

Т.Я. ГОЛЬДЕНБЕРГ и Е.К. НИКОЛЬСКАЯ

СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ
ПО ГРАММАТИКЕ
ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Редактор *Е. Ф. Гринева*
Изд. редактор *Н. А. Ульянова*
Корректор *З. И. Кулейкина*

Художественный редактор *В. И. Калганов*
Технический редактор *В. П. Шич*

Подписано к печати 4. II. 1960 г. Формат 84×108¹/₃₂. Бум. л. 4¹/₄.
Печ. л. 13,94. Уч.-изд. л. 14,80. Заказ 3668. Тираж 10 000. Цена 4 руб.
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова Московского городского
Совнархоза. Москва, Ж-54, Валовая, 28.

Т. Я. ГОЛЬДЕНБЕРГ и Е. К. НИКОЛЬСКАЯ

СБОРНИК
УПРАЖНЕНИЙ
ПО ГРАММАТИКЕ
ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

ДЛЯ СТУДЕНТОВ II И III КУРСОВ
ИНСТИТУТОВ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Допущено
Министерством высшего образования СССР
в качестве учебного пособия для студентов и факультетов

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛИТЕРАТУРЫ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ
Москва 1960

О Т А В Т О Р О В

Настоящий сборник упражнений по грамматике французского языка предназначен для студентов второго и третьего курсов педагогических институтов иностранных языков, уже имеющих некоторые знания в области грамматики французского языка.

За теоретическую основу сборника принимается учебник Л. И. Илия «Грамматика французского языка» (Москва, 1955, Издательство литературы на иностранных языках).

Задача сборника состоит в том, чтобы системой упражнений обеспечить сознательное усвоение изучаемых грамматических явлений, а также их активное закрепление.

Особое внимание в сборнике уделено активизации тех грамматических явлений, которые представляют известную трудность для русских (например, употребление времен, употребление артикля и предлогов и т. д.). Поскольку косвенная речь представляет трудности своими морфологическими особенностями, в первую очередь употреблением времен, авторы включили упражнения на косвенную речь в раздел «Морфологии».

Значительное место в сборнике занимает перевод с русского на французский язык. Перевод используется как средство закрепления изучаемого материала и как средство сопоставления грамматического строя французского языка со строем русского для выявления специфики строя французского языка.

Материал сборника может быть использован для работы в аудиториях в виде письменных и устных упражнений и для самостоятельной работы студентов в виде домашних заданий. Упражнения, содержащие связанные отрывки из художественных произведений, рекомендуется использовать для устного изложения.

Авторы

MORPHOLOGIE

LE NOM

LE GENRE DES NOMS

1. Indiquez le genre des noms et les moyens de son expression dans l'extrait suivant. Précisez les fonctions syntaxiques des substantifs :

Je revois avec une singulière précision une poupée qui, lorsque j'avais dix ans, s'étalait dans une méchante boutique de la rue de Seine. Comment il arriva que cette poupée me plut, je ne sais. J'étais très fier d'être un garçon ; je méprisais les petites filles... Et pourtant j'eus envie d'une poupée...

J'étais malheureux. Une honte irréfléchie mais irrésistible m'empêchait d'avouer à ma mère l'objet de mon amour. De là mes souffrances. Pendant quelques jours la poupée, sans cesse présente à mon esprit, dansait devant mes yeux, me regardait fixement, m'ouvrait les bras, prenait dans mon imagination une sorte de vie qui me la rendait mystérieuse et terrible, et d'autant plus chère et plus désirable. (France)

2. Employez chacun des noms suivants avec l'article indéfini :

Modèle : abîme — un abîme.

atmosphère ; amnistie ; armistice ; insigne ; orage ; honneur ; programme ; argile ; incendie ; auditoire ; chrysanthème ; épisode ; épigramme ; ancre ; écho ; intervalle ; anniversaire ; ustensile ; artère ; automne ; image ; adversaire ; épilogue ; espace ; obus ; perce-neige ; mérite ; horreur ; orthographe ; apostrophe ; épithète ; indice ; auxiliaire ; conservatoire ; oasis.

3. Ecrivez le féminin des noms suivants et expliquez la formation du féminin :

paysan ; héros ; ambassadeur ; veuf ; collègue ; danseur ; citoyen ; laitier ; inspecteur ; grand-père ; partisan ;

spectateur ; hôte ; jumeau ; garde ; notaire ; cousin ; chasseur ; électeur ; serf ; époux ; boulanger ; protecteur ; touriste ; villageois ; fondateur ; comédien ; savant ; adolescent.

4. Quel est le féminin des noms suivants :

professeur ; chanteur ; copain ; penseur ; locataire ; neveu ; auteur ; orphelin ; moniteur ; successeur ; compagnon ; épicier ; littérateur ; ingénieur ; pensionnaire.

5. Ecrivez le féminin des noms propres suivants :

a) un Russe ; un Ukrainien ; un Biélorusse ; un Géorgien ; un Letton ; un Arménien ; un Moldave ; un Azerbaïdjanais ; un Tourkmène ; un Ouzbek ; un Tadjik ; un Kirghiz ; un Kazak ; un Estonien ; un Lituanien.

b) un Français ; un Bulgare ; un Anglais ; un Américain ; un Suédois ; un Polonais ; un Roumain ; un Grec ; un Chinois ; un Vietnamiens ; un Allemand ; un Finlandais ; un Suisse ; un Turc ; un Italien ; un Hollandais ; un Mexicain ; un Espagnol ; un Hongrois ; un Persan ; un Belge ; un Malgache ; un Coréen ; un Portugais ; un Birman ; un Tchèque ; un Mongol ; un Hindou ; un Africain ; un Japonais ; un Albanais.

6. Mettez au féminin les substantifs en italique et les mots qui en dépendent. Expliquez la formation du féminin :

1. Mon *cousin Henri* veut être *peintre* et son *frère cadet musicien* ; leur *père* est *instituteur* et leur *oncle ouvrier*.—

2. Nous gardons toujours un souvenir affectueux et reconnaissant de notre premier *instituteur*.— 3. *Jean* est mon *compagnon* fidèle.—

4. Notre peuple vénère ses *héros*.—

5. En été les travaux champêtres battent leur plein. Tous les *kolkhoziens* : *cultivateurs*, *maraîchers*, *conducteurs* de tracteur et de moissonneuse-batteuse, *vignerons*, *horticulteurs*, *vachers*, *porchers*, *bergers*, *trayeurs*, *comptables* ont beaucoup de travail.— 6. Les *étudiants* de notre faculté aiment le sport et le pratiquent volontiers. Nous avons *des gymnastes*, *des nageurs*, *des skieurs*, *des joueurs* de volley-ball et de basket-ball, *des rameurs*, *des parachutistes*. Tous les *sportifs* se préparent aux compétitions qui révéleront les *champions* de l'institut.

7. Corrigez, s'il le faut, les mots entre parenthèses :

1. Sophie Kovalevskaïa (le célèbre mathématicien russe) n'a pas pu faire ses études en Russie. Sous le régime tzariste l'instruction supérieure était interdite aux femmes.—
2. Ma sœur vous accompagnera à ce concert. Elle est (un grand amateur) des danses folkloriques.—
3. Cette jeune femme connaît parfaitement la musique. C'est même (un compositeur distingué).—
4. Elle a été (un témoin) involontaire de cette scène.—
5. Elle est (un inspecteur) très sévère.—
6. Cette femme est (un médecin) de talent. Je la considère comme (le sauveur) de mon enfant.—
7. Mme Vauquer était (le propriétaire) d'une vieille maison où elle tenait une pension.—
8. Marie Curie est (un physicien) célèbre.—
9. Cette femme est (un juge impartial).—
10. Le député est venu parler aux femmes de cette grande maison, (ses électeurs).—
11. Pankratova est (un historien soviétique) de renom.—
12. Marina Raskova est (un aviateur universellement connu).

8. Remplacez les points par l'article indéfini masculin ou féminin :

1. Un courrier qui porte une dépêche est . . . estafette.—
2. Le matelot qui surveille l'horizon est . . . vigie.—
3. Un conscrit qui arrive au régiment est . . . recrue.—
4. Une cuisinière habile est . . . cordon bleu.—
5. Une jeune fille ou femme très laide est . . . laideron.—
6. Un cavalier placé en sentinelle est . . . vedette.

9. Groupez les noms suivants en trois séries selon qu'ils s'emploient toujours au masculin, toujours au féminin ou bien aux deux genres :

ordonnance ; arbitre ; concierge ; dentiste ; nourrice ; sentinelle ; écrivain ; bébé ; peintre ; mannequin ; aiguilleur ; professeur ; partisan ; amateur ; témoin ; philosophe ; esclave ; vigie ; collègue.

10. Copiez et retenez les noms par lesquels on désigne les animaux mâles et femelles :

le cheval — la jument ; le taureau — la vache ; le veau — la génisse ; le mouton, ou le bélier — la brebis ; l'agneau — l'agnelle ; le bouc — la chèvre ; le coq — la poule ; le jars — l'oie ; le lièvre — la hase ; le sanglier — la laie ; le singe — la guenon ; le cerf — la biche ; le porc — la truie,

11. Donnez le féminin des noms suivants. Expliquez la formation du féminin :

le chien ; le chat ; le cheval ; le lion ; le chameau ; le singe ; l'éléphant ; le renard ; le lièvre ; le faisan ; l'agneau ; le loup ; le paon ; l'ours ; le linot ; le veau ; l'âne ; le lévrier ; le jars ; le serpent ; l'aiglon ; le cerf ; l'écureuil ; le tigre.

12. Complétez les propositions suivantes en employant, soit au masculin, soit au féminin, le nom placé en tête de chaque groupe :

Mousse. 1. Un jeune garçon qui apprend le métier de marin est—2. . . . recouvre le sol de la forêt.

Critique. 1. Un vrai ami est toujours . . . sévère.—2. . . doit être impartiale.

Poêle. 1. . . . est un ustensile de cuisine. —2. . . . est un appareil de chauffage.

Vase. 1. Au bord d'un ruisseau on enfonce dans —2. Sur la commode est posé . . . de porcelaine.

Trompette. 1. . . . est un instrument de musique. —2. . . . est le musicien qui joue de

Moule. 1. Pour la manger, on ouvre la coquille de —2. On coule une statue de bronze dans

Foudre. 1. Les arbres élevés sont souvent atteints par—2. Le fermier emplit . . . de cidre nouveau.

Tour. 1. Le guetteur se tenait au haut de . . . du château.—2. Il a fait deux fois . . . du monde.

Paillasse. 1. . . . est un personnage de théâtre populaire italien.—2. Paul s'étendit avec plaisir sur

Mémoire. 1. Il paya argent comptant—2. L'abus du tabac affaiblit

Aide. 1. Il a pris—2. Marie lui apporte . . . considérable.

13. Faites précéder les noms suivants d'un article masculin et féminin et ajoutez un complément attributif qui fasse apparaître la différence de sens :

M o d è l e : un livre de grammaire — une livre de pêches.

livre ; manche ; mode ; moule ; vase ; poêle ; poste ; tour ; voile ; page.

14. Remplacez les points selon le sens du nom par un article au féminin ou au masculin. Accordez les adjectifs, s'il le faut :

1. Le dictionnaire vous sera de . . . aide très utile dans votre devoir.— 2. . . vase est un excellent engrais. — 3. Veux-tu faire . . . tour dans le jardin ? — 4. Le mécanicien était attentif à . . . manœuvre.— 5. . . (vieux) tour dominait la ville.— 6. Dans la navigation de nos jours . . . vapeur a remplacé . . . voile.— 7. « . . . vase étrusque » est le titre d'une nouvelle de Mérimée.— 8. . . voile (épais) cachait les traits de son visage.— 9. L'orchestre a joué . . . finale avec un brio extraordinaire.— 10. Il faut trouver . . . bon guide avant de vous hasarder dans la montagne.— 11. Elle avait . . . crêpe à son chapeau.

15. Selon le sens du nom remplacez les points par un article au féminin ou au masculin. Accordez les adjectifs et les participes passés, s'il le faut :

1. . . somme (important) est (assigné) annuellement par notre Gouvernement à l'Instruction publique.— 2. L'atelier était presque vide : deux chevalets, . . . poêle de fonte, quelques chaises. — 3. Regarde l'heure à . . . pendule.— 4. . . jeune enseigne de vaisseau et . . . (petit) mousse étaient de grands amis.— 5. Il ne faut jamais jeter . . . manche après la cognée.— 6. . . mode est (changeant).— 7. Chérubin était . . . page de la comtesse Almaviva. — 8. . . mousse (vert) et (épais) recouvrait la terre.— 9. Tu dois être fatigué. Fais . . . (petit) somme.— 10. Le cocher tenait les guides bien (tendu).

16. Traduisez :

1. Дай ему книгу, которая могла бы его заинтересовать.— 2. Фунт — старая мера веса.— 3. Сегодня жарко, одень платье с короткими рукавами.— 4. Кто порвал страницу? — 5. Мы договорились встретиться на почте.— 6. Завод передал подшефной школе (l'école qu'il patronne) несколько токарных станков.— 7. Часовой не может оставить своего поста.— 8. У него превосходная память.— 9. Помой сковороду и испеки блины детям. Они их будут есть горячими со сметаной.— 10. Несмотря на усталость, он не покидал своего поста.

LE NOMBRE DES NOMS

17. Relevez les noms au singulier et au pluriel et précisez comment leur nombre est exprimé :

La pluie froide et tranquille, qui tombe lentement du ciel gris, frappe mes vitres à petits coups, comme pour m'appeler ; elle ne fait qu'un bruit léger, et pourtant la chute de chaque goutte retentit tristement dans mon cœur. Il faut partir. . . Je regrette la charmille où je me promenais, en lisant des vers, le petit bois qui chantait au moindre vent, le grand chêne dans le pré où paissaient les vaches, les saules creux au bord du ruisseau, le chemin dans les vignes au bout duquel se levait la lune ; je regrette ce maternel manteau de feuillage et de ciel, dans lequel on endort si bien tous les maux. (F r a n c e)

18. Mettez les noms suivants au pluriel :

un signal ; un rival ; un vantail ; un escabeau ; un landau ; un bleu ; un émail ; un épouvantail ; un corail ; un sarrau ; un lionceau ; un éventail ; un soupirail ; un pneu ; un chacal ; un trou ; un hibou ; un sou ; un bambou ; un verrou ; un caillou ; un coucou ; un joujou ; un clou ; un cou.

19. Mettez les noms suivants au singulier :

des canaux ; des arsenaux ; des souriceaux ; des végétaux ; des cerceaux ; des maréchaux ; des morceaux ; des métaux ; des blaireaux ; des vaisseaux ; des hameaux ; des vitraux ; des poteaux ; des journaux ; des tribunaux ; des boccas ; des éventails ; des soupiraux ; des détails ; des travaux ; des baux ; des os ; des maux ; des faux.

20. Mettez au pluriel les noms entre parenthèses et expliquez par quel moyen le pluriel est exprimé :

1. On voyait de loin les (tourelle) des (château).— 2. Le chant des (coucou) est très monotone.— 3. Lui seul connaissait les derniers (vœu) de la morte.— 4. La porte était fermée à plusieurs (verrou).— 5. Les (bambou) sont des (roseau) qui atteignent 95 mètres de haut.— 6. La minéralogie traite des (minéral).— 7. Les grandes (maison) se divisent en plusieurs (local).— 8. On trouve dans l'Océan Pacifique des (corail) superbes.— 9. La forme des (cristal) varie beaucoup.— 10. On donne le nom de (festival) à de grandes

(fête) musicales.— 11. L'histoire naturelle nous donne les (détail) sur les (animal), les (végétal), les (minéral).— 12. Sur la table il y avait des (bocal) de cristal.— 13. Il y a des (bleu) de différentes nuances.— 14. Les (coucou) pondent dans les (nid) des autres (oiseau).— 15. Les (chacal) sont très féroces.— 16. Une porte à deux (vantaïl), surmontés de (vitrail) peints en rouge, conduisait sur la terrasse.

21. Mettez au pluriel les noms entre parenthèses et expliquez par quel moyen le pluriel est exprimé :

1. Les succès de ses (rival) exaspéraient Eugène.— 2. Plusieurs (éventail) traînaient sur la table.— 3. Elle avait de magnifiques (cheveu).— 4. Pendant les (carnaval) de cette année on a organisé plusieurs (bal).— 5. Cette cave a deux (souponirail), mais ils sont très étroits.— 6. Les (hibou) ne se font entendre que la nuit.— 7. Cette histoire contient des (détail) pleins d'intérêt.— 8. On cultive des (ail) de plusieurs espèces.— 9. Les (hibou) sont des (oiseau) nocturnes qui se cachent pendant le jour dans leurs (trou).— 10. Les (enfant) préfèrent les (joujou) à tous les (joyau) du monde.— 11. Les (coude) et les (genou) de l'enfant étaient couverts de (bleu).— 12. Les (corail) servent à faire des (bijou).— 13. Les (chameau) peuvent porter de lourds (fardeau). Pour les charger on leur fait plier les (genou).— 14. Elle se plaint des (mal) de tête.— 15. Les (caillou) de la route étaient couverts de rosée.

22. Mettez la terminaison convenable et écrivez entre parenthèses le mot au singulier :

M o d è l e : La cave reçoit le jour de deux petits soupiraux (un soupironirail).

1. La cave reçoit le jour de deux petits soupir. . . .— 2. Les trav. . . des champs sont terminés.— 3. Les sign. . . sont fermés, le train s'arrête.— 4. Les mésanges rapportent des vermiss. . . à leurs petits.— 5. Les fanèuses ramassent le foin avec des râ. . . de bois.— 6. Les moïn. . . sont de petits ois. . . .— 7. Les besti. . . paissent dans la prairie.— 8. Le soleil dore les vignes sur les cot. . . .— 9. Les bamb. . . poussent dans les pays tropicaux,

23. Mettez au pluriel les noms entre parenthèses, tenant compte que certains noms ont deux formes du pluriel :

1. Eugène de Rastignac avait un visage tout méridional, le teint blanc, des (cheveu noir), des (œil bleu).— 2. Les (ciel) que peignirent les paysagistes hollandais sont remarquables.— 3. Les (œil)-de-chat et les (œil)-de-serpent sont des pierres précieuses.— 4. En automne, les (oiseau migrateur) vont vivre sous des (ciel) plus doux.— 5. Les Gaulois sont les (aïeul) des Français.— 6. Ce bouillon est très gras, il a beaucoup de (œil).— 7. Les (œil)-de-bœuf sont des lucarnes rondes.— 8. Des infiltrations percent souvent les (ciel) de carrière.— 9. « Qui sert bien son pays n'a pas besoin de (aïeul) », a dit Voltaire.

24. Traduisez les propositions et les groupes de mots suivants :

La défense de la Patrie.	Les défenses de l'éléphant.
Le ciseau d'un sculpteur.	Les ciseaux de la couturière.
Il y a une vacance à notre chaire.	Nous avons eu des vacances.
Il a subi un échec.	Louis joue bien aux échecs.
L'organe de l'ouïe.	Les ouïes du poisson.
La menotte (ou les menottes) d'un enfant.	Les menottes d'un prisonnier.
La lunette d'un astronome.	Les lunettes du grand-père.
Une troupe d'artistes.	Des troupes ennemies.

25. Expliquez le sens des mots suivants selon qu'ils sont employés au singulier ou au pluriel. Introduisez-les dans des propositions qui en préciseront le sens :

marbre ; liberté ; as ise ; cuivre ; honneur ; fer ; attention ; bronze ; tendresse ; ruine ; peinture.

26. Donnez cinq noms qui ne s'emploient généralement qu'au singulier.

M o d è l e : l'argent.

27. Donnez cinq noms qui ne s'emploient qu'au pluriel.

M o d è l e : les alentours.

28. Donnez quelques noms qui soient toujours au singulier en français et au pluriel en russe.

M o d è l e : le levain 'дрожжи'.

29. Justifiez les formes des noms en italique dans les propositions suivantes :

1. Ce soir une vingtaine d'hommes de tous âges y étaient réunis autour *des marbres* poisseux, dans la fumée des cigarettes. (du *Gard*) — 2. Deux *sucres* ? demande Antoine. — Un seul. Merci. (du *Gard*) — 3. Le salon avec son meuble Louis XVI de brocatelle à bouquets, ses *bronzes* dorés, ses grandes plantes vertes, avait une intimité tendre de femme. . . (*Zola*) — 4. Veux-tu une coupe de champagne ? — Non, *un café*. (*Bouissou nous*)

30. Traduisez :

1. Окрестности этого города очень живописны. — 2. Расходы на народное образование в Советском Союзе намного превосходят расходы в капиталистических странах. — 3. Одесские партизаны скрывались в катакомбах. — 4. Студенты исторического факультета часто принимают участие в раскопках, которые ведутся в разных районах нашей страны. — 5. Нравы этого дома не казались ему больше смешными. — 6. Подготовка к экспедиции заняла целый месяц. — 7. Обнаруженные архивы представляли большую ценность.

31. Expliquez l'orthographe des noms propres au pluriel :

1. Seuls *les deux Oriol* voulurent voir et discuter. (*Maupassant*) — 2. Il y avait là des hommes de toutes les nations, *des Ligures, des Lusitaniens, des Baléares, des Nègres* et des fugitifs de Rome. (*Flaubert*)

32. Mettez, s'il le faut, la marque du pluriel :

1. Le Musée de l'Ermitage possède des (*Rembrandt*), des (*Rubens*), des (*Poussin*), des (*Titien*), des (*Millet*), des (*Courbet*). — 2. Zola a consacré vingt volumes à l'histoire des (*Rougon-Macquart*). — 3. Les (*Français*), les (*Italien*), les (*Espagnol*), les (*Portugais*), les (*Provençal*), les (*Romain*), les (*Moldave*) parlent des langues romanes qui remontent au latin populaire. — 4. Les (*Rembrandt*) se distinguent par la vigueur des ombres et l'éclat des lumières.

33. Copiez les propositions suivantes et mettez au pluriel les noms entre parenthèses :

1. Les (tramway) sont de plus en plus remplacés par des (autobus) et des (trolleybus).— 2. Les (steamer) ont remplacé les bateaux à voile.— 3. Des (quintetto) sont des morceaux de musique à 5 parties.— 4. Les (sportsman) sont nombreux parmi les jeunes.— 5. Le réseau de (sanatorium) s'agrandit continuellement dans notre pays.— 6. Elle lui a communiqué tous ses (desideratum).— 7. Les (carbonaro) étaient des membres d'une société secrète italienne.

NOMS COMPOSÉS

34. Précisez oralement la nature des mots qui forment le nom composé. Justifiez leur orthographe au pluriel :

1. Les Beaux-Arts soviétiques gardent et développent les traditions humanistes de l'art russe.— 2. Les avantgardes des trois corps, juste au même moment, se joignirent sur la place de l'Hôtel de Ville. (M a u p a s s a n t) — 3. Gávroche venait p'allumer un de ces bouts de ficelletrempés dans la résine qu'on appelle rats-de-cave. (H u g o) — 4. Veux-tu bien venir ici, polisson ! Que je te voie causer avec les vanu-pieds ! (M a u p a s s a n t) — 5. On se mit à raconter des histoires effrayantes de mauvaises rencontres, des tête-à-tête avec des fous dans des rapides. (M a u p a s s a n t)

35. Ecrivez au pluriel les noms composés suivants :

madame ; monsieur ; mademoiselle ; gentilhomme ; portefeuille ; portemanteau ; entrecôte ; passeport ; chèvre-feuille ; bonhomme ; betterave.

36. Indiquez la nature des mots qui forment chaque série de noms composés et écrivez leur pluriel :

M o d è l e : un bateau-mouche — des bateaux-mouches. Ces noms composés sont formés de deux substantifs, les deux varient.

1. un bateau-mouche ; un chef-lieu ; un martin-pêcheur ; un chêne-liège ; un sapeur-pompier ; un chou-fleur ; un wagon-réservoir ; un laurier-rose ; une porte-fenêtre ;

2. un cerf-volant ; un faux-monnayeur ; un Peau-Rouge ; une morte-saison ; une longue-vue ; un franc-tireur ; une chauve-souris ; une plate-bande ; un court-circuit ;

3. un œil-de-bœuf ; une gueul
d'œuvre ; une eau-de-vie ; un croc-en-jambe ,
louette ; un arc-en-ciel ; un rez-de-chaussée ;

4. un passe-lacet ; un cache-nez ; un garde-fou ; un
porte-musique ; un tire-ligne ; un garde-manger ; un garde-
robe ; un porte-plume ; un couvre-lit ; un chasse-neige ;
un porte-drapeau ; un garde-manche ;

5. une arrière-garde ; un avant-coureur ; un sous-marin ;
un sous-sol ; un contre-ordre ; une arrière-boutique ; un
vice-amiral ; une sous-tasse ; une avant-garde.

37. Ecrivez au singulier les noms composés suivants :

des presse-papiers ; des porte-parapluies ; des porte-clefs ;
des porte-avions ; des porte-allumettes ; des porte-bouteil-
les ; des porte-cigares ; des porte-cigare ; des porte-aiguil-
les ; des cure-dents ; des compte-gouttes.

38. Ecrivez correctement les noms composés entre parenthèses :

1. Les (sapeur-pompier) combattent l'incendie.—
2. Cette collection de (timbre-poste) est fort intéressante.—
3. Les (martin-pêcheur) rasant l'eau en quête de poissons.—
4. Des (cerf-volant) évoluent au-dessus de la plage.—
5. Les (chauve-souris) font la guerre aux insectes et les (chat-
huant) aux rongeurs.— 6. Les (oiseau-mouche) sont de très
petits passereaux au plumage richement coloré.— 7. Les
(moissonneuse-lieuse) ont rapidement coupé le blé.—
8. Dans notre jardin il y a des (reine-marguerite), des (gueul-
le-de-loup), des (pied-d'alouette), dans le potager on remar-
que des (plate-bande) de (chou-fleur), de (chou-rave) et des
carrés de (pomme de terre). — 9. Dans l'atelier on entendait
des (va-et-vient) de machines.

39. Ecrivez au pluriel les noms composés suivants :

une carte-lettre ; un contre-torpilleur ; un chat-tigre ;
un casse-noisettes ; un coffre-fort ; une garde-malade ; un
chien-loup ; un porte-monnaie ; un gratte-ciel ; un passe-par-
tout ; un wagon-lit ; un lit-cage ; un trait d'union ; un ser-
re-freins ; un garde-frontière ; un gagne-pain ; un abat-
jour ; un brise-lames ; un rez-de-chaussée ; un va-et-vient ;
un garde-barrière ; un pied-à-terre ; un ver à soie ; un serre-
file ; un réveille-matin ; un couvre-pieds ; un grand-duc ;
un couvre-feu.