

С. И. ДАВЫДОВ, Н. Д. КЛЮКАНОВА,
А. С. МИРСКИЙ, Ю. Д. СЕВЕРИЧЕНКО

РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНИК
ДЛЯ
ЗАОЧНЫХ ТЕХНИКУМОВ

ВЫСШАЯ ШКОЛА
МОСКВА • 1959

С. И. Лавыдов, Н. Д. Ключанова,
Л. С. Мирский, Ю. Д. Севериненко

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для заочных техникумов

Редактор *Ф. Ф. Кузьмин*
Редактор издательства *Л. Н. Паньшина*
Технический редактор *Л. Л. Титова*
Корректор *Е. В. Савкова*

Сдано в набор 30/IV 1959 г. Подписано к печати 10/XI 1959 г.
Бумага 60 × 92¹/₁₆ 24,5 печ. л. 25,44 уч.-изд. л. Тираж 40000 экз.
Т—11042 Издательство „Высшая школа“. Заказ Б-303. Цена 8 р. 65 коп.

Типография Татполиграфа Министерства культуры ТАССР,
Казань, ул. Миславского, 9.

С. И. ДАВЫДОВ, Н. Д. КЛЮКАНОВ
Л. С. МИРСКИЙ, Ю. Д. СЕВЕРИНЕНКО

РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНИК
ДЛЯ
ЗАОЧНЫХ ТЕХНИКУМОВ

*Допущено Управлением средних специальных
учебных заведений
Министерства высшего образования СССР
в качестве учебника
для учащихся заочных средних специальных
учебных заведений и отделений*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВЫСШАЯ ШКОЛА»
Москва — 1959

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Акс. — С. Т. Аксаков
А. К. Т. — А. К. Толстой
А. Н. Т. — А. Н. Толстой
Арс. — В. К. Арсеньев
Бел. — В. Г. Белинский
Бун. — И. А. Бунин
Г. — Н. В. Гоголь
Гарш. — В. М. Гаршин
Г. Ник. — Г. Е. Николаева
Гонч. — И. А. Гончаров
Гр. — А. С. Грибоедов
Григ. — Д. В. Григорович
Даль — В. И. Даль
Долм. — Е. А. Долматовский
Дост. — Ф. М. Достоевский
Ж. — В. А. Жуковский
Инб. — В. М. Инбер
Исак. — М. В. Исаковский
Кат. — В. П. Катаев
Кольц. — А. В. Кольцов
Кор. — В. Г. Короленко
Кр. — И. А. Крылов
Купр. — А. И. Куприн
К. С. — К. М. Симонов
Л. — М. Ю. Лермонтов
Леон. — Л. М. Леонов
Л.-К. — В. И. Лебедев-Кумач
Л. Т. — Л. Н. Толстой
Макар. — А. С. Макаренко
Марш. — С. Я. Маршак
Маяк. — В. В. Маяковский

М. Б. — М. С. Бубеннов
М. Г. — А. М. Горький
Мих. — С. В. Михалков
Н. — Н. А. Некрасов
Ник. — И. С. Никитин
Н. О. — Н. А. Островский
Н.-Пр. — А. С. Новиков-Прибой
Н. Тих. — Н. С. Тихонов
Остр. — А. Н. Островский
Ош. — Л. И. Ошанин
П. — А. С. Пушкин
Пауст. — К. Г. Паустовский
Пог. — Поговорка
Пол. — Б. Н. Полевой
Посл. — Пословица
Пришв. — М. М. Пришвин
Р. — К. Ф. Рылеев
С. Б. — С. П. Бабаевский
Сераф. — А. С. Серафимович
Ст. — К. М. Станюкович
С.-Щ. — М. Е. Салтыков-Щедрин
Сурк. — А. А. Сурков
Т. — И. С. Тургенев
Тв. — А. Т. Твардовский
Ф. — А. А. Фадеев
Фонв. — Д. И. Фонвизин
Фурм. — Д. А. Фурманов
Фед. — К. А. Федин
Ч. — А. П. Чехов
Черн. — Н. Г. Чернышевский
Чук. — К. И. Чуковский
Шол. — М. А. Шолохов

ОТ АВТОРОВ

Средние специальные заочные учебные заведения не имеют учебника по русскому языку и пользуются школьными учебниками, не соответствующими программе техникумов.

Учитывая большое развитие в стране заочного среднего специального образования, рост сети заочных техникумов и отделений, авторы поставили задачей создание учебника по русскому языку для этих учебных заведений.

При этом имелся в виду повторительный характер изучения русского языка взрослыми учащимися после значительного перерыва. Поэтому в учебнике, наряду с упражнениями, в достаточной мере представлен и теоретический материал.

В первой главе учебника, а также перед большинством тем и в отдельных параграфах даются методические указания к самостоятельному изучению русского языка.

Материал книги не распределен по заданиям, объем и количество которых может изменяться в зависимости от учебных планов.

Содержание контрольных работ должно обновляться ежегодно, поэтому они не даются в учебнике.

Авторы будут благодарны учебным заведениям и отдельным лицам, которые дадут на учебник свои замечания.

Главы — Общие указания к самостоятельному изучению русского языка; Местоимение и его правописание; Слова, стоящие вне структуры предложения; Сложное предложение; Сложноподчиненные предложения и знаки препинания в них; Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в них; Прямая речь и знаки препинания при ней; Обзор правил употребления знаков препинания; Повторительно-обобщающие упражнения по синтаксису и пунктуации — написаны С. И. Давыдовым.

Главы — Основные случаи употребления прописных букв; Обозначение мягкости согласных на письме; Правописание корней; Правописание приставок; Перенос слов; Общее понятие о частях речи; Глагол и его правописание; Причастие и его правописание; Деепричастие и его правописание; Наречие и его правописание — написаны Н. Д. Крюкановой.

Главы — Введение; Краткая характеристика русской орфографии; Имя существительное и его правописание; Имя прилагательное и его правописание; Простое предложение — написаны Л. С. Мирским.

Главы — Основные средства словообразования и формообразования в современном русском языке; Имя числительное и его правописание; Служебные слова: предлоги, союзы, частицы; Междометия; Повторительно-обобщающие упражнения по морфологии и орфографии; Состав простого предложения; Виды простых предложений; Предложения с однородными членами; Обособление второстепенных членов предложения; Параллельные синтаксические обороты — написаны Ю. Д. Севериненко.

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА.

I. Цель курса русского языка.

Средние специальные учебные заведения ставят своей задачей подготовку квалифицированных, культурных, преданных Советской Родине специалистов.

Подготовка специалистов, владеющих также навыками правильной устной и письменной речи, — основная задача курса русского языка в средних специальных учебных заведениях.

Изучение грамматики (науки об изменении слов и их сочетаний в предложении) имеет первенствующее значение в овладении грамотной устной и письменной речью. Грамматика помогает правильно организовать речь, приучает к внимательному, бережному отношению к слову.

Отсюда вытекает необходимость самого серьезного отношения к усвоению правил грамматики и к выработке прочных навыков применения этих правил на практике, чему будут способствовать систематическое выполнение упражнений и занятия по грамматическому разбору.

II. Организация и планирование работы.

Для того чтобы работа была плодотворна, точно соблюдать следующие указания.

Работайте систематически, не допуская больших перерывов между занятиями, так как для усвоения языковых навыков важна длительная практика; лучше заниматься понемногу, но возможно чаще, так как работа сразу по большому объему учебного материала положительных результатов не дает.

Рекомендуется строго планировать свою работу. Для этого составьте индивидуальное расписание самостоятельных учебных занятий по всем предметам, изучаемым в данном учебном году (семестре).

Для занятий по русскому языку заведите две тетради. В одной тетради выполняйте грамматические упражнения и задания по грамматическому разбору. Тетрадь ведите чисто. Пишите только чернилами, четким разборчивым почерком, без помарок, оставляйте поля.

Письмо служит для общения людей, и почерк облегчает или затрудняет это общение в зависимости от того, достаточно ли он четок и разборчив. Для выработки четкого, разборчивого почерка нужно некоторое время писать медленно, обращая внимание на правильное очертание каждой буквы. Отмечайте в тетради день выполнения работы. В другой тетради записывайте все неясные или особо интересующие вас вопросы. По этим вопросам вы можете получить устную консультацию у преподавателя в учебно-консультационном пункте (УКП) или письменную, обратившись в техникум, в котором вы обучаетесь.

III. Работа по учебнику.

1) Структура учебника.

Настоящий учебник составлен в соответствии с программой для средних специальных учебных заведений.

Обе части учебника (ч. I, Морфология и орфография; ч. II, Синтаксис и пунктуация) содержат методические указания к самостоятельному изучению тем и отдельных вопросов, теоретические сведения по грамматике, правила правописания, упражнения, обобщающие таблицы, вопросы для самопроверки, тексты для диктантов. Методические указания по темам и тексты для диктантов даются там, где это является целесообразным, в зависимости от сложности учебного материала.

2) Изучение грамматического материала.

Учебный материал изучайте в той последовательности, в какой он дан в учебнике.

Прежде чем приступить к изучению содержания того или иного параграфа, прочитайте данные перед ним методические указания и разъяснения. Потом внимательно читайте теоретические сведения, обращая особое внимание и на приведенные в параграфе примеры. Теоретический материал каждого параграфа должен быть хорошо понят и прочно усвоен. Чтобы убедиться в этом, закройте книгу и повторите изученное, закрепляя каждое правило и каждый вывод примерами; может быть, придется еще раз изучить весь материал или какую-либо его часть.

Определения, правила и выводы необходимо запомнить.

Для закрепления вновь изученного или повторенного теоретического материала и для приобретения необходимых навыков следует выполнять по порядку упражнения, данные в учебнике.

Количество упражнений и их объем даны с учетом повторительного характера изучения русского языка взрослыми учащимися после некоторого перерыва в обучении. Поэтому следует выполнять все упражнения, предлагаемые по параграфам и темам. Однако к выполнению упражнений приступайте только после усвоения правил.

Не допускайте ошибок при списывании упражнений из учебника. Сначала прочитайте предложение, а потом списывайте, сверяя написанное с текстом в учебнике. Если правило забыто или возникло какое-либо затруднение в написании слова, в расстановке знаков препинания, то обратитесь к соответствующему параграфу учебника. В этих случаях полезно проводить грамматический разбор слова или предложения. После выполнения всего упражнения проверьте не допущены ли ошибки, опiski, пропуски. При проверке упражнения читайте медленно, расчленяя слова и предложения на их составные части.

В упражнениях, предлагаемых в учебнике, имеются и задания по грамматическому разбору. (Следует иметь в виду, что такие задания будут предлагаться как способ проверки знаний в контрольных заданиях и на устных экзаменах).

Грамматический разбор содействует лучшему усвоению теоретических сведений по грамматике и закреплению навыков в области орфографии, пунктуации и стилистики.

Указания к грамматическому разбору и образцы разбора по его различным видам даются в следующих параграфах учебника: § 11 по составу слова, § 43 по частям речи, § 171—172 по членам предложения, § 218 по частям сложного предложения.

3) Проверка знаний.

Вопросы для самопроверки. Основная форма обучения в заочных техникумах (отделениях) — самостоятельная работа учащихся. Эта форма обучения требует и самостоятельной проверки полученных знаний, систематического самоконтроля. С этой целью в конце определенной части учебного материала даются вопросы для самопроверки, которые охватывают все основное по изученной теме.

К устным ответам на вопросы для самопроверки приступайте только после прочного усвоения теоретического материала и выполнения упражнений. Ответы старайтесь формулировать вслух, правильно, полно и ясно.

В затруднительных случаях обращайтесь к соответствующим параграфам учебника и повторите недостаточно усвоенный материал.

Проведение диктантов. Целям самоконтроля служат и диктанты, тексты которых даются в конце сложных тем, после вопросов для самопроверки. Диктант позволит проверить, насколько прочно усвоена та или иная часть грамматики. К диктантам следует прибегать и при подготовке к экзаменам по русскому языку.

Для проведения диктанта попросите кого-либо продиктовать вам предлагаемый в учебнике текст. Диктант должен проводиться в следующем порядке:

Сначала диктующий читает текст про себя для ознакомления с его содержанием. Затем читает вслух весь текст диктанта.

После этого диктуется каждое предложение отдельно (до точек, до конца предложения) по 2—3 раза. Во время первого чтения каждого предложения надо внимательно слушать, но не писать. Только после того, как диктующий начнет повторять предложение, следует приступить к его написанию. Если предложение большое, нужно диктовать его частями, повторяя их несколько раз. Возьмем для примера сложное предложение:

Толпа подалась назад, на миг остановилась, оцепенела, и вдруг раздался дикий, потрясающий вой сотен голосов. (М. Г.) Это предложение нужно разделить на три части: *Толпа подалась назад* (1-я часть), *на миг остановилась, оцепенела* (2-я часть), *и вдруг раздался дикий, потрясающий вой сотен голосов* (3-я часть).

Диктовать следует в таком темпе, чтобы пишущий мог не спеша записать каждое слово, не переспрашивая диктующего.

Произношение слов диктующим должно соответствовать правильному литературному произношению. Он не должен своим произношением подсказывать правильное написание слов. Недопустимо побуквенное произношение слов или умышленное скрадывание звуков в словах.

Чтение как всего текста, так и отдельных предложений должно быть выразительным. Интонация (повышение и понижение голоса) должна соответствовать имеющимся в тексте знакам препинания (повышение голоса перед запятой, незначительное понижение перед точкой с запятой, предупредительная интонация перед двоеточием, легкое повышение голоса перед тире, понижение перед точкой, вопросительная интонация перед знаком вопроса, повышение голоса при восклицательном знаке). Кроме того, должны соблюдаться после знаков препинания соответствующие паузы (перерывы): после запятой — маленькая пауза; после точки с запятой, двоеточия, тире — пауза побольше; после точки, вопросительного и восклицательного знаков — пауза еще больше.

По окончании записи диктующий еще раз выразительно, не торопясь, читает весь текст. Затем учащийся в течение 5—7 минут проверяет написанное и исправляет замеченные ошибки.

После этого учащийся сам сверяет написанный им диктант с текстом, данным в учебнике, и вносит исправления, если допущены ошибки. Исправлять следует ясно, перечеркивая неправильное и надписывая сверху правильное.

Исправляя неверно написанное, учащийся должен поставить себе вопрос, какое правило он нарушил, отыскать это правило в учебнике и вновь повторить его. Если учащийся и при помощи учебника не может понять, какое правило он нарушил, то нужно обратиться за разъяснением или к преподавателю консультационного пункта, или попросить письменную консультацию из заочного техникума (отделения). Никогда не следует оставлять ошибки, не уяснив соответствующего правила правописания. Диктант без разбора допущенных в нем ошибок не дает хороших результатов.

4) Работа над исправлением ошибок.

Для лучшего закрепления орфографических и пунктуационных навыков ошибки, допущенные в диктантах и контрольных работах, следует объяснять письменно, пользуясь следующими схемами:

Исправление ошибок по орфографии

№ п./п.	Правильное написание	Часть речи и грамматическое правило	Новый пример
1.	<i>хочу учиться</i>	Глагол; в глаголах неопределенной формы (что делать? — <i>учиться</i>) пишется <i>ь</i> .	<i>Стал заниматься</i>
2.	<i>Беспроцентный</i>	Прилагательное; в приставке <i>без</i> перед глухой согласной корня <i>з</i> изменяется на <i>с</i> .	<i>Беспартийный</i>

Исправление ошибок по пунктуации

№ п./п.	Правильная пунктуация	Грамматическое правило	Новый пример
1.	<i>Смело, товарищи, в ногу.</i>	<i>Товарищи</i> — обращение, выделяется запятыми.	<i>Вперед, друзья, к заветной цели!</i>

5) Дополнительные упражнения.

Учащиеся, не имеющие твердых навыков грамотного письма, должны заниматься дополнительными письменными упражнениями, помимо имеющихся в учебнике. Очень полезны еже-

дневные занятия (по 10—12 минут) по сознательному списыванию 4—5 печатных строк из какого-либо художественного произведения (И. С. Тургенева, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького, М. А. Шолохова, А. А. Фадеева и др.). Списывать надо так: прочитать вслух медленно 2—3 раза предложение (или часть предложения, если оно велико), запомнить, как пишется каждое слово и, не заглядывая в книгу, по памяти записать предложение или его часть. По окончании работы следует сверить списанное по книге, исправить и объяснить допущенные ошибки.

6) Работа с орфографическим словарем.

Написание целого ряда слов, особенно иноязычного происхождения, можно усвоить только путем запоминания их правописания и выполнения соответствующих упражнений. Поэтому о написании трудных слов следует справляться в „Орфографическом словаре“ Д. Н. Ушакова и С. Е. Крюкова, изд. 1957 г. и последующих лет.

Словарь должен быть у вас всегда под руками. Рекомендуется приобрести „Орфографический словарь русского языка“, выпущенный Академией наук СССР, изд. 1957 г. Этот словарь наиболее полный, он содержит 110 000 слов.

Кроме того, полезно в особой тетради составлять в алфавитном порядке собственный словарики трудных слов. Туда следует заносить слова, встречающиеся в практике работы, в книгах, газетах, если написание таких слов затрудняет вас. Словарики эти надо систематически пополнять и время от времени просматривать.

7) Связь с практикой.

Учебные занятия по русскому языку должны быть тесно связаны с речевой (устной и письменной) практикой заочника. Внимательно относитесь ко всем письменным работам, выполняемым в связи со служебными обязанностями, не допуская ни орфографических, ни пунктуационных ошибок. Повседневно следите за правильностью построения предложений как в письменной, так и в устной речи, за правильностью произношения слов и постановкой в них ударений. Не употребляйте в своей речи лишних слов, засоряющих речь (*значит, так сказать, вот* и др.).

Учтите, что за допущенные грамматические ошибки, за небрежное письмо и оформление в контрольных работах по другим предметам, в курсовых и дипломных проектах и работах оценка снижается.

Сознательное и систематическое выполнение изложенных здесь указаний к самостоятельному изучению русского языка приведет к положительным результатам.

ВВЕДЕНИЕ.

§ 1. Общее понятие о языке.

Язык — общественное явление: он возникает в процессе коллективного труда и служит важнейшим средством общения между людьми. Язык непосредственно связан с мышлением. При помощи языка люди обмениваются мыслями, добиваются взаимного понимания.

Без языка нельзя наладить совместные действия людей в борьбе с силами природы; невозможно организовать производство материальных благ. Язык, следовательно, — не только орудие общения, но вместе с тем орудие борьбы и развития общества.

Язык является неотъемлемой частью жизни народа, его истории.

§ 2. Русский язык.

Русский язык — язык великой русской нации. Его отличительными чертами являются исключительное богатство словарного состава, гибкость и ясность грамматического строя.

Достоинствами русского языка восхищался еще М. В. Ломоносов. В предисловии к своей замечательной книге „Российская грамматика“ (1755 г.) он указывал на то, что русский язык сочетает в себе выдающиеся качества других языков: „великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того — богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка“.

Русский язык, утверждал А. С. Пушкин, „имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими“. Величие и красоту русского языка он объяснял огромной жизненной и духовной силой русского народа. А. С. Пушкин восхи-

шался „драгоценной свежестью, простотой, чистосердечностью народных выражений“.

Высоко ценили русский язык классики марксизма-ленинизма. Ф. Энгельс считал его одним „из самых сильных и самых богатых живых языков“, который „всемерно заслуживает изучения“.¹ „...Язык Тургенева, Толстого, Добролюбова, Чернышевского — велик и могуч“, — писал В. И. Ленин.²

Современный русский язык, язык социалистической эпохи, оказывает сильнейшее влияние на развитие всех языков нашей многонациональной страны, где он служит средством межнационального общения. Знание русского языка облегчает взаимное понимание людей разных национальностей и взаимный обмен культурными ценностями; помогает объединенным усилиям братских народов в строительстве коммунистического общества.

Интерес к изучению русского языка растет во многих странах мира, особенно в странах социалистического лагеря, которые во главе с Советским Союзом борются за мир и безопасность всех народов.

Русский язык, язык самой передовой революционной теории, несет человечеству великие идеи коммунизма; он обогатил и обогащает новыми понятиями международный словарь. Русский язык стал языком международных съездов и конференций; на нем написаны важнейшие международные соглашения.

Мощь и величие русского языка делают его ценнейшим достоянием нашего народа, и это обязывает старательно изучать русский язык, относиться к нему бережно и внимательно.

§ 3. Литературный русский язык и диалекты.

Литературный язык — это язык народный, обработанный мастерами слова; его словарный состав отличается большой точностью и выразительностью.

Литературный язык имеет определенные нормы не только для письма и произношения, но и в выборе слов, в использовании грамматических форм. Нарушение этих норм, например, употребление местных слов и грамматических форм, не вошедших в литературный обиход, а также применение без нужды иностранных слов ведет к засорению языка.

Как известно, В. И. Ленин проявлял большую заботу о правильности, чистоте литературного языка, о его доступности для широких масс трудящихся. „Русский язык мы портим, — писал Ленин. — Иностранные слова употребляем без на-

¹ К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. XV, стр. 239.

² В. И. Ленин, Соч., т. 20, стр. 55.

добности... К чему говорить „дефекты“, когда можно сказать недочеты или недостатки или пробелы?”¹

Слова и выражения, употребляемые только в местных говорах, называются диалектизмами (от слова „диалект“ — местный говор). Каждый диалект имеет особенности в составе слов, в грамматике, в произношении. Так, например, в южных говорах употребляется слово „скородить“ вместо литературного *боронить*; в северных — „орать“ вместо литературного *пахать*. В некоторых говорах встречаются, например, формы дательного падежа существительных женского рода единственного числа, имеющие на конце *ы* (вместо *е*): „к избы“ и формы родительного падежа *е* (вместо *ы*): „у сестре“. Глагольное окончание 3-го лица в южных говорах звучит мягко: „он говорить“, „идеть“ (вместо *говорит, идёт*).

Одной из особенностей произношения северного говора является „бканье“, состоящее в том, что неударяемое *о* в словах произносится в соответствии с орфографическим написанием, а не как *а* (*водá, косá, дорóга*).

Употребление диалектных слов вместо общепринятых в литературном языке может вызвать непонимание речи, когда, например, говорят „трудник“ вместо *труженик*, или „баз“ вместо *усадьба*.

А. М. Горький страстно выступал против засорения языка диалектизмами и вообще малопонятными словами, представляющими собою часто речевую бессмыслицу. „Литератор, — указывал он, — должен писать по-русски, а не по-вятски, не по-балахонски“. С большим огорчением отмечал Горький, что в речевой язык проникли такие нелепые словечки, как „буза“, „волынить“, „на большой палец“ и др.

Диалектная речь подвергается изменениям: в нее проникают слова литературного языка. Некоторые же местные слова, наоборот, получают широкое распространение и включаются в литературный язык, как, например: *пахарь, верховье* и др.

Диалектизмы используются в отдельных случаях писателями для передачи колорита местности, особенностей языка героев, что мы видим, например, в романах М. Шолохова „Тихий Дон“ и „Поднятая целина“. Но при этом соблюдается художественная мера, и язык писателя в целом не нарушает общепринятых норм.

Бурный рост культуры в СССР, ликвидация различий между городом и деревней приводят к сближению местных говоров с литературной речью.

Овладение навыками литературной речи является одним из важнейших требований, предъявляемых к каждому культурному человеку нашей страны.

¹ В. И. Ленин. Соч., т. 30, стр. 274.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ.

1. Какое значение имеет язык в жизни общества?
2. В чем выражается мощь и величие русского языка?
3. В чем заключается международное значение русского языка?
4. Чем отличается литературный язык от диалектов?

§ 4. Словарный состав и грамматический строй современного русского языка.

Все слова, входящие в язык того или иного народа, образуют его словарный состав; в русском языке он насчитывает сотни тысяч слов.

Словарный состав представляет собою материал, которому грамматикой языка, его грамматическим строем придается организованность и связность, необходимые для выражения мыслей.

Формирование слов и связной речи, ее осмысленный характер достигаются при помощи установившихся в языке правил грамматики об изменении слов и об их соединении в предложения.

Грамматический строй (грамматика) языка не является неизменным; он пополняется новыми правилами, совершенствуется; старые правила уточняются. Но эти изменения протекают более медленно, чем изменения словарного состава языка. Основа грамматического строя сохраняется долго, в течение ряда эпох.

Сравнительно меньшая устойчивость словарного состава языка объясняется тем, что в нем всегда отражается постепенное отмирание старого, отжившего и рождение элементов нового. За годы после Великой Октябрьской социалистической революции русский язык пополнился большим количеством слов, возникших в связи с изменением социального строя, с развитием производства, с ростом культуры, науки, техники. К таким словам относятся: *марксизм-ленинизм, пятилетка, ударник, колхоз, трактор, комбайн, реактивный самолет, атомная энергия, прилунение* и др. Эти слова выражают новые понятия, которые вошли в жизнь; они носят название неологизмов, т. е. новых слов (от греческого „неос“ — новый и „логос“ — слово).

Часть старых слов получает новое значение: например, слово *бригадир*, служившее ранее названием военного чина, теперь означает руководителя работы на предприятии, в колхозе; слово *экипаж* в смысле средства передвижения выходит из употребления, но сохраняется как термин в морском деле, в авиации (*экипаж морского корабля, самолета*).

Некоторые слова, связанные с дореволюционным строем жизни, стареют, совсем перестают употребляться: *господин, барин, чернь, жалованье* и пр.

Устаревшие слова принято называть архаизмами (от греческого „архайос“ — древний).

К архаизмам относятся старославянские¹ слова: *око, чело, древо, брег, злато* и др. Такого рода архаизмами пользуются поэты, писатели, чтобы придать речи торжественный характер или ярче представить общественные отношения, быт, образ мыслей людей далекой эпохи. Это мы видим, например, в трагедии А. С. Пушкина „Борис Годунов“ и в его стихотворении „Пророк“, где употребляются слова: „зеницы“ вместо *глаза*; „отверзлись“ вместо *открылись*; „глагол“ вместо *речь*. Сходную роль выполняют архаизмы в некоторых произведениях советских писателей (например, в романе А. Н. Толстого „Петр I“).

Многие старославянские слова сохранились в современном русском языке. Одни слова заменили собою русские: *враг* (исконно-русское „ворог“), *плен* („полон“), *владеть* („володеть“) и проч. Другие существуют вместе с русскими, отличаясь от них по значению (*глава книги* и *голова человека*; *невежда* и *невежа*; *мощь* и *мочь*; *хранить* и *хоронить*). Слова, производные от малоупотребительных старославянских (архаизмов), широко представлены в современном языке: *млад* (русское *молод*) — *младший, младенец*; *древо* (*дерево*) — *древесный, древко*; *брег* (*берег*) — *прибрежный*; *глас* (*голос*) — *согласный* (звук), *согласие*.

Русский язык в результате исторически сложившихся связей с другими народами обогатился большим количеством иноязычных слов. Так, из греческого языка почти полностью заимствованы грамматические термины: *фонетика, морфология, синтаксис, падеж*, само слово *грамматика* и многие другие: *алфавит, история, философия, театр, трагедия*; из латинского: *монета, луна, институт, реформа* и др., а также многие медицинские термины; из немецкого: *солдат, офицер, парикмахер*, ряд технических терминов; из французского: *батальон, сержант, авангард* и др.; из английского: *митинг, лидер, плед, клуб, теннис* и др.

Иноязычные слова, как правило, приняли грамматические формы, соответствующие русскому языку; лишь некоторая их часть сохранила формы языка, из которого они перешли, например: *кафё, бюрò, ательё, атташэ* и проч.

Проникновение в русский язык иностранных слов обогатило его словарный состав, но не причинило ущерба его национальной самобытности, которую русский язык сохранил, скрещиваясь с языками других народов в процессе своего исторического развития.

¹ Старославянский язык (или древнецерковнославянский) в древней Руси служил языком церковной письменности (богослужебных книг, поучений и проч.).