

Robert Gélis

pour Lire, pour Dire, pour Rire



Editions Saint-Germain-des-Prés

COLLECTION

L'ENFANT LA POESIE

La collection « L'enfant, la poésie », veut initier les enfants, dès leur plus jeune âge, à la poésie contemporaine, une poésie spécialement écrite pour eux, dans une langue qui est celle de leur époque. Les meilleurs poètes d'aujourd'hui ont repris, en leur donnant un second souffle poétique, les thèmes traditionnellement attachés au monde de l'enfance. Bien présentés, avec une couverture attrayante, ces petits livres aideront les enfants à prendre goût à la poésie.

BEARN Pierre, *Fables* (6-8 ans)

BERIMONT Luc, *Comptines pour les enfants d'ici et les canards sauvages*.

Prix Loisirs-jeunes (4-6 ans)

Pourquoi le concombre ne chante-t-il pas ? traduction de Zofia BOBOWICZ, poésies polonaises. Coédition avec l'Unesco.

Prix loisirs-jeunes (5-10 ans).

BURTIN Jean-Dominique, *l'Arbre à beau temps* (adolescents)

BUSCH Jean-Claude, *La légende espiègle* (6-10 ans)

CANUT Jacques, *Enfantaisies* (10-14 ans)

CAREME Maurice, *Le miroir aux alouettes pour les enfants* (8-14 ans)

CHARPENTEAU Jacques, *Mots et merveilles* (8-11 ans)

CLUCHIER Alice, *La cueillette émerveillée* (4-13 ans)

COUSIN Gabriel, *Poèmes d'un grand-père pour de grands enfants* (12-14 ans)

DA SILVA Christian, *Pommes de plumes, pommes de mots* (6-10 ans)

DEBENEDETTI Jean-Marc et CACIONILLO A., *Au fond de mon cartable, je cherche le mot pour dire* (6-10 ans)

DOBZYNSKI Charles, *Fablier des fruits et légumes* (8-10 ans)

FERRAN Pierre, *Sans tambour ni trompette* (6-10 ans)
FORT Paul, *Ronde* (5-8 ans)
GELIS Robert, *Pour lire, pour dire, pour rire* (5-8 ans)
GUILLEVIC Eugène, *Babiolettes* (6-8 ans)
JEAN Georges, *Les mots d'Apïjo* - Prix Loisirs-jeunes (8-10 ans)
LAUDE André, *Animalphabet* (5-8 ans)
LE QUINTREC Charles, *Le village allumé* (8-10 ans)
LEVEL Brigitte, *L'arche de Zoé*, préface de Pierre Menanteau (4-6 ans)
LEVEL Brigitte, *Le jardin de Julie et des tout-petits* (3-6 ans)
LUNEAU Michel, *La maison du poète* (5-8 ans)
MENANTEAU Pierre, *Chansons venues par la fenêtre* (6-10 ans)
MILEVA Léda, *Le bel épouvantail* (5-8 ans)
NORGE, *Le canard de ma tante* (6-10 ans)
ORIZET Jean, *Poèmes cueillis dans la prairie* (7-14 ans)
PAUTRAT Pascale et SALOUADJI Jacqueline et les élèves d'une classe de 6°, *Fête comme nous* (9-14 ans)
POSLANIEC Christian, *Fleurs de carmagnole* (8-12 ans)
RENARD Jean-Claude, *Comptines et formulettes* (4-6 ans)
RIVET Jean, *La complainte du petit garçon* (8-12 ans)
ROUSSELOT Jean, *Petits poèmes pour cœurs pas cuits* (4-8 ans)
VINCENSINI Paul, *Qu'est-ce qu'il n'y a ?* (9-14 ans)

ACHEVÉ D'IMPRIMER EN NOVEMBRE 1983 SUR LES
PRESSES DU CASTELLUM, 8, RUE DE BERNE A NIMES
N° d'éd. : 2104 I.S.B.N. 2-243-01146-8 Dépôt légal : 4° tri. 1983

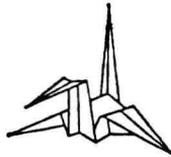
POUR LIRE, POUR DIRE, POUR RIRE

robert gélis

pour lire, pour dire,
pour rire

Collection

« l'Enfant la Poésie »



ÉDITIONS SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS
110, rue du Cherche-Midi - 75006 Paris

édition originale

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage du copiste et non destinées à une utilisation collective », et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (alinéa 1^{er} de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.

© éditions saint-germain-des-prés - 1980

Mélanges

Je suis molle dit la mûre
Je suis dure dit la folle
Moi je colle dit la mule
Moi je bulle dit la sole
La mule est folle
La sole est dure
La bulle est molle
La colle est mûre
Dans la malle la bulle
A l'école la mule
Dans la salle la sole
Et la bulle au bal
C'est à n'y rien comprendre

A l'eau !

La Seine
A de la peine
Elle ne peut boire
Dans la Loire
Et le Rhône
Ronronne
En se prenant pour la Garonne

Planètes

Le Soleil
Est le nombril du ciel
La Terre est une puce
Sur la peau de l'Univers
Et la Lune est un point
Dans le roman sans fin
Que la Terre a écrit

Le Soleil fuit
Dans l'Infini
La Terre court après lui
La Lune suit
Et moi je reste ici
Tout petit
Tout petit

Comptine

Nous n'irons plus au bois
Les arbres sont coupés
Des machines méchantes
En ont fait du papier
Papier glacé
Comme des lames
Papier froissé
Mouillé de larmes

Du rouge-gorge mort
Ne reste plus qu'une photo
Sur un livre trop beau

Fuite

Sur les traces de la nuit
Qui appelle au secours
Le jour suffoque et crie
Comme depuis toujours

Quand la nuit voit le jour
Elle pleure d'envie
Puis elle s'assoupit
En attendant le jour

Car la nuit et le jour
S'aiment d'un grand amour
Mais ne peuvent jamais
Etre ensemble et s'aimer

Dessine

Si ton école est grise
Si elle est malade d'ennui
Ou triste d'avoir perdu ses arbres
Dessine sur ses murs
Sur ses fenêtres
Sur ses bancs
Dessine

Des enfants qui courent
Dans les sentiers retrouvés

Libres

Et leurs cris
Et leurs rires
Rendent jaloux les oiseaux
Et une lumière inédite
Coule entre leurs doigts tendus

Dessine
Des forêts d'arbres inconnus
Bourdonnantes d'insectes utiles
Fissurées de ruisseaux bleus
Dessine

Des fontaines nouvelles
Des nuages rouges
Des serpents sympathiques
Des chiens couchés
Dessine
Tout ce que tu veux
Tout ce que tu peux
Ce que tu sais
Et ce que tu n'as pas
Dessine
Sur les murs sur les fenêtres sur les bancs
Et ne l'efface jamais.

Conjugaison

Nous c'est Vous et moi
C'est aussi Toi et moi
Donc Toi égale vous
Mais vous c'est Lui et Toi
Donc Toi c'est Toi et lui
Comme vous
Ce qui prouve bien
Que Lui n'est rien...

Le temps de vivre

Prends le temps de marcher
A l'aisselle des forêts
Au creux des chemins secrets
Au long des haies bruissantes
Rescapées de l'ignorance
Prends le temps de cueillir
Le genêt d'or et l'asphodèle
La morille charnue
Tapie sous les ciguës
Prends le temps de goûter
La mûre au sang violet
Ou la nèfle qui engourdit la bouche
Prends le temps d'écouter
Les confidences de la source retrouvée
Ou le doux gargarisme du ramier amoureux

Prends le temps de sourire
Au mulot inquiet
Et de répondre au merle ivre de siffler

Prends le temps de rêver
A une Nature respectée
Convalescente
Prends le temps de vivre - quoi
Et ne le rends jamais !