

Amelie von Wulffen

HATJE
CANTZ

Amelie von Wulffen

Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

**HATJE
CANTZ**

Inhalt

Contents

Arbeit am Selbst	S. 27
Working on the Self	S. 32
<i>Philipp Kaiser</i>	
 Frau von Wolf oder die Lücken im Bild	S. 55
Frau von Wolf or the Gaps in the Image	S. 63
<i>Manfred Hermes</i>	
 Gespräch mit Amelie von Wulffen	S. 87
A Conversation with Amelie von Wulffen	S. 98
<i>Rita Kersting</i>	
 Die Anrufung	S. 149
The Invocation	S. 156
<i>Josef Strau</i>	
 Biografie und Bibliografie	
Biography and Bibliography	S. 200
 Abbildungsverzeichnis	
List of illustrations	S. 202
 Dank	
Acknowledgments	S. 207



Amelie von Wulffen

Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

**HATJE
CANTZ**

Inhalt

Contents

Arbeit am Selbst	S. 27
Working on the Self	S. 32
<i>Philipp Kaiser</i>	
 Frau von Wolf oder die Lücken im Bild	S. 55
Frau von Wolf or the Gaps in the Image	S. 63
<i>Manfred Hermes</i>	
 Gespräch mit Amelie von Wulffen	S. 87
A Conversation with Amelie von Wulffen	S. 98
<i>Rita Kersting</i>	
 Die Anrufung	S. 149
The Invocation	S. 156
<i>Josef Strau</i>	
 Biografie und Bibliografie	
Biography and Bibliography	S. 200
 Abbildungsverzeichnis	
List of illustrations	S. 202
 Dank	
Acknowledgments	S. 207















