

Vol. 33

/,
Commercial Space &
esign

Vol. 33

Display,
Commercial Space &
Sign Design

Vol.

Display,
Commercial
Sign Design

Vol. 33

/,
Commercial Space &
esign

Vol. 33

Display,
Commercial Space &
Sign Design

Vol.

Display,
Commercial
Sign Design

Vol. 33

/,
Commercial Space &
esign

Vol. 33

Display,
Commercial Space &
Sign Design

Vol.

Display,
Commercial
Sign Design

Vol. 33

Display,
Commercial Space &
Sign Design

Collaboration

Japan Display Design Association

Nippon Display Federation

Japanese Society of Commercial Space Designers

Japan Sign Design Association

Book Design : Kikutake Yuki

Layout : Seto Sanae

Publisher

Hosokawa Yasuo

Rikuyosha Co., Ltd.

Shizuoka Bank Bldg., 19-12,

Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku,

Tokyo, 160-0022 Japan

Phone:+81-3-3354-4020 Fax:+81-3-3352-3106

<http://www.rikuyosha.co.jp/>

©2005 Rikuyosha Co., Ltd.

Printed in China

ISBN4-89737-549-5

目次 Contents

入賞作品 Award-Winning Works	009
--------------------------	-----

入選作品 Selected Entries Works	147
-----------------------------	-----

エキシビション コミュニケーションスペース ミュージアム
ショーウィンドウ インストアディスプレイ ショップ
レストラン サービス 複合商業施設 サイン その他
Exhibitions, Showrooms, Museums, Show Windows,
Instore Displays, Shops, Restaurants, Services,
Multi-Commercial Establishments, Signs, Others

特集=2005年日本国際博覧会「愛・地球博」 Special Feature=The 2005 World Exposition, Aichi, Japan	331
---	-----

審査評 Selection & Criticism	353
ディスプレイデザイン賞 2005 Display Design Award 2005	358 354
ディスプレイ産業賞2005 Display Industry Award 2005	359 355
JCDデザイン賞 2005 Commercial Space Design Award 2005	360 356
第39回SDA賞 The 39th Sign Design Award	361 357

Vol. 33

/,
Commercial Space &
esign

Vol. 33

Display,
Commercial Space &
Sign Design

Vol.

Display,
Commercial
Sign Design

Vol. 33

/,
Commercial Space &
esign

Vol. 33

Display,
Commercial Space &
Sign Design

Vol.

Display,
Commercial
Sign Design

Vol. 33

/,
Commercial Space &
esign

Vol. 33

Display,
Commercial Space &
Sign Design

Vol.

Display,
Commercial
Sign Design

Rikuyosha

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

33

pace &

Vol. 33

Display,
Commercial Space &
Sign Design

Vol. 33

Display,
Commercial Space
Sign Design

33

pace &

Vol. 33

Display,
Commercial Space &
Sign Design

Vol. 33

Display,
Commercial Space
Sign Design

33

pace &

Vol. 33

Display,
Commercial Space &
Sign Design

Vol. 33

Display,
Commercial Space
Sign Design

Vol. 33

Display,
Commercial Space &
Sign Design

Collaboration

Japan Display Design Association

Nippon Display Federation

Japanese Society of Commercial Space Designers

Japan Sign Design Association

Book Design : Kikutake Yuki

Layout : Seto Sanae

Publisher

Hosokawa Yasuo

Rikuyosha Co., Ltd.

Shizuoka Bank Bldg., 19-12,

Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku,

Tokyo, 160-0022 Japan

Phone:+81-3-3354-4020 Fax:+81-3-3352-3106

<http://www.rikuyosha.co.jp/>

©2005 Rikuyosha Co., Ltd.

Printed in China

ISBN4-89737-549-5

目次 Contents

入賞作品 Award-Winning Works	009
--------------------------	-----

入選作品 Selected Entries Works	147
-----------------------------	-----

エキシビション コミュニケーションスペース ミュージアム
ショーウィンドウ インストアディスプレイ ショップ
レストラン サービス 複合商業施設 サイン その他
Exhibitions, Showrooms, Museums, Show Windows,
Instore Displays, Shops, Restaurants, Services,
Multi-Commercial Establishments, Signs, Others

特集=2005年日本国際博覧会「愛・地球博」 Special Feature=The 2005 World Exposition, Aichi, Japan	331
---	-----

審査評 Selection & Criticism	353
ディスプレイデザイン賞 2005 Display Design Award 2005	358 354
ディスプレイ産業賞2005 Display Industry Award 2005	359 355
JCDデザイン賞 2005 Commercial Space Design Award 2005	360 356
第39回SDA賞 The 39th Sign Design Award	361 357

ディスプレイデザイン大賞 (朝日新聞社賞)

国立科学博物館新館Ⅱ期展示 001-008

ディスプレイデザイン優秀賞

資生堂エコールド ハヤマ “原点回帰” 052-054
ショコラテリア オリオール・バラゲ 055-057
茅ヶ崎戯曲 093-095
第38回東京モーターショー “日産ブース” 036-038
道頓堀極楽商店街 072-075
2005年 日本国際博覧会 “国際赤十字・赤新月バビリオン” 028-031
2005年 日本国際博覧会 “トヨタグループ館” 009-014
2005年 日本国際博覧会 “長久手日本館” 032-035
Pamリニューアル 039-041
ブリヂストン コミュニケーションスペース 2005 “スパイラルゾーン” 049-051

ディスプレイデザイン奨励賞

ITEM in JRC 2005 国際医用画像総合展 “根本杏林堂ブース” 166-167
アート・オブ・マティエニグラス 194-195
旧下笹原小学校現役空間 187-188
THE HILTON PLAZA WEST 138-140
竹中工務店東京本店新社屋 212-214
2005年 日本国際博覧会 “装植物” 115-118
プロバガンダ1904-45 新聞紙新聞誌新聞史 217-218
ミキモト本店 “A Street” 232-233
御堂筋バレード2004 サントリー株式会社フロート 234-235
野球体育博物館 環境演出計画 238-239

ディスプレイデザイン企画・研究特別賞

かはく展示室アクティブ化作戦：国立科学博物館新館 250
東京大学コミュニケーションセンター 248
宮崎県立西都原考古博物館のユニバーサルデザイン 249

ディスプレイデザイン協会特別賞 地域賞

金沢 冬のオフィス・アートー 金融街のディスプレイ空間を使った試みー 251
阪急百貨店 “ベリーベストラブ” 240-241

ディスプレイデザイン協会特別賞 学生賞

風の楽園 242-243

ディスプレイ産業大賞 (経済産業大臣賞)

2005年 日本国際博覧会 “トヨタグループ館” 009-014

ディスプレイ産業優秀賞 (経済産業省商務情報政策局長賞)

国立科学博物館新館Ⅱ期展示 001-008
ショコラテリア オリオール・バラゲ 055-057
2005年 日本国際博覧会 “長久手日本館” 032-035

ディスプレイ産業特別賞 (日本経済新聞社賞)

宮崎県立西都原考古博物館のユニバーサルデザイン 249

ディスプレイ産業奨励賞 (日本ディスプレイ業団体連合会賞)

ITS世界会議愛知・名古屋2004 “住友電工ブース” 168
香林坊アトリオ アトリウム年間ディスプレイ 236-237
国立民族学博物館企画展 “みんなく動物園” 178-179
CEATEC JAPAN 2004 “マクセル ブース” 171
しずおか国際園芸博覧会 パシフィックフローラ2004 “園芸文化館” 176-177
Systema Naturae 標本は語る。 215-216
食品機械原材料総合展2004 “丸菱ブース” 231
NET & com 2005 “NTTPCコミュニケーションズブース” 169-170
ミキモト本店 “A Street” 232-233
野球体育博物館 環境演出計画 238-239

●入賞・入選作品点数

ディスプレイデザイン賞2005		JCDデザイン賞2005	
大賞	1	大賞	1
優秀賞	10	特別審査員賞	1
奨励賞	10	優秀賞	12
企画・研究特別賞	3	新人賞	2
協会特別賞 地域賞	2	奨励賞	23
協会特別賞 学生賞	1	賞合計	39
賞合計	27	入選合計	46
入選合計	327		
ディスプレイ産業賞2005		第39回SDA賞	
大賞	1	大賞	1
優秀賞	3	優秀賞	5
特別賞	1	準優秀賞	8
奨励賞	10	奨励賞	14
賞合計	15	賞合計	28
		入選合計	75
		特別賞	2

JCDデザイン大賞

大阪府南警察署難波3丁目交通警察官詰所 ——— 015-020

JCDデザイン クライン・ダイサム賞

karaoke-tub ——— 083-085

JCDデザイン優秀賞

絵本の家 ——— 086-089

大阪現代演劇祭仮設劇場 ——— 090-092

回転体 ——— 042-044

銀座カンセイ ——— 061-062

Service & Amusement ——— 069-071

THE HILTON PLAZA WEST ——— 102-103

The MAZE ——— 099-101

c-MA3 ——— 096-098

JUS de COEUR ——— 063-065

テーブル オン ザ ルーフ ——— 081-082

北京フェリシモ ——— 066-068

メゾン アンリ・シャルバンティエ ——— 058-060

JCDデザイン新人賞

亀や龍宮殿 ——— 164-165

サンテ ——— 162-163

JCDデザイン奨励賞

ing ——— 223-224

上安のギャラリー ——— 185-186

旧下笹原小学校現役空間 ——— 187-188

COCA RESTAURANT 有楽町店 ——— 219-220

コンフォートホテル中部国際空港 ——— 200-201

Showroom for Stephane Dou and Changlee Yugin ——— 227-228

ショコラテリア オリオール・バラゲ ——— 055-057

SWEET HOTEL 蜜箱 ——— 202-203

清星幼稚園北園舎 ——— 189-190

SOHO南草津 ——— 208-209

筑波大学芸術専門学群A棟、2階エントランス（展示空間及び展示ブース）
————— 191-193

デュボン コーリアン ショールーム ——— 196-197

肉の藤原 ——— 225-226

日産札幌ギャラリー ——— 174-175

2005年 日本国際博覧会“トヨタグループ館” ——— 172-173

howffice@c-MA3 ——— 180-182

BEING Sport Club ——— 206-207

フォノン・カフェ・ルーム ——— 198-199

peta MAX ——— 210-211

Mapping Ma On Shan ——— 204-205

ラウンヌ ギャラリー ——— 221-222

LOUIS VUITTON 京都大丸店 ——— 229-230

Louis, Le Garçon Chinois ——— 183-184

サインデザイン大賞（経済産業大臣賞）

福岡市営地下鉄七隈線トータルデザイン ——— 021-027

SDA特別賞（財団法人日本産業デザイン振興会会長賞）

『公共交通機関のユニバーサルデザイン』 ——— 247

長年における「CSデザイン賞の公募活動」に対して ——— 244-246

サインデザイン優秀賞

JR東日本新宿駅 フルカラーLED発車標 文字デザイン ——— 109-111

東京北社会保険病院サイン計画 ——— 104-108

東京大学コミュニケーションセンター ——— 076-080

2005年 日本国際博覧会“長久手日本館” ——— 032-035

MOKUZAI.com ショールームが仕掛けるサイン ——— 045-048

サインデザイン準優秀賞

INAX高岳ビル LEDを象嵌した大判タイル壁 ——— 133-135

CODAN Shinonome ——— 125-127

2005年 日本国際博覧会 サイン計画 ——— 119-121

2005年 日本国際博覧会“装植物” ——— 115-118

野々市町新庁舎サイン計画 ——— 122-124

ハービス プラザ ENT ——— 131-132

バンブーガーデン（上野東宝ビル） ——— 112-114

丸善 丸の内本店 ——— 128-130

サインデザイン奨励賞

国立科学博物館新館Ⅱ期 サイン ——— 156-157

THE HILTON PLAZA WEST ——— 138-140

三分一湧水館散策路サインシステム ——— 148-149

竹中工務店東京本店新社屋 ——— 136-137

茅ヶ崎戯曲 ——— 093-095

中部国際空港旅客ターミナルビル ——— 146-147

ディーテック プラザ“ファンライフウォール” ——— 152-153

テンプレート イン クラスカ ——— 154-155

東京ビッグサイト案内サイン改善計画 ——— 143-145

富弘美術館 ——— 150-151

名古屋商科大学万博記念ゲート ——— 141-142

ハイブリッド ワンダーランド ——— 158-159

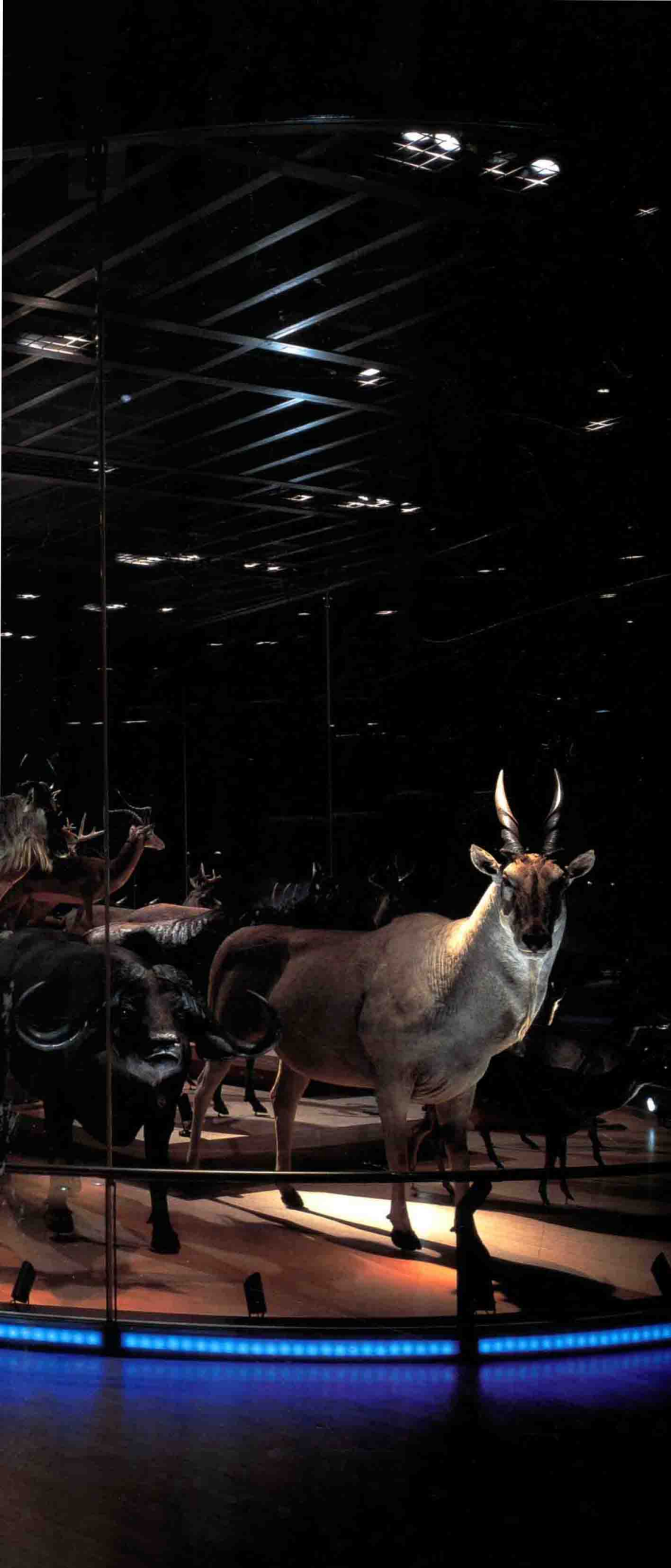
Pamリニューアル ——— 039-041

福岡市営地下鉄七隈線“音サインシステム” ——— 160-161

入賞作品

Award-Winning Works





Display Design Grand Prix

ディスプレイデザイン大賞 (朝日新聞社賞)

Display Industry Gold Award

ディスプレイ産業優秀賞 (経済産業省商務情報政策局長賞)

001-008

国立科学博物館新館Ⅱ期展示

展示場所：東京・上野公園

展示期間：2004年11月～

企画設計：丹青社、乃村工藝社 JV

総合ディレクション：宮田昭男

デザインディレクション：稲垣博、高橋久弥

企画ディレクション：草刈清人、斉藤恵理

情報システムディレクション：廣澤公太郎、高橋学

グラフィックディレクション：大塚孝二、佐藤尚

フロアデザイン、企画：3F=押木秀雄、森誠一郎、

2F=斉藤克巳、小泉百合、1F=芦田光代、小澤亜紀、

B2F=加藤剛、亀山裕市、菊谷有希子、

B3F=吉田秀一、石川明夫、藤崎治朗

造形：榎沢吉輝、中山隆

照明：武石正宣、小野田行雄

サインデザイン：川崎和子、小野邦理

マルチメディアデザイン：田中尚文

プロダクション：乃村工藝社、丹青社 JV

クライアント：国立科学博物館

撮影：奥村浩司

The National Science Museum

Place Uenokoen, Tokyo

Date from Nov., 2004

Planning Design Tanseisha, Nomura JV

Total Direction Miyata Akio

Design Direction Inagaki Hiroshi, Takahashi Hisaya

Planning Direction Kusakari Kiyoto, Saito Eri

Information System Direction Hirokawa Kotaro,
Takahashi Manabu

Graphic Direction Otsuka Koji, Sato Takashi

Floor Design & Plan 3F=Oshiki Hideo, Mori Seiichiro,

2F=Saito Katsumi, Koizumi Yuri,

1F=Ashida Mitsuyo, Kozawa Aki,

B2F=Kato Tsuyoshi, Kameyama Yuichi, Kikutani Yukiko,

B3F=Yoshida Shuichi, Ishikawa Akio, Fujisaki Jiro

Model Hanzawa Yoshiteru, Nakayama Takashi

Lighting Takeishi Masanobu, Onoda Yukio

Sign Design Kawasaki Kazuko, Ono Kuniyoshi

Multi-Media Design Tanaka Naofumi

Production Nomura, Tanseisha JV

Client The National Science Museum

Photograph Okumura Koji

デザイン意図

「地球生命史と人類—自然との共存をめざして」をテーマとし、自然史から理工分野までを地上3層、地下3層で構成。各フロアに行くごとに新鮮さが感じられるよう、テーマを反映しつつ特徴的な印象が与えられる空間とした。実物の標本や資料などを展示の主役にして、「モノ」を「観る」ことに徹底してこだわった展示環境とし、「モノ」が発するエネルギーに空間そのものが響き合い、驚きや感動が増幅するものとした。各フロアには実演や解説のライブスペースや、人と情報がふれあうインフォメーションスペースとして「ディスカバリーポケット」を配置。携帯端末・展示情報端末など、これからのミュージアムサービスに関わる多くのメディアをデザイン。フロアの個性を生かしながらも、展示のメッセージが、端末の画面やサインの細部にも染み通るように、幅広い分野で柔らかな統一感を感じ取れるよう試みた。バーチャル全盛の時代にあって、リアルな「モノ」と「空間」がひとつになった特徴的な体験の連続により、さまざまな対象の来館者が楽しめる知的エンターテインメント空間となるようめざした。



002

「優しいまなざし」の空間演出の結晶

選評

今年のディスプレイデザイン大賞に「国立科学博物館新館Ⅱ期展示」が選ばれた。特に3階の「大地を駆ける生命」が印象的だ。生き物たちへのまなざしが優しい。哺乳類一体一体のポーズも、床も、配置もそして照明も。子供たちは歓喜の声をあげる。身近に顔を合わせられる観察展示は見事だ。お気に入りの動物を見つけるとタッチパネルを押し、自然環境の中で動く動物の映像に見入る。狭い空間にたくさんの哺乳類が共生しているのに、来館者とともに自然で心地よい環境づくりに成功している。生命ある生き物を、そのまま大切に見せる展示方法はアカデミックであり豊かだ。特に床の影を含め照明効果が秀逸だ。よけいなグラフィックがないのもよい。導入部の探検する展示空間「発見の森」とあわせて、21世紀の子供たちへのすばらしい贈物だ。関係したスタッフ一人一人に拍手を贈りたい。（ディスプレイデザイン賞2005審査委員長 田中寛志）



003



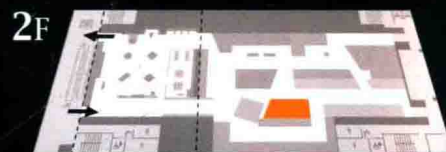
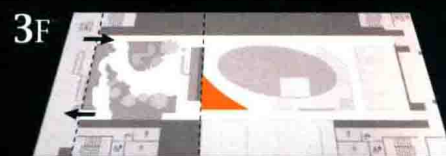
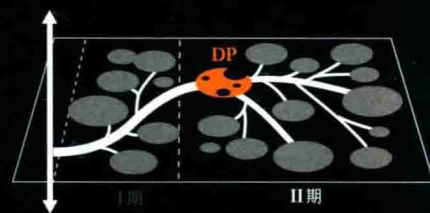
004



005



006



●人と人、人と情報がふれあう場——ディスカバリーポケット＝DP

007



008