



**TASCHEN**  
*celebrates 25 years!*  
**SPECIAL  
PRICE!**

# S+ARCK

**TASCHEN**

常州大学 TASCHEN  
藏 书 章

HONG KONG KOBE LONDON LOS ANGELES MADRID PARIS TOKYO

3

STARCK  
TASCHEN GmbH  
ISBN 978-3-8365-2108-6

© 2010 TASCHEN GmbH  
Hohenzollernring 53, D-50672 Köln  
[www.taschen.com](http://www.taschen.com)

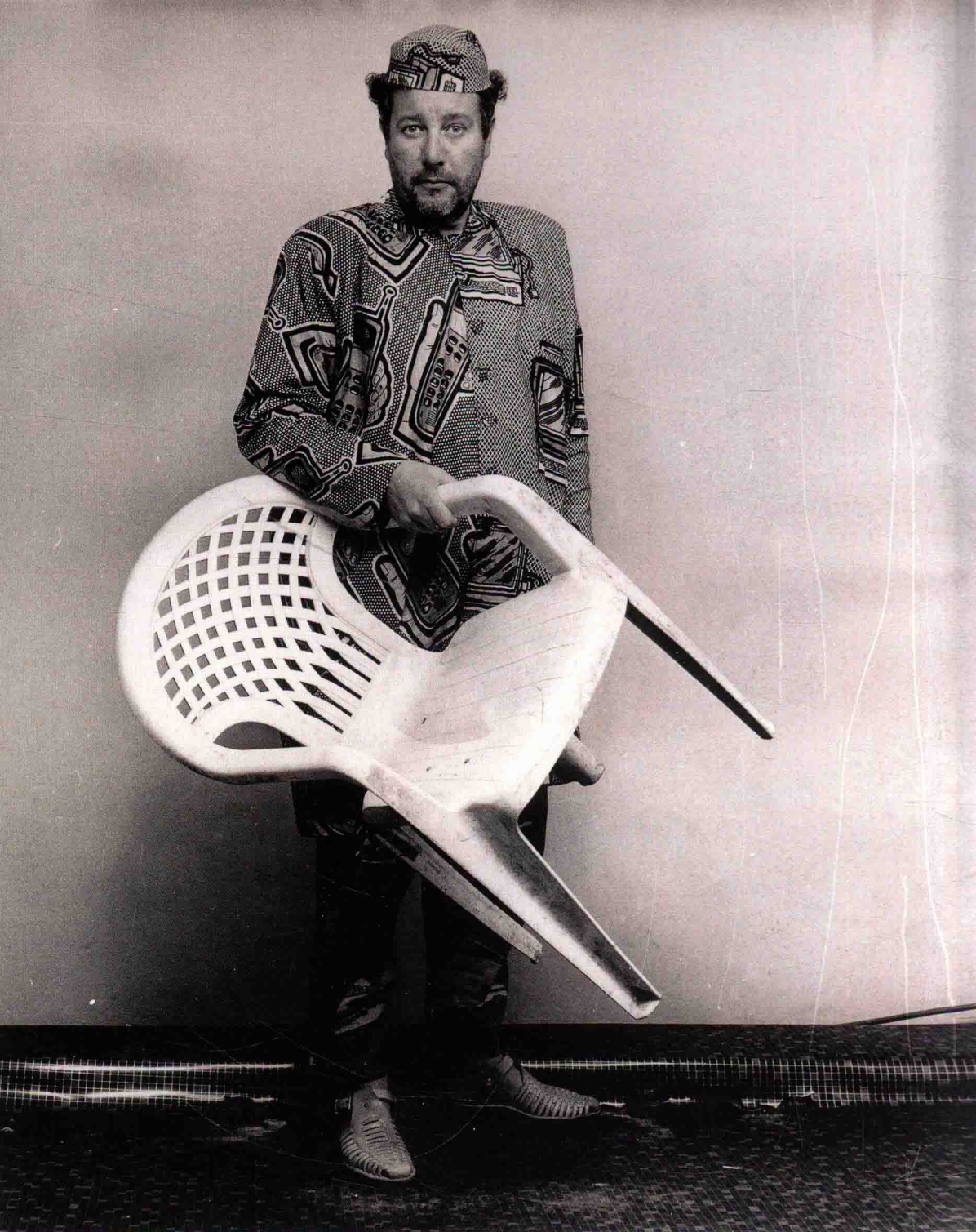
© 2010 Philippe Starck, Paris

Edited by Simone Philippi, Cologne  
Designed by Mark Thomson, London, and Catinka Keul, Cologne  
Captions and index by Susanne Husemann and Anja Lenze, Cologne  
Production by Ute Wachendorf, Cologne  
Cover design by Sense/Net, Andy Disl and Birgit Eichwede, Cologne  
German translation by Stefan Barmann, Cologne  
English translation by Chris Miller, Oxford  
Printed in China

To stay informed about upcoming TASCHEN titles, please request our magazine at [www.taschen.com/magazine](http://www.taschen.com/magazine) or write to TASCHEN, Hohenzollernring 53, D-50672 Cologne, Germany; [contact@taschen.com](mailto:contact@taschen.com); Fax: +49-221-254919. We will be happy to send you a free copy of our magazine, which is filled with information about all of our books.

**TASCHEN**

HONG KONG KÖLN LONDON LOS ANGELES MADRID PARIS TOKYO

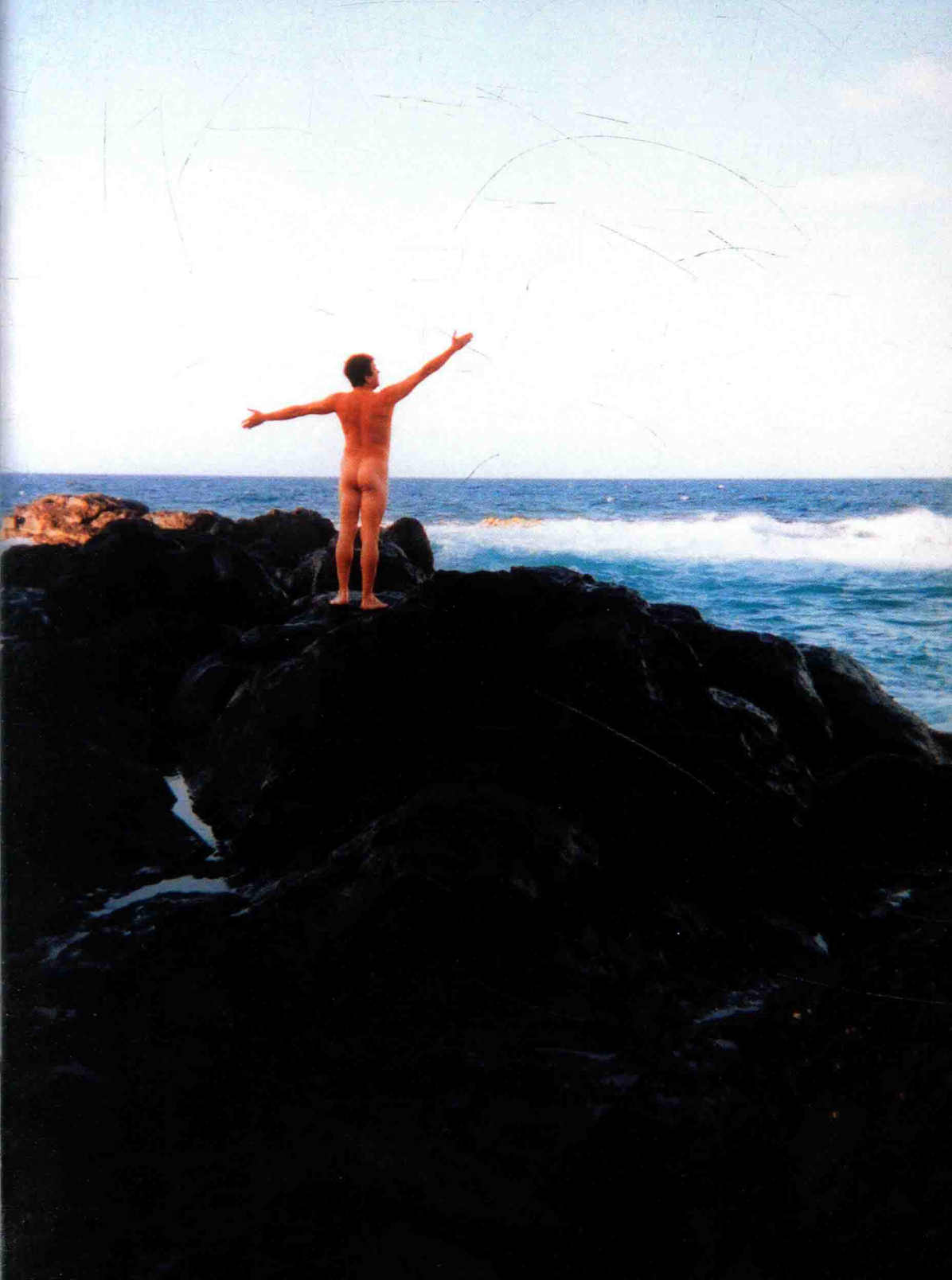


il faut me photographier avec la chaise

parait 1999

Malik Sidibe 1999

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



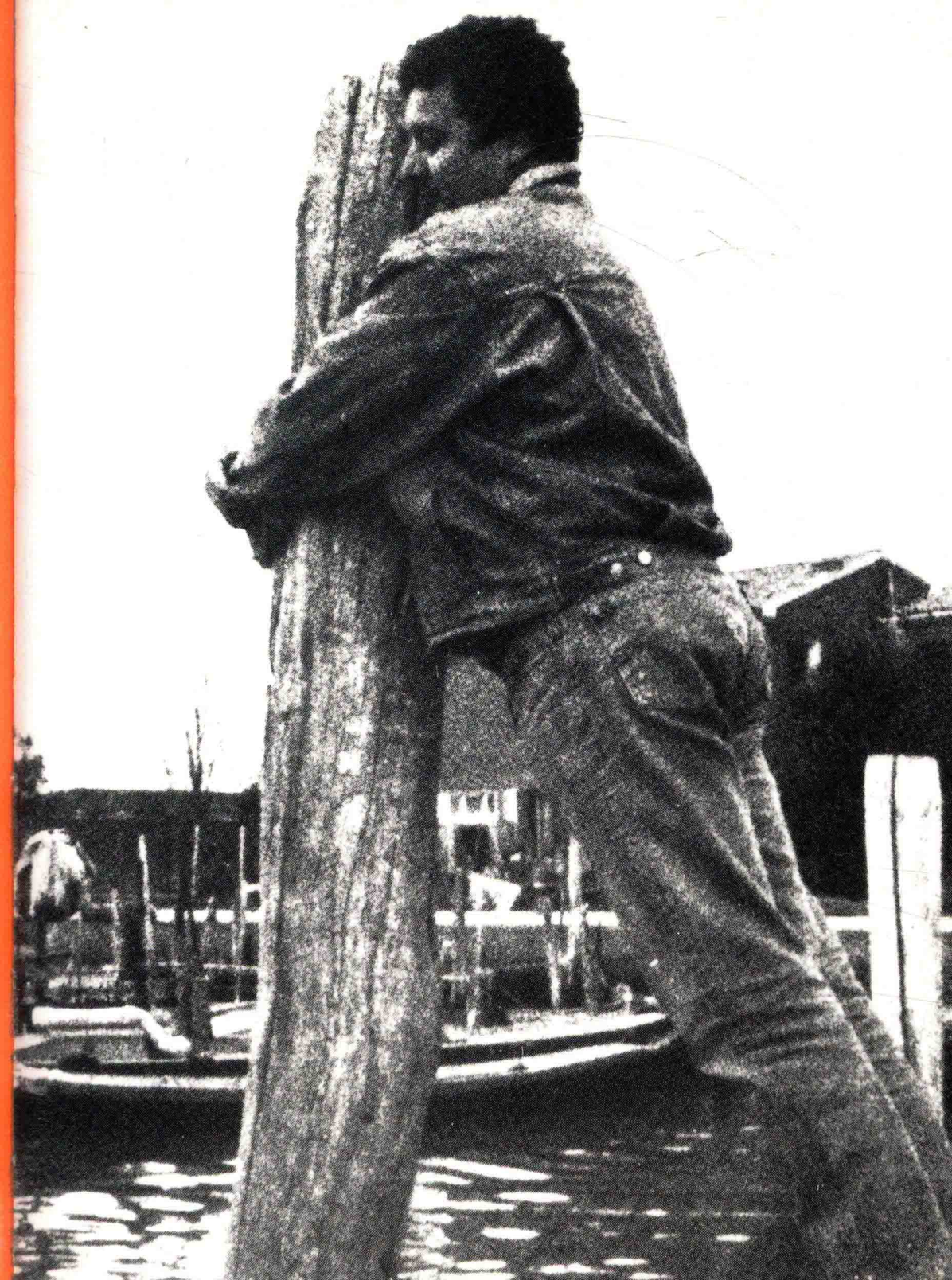
STARCK  
TASCHEN GmbH  
ISBN 978-3-8365-2108-6

© 2010 TASCHEN GmbH  
Hohenzollernring 53, D-50672 Köln  
[www.taschen.com](http://www.taschen.com)

© 2010 Philippe Starck, Paris

Edited by Simone Philippi, Cologne  
Designed by Mark Thomson, London, and Catinka Keul, Cologne  
Captions and index by Susanne Husemann and Anja Lenze, Cologne  
Production by Ute Wachendorf, Cologne  
Cover design by Sense/Net, Andy Disl and Birgit Eichwede, Cologne  
German translation by Stefan Barmann, Cologne  
English translation by Chris Miller, Oxford  
Printed in China

To stay informed about upcoming TASCHEN titles, please request our magazine at [www.taschen.com/magazine](http://www.taschen.com/magazine) or write to TASCHEN, Hohenzollernring 53, D-50672 Cologne, Germany; [contact@taschen.com](mailto:contact@taschen.com); Fax: +49-221-254919. We will be happy to send you a free copy of our magazine, which is filled with information about all of our books.





Kominform (1947) et engage contre l'Occident la « guerre froide ». Objet d'un culte, célébré tant en U. R. S. S. que dans les partis communistes des démocraties populaires et des pays occidentaux, il fait procéder à de nouvelles purges (« procès de Prague », « complot des blouses blanches ») avant de mourir en mars 1953. Le XX<sup>e</sup> Congrès du parti communiste (1956) amorça la « déstalinisation » et en 1961 le corps de Staline fut retiré du mausolée de Lénine dans lequel il avait été placé.

**Stalingrad** (*bataille de*) [sept. 1942 - févr. 1943], victoire décisive remportée après de durs combats — qui se sont déroulés autour de Stalingrad (auj. Volgograd) — par les Soviétiques sur la VI<sup>e</sup> armée allemande (Paulus), qui capitula le 2 février 1943. Elle marqua le tournant de la guerre sur le front russe.

**STAMBOLIJSKI** (Aleksandăr), homme politique bulgare (Slavovica 1879 - *id.* 1923). Chef de l'Union agrarienne depuis 1905, il fut Premier ministre en 1919-20 puis en 1920-1923. Il fut fusillé lors du coup d'État de 1923.

**STAMFORD**, port des États-Unis (Connecticut); 102 000 h.

**STAMITZ** (Johann Wenzel) ou **STAMIC** (Jan Václav), compositeur tchèque (Německý Brod, Bohême, 1717 - Mannheim 1757), chef de l'école de Mannheim, un des foyers de l'art symphonique en Europe, à l'origine du style galant.

**Stampa** (la), quotidien italien de tendance libérale progressiste, créé à Turin en 1894.

**Stamp Act** (1765), loi britannique, qui frappa d'un droit de timbre les actes publics dans les colonies de l'Amérique du Nord. Très impopulaire, elle fut à l'origine de la guerre de l'Indépendance.

**Standaard** (De), quotidien belge de tendance catholique, créé en 1914 à Anvers.

**STANHOPE** (James, 1<sup>er</sup> comte de), homme politique britannique (Paris 1673 - Londres 1721). L'un des chefs du parti whig, secrétaire d'État (1714-1721), il dirigea la politique étrangère, privilégiant l'alliance avec la France.

**STANISLAS** (*saint*), martyr polonais (Szczepanow, près de Tarnów, 1030 - Cracovie 1079). Évêque de Cracovie (1072), il fut tué par le roi Boleslas II, qu'il avait excommunié. — Il est le patron de la Pologne.

**STANISLAS I<sup>er</sup> LESZCZYŃSKI** (Lwów 1677 - Lunéville 1766), roi de Pologne en titre de 1704 à 1766, en fait de 1704 à 1709, et de

**STANLEY POOL** → *Malebo Pool*.

**STANLEYVILLE** → *Kisangani*.

**STANOVOÏ** (*monts*), chaîne de montagnes de la Sibérie orientale; 2 412 m.

**STANS**, comm. de la Suisse, ch.-l. du demicanton de Nidwald (Unterwald); 6 000 h.

**STARA PLANINA**, nom bulgare du Balkan.

**STARA ZAGORA**, v. de Bulgarie; 142 000 h.

**STARCK** (Philippe), designer et architecte d'intérieur français (Paris 1949). Créateur de séries de meubles et d'objets d'une structure simple, mais inventive, il est attaché à l'expression symbolique des formes comme de l'espace.

**STARK** (Johannes), physicien allemand (Schickenhof 1874 - Traunstein 1957). Il a découvert le dédoublement des raies spectrales sous l'influence d'un champ électrique. (Prix Nobel 1919.)

**STAROBINSKI** (Jean), critique suisse de langue française (Genève 1920). Une formation de psychiatre et une vision philosophique, fondée sur la « sympathie » pour l'auteur, sous-tendent sa méthode critique (*Jean-Jacques Rousseau, la transparence et l'obstacle*).

**STASSFURT**, v. de l'Allemagne démocratique; 26 000 h. Mines de potasse et de sel.

**STATEN ISLAND**, île des États-Unis, constituant un borough de New York, au S.-O. de Manhattan.

**STAUDINGER** (Hermann), chimiste allemand (Worms 1881 - Fribourg-en-Brisgau 1965), prix Nobel en 1953 pour ses recherches sur les macromolécules.

**STAUDT** (Karl Georg Christian von), mathématicien allemand (Rothenburg ob der Tauber 1798 - Erlangen 1867). Il essaya de reconstituer l'ensemble de la géométrie projective, indépendamment de toute relation métrique.

**STAUFFENBERG** (Claus Schenk, comte von), officier allemand (Jettingen 1907 - Berlin 1944). Il prépara et exécuta l'attentat du 20 juill. 1944, auquel échappa Hitler. Il fut fusillé.

**STAVANGER**, port de Norvège, sur l'Atlantique; 93 000 h. Port de pêche, de commerce, de voyageurs et pétrolier. Centre industriel. Cathédrale romane et gothique.

**STAVELOT**, v. de Belgique (Liège); 6 000 h. Restes d'une ancienne abbaye (musées).

**Stavisky** (*affaire*) [1933-34], scandale financier au Crédit municipal de Bayonne, dévoilé en déc. 1933. Elle contribua à la chute du ministère

**STEINBECK** (John), écrivain américain (Salinas, Californie, 1902 - New York 1968). Ses romans peignent les milieux populaires californiens (*Tortilla Flat*, 1935 ; *Des souris et des hommes*, 1937 ; *les Raisins de la colère*, 1939 ; *À l'est d'Éden*, 1952). [Prix Nobel 1962.]

**STEINBERG** (Saul), dessinateur américain d'origine roumaine (Rimnicu Sărat, Munténie, 1914). Il a renouvelé l'humour et la satire par son exceptionnelle invention plastique, nourrie aussi bien d'anciennes traditions calligraphiques que de l'influence du cubisme.

**STEINER** (Jakob), mathématicien suisse (Uzzenstorf 1796 - Berne 1863), l'un des plus grands spécialistes de la géométrie.

**STEINER** (Rudolf), philosophe et pédagogue autrichien (Kraljević, Croatie, 1861 - Dornach, près de Bâle, 1925), auteur d'un système, l'anthroposophie, et d'une pédagogie qui décloisonne les matières traditionnelles et intègre l'activité artisanale.

**STEINERT** (Otto), photographe allemand (Sarrebruck 1915 - Essen 1978). Ses théories sur la *photographie subjective* (objectivité illusoire, irréalité partout présente et perceptible) sont à l'origine du renouveau de la photographie abstraite.

**STEINITZ** (Ernst), mathématicien allemand (Laurahütte 1871 - Kiel 1928), fondateur de la théorie algébrique des corps.

**STEINKERQUE**, adj. *Steenkerque*, anc. comm. de Belgique, adj. rattachée à Braine-le-Comte. Le maréchal de Luxembourg y vainquit Guillaume III le 3 août 1692.

**STEINLEN** (Théophile Alexandre), dessinateur, graveur et peintre français d'origine suisse (Lausanne 1859 - Paris 1923). Il a représenté, dans un esprit libertaire, le peuple de Montmartre et la vie ouvrière.

**Steinway**, manufacture américaine de pianos fondée à New York en 1853 par le facteur allemand Heinrich Engelhard Steinweg (Wolfs-hagen 1797 - New York 1871).

**STEKEL** (Wilhelm), médecin et psychanalyste autrichien (Boian, Bucovine, 1868 - Londres 1940). Il se sépara de Freud et préconisa une cure plus courte où le thérapeute intervient plus activement.

**STEKENE**, comm. de Belgique (Flandre-Orientale) ; 15 000 h.

**Stèle du roi serpent** (musée du Louvre).

la musique, la peinture et un récit de *Rome, Naples et Florence* (1817-1826) qu'il nomme de « Stendhal ». Il publie ensuite *Dante* (1822) et un essai sur le romantisme (*Shakespeare*, 1823-1825). Méconnu, il fait *Armance* (1827), *le Rouge\** et *le Noir* (1828) ; il retourne en Italie comme consul à Ancone, puis à Chiaïa, persuadé que son œuvre ne sera immédiatement comprise. Pendant son séjour à Paris, il publie *les Mémoires d'un touriste à Chartreuse\* de Parme* (1839) et *les Contes italiennes* (1839). Son œuvre posthume a été très vivement consacrée sa gloire (*Lamiel*, 1888 ; *Henry Brulard*, 1890 ; *Lucien Leuwen*, 1895). Son style nerveux fait vivre dans une action des héros lyriques qui dissimulent une sensibilité sous un apparent cynisme.

**STENTOR**. *Myth. gr.* Héros de la guerre de Troie, célèbre par la force de sa voix.

**STEPHENSON** (George), ingénieur anglais (Wylam, près de Newcastle, 1781 - Chesterfield, 1848). Il est considéré comme le véritable créateur de la traction à vapeur sur voie ferrée (locomotive *Rock*). Son œuvre principale fut l'établissement du chemin de fer de Liverpool à Manchester (1826-1830).

**STERLITAMAK**, v. de l'U. R. S. S. (Oufa) ; 240 000 h. Centre industriel.

**STERN** (Isaac), violoniste russe américain (Kremenets, Ukraine, 1900 - New York 1969), fondateur, avec Eugene Istomin et Leonidas Kavakos, d'un trio pour défendre le répertoire romantique.

**STERN** (Otto), physicien américain (Munich, Allemagne, 1888 - New York 1969). Il a découvert, avec W. Gerlach, les propriétés magnétiques des atomes et le concept, introduit par de Broglie, d'onde associée à une particule. (Prix Nobel 1927).

**STERNBERG** (Josef von), cinéaste autrichien (Vienne 1894 - New York 1969). Peintre des passions violentes, des atmosphères troubles, magicien de la lumière, il a fait de Marlène Dietrich l'archétype de la femme fatale : *Les Femmes de Shanghai* (1930), *Cœurs brûlés* (id.), *Shanghai Express* (1930), *l'Impératrice rouge* (1934), *la Femme et le Pantin* (1935).

**STERNE** (Laurence), écrivain anglais (Clonmel, Irlande, 1713 - Londres 1767). Ses romans, *de la Vie et les opinions de Tristram Shandy*

8 Architecture

- 40 Interiors
- 100 Furniture
- 152 Industrial Design
- 300 Magma
- 306 Words
- 330 Overview
- 350 A-Z



BERGE M





