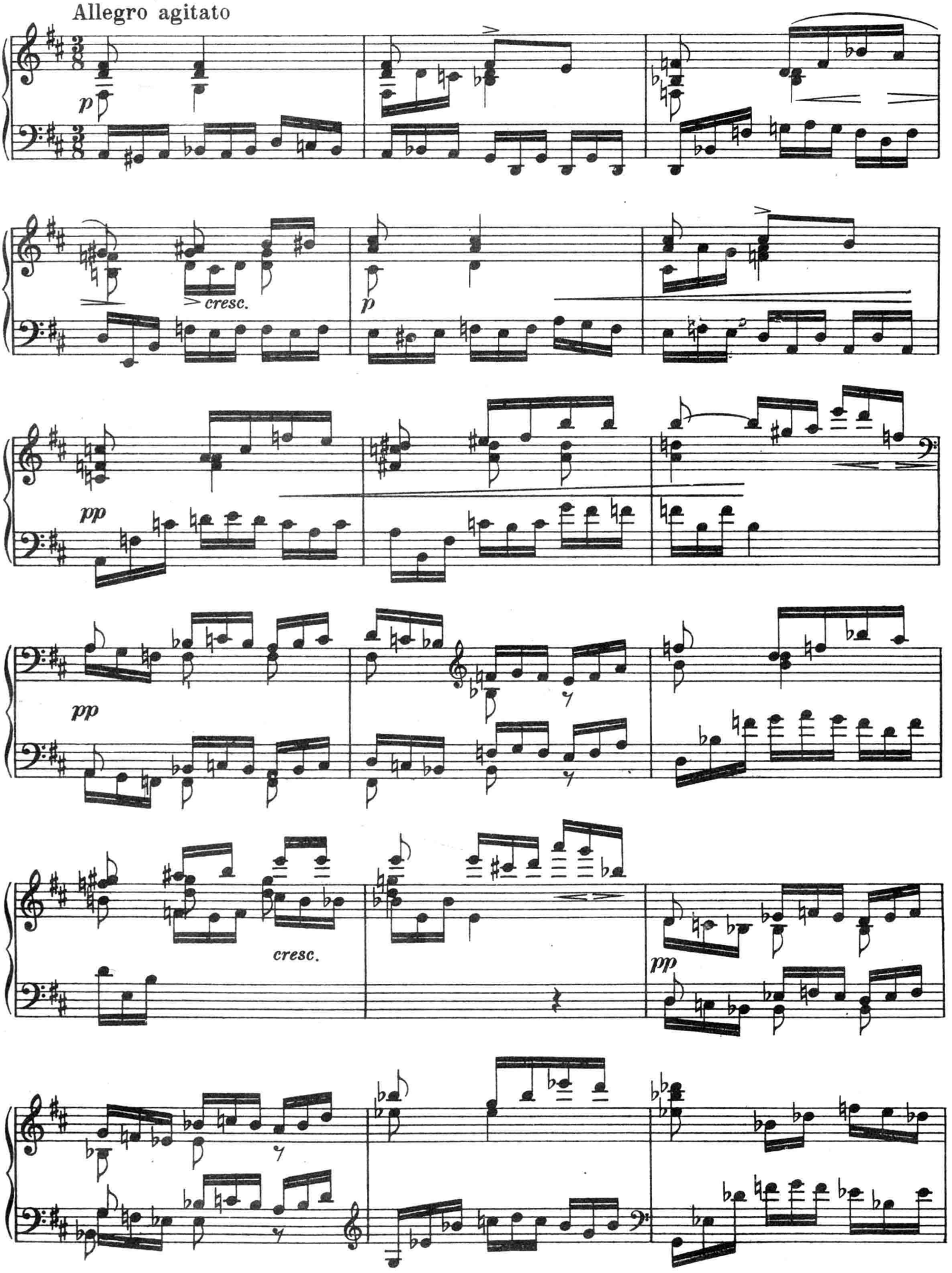

espress.
mf
marc.
legg.
p
grazioso
più f

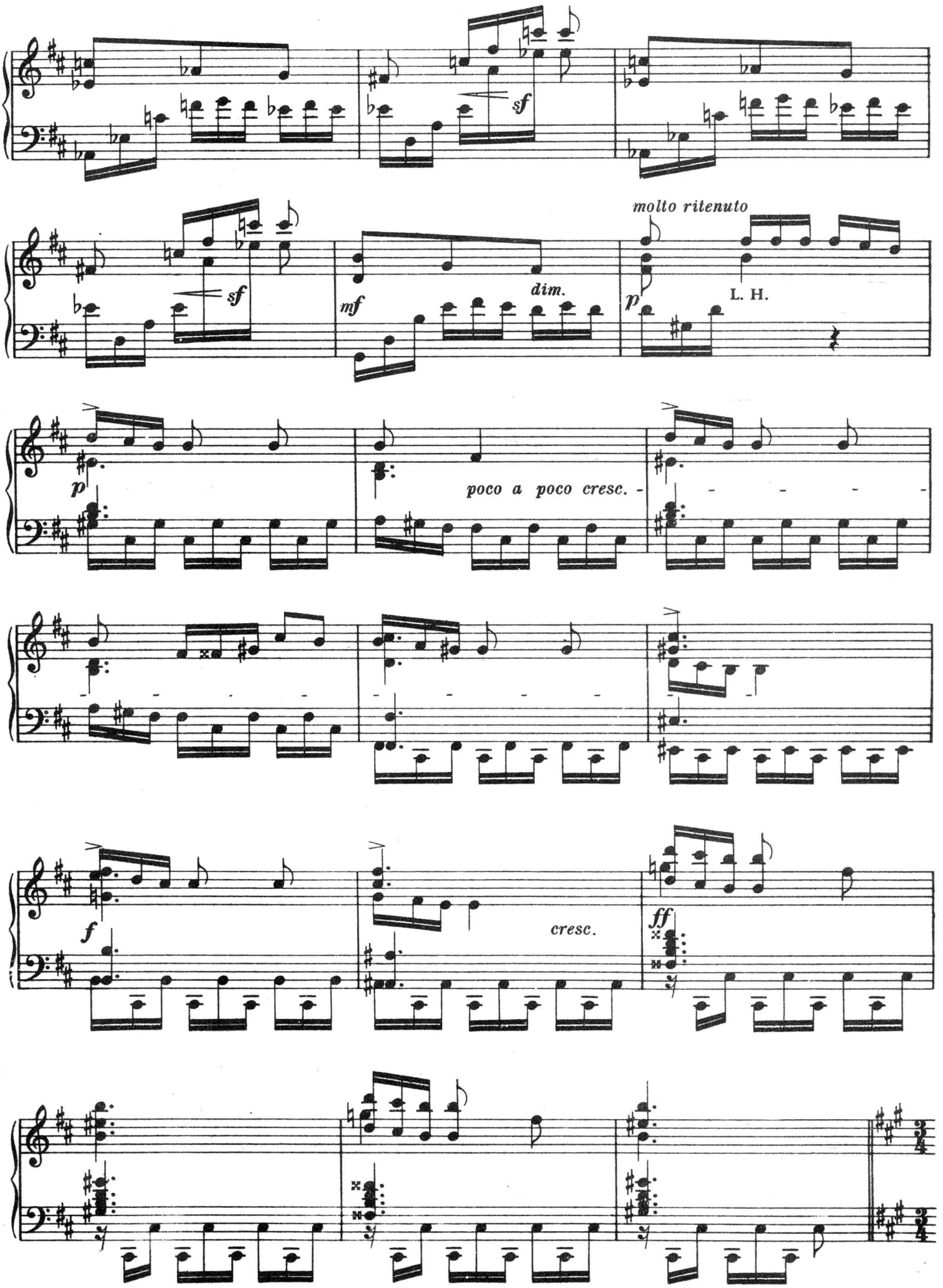

8
pp

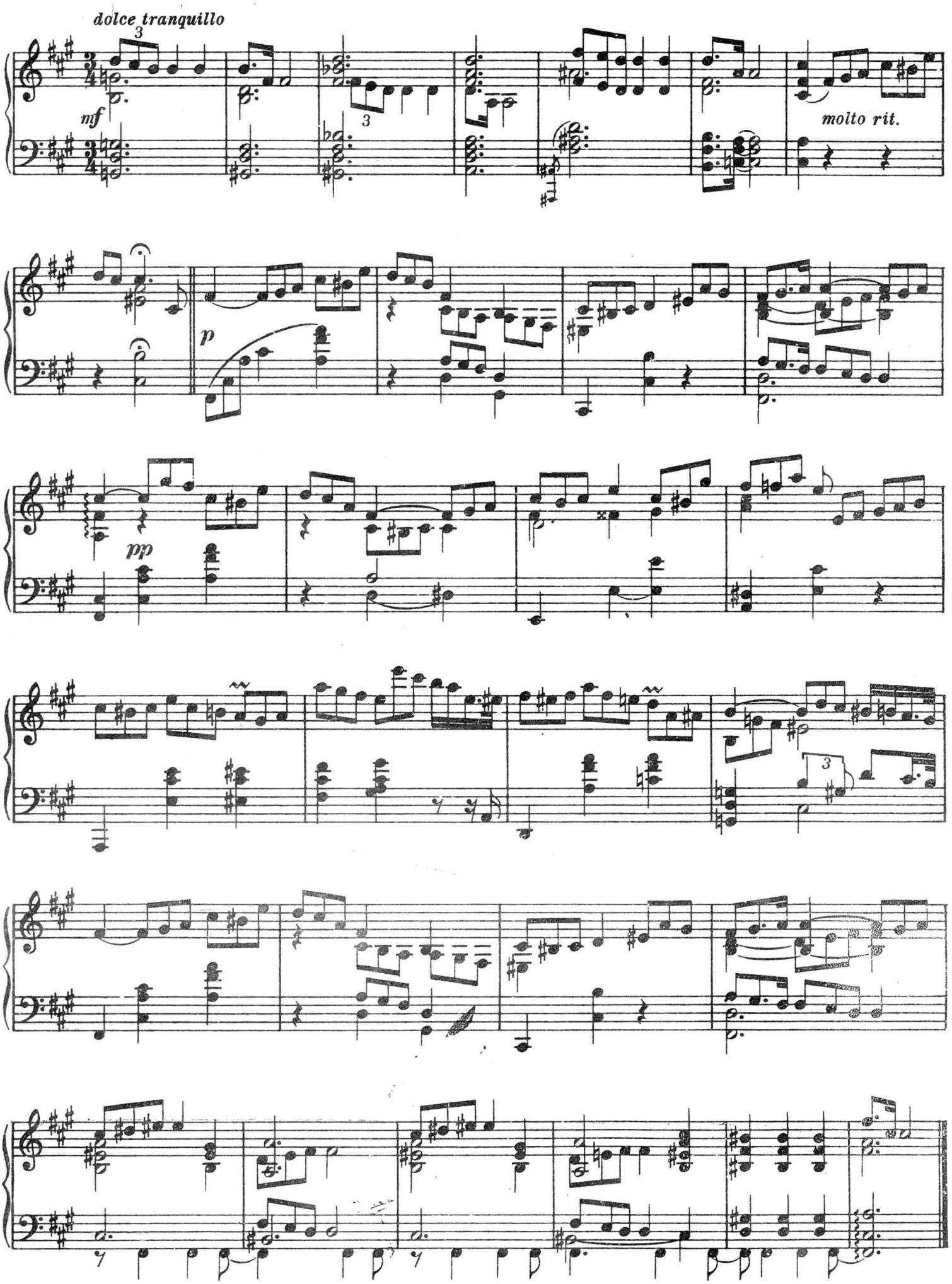
NOCTURNE

Alexander Scriabine, op. 5, No. 1
(* 1872—1915)




Allegro agitato
p
cresc.
p
pp
pp
cresc.
pp


sf
sf
molto ritenuto
mf
dim.
p
L. H.
p
poco a poco cresc.
f
cresc.
ff



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com