

André Dhôtel Le
village pathétique



*Cet ouvrage
a été achevé d'imprimer
sur les presses de l'Imprimerie Bussière
à Saint-Amand (Cher), le 3 mai 1974.*

Dépôt légal : 2^e trimestre 1974.

N^o d'édition : 18990.

Imprimé en France.

(2084)

DU MÊME AUTEUR

nrf

CAMPEMENTS

LES RUES DANS L'AURORE

CE JOUR-LÀ

CE LIEU DÉSHÉRITÉ

LES CHEMINS DU LONG VOYAGE

L'HOMME DE LA SCIERIE

RIMBAUD ET LA RÉVOLTE MODERNE

BERNARD LE PARESSEUX

LES PREMIERS TEMPS

MA CHÈRE ÂME

IDYLLES

LES MYSTÈRES DE CHARLIEU-SUR-BAR

LA TRIBU BÉCAILLE

LE MONT DAMION

PAYS NATAL

LUMINEUX RENTRÉ CHEZ LUI

L'ENFANT QUI DISAIT N'IMPORTE QUOI

L'AZUR

UN JOUR VIENDRA

LE SOLEIL DU DÉSERT

LE COUVENT DES PINSONS

Aux Éditions Grasset :

LE MAÎTRE DE PENSION

MÉMOIRES DE SÉBASTIEN

LE CIEL DU FAUBOURG

LE NEVEU DE PAREN-CLOUD

Aux Éditions Pierre Horay :

LE PAYS OÙ L'ON N'ARRIVE JAMAIS
NULLE-PART
LA VALLÉE DU CHEMIN DE FER
LES VOYAGES FANTASTIQUES DE JULIEN GRAINEBÉS
LA MAISON DU BOUT DU MONDE

Aux Éditions de Minuit :

LE PLATEAU DE MAZAGRAN
DAVID

Aux Éditions Plon :

SAINT BENOÎT-JOSEPH LABRÉ

Aux Éditions Fasquelle :

L'ÎLE AUX OISEAUX DE FER

Aux Éditions du Mercure de France :

LA CHRONIQUE FABULEUSE

Aux Éditions Pierre Seghers :

JEAN FOLLAIN

Aux Éditions du Sud :

LE ROMAN DE JEAN-JACQUES
LA VIE DE RIMBAUD

Aux Éditions Casterman :

LA PLUS BELLE MAIN DU MONDE
LE ROBINSON DE LA RIVIÈRE

Aux Éditions Nathan :

LES LUMIÈRES DE LA FORÊT

Chez d'autres éditeurs :

LE PETIT LIVRE CLAIR
L'ŒUVRE LOGIQUE DE RIMBAUD

COLLECTION FOLIO

Dernières parutions

- | | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| 241. Aragon | <i>Les beaux quartiers.</i> |
| 242. Romain Gary | <i>Les racines du ciel.</i> |
| 243. S. de Beauvoir | <i>Les belles images.</i> |
| 244. Pierre Mac Orlan | <i>La bandera.</i> |
| 245. Paul Claudel | <i>Partage de midi.</i> |
| 246. Rabelais | <i>Gargantua.</i> |
| 247. Pieyre de Mandiargues | <i>Le lis de mer.</i> |
| 248. Félicien Marceau | <i>Creezy.</i> |
| 249. Jean Giono | <i>Les âmes fortes.</i> |
| 250. Marcel Arland | <i>Terre natale.</i> |
| 251. Hemingway | <i>Mort dans l'après-midi.</i> |
| 252. Jules Supervielle | <i>L'enfant de la haute mer.</i> |
| 253. Montherlant | <i>Port-Royal.</i> |
| 254. Homère | <i>Odyssée.</i> |
| 255. L.-F. Céline | <i>Guignol's band.</i> |
| 256. Elsa Triolet | <i>Le rossignol se tait à l'aube.</i> |
| 257. J.-P. Chabrol | <i>Les fous de Dieu.</i> |
| 258. Philippe Hériat | <i>Les enfants gâtés.</i> |
| 259. Félicien Marceau | <i>L'homme du roi.</i> |
| 260. Jean Dutourd | <i>Au Bon Beurre.</i> |
| 261. Henry Miller | <i>Tropique du Cancer.</i> |
| 262. Lanza del Vasto | <i>Le pèlerinage aux sources.</i> |
| 263. Rudyard Kipling | <i>Le livre de la jungle.</i> |
| 264. Violette Leduc | <i>Thérèse et Isabelle.</i> |
| 265. Emmanuel Berl | <i>Sylvia.</i> |

266. Hemingway *En avoir ou pas.*
267. Renée Massip *La Régente.*
268. J. de Bourbon Busset *Les aveux infidèles.*
269. Montherlant *Les bestiaires.*
270. Aragon *Les cloches de Bâle.*
271. Dostoïevski *L'Idiot, tome I.*
272. Dostoïevski *L'Idiot, tome II.*
273. Paul Claudel *Le soulier de satin.*
274. Jean Giono *Le Moulin de Pologne.*
275. Armand Salacrou *Boulevard Durand.*
276. Jorge Semprun *Le grand voyage.*
277. Philippe Hériat *Les grilles d'or.*
278. Jacques Perret *Bande à part.*
279. Michel Déon *Les trompeuses espérances.*
280. Hemingway *Cinquante mille dollars.*
281. Montherlant *La relève du matin.*
282. Garcia Lorca *La maison de Bernarda Alba,*
suivi de Noces de sang.
283. Paul Morand *L'homme pressé.*
284. Franz Kafka *Le château.*
285. Jean-Paul Clébert *Paris insolite.*
286. René Fallet *Le triporteur.*
287. Tolstoï *La Guerre et la Paix, tome I.*
288. Tolstoï *La Guerre et la Paix, tome II.*
289. Montaigne *Essais, Livre premier.*
290. Montaigne *Essais, Livre second.*
291. Montaigne *Essais, Livre troisième.*
292. Aragon *Aurélien.*
293. Montherlant *La ville dont le prince est un*
enfant.
294. Louise de Vilmorin *Madame de suivi de Julietta.*
Lucien Bodard
LA GUERRE D'INDOCHINE :
295. I : *L'enlèvement.*
296. II : *L'illusion.*
297. III : *L'humiliation.*
298. IV : *L'aventure.*
299. V : *L'épuisement.*
300. Claire Etcherelli *Élise ou la vraie vie.*
301. Jean Anouilh *Pauvre Bitos ou le dîner de*
têtes.

302. Honoré de Balzac *Le Contrat de mariage précédé de Une double famille et suivi de L'Interdiction.*
303. Georges Bernanos *Les enfants humiliés (Journal 1939-1940).*
304. Romain Gary *Lady L.*
305. Montherlant *Malatesta.*
306. Elsa Triolet *L'âme.*
307. William Faulkner *Tandis que j'agonise.*
308. Paul Claudel *Tête d'Or.*
309. Mikhaïl Boulgakov *Cœur de chien.*
310. Edgar Poe *Histoires extraordinaires.*
311. Jean Giono *Les grands chemins.*
312. Claude Aveline *L'Abonné de la ligne U.*
313. Thérèse de Saint Phalle *Le tournesol.*
314. Aragon *La mise à mort.*
315. Paul Guimard *Les choses de la vie.*
316. Jean Anouilh *Fables.*
317. Mérimée *Colomba et dix autres nouvelles.*
318. José Giovanni *Le trou.*
319. Georges Duhamel *Tel qu'en lui-même...*
320. Claire Etcherelli *A propos de Clémence.*
321. Marcel Aymé *Le moulin de la Sourdine.*
322. Armand Salacrou *Histoire de rive.*
323. Montherlant *Les Olympiques.*
324. Dostoïevski *Le joueur.*
325. Rudyard Kipling *Le second livre de la jungle.*
326. Boileau/Narcejac *Les diaboliques.*
327. Jacques Lanzmann *Le rat d'Amérique.*
328. Jean Cocteau *L'aigle à deux têtes.*
329. Alain Gheerbrant *L'expédition Orénoque-Amazone 1948-1950.*
330. Jean Giono *Solitude de la pitié.*
331. Blaise Cendrars *L'or.*
332. Molière *Le Tartuffe, Dom Juan, Le Misanthrope.*
333. Molière *Amphitryon, George Dandin, L'Avare.*

334. Molière
Le Bourgeois gentilhomme,
Les Femmes savantes,
Le Malade imaginaire.
335. Willy et Colette
Claudine en ménage.
336. Jean Anouilh
L'alouette.
337. Henri Bosco
L'Ane Culotte.
338. Paul Morand
Fouquet ou le Soleil offusqué.
339. André Gide
L'école des femmes suivi de
Robert et de Geneviève.
340. Félicien Marceau
Les élans du cœur.
341. Albert Simonin
Du mouron pour les petits
oiseaux.
342. Barbey d'Aurevilly
Les Diaboliques.
343. Marcel Aymé
Les contes du chat perché.
344. Maurice Genevoix
Tendre bestiaire.
345. Jean Giono
Rondeur des jours.
346. M. de Saint Pierre
Dieu vous garde des femmes!
347. Roger Grenier
Le Palais d'Hiver.
348. Victor Hugo
Les Misérables, tome I.
349. Victor Hugo
Les Misérables, tome II.
350. Victor Hugo
Les Misérables, tome III.
351. Malcolm Lowry
Au-dessous du volcan.
352. Hemingway
Les vertes collines d'Afrique.
353. Le Clézio
Le procès-verbal.
354. Rudyard Kipling
Capitaines courageux.
355. Nabokov
La méprise.
356. Louis Pauwels et
 Jacques Bergier
L'homme éternel.
357. Jules Supervielle
Le voleur d'enfants.
358. Elsa Triolet
Luna-Park.
359. Antoine Blondin
Un singe en hiver.
360. Sophocle
Tragédies.
361. Eugène Ionesco
Le Roi se meurt.
362. Marie Susini
C'était cela notre amour.
363. S. de Beauvoir
Le sang des autres.
364. Truman Capote
Petit déjeuner chez Tiffany.
365. Jean Giono
Noé.
366. Boileau/Narcejac
Sueurs froides.
367. José Cabanis
Les jardins de la nuit.
368. Jean Freustié
Isabelle ou l'arrière-saison.

- | | |
|------------------------|---|
| 369. Mirabeau | <i>Discours.</i> |
| 370. Montherlant | <i>La petite infante de Castille.</i> |
| 371. Elsa Triolet | <i>Le premier accroc coûte deux cents francs.</i> |
| 372. Henri Queffélec | <i>Tempête sur Douarnenez.</i> |
| 373. Romain Gary | <i>La promesse de l'aube.</i> |
| 374. Boris Vian | <i>Vercoquin et le plancton.</i> |
| 375. Jean Anouilh | <i>Le rendez-vous de Senlis suivi de Léocadia.</i> |
| 376. J.-J. Rousseau | <i>Les Confessions, tome I.</i> |
| 377. J.-J. Rousseau | <i>Les Confessions, tome II.</i> |
| 378. Mikhaïl Boulgakov | <i>Le roman de monsieur de Molière.</i> |
| 379. Marcel Proust | <i>Les plaisirs et les jours.</i> |
| 380. Honoré de Balzac | <i>Le Cousin Pons.</i> |
| 381. René Fallet | <i>Comment fais-tu l'amour, Cerise ?</i> |
| 382. Vitia Hessel | <i>Le temps des parents.</i> |
| 383. Paul Morand | <i>Fermé la nuit.</i> |
| 384. Armand Salacrou | <i>L'Inconnue d'Arras.</i> |
| 385. Boileau/Narcejac | <i>Les louves.</i> |
| 386. Charles Dickens | <i>Les Aventures d'Olivier Twist.</i> |
| 387. Rabelais | <i>Pantagruel.</i> |
| 388. Claude Simon | <i>Histoire.</i> |
| 389. L.-F. Céline | <i>D'un château l'autre.</i> |
| 390. Nathalie Sarraute | <i>Les Fruits d'Or.</i> |
| 391. P. Schoendoerffer | <i>La 317^e section.</i> |
| 392. Stendhal | <i>Chroniques italiennes.</i> |
| 393. Tchekhov | <i>La Mouette, Ce fou de Platonov, Ivanov, Les Trois Sœurs.</i> |
| 394. A. Burgess | <i>Un agent qui vous veut du bien.</i> |
| 395. Roald Dahl | <i>Bizarre! Bizarre!</i> |
| 396. Théophile Gautier | <i>Mademoiselle de Maupin.</i> |
| 397. Henri Bosco | <i>Malicroix.</i> |
| 398. Jean Anouilh | <i>Colombe.</i> |
| 399. Günter Grass | <i>Les années de chien.</i> |
| 400. W. Gombrowicz | <i>Cosmos.</i> |
| 401. Eugène Ionesco | <i>Les chaises suivi de L'impromptu de l'Alma.</i> |

- | | |
|----------------------------|---|
| 402. George Sand | <i>La Mare au Diable.</i> |
| 403. Alphonse Boudard | <i>La cerise.</i> |
| 404. Georges Duhamel | <i>Vue de la Terre promise.</i> |
| 405. Honoré de Balzac | <i>Splendeurs et Misères des
courtisanes.</i> |
| 406. Franz Kafka | <i>L'Amérique.</i> |
| 407. Pieyre de Mandiargues | <i>La motocyclette.</i> |
| 408. Michel Mohrt | <i>La prison maritime.</i> |
| 409. Nathalie Sarraute | <i>Entre la vie et la mort.</i> |
| 410. Paul Vialar | <i>La Rose de la Mer.</i> |
| 411. Alexandre Dumas | <i>La Reine Margot.</i> |
| 412. A. Robbe-Grillet | <i>Le voyeur.</i> |
| 413. Italo Calvino | <i>La journée d'un scrutateur.</i> |
| 414. John Le Carré | <i>L'espion qui venait du froid.</i> |
| 415. Longus | <i>Daphnis et Chloé.</i> |
| 416. Joseph Conrad | <i>Typhon.</i> |
| 417. Jacques de Lacretelle | <i>Silbermann.</i> |
| 418. Luc Dietrich | <i>L'apprentissage de la ville.</i> |
| 419. Erskine Caldwell | <i>Le petit arpent du Bon Dieu.</i> |
| 420. William Faulkner | <i>L'intrus.</i> |
| 421. Francis Iles | <i>Préméditation.</i> |
| 422. Montherlant | <i>Le Chaos et la Nuit.</i> |
| 423. Sempé - Goscinny | <i>Le petit Nicolas.</i> |
| 424. Gustave Flaubert | <i>Trois Contes.</i> |
| 425. Nicolas Gogol | <i>Les Ames mortes.</i> |
| 426. Louise de Vilmorin | <i>La lettre dans un taxi.</i> |
| 427. J. de Bourbon Busset | <i>L'amour durable.</i> |
| 428. John Steinbeck | <i>La perle.</i> |
| 429. Philippe Hériat | <i>La foire aux garçons.</i> |
| 430. Diderot | <i>Jacques le Fataliste.</i> |
| 431. Jean-Paul Sartre | <i>Nekrassov.</i> |
| 432. Marcel Aymé | <i>Derrière chez Martin.</i> |
| 433. André Chamson | <i>Le chiffre de nos jours.</i> |
| 434. Sacha Guitry | <i>Mémoires d'un tricheur.</i> |
| 435. Michel Leiris | <i>L'âge d'homme.</i> |
| 436. André Gide | <i>Paludes.</i> |
| 437. René Fallet | <i>Les vieux de la vieille.</i> |
| 438. Erskine Caldwell | <i>La route au tabac.</i> |
| 439. Italo Svevo | <i>La conscience de Zeno.</i> |

- | | |
|---------------------------|--|
| 440. Georges Duhamel | <i>La nuit de la Saint-Jean.</i> |
| 441. Jules Michelet | <i>Jeanne d'Arc.</i> |
| 442. Raymond Queneau | <i>Le dimanche de la vie.</i> |
| 443. Félicien Marceau | <i>Bergère légère.</i> |
| 444. Jean Anouilh | <i>La répétition ou l'amour puni.</i> |
| 445. Wolinski | <i>Ils ne pensent qu'à ça.</i> |
| 446. Léon Trotsky | <i>Ma vie.</i> |
| 447. Stendhal | <i>Vie de Henry Brulard.</i> |
| 448. Julio Cortázar | <i>Les armes secrètes.</i> |
| 449. Angelo Rinaldi | <i>La maison des Atlantes.</i> |
| 450. John Dos Passos | <i>Manhattan Transfer.</i> |
| 451. André Maurois | <i>Bernard Quesnay.</i> |
| 452. *** | <i>Tristan.</i> |
| 453. François Boyer | <i>Jeux interdits.</i> |
| 454. Michel Mohrt | <i>La campagne d'Italie.</i> |
| 455. Hemingway | <i>Pour qui sonne le glas.</i> |
| 456. Jean Giono | <i>Ennemonde et autres caractères</i> |
| 457. Jack Kerouac | <i>Les anges vagabonds.</i> |
| 458. August Strindberg | <i>Le fils de la servante.</i> |
| 459. P. Drieu la Rochelle | <i>Gilles.</i> |
| 460. Philippe Hériat | <i>Le temps d'aimer.</i> |
| 461. Montherlant | <i>Fils de personne suivi de</i>
<i>Un incompris.</i> |
| 462. Rabelais | <i>Le Tiers Livre.</i> |
| 463. José Giovanni | <i>Les grandes gueules.</i> |
| 464. Cesare Pavese | <i>Avant que le coq chante.</i> |
| 465. Hemingway | <i>Paris est une fête.</i> |
| 466. Horace Mac Coy | <i>On achève bien les chevaux.</i> |
| 467. Blaise Cendrars | <i>L'homme foudroyé.</i> |
| 468. Honoré de Balzac | <i>Une ténébreuse affaire.</i> |
| 469. Félicien Marceau | <i>Les années courtes.</i> |
| 470. Philip Roth | <i>Portnoy et son complexe.</i> |
| 471. Guy de Maupassant | <i>Bel-Ami.</i> |
| 472. Robert Margerit | <i>Mont-Dragon.</i> |
| 473. Georges Duhamel | <i>Le Désert de Bièvres.</i> |
| 474. Antoine Blondin | <i>Les enfants du bon Dieu.</i> |
| 475. Montesquieu | <i>Lettres Persanes.</i> |
| 476. Alfred de Musset | <i>La Confession d'un enfant</i>
<i>du siècle.</i> |
| 477. Albert Camus | <i>Les justes.</i> |

478. Maurice Genevoix	<i>Bestiaire enchanté.</i>
479. Henry James	<i>Les Bostoniennes.</i>
480. Jean Cocteau	<i>Thomas l'imposteur.</i>
481. L.-F. Céline	<i>Rigodon.</i>
482. Paul Léautaud	<i>Amours.</i>
483. Violette Leduc	<i>La folie en tête.</i>
484. P. Drieu la Rochelle	<i>L'homme à cheval</i>
485. René Barjavel	<i>Le voyageur imprudent.</i>
486. Dostoïevski	<i>Les Frères Karamazov, tome I.</i>
487. Dostoïevski	<i>Les Frères Karamazov, tome II.</i>
488. Robert Musil	<i>L'Homme sans qualités, tome I.</i>
489. Robert Musil	<i>L'Homme sans qualités, tome II.</i>
490. Robert Musil	<i>L'Homme sans qualités, tome III.</i>
491. Robert Musil	<i>L'Homme sans qualités, tome IV.</i>
492. Bernard Pingaud	<i>L'amour triste.</i>
493. Jean Genet	<i>Journal du voleur.</i>
494. Roger Nimier	<i>Les épées.</i>
495. Georges Duhamel	<i>Confession de minuit.</i>
496. Goethe	<i>Les Souffrances du jeune Werther.</i>
497. Armand Salacrou	<i>La terre est ronde.</i>
498. Le Sage	<i>Histoire de Gil Blas de Santillane, tome I.</i>
499. Le Sage	<i>Histoire de Gil Blas de Santillane, tome II.</i>
500. Marcel Aymé	<i>Travelingue.</i>
501. Philippe Hériat	<i>La main tendue.</i>
502. Curzio Malaparte	<i>La peau.</i>
503. Rudyard Kipling	<i>L'homme qui voulut être roi.</i>
504. Guy de Maupassant	<i>Boule de suif, La Maison Tellier suivi de Madame Baptiste et de Le Port.</i>
505. Roger Vailland	<i>La fête.</i>
506. Jean Dutourd	<i>Les taxis de la Marne.</i>
507. William Irish	<i>La sirène du Mississipi.</i>
508. Alberto Moravia	<i>La désobéissance.</i>
509. Vladimir Nabokov	<i>Pnine.</i>
510. Jean Giono	<i>L'oiseau bagué.</i>
511. Paul Nizan	<i>La conspiration.</i>
512. Marcel Aymé	<i>Le bœuf clandestin.</i>

513. Louis Bromfield *La Colline aux Cyprès.*
514. Benjamin Constant *Adolphe* suivi de *Le Cahier rouge et Cécile.*
515. Stendhal *Lucien Leuwen*, tome I.
516. Stendhal *Lucien Leuwen*, tome II.
517. Jean Guéhenno *Journal des années noires (1940-1944).*
518. Benoîte et Flora Groult *Journal à quatre mains.*
519. Jules Vallès *L'Enfant.*
520. Marcel Achard *Jean de la Lune.*
521. Tchekhov *La Cerisaie, Le Sauvage, Oncle Vania* et neuf pièces en un acte.
522. Prévert/Pozner *Hebdromadaires.*
523. Armand Salacrou *Un homme comme les autres.*
524. Thérèse de Saint Phalle *La mendigote.*
525. Georges Duhamel *Les maîtres.*
526. Alexandre Dumas *Les Trois Mousquetaires*, tome I.
527. Alexandre Dumas *Les Trois Mousquetaires*, tome II.
528. Reiser *Ils sont moches.*
529. Cabu *Le journal de Catherine.*
530. Alan Sillitoe *La solitude du coureur de fond.*
531. André Chamson *La neige et la fleur.*
532. Ovide *L'Art d'aimer.*
533. S. de Beauvoir *Tous les hommes sont mortels.*
534. Marcel Arland *Zélie dans le désert.*
535. Maurice Genevoix *Bestiaire sans oubli.*
536. Paul Guimard *L'ironie du sort.*
537. Chrétien de Troyes *Perceval ou le Roman du Graal.*
538. Léon Daudet *Le voyage de Shakespeare.*
539. Ernst Jünger *Orages d'acier.*
540. R. Martin du Gard *Vieille France.*
541. Henri Queffélec *Un homme d'Ouessant.*
542. Pouchkine. *La Dame de pique* et autres récits.
543. Philippe Hériat *L'innocent.*
544. Guy de Maupassant *Une vie.*
545. Jean Anouilh *Ornifle ou le courant d'air.*

- | | |
|----------------------------|---|
| 546. John Steinbeck | <i>Rue de la Sardine.</i> |
| 547. Félicien Marceau | <i>Chair et cuir.</i> |
| 548. René Fallet | <i>Banlieue sud-est.</i> |
| 549. Victor Hugo | <i>Notre-Dame de Paris.</i> |
| 550. Raymond Roussel | <i>Locus Solus.</i> |
| 551. Jean Cayrol | <i>Le froid du soleil.</i> |
| 552. Philippe Erlanger | <i>Diane de Poitiers.</i> |
| 553. Georges Duhamel | <i>Cécile parmi nous.</i> |
| 554. Cavanna | <i>Le saviez-vous ?</i> |
| 555. Honoré de Balzac | <i>La Peau de chagrin.</i> |
| 556. Jean Cau | <i>La pitié de Dieu.</i> |
| 557. Michel Déon | <i>Les gens de la nuit.</i> |
| 558. Roger Vrigny | <i>La nuit de Mougins.</i> |
| 559. Rudyard Kipling | <i>Kim.</i> |
| 560. Mérimée | <i>Carmen et treize autres nouvelles.</i> |
| 561. Albert Cohen | <i>Le livre de ma mère.</i> |
| 562. Pieyre de Mandiargues | <i>Le Musée noir.</i> |
| 563. Sébastien Japrisot | <i>Compartiment tueurs.</i> |
| 564. Edgar Poe | <i>Nouvelles histoires extraordinaires.</i> |
| 565. Jack Kerouac | <i>Les clochards célestes.</i> |
| 566. François Mauriac | <i>Nouveaux Mémoires intérieurs.</i> |
| 567. Alexandre Dumas | <i>Georges.</i> |
| 568. Louise de Vilmorin | <i>Le lit à colonnes.</i> |
| 569. Frederick Forsyth | <i>Chacal.</i> |
| 570. James Joyce | <i>Dedalus.</i> |
| 571. Marcel Proust | <i>Un amour de Swann.</i> |
| 572. Alphonse Boudard | <i>L'hôpital.</i> |
| 573. Jean Giono | <i>L'Iris de Suse.</i> |
| 574. Dostoïevski | <i>Les Possédés, tome I.</i> |
| 575. Dostoïevski | <i>Les Possédés, tome II.</i> |
| 576. Eugène Ionesco | <i>Tueur sans gages.</i> |
| 577. Paul Morand | <i>Hécate et ses chiens.</i> |
| 578. Henry James | <i>Washington Square.</i> |
| 579. D. H. Lawrence | <i>Love.</i> |
| 580. Claude Roy | <i>Le malheur d'aimer.</i> |
| 581. Wolinski | <i>Georges le tueur suivi de Ma voisine est une salope.</i> |

