

# РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Хрестоматия  
для VI класса  
национальных школ

Учпедгиз · 1961

# РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ХРЕСТОМАТИЯ  
ДЛЯ VI КЛАССА  
НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ

Составили

*Н. В. Колокольцев, А. С. Отаккин  
и М. Н. Борисова*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР  
Москва 1961





*Алекса́ндр Серге́евич Пу́шкин*

(1799—1837).

Это был... не только великий русский поэт своего времени, но и великий поэт всех народов и всех веков.

В. Г. Белинский.

## Утро.

Румяной зарёю  
Покрылся восток,  
В селё за рекою  
Потух огонёк.

Росой окропились  
Цветы на полях,  
Стада пробудились  
На мягких лугах.

С журчаньем стремится  
Источник меж гор,  
Вдалі золотится  
Во тьмё синий бор.

### *Объяснение слов и выражений.*

Румяной зарёю покрылся восток — образное выражение: восток посветлел перед восходом солнца, появилась утренняя заря.

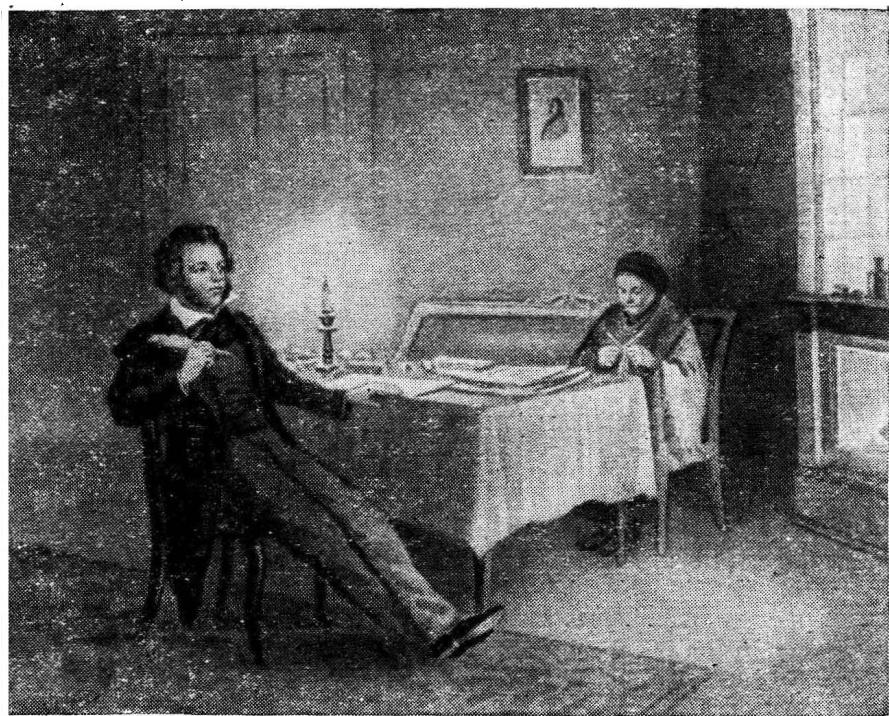
Росой окропились (*окропиться*) — росой покрылись.  
Бор — хвойный лес.

**Слова для перевода:** восток, журчанье, источник.

**Слова и выражения для произношения:** в селё, цветы на полях, с журчаньем стремится, вдалі золотится.

### *Вопрос и задания.*

1. Какую картину нарисовал поэт в стихотворении?
2. Укажите признаки наступающего утра.
3. Объясните образные выражения: *стада пробудились на мягких лугах; золотится синий бор.*
4. Выучите стихотворение наизусть.



*A. С. Пушкин.*

## Няне.

Подруга дней моих суроных,  
Голубка дряхлая мой!  
Одна в глухий лесов сосновых  
Давно, давно ты ждёшь меня.  
Ты под окном своей светлицы<sup>1</sup>  
Горюешь, будто на часах,  
И мёдлят поминутно спицы  
В твоих наморщенных<sup>2</sup> руках.

---

<sup>1</sup> Светлица (устарéлое) — свéтлая комната в дóме.

<sup>2</sup> Наморщенных (намóрщенныe) — смóрщенных, с морщинами.

Гляд́иши в забы́тые воро́ты  
На чёрный отдалённый путь:  
Тоскá, предчу́вствия, заботы  
Теснáт твою всечáсно<sup>1</sup> грудь.

### *Объяснение слов и выражений.*

Дрýхлая (-ый, -ое) — старая, бочень старая.

В глушíй (глушь) — в глухих местах, в далёких местах от городов.

Бúдто на часáх — будто дежуришь, стойши на карауле, стояжий.

Спíцы (спíца) — иглы для вязания чулок, носков, варежек.

**Словá для перевóда:** забота, забытый (-ая, -ое), мéдлить, морщина, подруга, предчувствие, теснить.

**Словá и выражения для произношения:** голубка, в глушíй, спíцы, отдалённый путь, всечáсно, грудь.

### **О СТИХОТВОРÉНИИ „НЯНЕ“.**

Это стихотворение Пу́шкин посвятíл своёй любíмой няне, крестьянке Арии Родионовне. Он выразил к ней любовь и глубокое уважение, назывáет её голубкой и своей подругой. Но в стихотворении показана и любовь няни к поэту. Пу́шкин представляет её сидящей у окна и ждущей его. С надеждой смотрит она на ворота, с тревогой и тоской думает о нём.

Стихотворение написано в 1826 году, когда Пу́шкин после разгрома декабристов переживал особенно тревожные дни, — няня об этом знала и сильно волновалась.

### *Вопросы и задания.*

1. Кому посвящено стихотворение?
2. Как Пу́шкин относится к своей няне?
3. Что он говорит о её занятиях и настроении?
4. Подыщите синонимы к словам путь, тоска, теснят.
5. Найдите антонимы<sup>2</sup> к слову давно.

<sup>1</sup> Теснят твою всечáсно грудь — всё время волнуют тебя.

<sup>2</sup> Антонимами называются слова с противоположным значением (например, светло — темно, жарко — холода).

# Сказка о мёртвой царёвне и о семи богатырях.

(В сокращении.)

## I.

Царь с царицею<sup>1</sup> простился,  
В путь-дорогу снарядился<sup>2</sup>,  
И царыца у окна  
Села ждать его одна.  
Ждёт-пождёт с утра до ночи,  
Смотрит в поле, ища<sup>3</sup> очи  
Разболелись глядючи<sup>4</sup>  
С белой зори<sup>5</sup> до ночи;  
Не видать милого друга!  
Только видит: выётся выюга,  
Снег валится на поля,  
Вся белёшенька земля.  
Девять месяцев проходит,  
С поля глаз она не сводит.  
Вот в сочельник<sup>6</sup> в самый, в ночь  
Бог даёт царыце дочь<sup>7</sup>.  
Рано утром гость желанный,  
День и ночь так долго жданный,  
Издалеча<sup>8</sup> наконец,  
Воротился царь-отец.

На него она взглянула,  
Тяжелёшенько вздохнула,  
Восхищёнья не снесла  
И к обедне<sup>9</sup> умерла.  
Долго царь был неутешен<sup>10</sup>,  
Но как быть? И он был грешен.  
Год прошёл, как сон пустой,  
Царь женился на другой.  
Правду молвить, молодца<sup>11</sup>  
Уж и впрямь была царыца:  
Высокая, стройная, белая,  
И умом и всем взяла;  
Но зато горда, ломлiva<sup>12</sup>,  
Своенравна и ревнива.  
Ей в приданое дано  
Было зеркальце одно;  
Свойство зеркальце имело:  
Говорить оно умело.  
С ним одним она была  
Добродушна, веселая,

<sup>1</sup> С царыцею — здесь: со своей женой; царыца — жена царя.<sup>2</sup> В путь-дорогу снарядился (*снарядиться*) — собрался в дорогу.<sup>3</sup> Ища (просторечие) — дайже.<sup>4</sup> Глядючи — старинная форма слова *глядя* (*смотря*).<sup>5</sup> С белой зори — с самого раннего утра.<sup>6</sup> Сочельник — вечер накануне одного церковного праздника.<sup>7</sup> Бог даёт царыце дочь — у царыцы родилась дочь.<sup>8</sup> Издалеча (просторечие) — издалека.<sup>9</sup> Обедня — церковная дневная служба у христиан.<sup>10</sup> Был неутешен — не мог успокоиться, был расстребен.<sup>11</sup> Молодца — молодая женщина.<sup>12</sup> Ломлiva — ломалась, капризничала, важничала.

С ним привéтливо шутíла  
И, красу́ясь, говори́ла:  
«Свет мой, зéркальце! скажí,  
Да всю прáвду доложí: .  
Я ль на свéте всех милéе,  
Всех румяней и белéе?»  
И ей зéркальце в отвéт:  
«Ты, конéчно, спóру нет; .

Ты, царýца, всех милéе,  
Всех румяней и белéе». .  
И царýца хохотáть,  
И плечáми пожимáть,  
И подмигивать глазáми,  
И прищёлкивать перстáми <sup>1</sup>,  
И вертéться подбочáсь,  
Гóрдо в зéркальце глядáсь.

### *Объяснение слов и выражений.*

**Глаз не свóдит** (народное выражение) — смотрит очень пристально; глядít не отрывáсь.

**Восхищéнья не снеслá** и к обéдне умерлá — так сильно взволновалась от радости, что умерлá.

**Впрáмь** (разговорное) — в самом дéле, действительно.

**Всем взялá** (*всем взять*) — разговорное: очень хорошá; так говорят об умных, красивых, способных людях.

**Своенráвна** (краткая фóрма от *своенráвная*, -ый, -ое) — карíзна, с тяжёлым характером (нрáвом).

**Придáное** — имúщество и дéньги, которые даются девушке, когда она выходит замуж.

**Спóру нет** — безусловно, конечно, несомнéнно.

**Подбочáсь** — упершíсь рукáми в бокá.

**Словá для перевóда:** гордый (-ая, -ое), грéшный (-ая, -ое), добродúшный (-ая, -ое), красовáться, мóлвить, ревнивый (-ая, -ое), свойство, щёлкать (*прищёлкивать*).

**Словá и выражéния для произношéния:** вьётся выóга, снег валíтся, взглянúла, вздохнúла, придáное, вертéться.

### *Вопросы и задáния.*

1. Как царýца ожидала своегó мýжа?
2. Что случилось с царýцей?
3. Какой была новая царýца?
4. Что ей было дано в придáное?
5. Какое это было зéркальце?
6. Какой отвéт она получила от своегó зéркальца? (Отвéтьте словáми из скáзки.)

<sup>1</sup> Перстáми (*персты*) — устарéлое: пáльцами.



7. Расскажите главу по плану:

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 1) Отъезд царя.      | 4) Смерть царицы. |
| 2) Рождение дочери.  | 5) Женитьба царя. |
| 3) Возвращение царя. | 6) Новая царица.  |

## II.

Но царёвна<sup>1</sup> молодая,  
Тихомлком<sup>2</sup> расцветая,  
Между тем росла, росла,  
Поднялась — и расцвела,

Белолица, чернобрюва,  
Нраву кроткого такого.  
И жених сыскался ей,  
Королевич Елисей.

Сват приехал, царь дал слово,  
А приданое готово:  
Семь торговых городов,  
Да сто сорок теремов.

На девичник<sup>3</sup> собираясь,  
Вот царица, наряжаясь  
Перед зеркальцем своим,  
Перемолвилася с ним:

<sup>1</sup> Царёвна — дочь царя.

<sup>2</sup> Тихомлком (разговбрное) — незаметно для других.

<sup>3</sup> На девичник — на встречу девушек-подружек с невестой (перед свадьбой).



«Я ль, скажи мне, всех милее,  
Всех румяней и белеё?»  
Что же зеркальце в отвёт?  
«Ты прекрасна, спору нет;  
Но царевна всех милее,  
Всех румяней и белеё».  
Как царыца отпрыгнет,  
Да как ручку замахнет,  
Да по зеркальцу как хлопнет,  
Каблучком-то как притопнет!..  
«Ах ты мерзкое стекло!  
Это врёшь ты мне назло.  
Как тягаться ей со мною?  
Я в ней дурь-то успокою<sup>1</sup>.  
Вишь какая подросла!»

И не диво<sup>2</sup>, что бела:  
Мать беременна сидела,  
Да на снег лишь и глядела!  
Но скажи: как можно ей  
Быть во всём меня милей?  
Признаваясь: всех я красше<sup>3</sup>.  
Обойди всё царство наше,  
Хоть весь мир; мне ровной нет.  
Так ли?» Зеркальце в отвёт:  
«А царевна всё ж милее,  
Всё ж румяней и белеё».  
Делать нечего. Она,  
Чёрной зависти полна<sup>4</sup>,  
Бросив зеркальце под лавку<sup>5</sup>,  
Позвала к себе Чернавку<sup>6</sup>

<sup>1</sup> Я в ней дурь-то успокою (народное выражение) — я её проучу, накажу.

<sup>2</sup> И не диво (разговорное) — и не удивительно.

<sup>3</sup> Красше — красивее.

<sup>4</sup> Чёрной зависти полна (образное выражение) — сильно завидую.

<sup>5</sup> Лавка — здесь: скамейка.

<sup>6</sup> Чернавка — здесь: собственное имя.

И накáзывает<sup>1</sup> ей,  
Сéнной дéвушке<sup>2</sup> свóе́й,  
Весть<sup>3</sup> царéвну в глúшь леснúю  
И, связáв её, живу́ю  
Под сосно́й оставíть там  
На съедéние волкáм.  
Чéрт ли слáдит с бáбой гнéвной?  
Слóрить нéчего. С царéвной  
Вот Черnávka в лес пошлá  
И в такúю даль свелá,  
Что царéвна догадáлась  
И до смéрти испугáлась,  
И взмолíлась<sup>4</sup>: «Жизнь моя!—  
В чём, скажи, винóвна я?  
Не губи меня́, девíца!

А как буду я царíца,  
Я пожáлу тебé<sup>5</sup>.  
Та, в душé её любá,  
Не убýла, не связáла,  
Отпустíла и сказáла:  
«Не кручи́сь<sup>6</sup>, бог с тобóй».  
А самá пришлá домóй.  
«Что? — сказáла ей царíца,—  
Где красáвица-девíца?»—  
«Там, в лесу́, стоит однá,—  
Отвечáет ей онá.—  
Кréпко связáны ей лóкти;  
Попадётся звéрю в кóгти,  
Мéныше будéт ей терпéть,  
Лéгче будéт умерéть».

### *Объяснение слов и выражений.*

Нráву крóткого (*крóткий нрав*) — смíрная, незлóбная.  
Мéрзкое (-ий, -ое) — очень плохóе, гáдкое, отвратíтельное.

**Словá для перевóда:** даль, завíдовать, каблúк, кóгти, терпéть.

**Словá и выражéния для произношéния:** расцветáя, нráву крóткого, отпрыгнёт, хлóпнет, стеклó, с бáбой гнéвной, с царéвной, взмолíлась, в кóгти.

### *Вопросы.*

1. Почему́ царíца решíла погубíть молодóю царéвну?
2. Что́ приказáла онá Черnávke?
3. Вýполнила ли Черnávka приказáние царíцы? (Как онá поступíла и почему́?)

<sup>1</sup> Накáзывает (*накáзывать*) — устарéлое: прика́зывает, велít.

<sup>2</sup> Сéнная дéвушка — прислúга.

<sup>3</sup> Весть (*просторéчие*) — вестí, увестí.

<sup>4</sup> Взмолíлась (*взмолíться*) — стáла просить, упрашивать.

<sup>5</sup> Пожáлу тебé (*устарéлый оборót рéчи*) — отблагодарю тебé, дам тебе нагráду.

<sup>6</sup> Не кручи́сь (*кручи́ниться*) — не печáлься, не горóй.

### III.

И молвá трезвонить стáла <sup>1</sup>:  
 Дóчка цáрская пропáла!  
 Тýжит бéдный царь по ней.  
 Королéвич Елисéй,  
 Помолáсь усéрдно бóгу,  
 Отправляется в дорóгу,  
 За красáвицей-душой,  
 За невéстой молодóй.  
 Но невéста молодáя,  
 До зарý в лесú блуждáя,  
 Мéжду тем всé шла да шла  
 И на téрем набрелá <sup>2</sup>.  
 Ей навстрéчу пёс, залáя,  
 Прибежáл и смолк, игráя.  
 В воротá вошлá онá —  
 На подвóрье <sup>3</sup> тишина.  
 Пёс бежít за ней, ласкáясь,  
 А царéвна, подбиráясь <sup>4</sup>,  
 Подняláся на крыльцó  
 И взялáся за кольцó;  
 Дверь тихóнько отворíлась,  
 И царéвна очутíлась  
 В свéтлой горнице <sup>5</sup>; кругом  
 Лáвки, крытые ковróм,  
 Под святýми <sup>6</sup> стол дубóвый,  
 Печь с лежáнкой изразцóвой.  
 Вíдит дéвица, что тут

Люди дóбрые живút;  
 Знать, не бýдет ей обýдно.  
 Никого меж тем не вýдно.  
 Дом царéвна обошлá,  
 Всё порýдком убралá,  
 Засветíла бóгу свéчку,  
 Затопíла жárко пéчку,  
 На полáти взобraláсь  
 И тихóнько улегláсь.  
 Час обéда приближáлся,  
 Тóпот по двору раздáлся:  
 Вхóдят семь богатырéй,  
 Семь румýных усачéй.  
 Стárший мólвил: «Что за дýво!  
 Всё так чисто и красíво.  
 Кто-то térem прибиráл?  
 Да хозяев поджидал.  
 Кто же? Выдь <sup>8</sup> и покажíся,  
 С нáми чéстно подружíся.  
 Коль ты стáрый человéк,  
 Дýдей бýдешь нам навéк.  
 Кóли пáренъ ты румýный,  
 Бráтец бýдешь нам назváный.  
 Коль старúшка, будь нам мать,  
 Так и стáнем величáть <sup>9</sup>.  
 Кóли красная девíца,  
 Будь нам мýлая сестрица».

<sup>1</sup> Молвá трезвонить стáла — повсюду стáли говорить, повсюду распространíлись слúхи.

<sup>2</sup> И на térem набрелá — и подошлá к téрему. Тéрем — в дрéвней Русíй дом в вýде бáшни или в вýде надстройки в вéрхней части дóма.

<sup>3</sup> Подвóрье (устарéлое) — двор.

<sup>4</sup> Подбиráясь — подбиráя плáтье, чтобы не наступить на подóл.

<sup>5</sup> Горнице (горница) — кóмнате.

<sup>6</sup> Под святýми — под икóнами. Икóна — изображéние бóга, какýм предстavlýют его себé вéрующие.

<sup>7</sup> Кто-то térem прибиráл (прибиráть) — кто-то навёл в téреме порýдок, сдéлал убрóку.

<sup>8</sup> Выдь — вýйди.

<sup>9</sup> Величáть — здесь: называть, звать.



И царéвна к ним сошлá,  
Честь хозя́ям <sup>1</sup> отдалá,  
В пояс нíзко поклонíлась;  
Закраснéвшись, извинíлась,  
Что-де в гости к ним зашлá,  
Хоть званá и не былá.  
Вмig по реchi те спознáли <sup>2</sup>,  
Что царéвну принимáли;  
Усадíли в уголóк,  
Подносíли пирожóк,  
Рюмку полну наливáли,

На подносе подавáли  
От зелёного винá  
Отрекáлася <sup>3</sup> онá;  
Пирожóк лишь разломíла  
Да кусóчек прикусýла  
И с дорóги отдыхáть.  
Отпросíлась на кровáть.  
Отвели онí девíцу  
Вверх во свéтлую светлицу  
И остáвили однú,  
Отходя́щую ко сну <sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Хозя́ям (устарéлое) — хозяевам.

<sup>2</sup> Спознáли (разговóрное) — узнали.

<sup>3</sup> Отрекáлася (*отрекáться*) — отказывалась.

<sup>4</sup> Отходя́щую ко сну — засыпáющую.

## *Объяснение слов и выражений.*

**Тұжит** (*түжіт*) — народно-поэтическое: печалится, тоскует.

**Изразцовой** (*изразцовый*, -ая, -ое) — от слова *изразец* — из тонкого кирпича, блестящего с одной стороны, который служит для облицовки печей и стен.

**Полати** — широкие нары для спанья у печки под потолком.  
**Коль, коли** — если.

**В пояс поклонилась** (*поклониться*) — низко поклонилась.

**Слова для перевода:** лежанка, поднос, рюмка, усердно, честно, облицовка.

**Слова и выражения для произношения:** молва, дочка, отправляться, дверь, богатырь, дядей, будь, вмиг, вверх.

## *Вопросы и задание.*

1. Кто отправился на поиски царевны?
2. Куда пришла царевна?
3. Что она сделала в незнакомом доме?
4. Почему богатырь узнали, что в их доме появился посторонний человечек?
5. Как отнеслись братья к царевне?
6. Почему они сразу поняли, что перед ними царевна?
7. Расскажите главу от имени царевны в первом лице.

## IV.

День за днём идёт, мелькая,  
А царевна молодая  
Всё в лесу, не скучно ей  
У семи богатырей.  
Перед утренней зарёю  
Братья дружною толпою  
Выезжают погулять,  
Серых уток пострелять...  
А хозяйской она  
В терему меж тем одна  
Приберёт и приготовит.  
Им она не прекословит<sup>1</sup>,

Не перечат ей они<sup>2</sup>.  
Так идут за днями дни.  
Братья милую девицу  
Полюбили. К ней в светлицу  
Раз, лишь только рассвело,  
Всех их семеро вошло.  
Старший молвил ей: «Девица,  
Знаешь: всем ты нам сестрица,  
Всех нас семеро, тебя,  
Все мы любим, за себя  
Взять тебя<sup>3</sup> мы все бы рады,  
Да нельзя, так бога ради,

<sup>1</sup> Не прекословит — не возражает.

<sup>2</sup> Не перечат ей они — они согласны с нею во всём.

<sup>3</sup> Взять тебя — жениться на тебе, взять тебя в жены.

Помирий нас как-нибудь:  
Одному женю будь,  
Прочим<sup>1</sup> ласковой сестрой.  
Что ж качаешь головою?  
Аль<sup>2</sup> отказываешь нам?  
Аль товарищ не по купцам?<sup>3</sup>  
«Ой вы, молодцы честные,  
Братьцы вы мой родные,—  
Им царевна говорят,—  
Если лгу, пусть бог велит  
Не сойти живой мне с места.  
Как мне быть? Ведь я невеста.  
Для меня вы все равны,  
Все удалы, все умны,  
Всех я вас люблю сердечно;

Но другому я навечно  
Отдана. Мне всех милей  
Королевич Елисей».  
Братья молча постояли  
Да в затылке почесали.  
«Спрос не грех<sup>4</sup>. Прости ты нас,—  
Старший молвил, поклонясь:—  
Коли так, не заинкуся  
Уж о том»<sup>5</sup>. — «Я не сержуся,—  
Тихо молвила она: —  
И отказ мой не вина».  
Жених ей поклонился,  
Потихоньку удалился,  
И согласно все опять  
Стали жить<sup>6</sup> да поживаться!

### *Объяснение слов и выражений.*

Приберёт (прибрать) — сделает уборку, уберёт в комнатах.  
Люблю сердечно (любить сердечно) — люблю от всей души.  
Навечно — навсегда, на всю жизнь.

*Слова для перевода:* старший (-ая, -ее).

*Слова и выражения для произношения:* мелькая, перед  
утренней зарёю, братья, в светлицу, товарищ, молодцы, лгу (лгать),  
отказ.

### *Вопросы.*

1. Как жилось царевне у семи богатырей?
2. Что однажды богатырь предложили ей?
3. Что ответила им царевна?
4. Как характеризует её этот ответ?

<sup>1</sup> Прочим (прочие) — другим, остальным.

<sup>2</sup> Аль (разговорное, устаревшее) — или.

<sup>3</sup> Аль товарищ не по купцам (народное выражение) — или ты считаешь нас недостойными.

<sup>4</sup> Спрос не грех (народное выражение) — спросить можно, так как в этом нет ничего плохого.

<sup>5</sup> Не заинкуся уж о том — никогда больше не скажу об этом.

<sup>6</sup> И согласно все опять стали жить — и все опять стали жить дружно, в согласии, без ссоры.



V.

Мéжду тем царýца зláя,  
Про царéвну вспоминáя,  
Не моглá простíть её,  
А на зéркальце своё  
Дóлго дúлась<sup>1</sup> и сердýлась;  
Наконéц об нём хватýлась<sup>2</sup>  
И пошлá за ним и, сев  
Пéред ним, забыла гнев<sup>3</sup>,  
Красовáться сно́ва стáла

И с улыбкою сказáла:  
«Здрáвствуй, зéркальце! скажí,  
Да всю прáвду доложí:  
Я ль на свéте всех милéе,  
Всех румýней и белéе?»  
И ей зéркальце в отвéт:  
«Ты прекрасна, спóру нет;  
Но живёт без всякой слáвы<sup>4</sup>,  
Средь зелёные дубráвы<sup>5</sup>,

<sup>1</sup> Дúлась (*дуться*) — здесь: сердýлась.

<sup>2</sup> Об нём хватýлась (*хватиться*) — разговóрное: вспóмнила о нём.

<sup>3</sup> Забыла гнев — перестáла сердýться.

<sup>4</sup> Живёт без слáвы — здесь: очень скрóмно, никто о ней не знаёт.

<sup>5</sup> Средь зелёные дубráвы (устарéлый оборót рéчи) — средí зелёной дубráвы, посредí лéса, в лесу.