Hindemith

Trauermusik

Music of Mourning

für Bratsche
(Violoncello oder Violine)
und Streichorchester
Klavierauszug
Edition Schott 2515

Schott

PAUL HINDEMITH

1895—1963

Trauermusik

für Bratsche (Violoncello oder Violine)
und Streichorchester

Klavierauszug von Franz Willms

Edition Schott 2515

Orchesterpartitur ... Edition Schott 3514
Orchesterstimmen ... Edition Schott 3171

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ

Schott & Co. Ltd., London · Schott Music Corp., New York

Printed in Germany

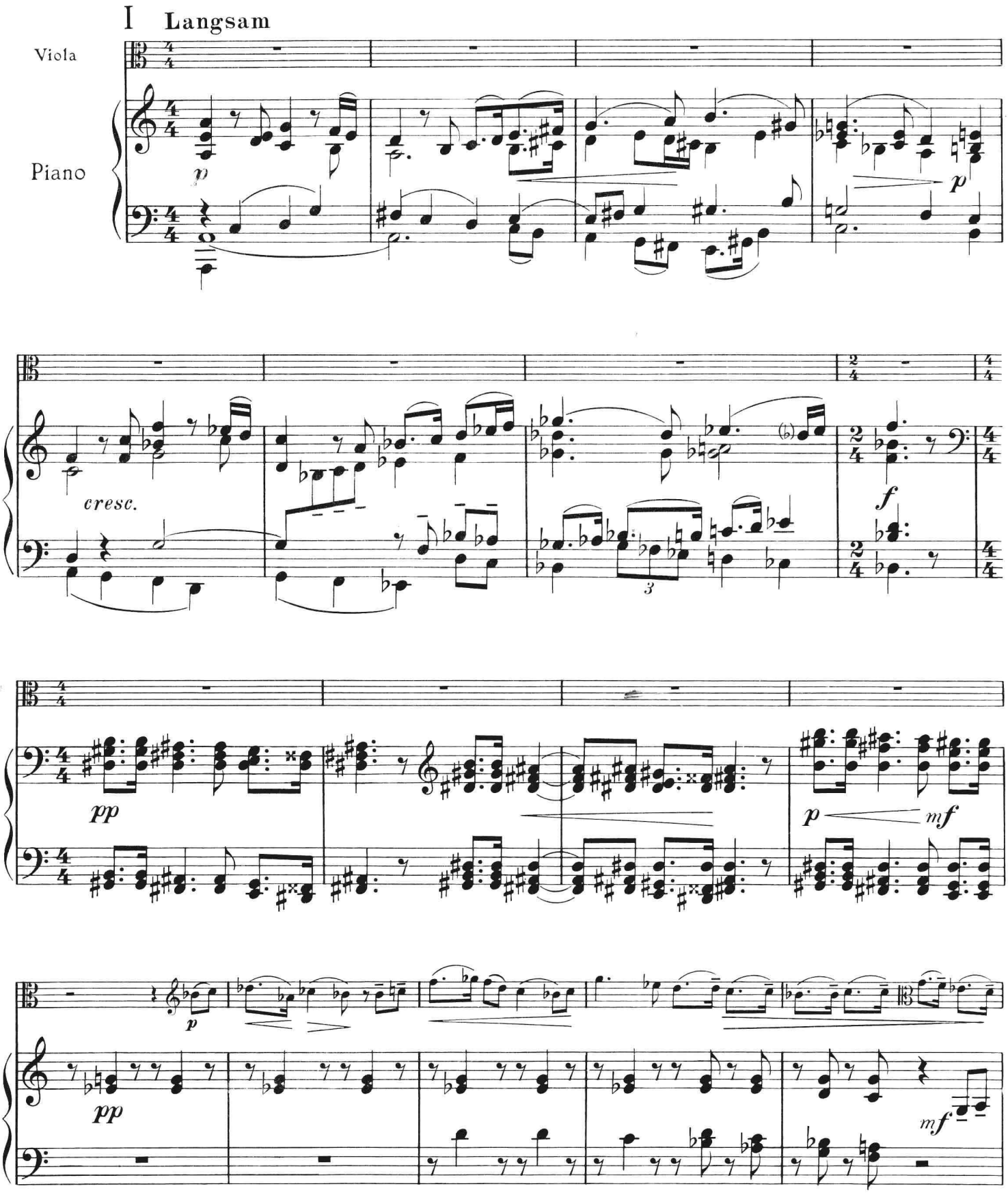
Dieses Stück wurde am 21. Januar 1936 in London,
am Tage nach dem Tode König Georgs V. von England, geschrieben
und vom Englischen Rundfunk (BBC)
am 22. Januar in einem Gedächtniskonzert zum ersten Mal aufgeführt,
wobei der Komponist den Solopart spielte.

Spieldauer: 5—6 Minuten

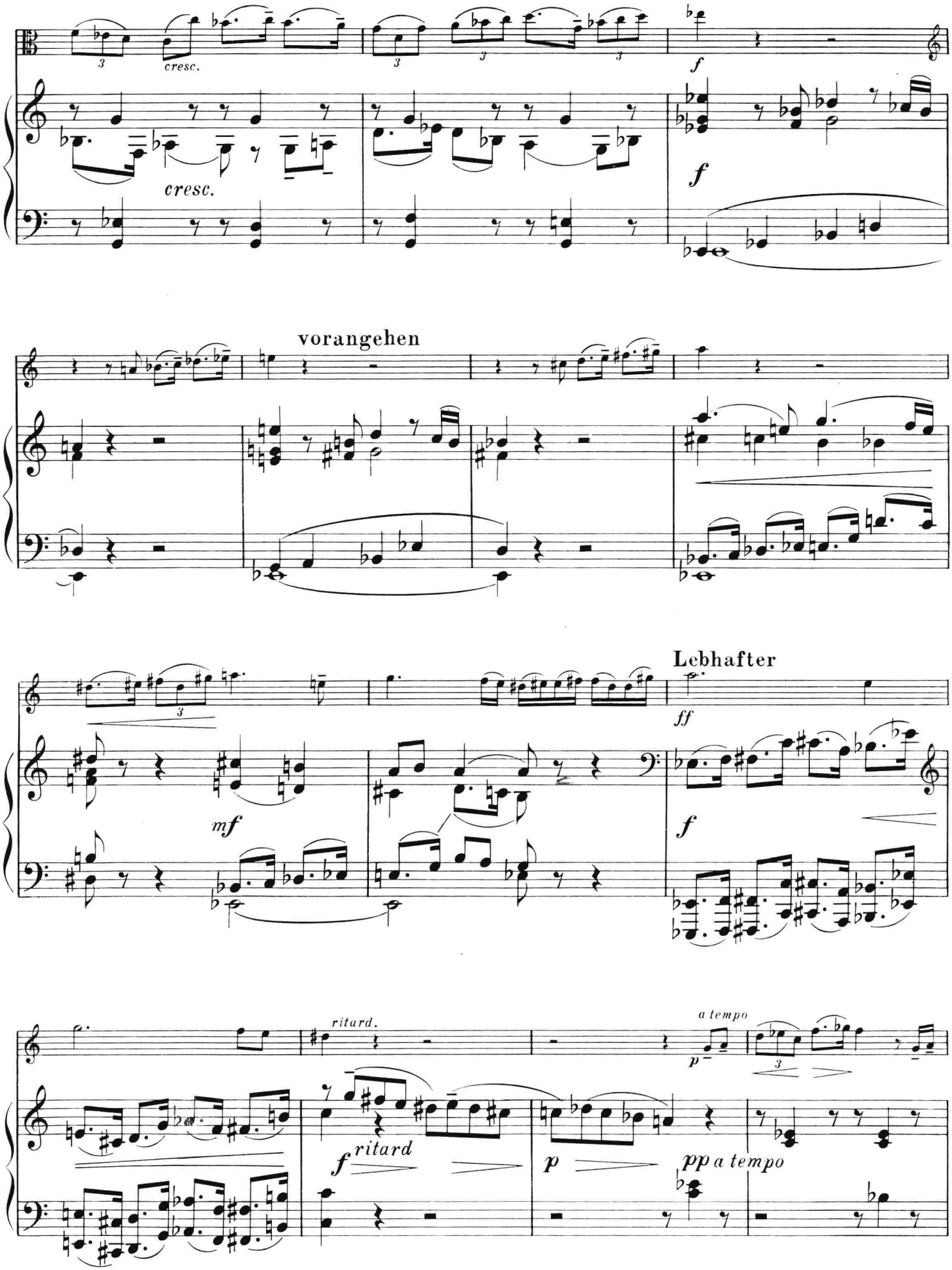
Trauermusik

Music of Mourning

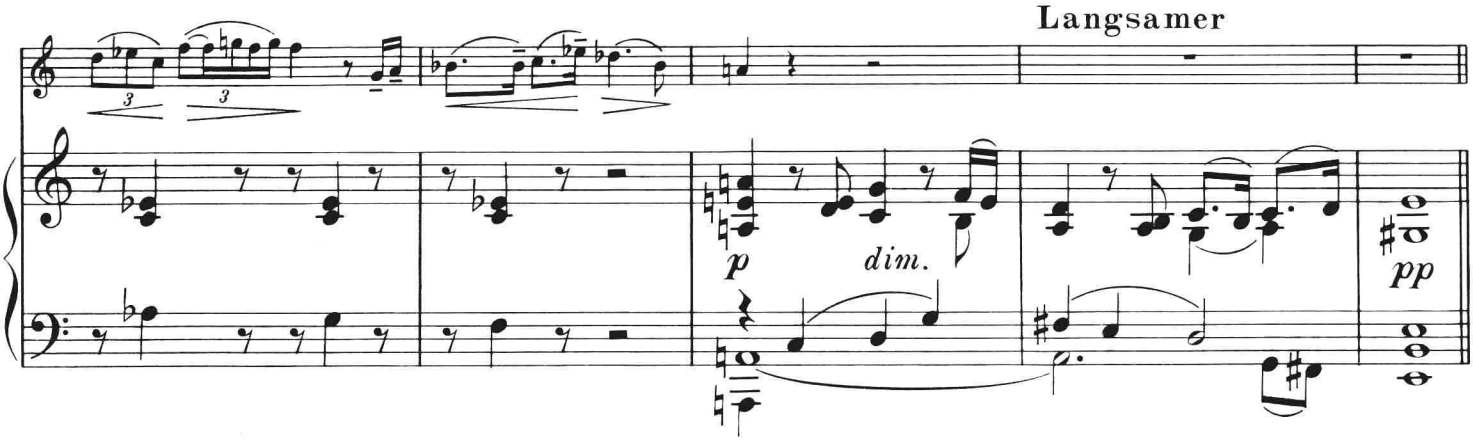
Paul Hindemith



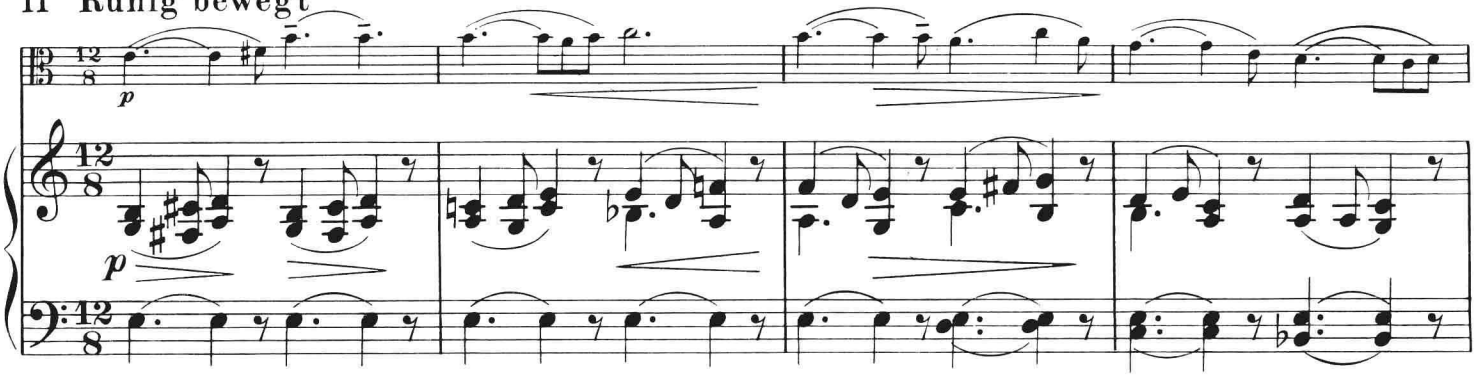
© B. Schott's Söhne, Mainz, 1936 · © renewed 1964

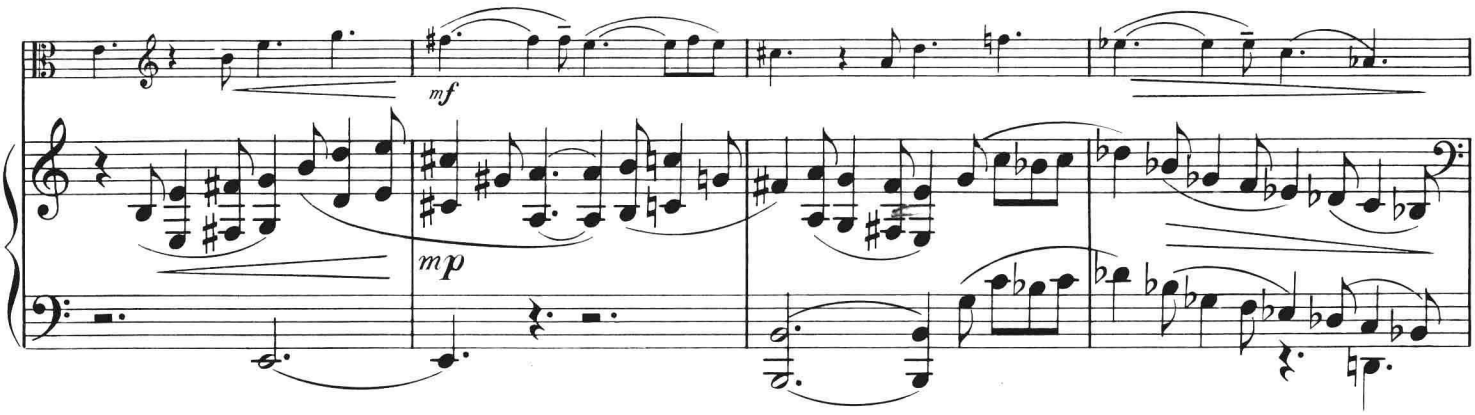


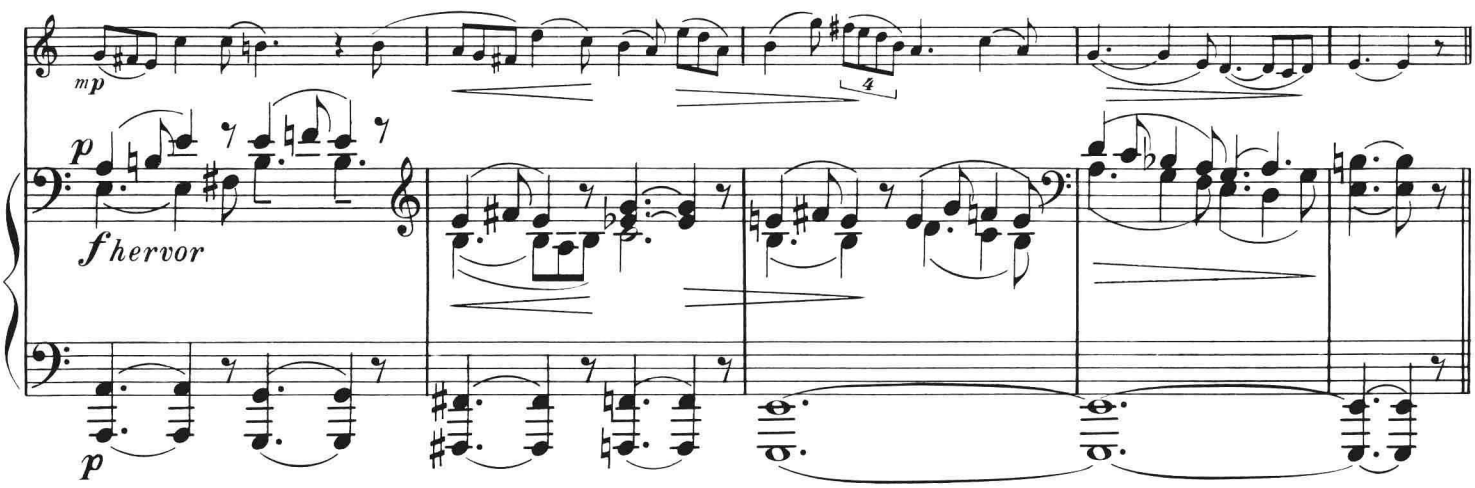
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



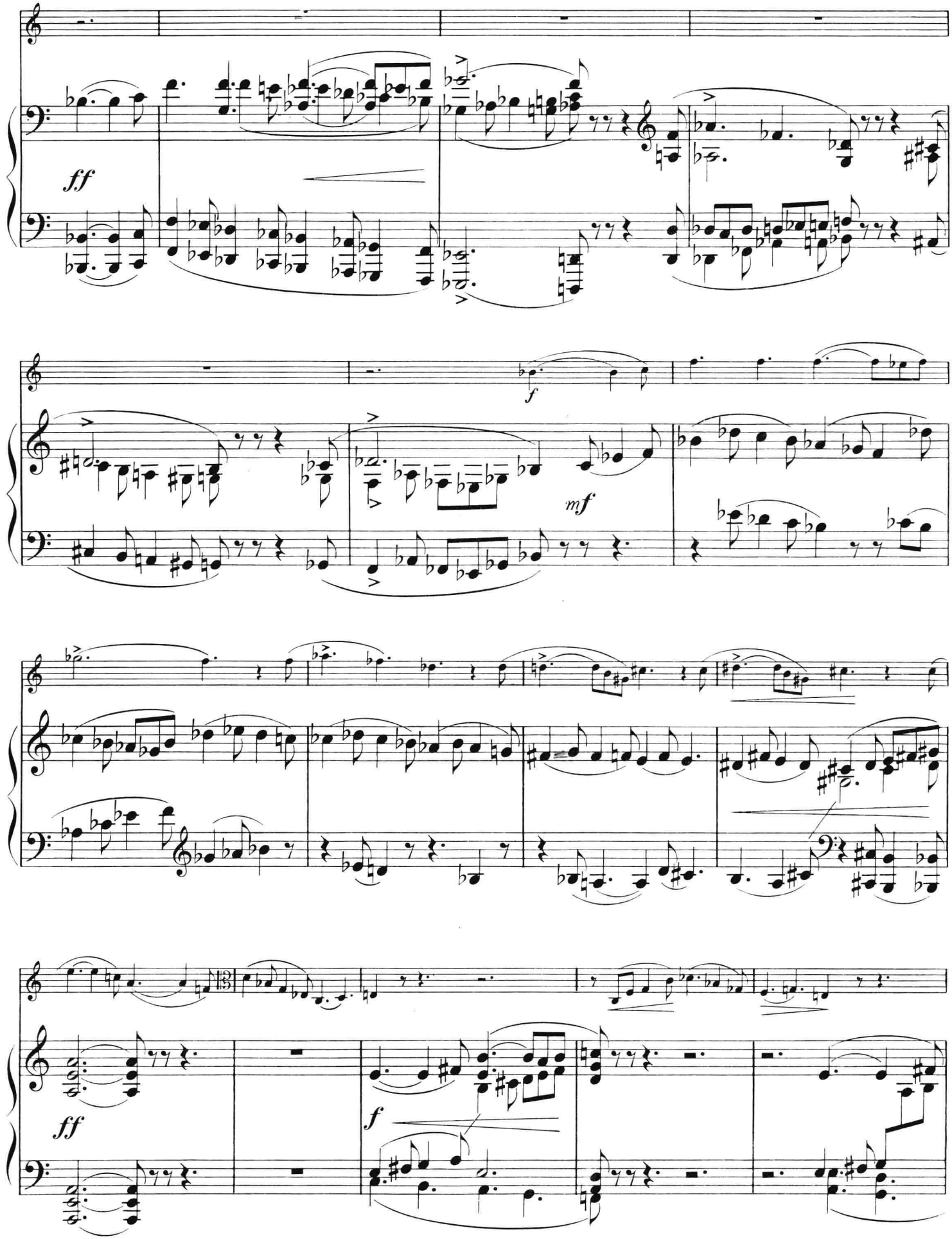
II Ruhig bewegt

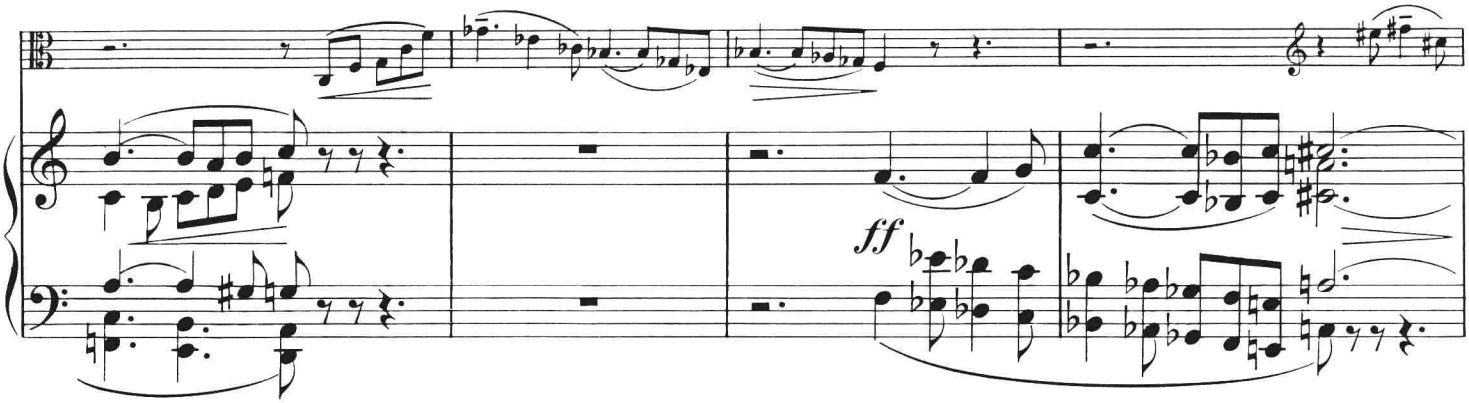


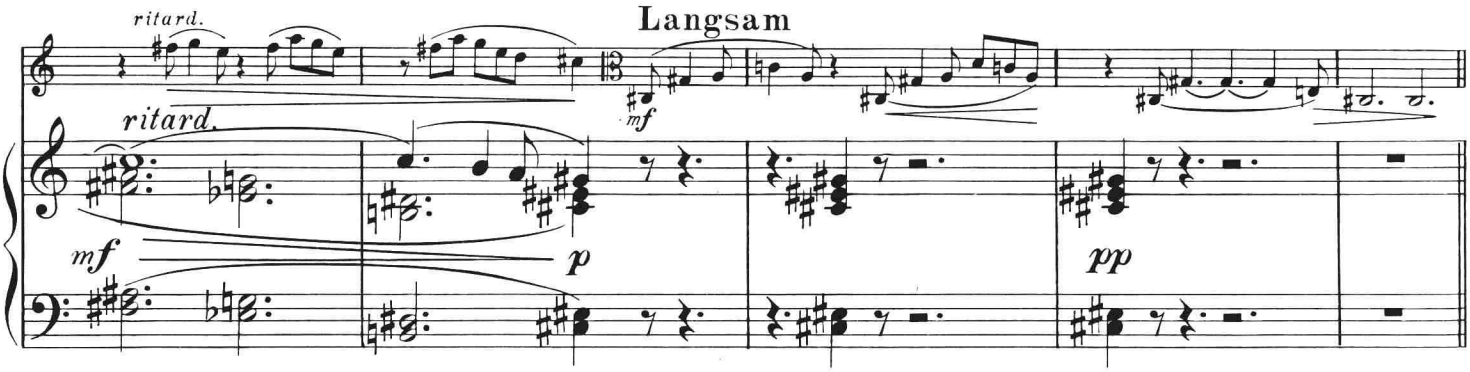




III Lebhaft

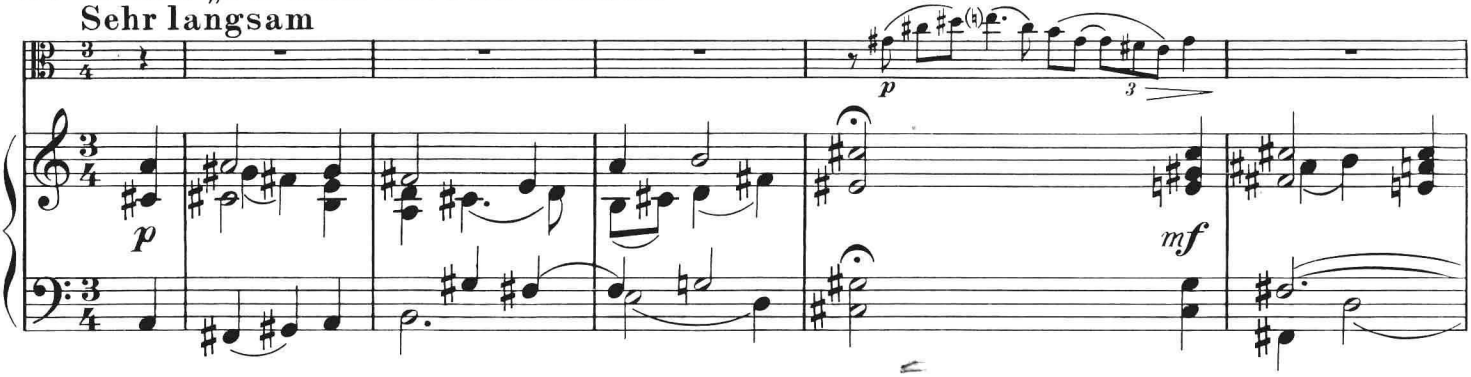


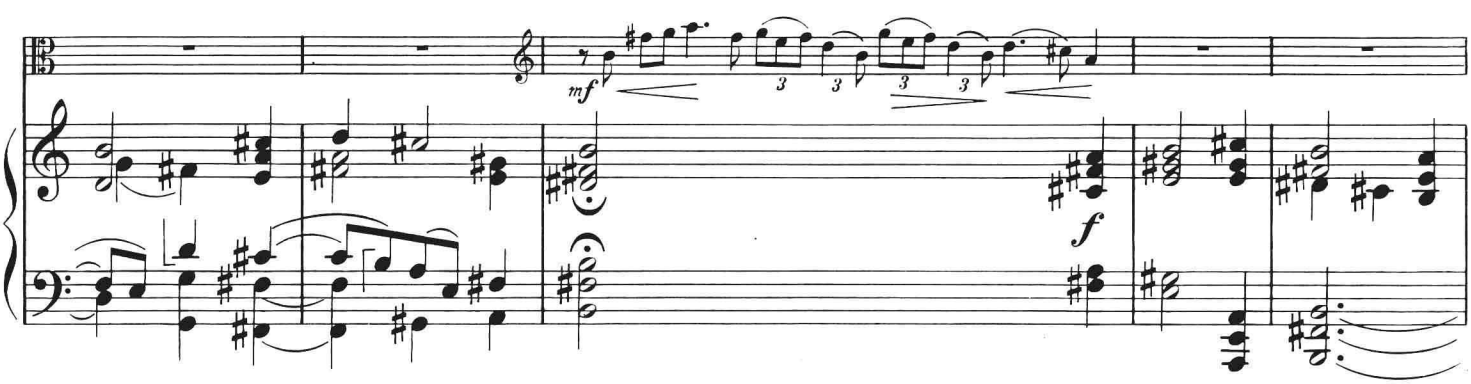


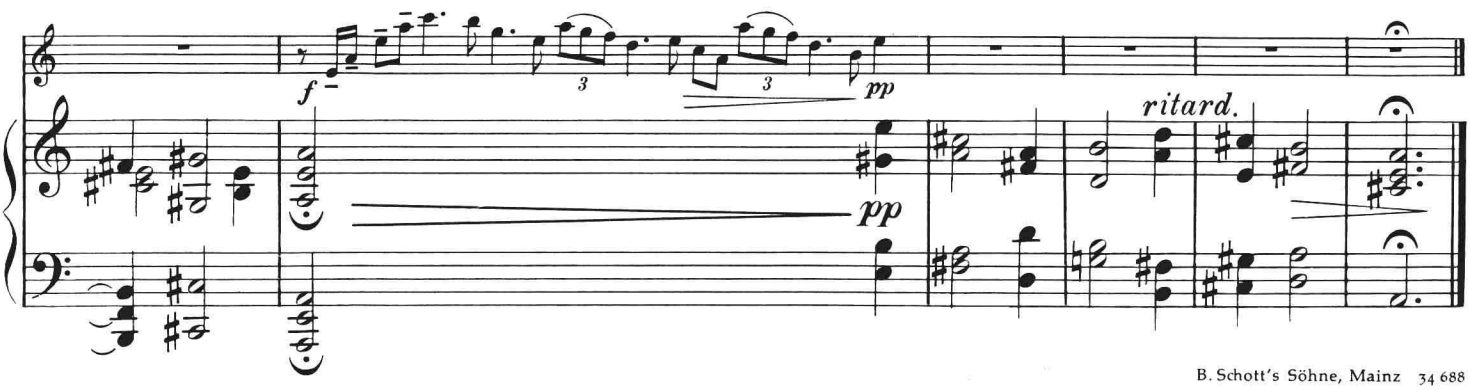


IV Choral „Für deinen Thron tret ich hiermit"

Sehr langsam







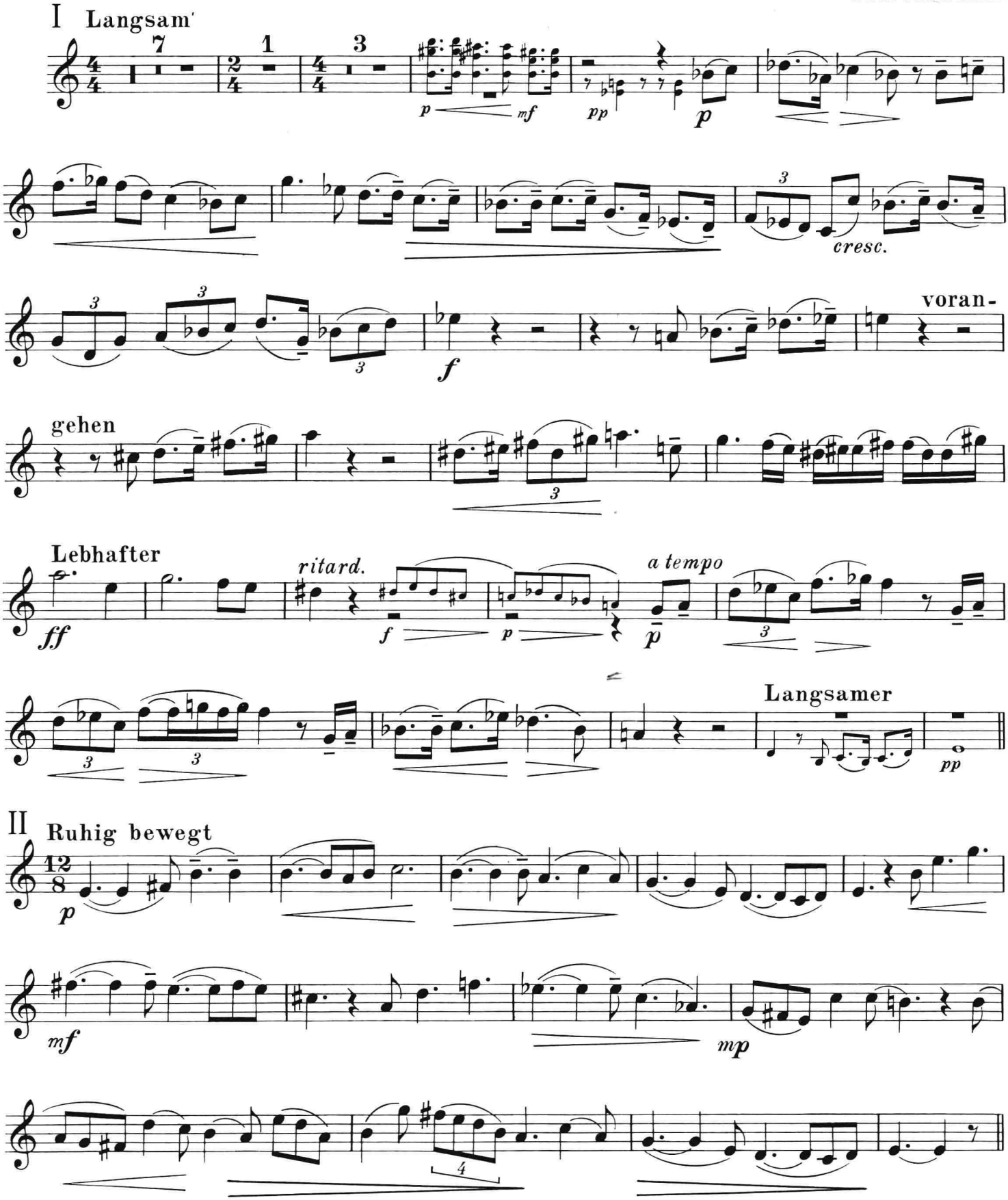
Violino principale

110676

Trauermusik

Music of Mourning

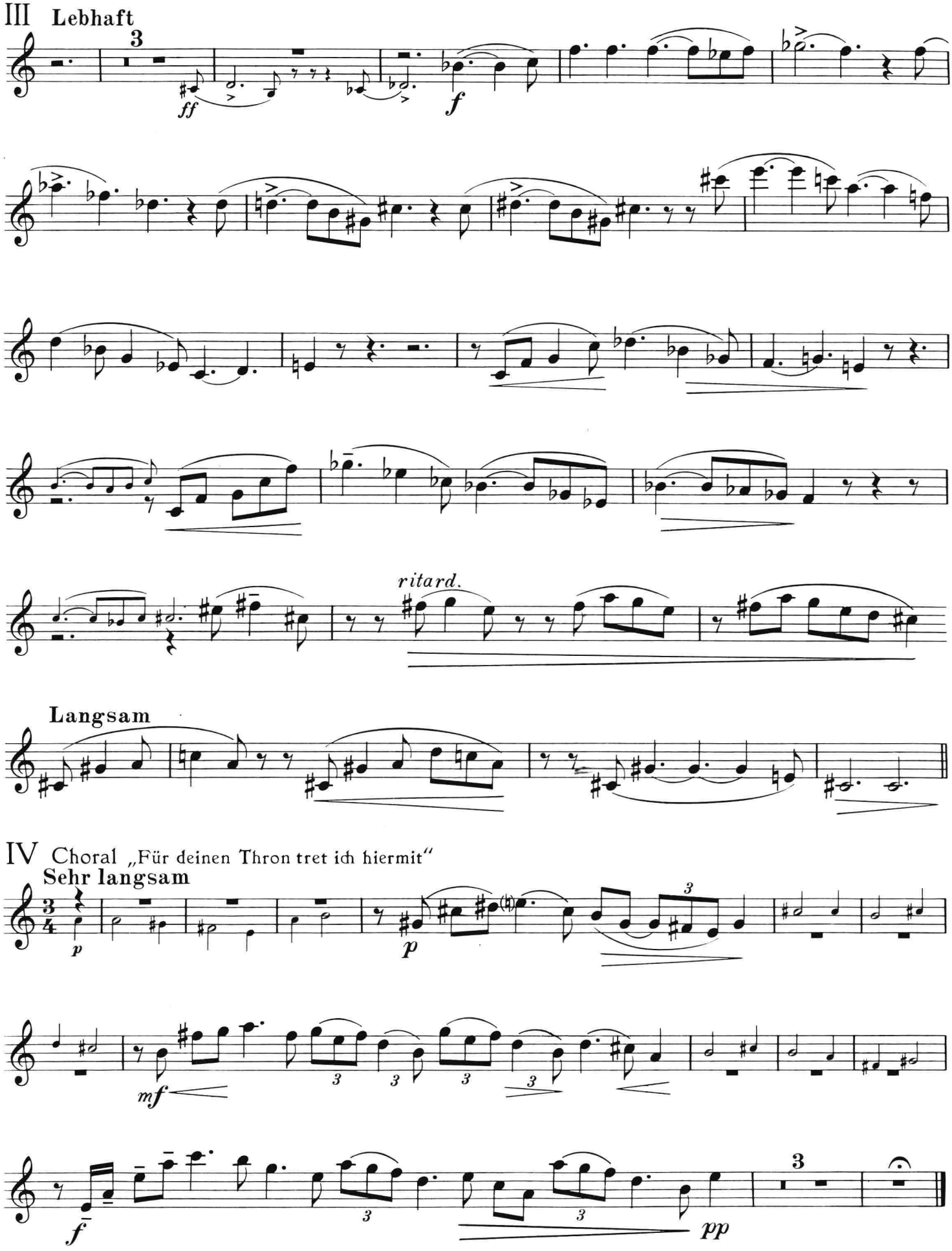
Paul Hindemith



© B. Schott's Söhne, Mainz, 1936 · © renewed 1964

Printed in Germany

zu Edition Schott 2515

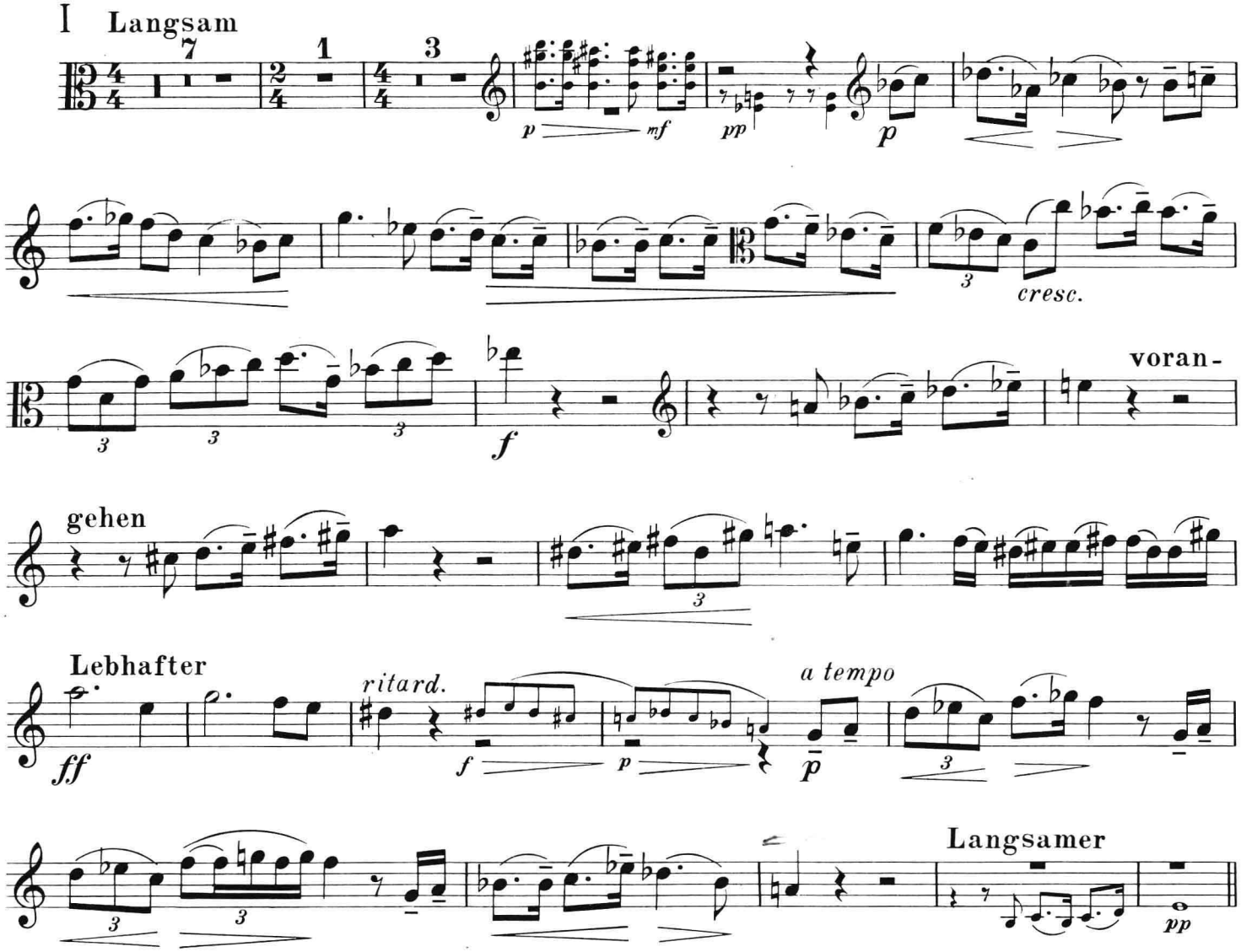

III Lebhaft
3
ff
f
ritard.
Langsam
IV Choral „Für deinen Thron tret ich hiermit"
Sehr langsam
p
p
mf
f
pp
3

Viola principale

Trauermusik

Music of Mourning

Paul Hindemith

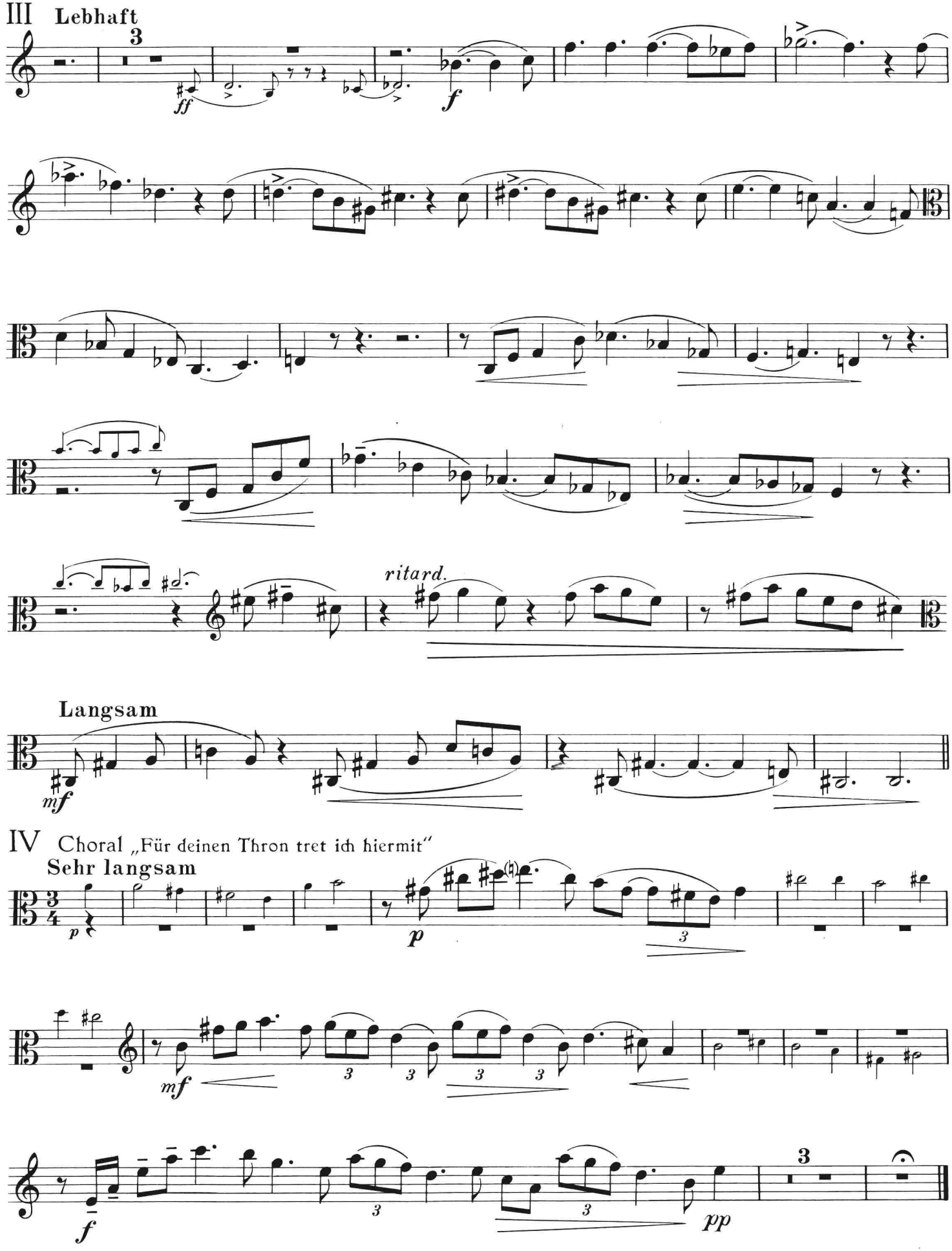


© B. Schott's Söhne, Mainz, 1936 · © renewed 1964

Printed in Germany

zu Edition Schott 2515

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com


III Lebhaft
3
ff
f
ritard.
Langsam
mf
IV Choral „Für deinen Thron tret ich hiermit"
Sehr langsam
p
p
mf
f
pp

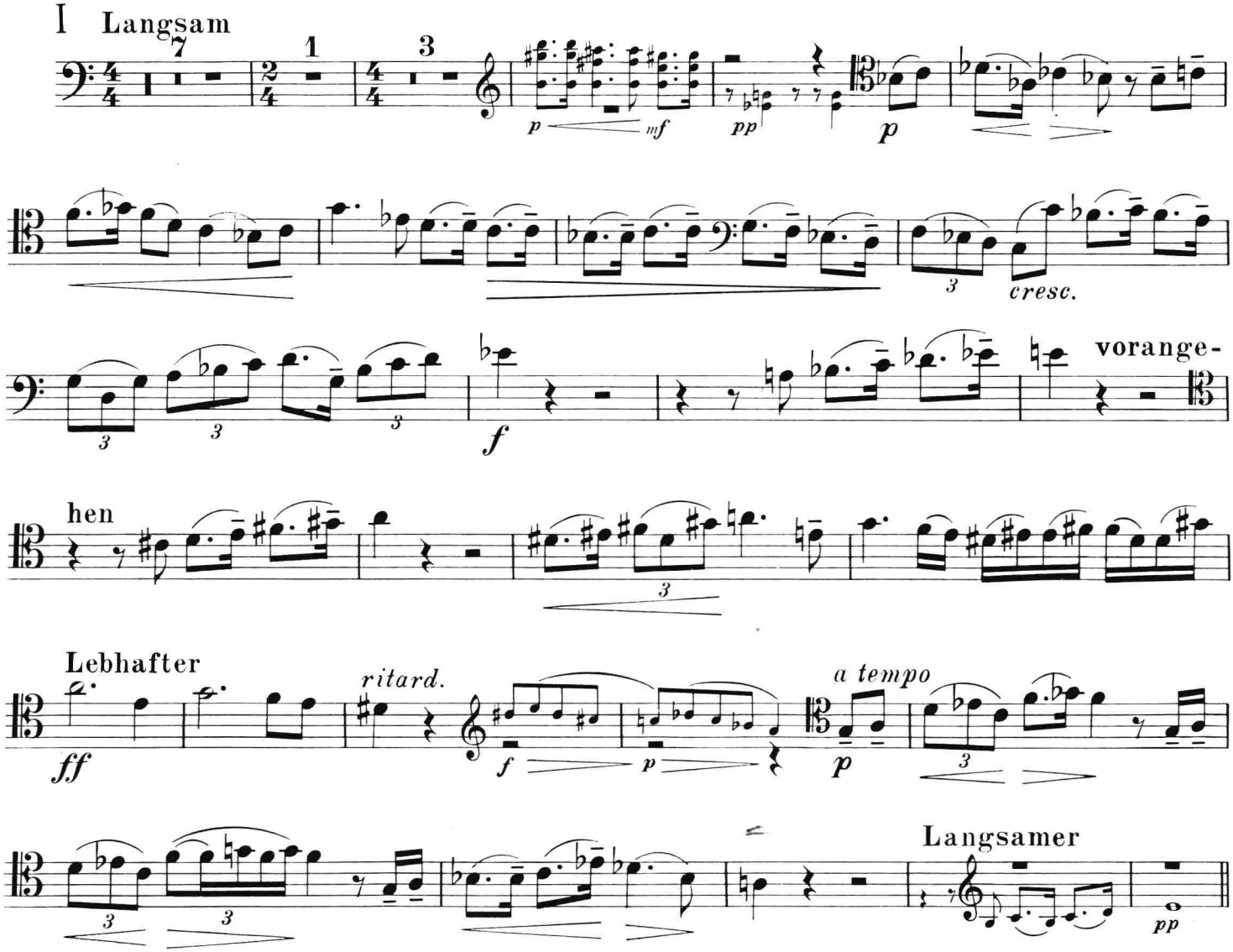
Violoncello principale

L 273.323
6485-2

Trauermusik

Music of Mourning

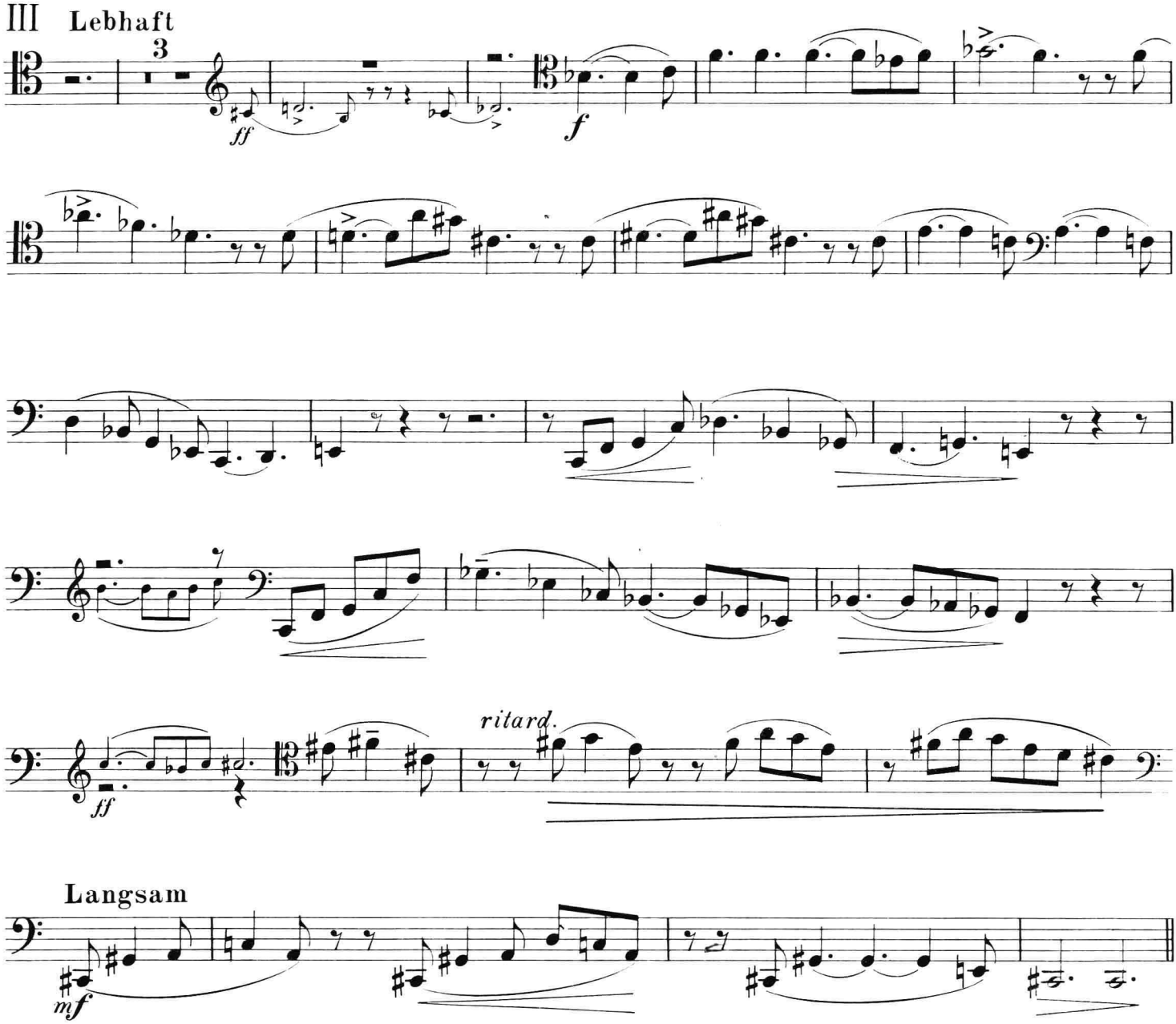
Paul Hindemith



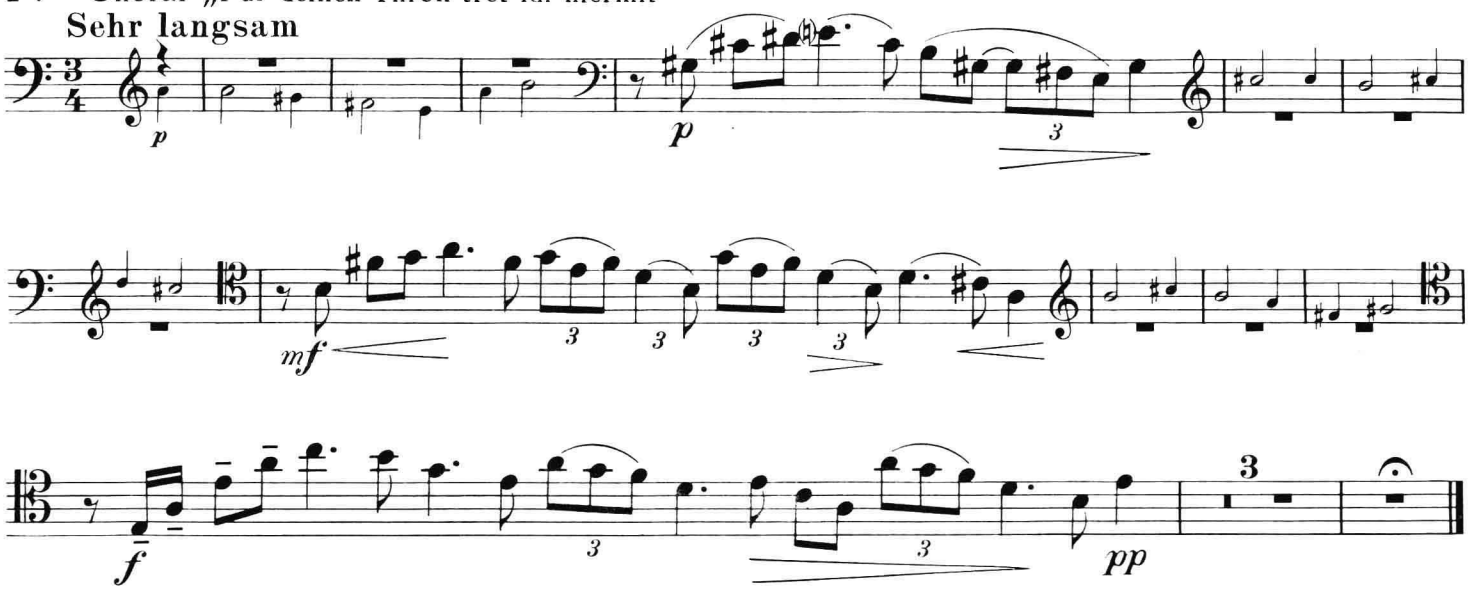
© B. Schott's Söhne, Mainz, 1936 · © renewed 1964

Printed in Germany

zu Edition Schott 2515



IV Choral „Für deinen Thron tret ich hiermit"



PAUL HINDEMITH

ORCHESTERMUSIK

Werke für Symphonie-Orchester

Ed. Schott

Das Nusch-Nuschi, op. 20 (1921)
Tanz-Suite nach dem Spiel für burmanische Marionetten
Partitur 3357

Konzert für Orchester, op. 38 (1925)
Studien-Partitur 3444

Neues vom Tage (1930)
Ouvertüre mit Konzertschluß zu der Oper
Studien-Partitur 3492

Konzertmusik für Streichorchester und Blechbläser, op. 50 (1930)
Studien-Partitur 3502

Philharmonisches Konzert (1932)
Variationen für Orchester
Studien-Partitur 3505

Symphonie »Mathis der Maler« (1934)
Studien-Partitur 3509
Klavierauszug zu 4 Händen (P. Hindemith) . . . 3286

Symphonische Tänze (1937)
Studien-Partitur 3525
Klavierauszug zu 4 Händen (H. G. Schnell) . . . 3717

Nobilissima Visione (1938)
Orchester-Suite nach der Musik der Tanzlegende
Studien-Partitur 3531

Symphonie in Es (1940)
Studien-Partitur 3532
Klavierauszug zu 4 Händen (H. G. Schnell) . . . 3952

Amor und Psyche (1943)
Ouvertüre zu einem Ballett
Partitur (Faksimile des Original-Manuskriptes)

Symphonische Metamorphosen über Themen von Carl Maria von Weber (1943)
Studien-Partitur 3541
Klavierauszug für 2 Klaviere zu 4 Händen
(J. (Thorarinsson) 4124

Ed. Schott

Als Flieder jüngst mir im Garten blüht (1946)
(When Lilacs Last in the Door-Yard Bloom'd)
Vorspiel zu dem Requiem

Symphonia Serena (1946)
Studien-Partitur 4422

Sinfonietta in E (1949)
Studien-Partitur 4070

Symphonie »Die Harmonie der Welt« (1951)
Studien-Partitur 4061

Pittsburgh Symphony (1958)
Studien-Partitur 5011

Marsch über den alten »Schweizerton«

Werke für kleines Orchester

Kammermusik Nr. 1 mit Finale 1921, op. 24 Nr. 1 (1921)
Studien-Partitur 3436

Der Dämon, op. 28 (1923)
Konzert-Suite aus der Ballettpantomime
Klavierauszug (H. Uthicke) 3205

Hérodiade (1944)
Rezitation für Kammerorchester nach der Dichtung von Stéphane Mallarmé
Klavierauszug (P. Hindemith) 4115

Suite französischer Tänze (1958)
Partitur 4983

Werke für Blasorchester

Konzertmusik für Blasorchester, op. 41 (1926)

Symphonie in B für Blasorchester (1951)
Studien-Partitur 4063

Verlangen Sie bitte das Werkverzeichnis

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ