

Николaй Полотaй

Переполох



Николaй Полотaй



Тереполох

ДЕРЖАВНЕ ВИДАВНИЦТВО
ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ
КИЇВ-1962

В жизни наряду с положительным часто существует и отрицательное, вместе с цветами порою вырастает бурьян. И чтобы сделать нашу жизнь краше и полнокровнее, необходимо безжалостно уничтожать сорняки — вскрывать и остро критиковать недостатки и ошибки.

Этому и посвящен сборник сатирических и юмористических произведений Николая Полотая «Переполох». Его острие направлено на носителей пережитков: бюрократов, подхалимов, очковтирателей, спекулянтов, пьяниц, хулиганов — всех тех, кто тормозит наше продвижение вперед по пути к коммунизму. Автор высмеивает все то, что по своей сути антиобщественно, что наносит ущерб и вред интересам нашего народа.

Бабу.



ПЕРЕПОЛОХ

На небесах переполох.
В эфире свист святых неистов:
— Позор! Сам бог
Возносит в космос коммунистов!
— Где девственность небес? Увы!
И здесь рука Москвы!.. —
От критики
и небу стало жарко.
Смотреть на бога, ну ей-богу, жалко!
Дрожит, как проигравшийся игрок...
А тут еще гремит Илья-пророк:
— На пе-е-нсию!..
На мы-ы-ло!.. —
И бога словно подкосило:
— О сонебесники!
содухи!
сотворцы!
Критиковать меня вы храбрецы,
Но, как Христа, распните, —
Не в силах я остановить полет.
Не бога —
человека вы вините,

Он всех нас породил,
он всех нас... и убьет!

Хотя хвалить мне бога не этично,
Но в данном случае
бог выступил
самокритично.

ПЕНЬ НА ДОРОГЕ

Стосильный Трактор, поднимая целину,
На Пень наехал:

— Ну,

Пора тебе и убираться!.. —

Пень упираться:

— Ка-ак? Мне? Ты что сказал?

А ты с Сан Санычем вопрос согласовал?

Учти: мы с ним друзья!

Он здесь охотится,

так я

Всегда к его услугам.

— Что ж общего у вас друг с другом,

В толк не возьму?

— Как это «что»?..

Я вроде стульчика ему, —

Сан Саныч утомится

И на меня садится.

Начальству я о-по-ра!.. Да-с!

— Ну, хватит спора с нас! —

Мотор дал полный газ,

Поддет крючком под корень,

— Тр-р-рах!..—

Пень крякнул только.

Подобных пней
 немало на полях.
...А в кабинетах сколько!

НАХЛЕБНИК

— Привет!

— Привет Ивану Фомичу!

Куда летишь?

— В Москву лечу.

— Опять? Завидую, дружище.

Совхоз твой на виду у всех,

Скота, как у тебя,

по области не сыщешь;

Кормов припас, наверное, не грех

И похвалиться.

Недаром вновь столица

Тебя зовет.

Все совещанья, видно, или слёт?

Ну что ж, удачи, друг!

Чтоб с орденом вернулся!..

— Чудак! — Фомич тут улыбнулся. —

Какой там слет, комар те забодай!

Т-с-с!.. Ухо дай!

Но, только между нами:

В Москву

я езжу

за... кормами!

НОВЫЙ ХОД

Лев в шахматы с Ослом сражался.

И вдруг

Зевнул ферзя —

и тут же сдался.

Аплодисменты, смех вокруг.

А у Осла мороз пошел по коже:

«Не поздоровиться мне может!»

— Да полно-то дрожать! — Лев говорит. —

Я прозевал и поделом побит.

— Нет-нет! Найду я выход, —

Осел подсказывает тихо. —

Я лучше сдамся —

было б вам приятно...

— Ах, вот как! —

рявкнул Лев не в тон. —

По-нят-но!

Ты ищешь выхода?..

Так выход есть —

пшел вон! —

...Осел бежал,

а Льва хвалил народ:

— Вот это ход!

ПОП АГАФОН И МАГНИТОФОН

В своем саду поп Агафон
На яблоне установил магнитофон.
Чужой кто ветку тронет, —
Магнитофон трезвонит,
И голос, словно с неба:

— Эй!

Я — божье око!

Вижу всё!

Беги, злодей!.. —

Вор убегал. А поп доволен:
«Творится все по божьей воле.
Бессилен нынче бес!»

Но вот —

не то безбожный вор залез,

Не то

деталь заела «божьего трезвона», —
Проснулся поп: ни яблочка,
ни... магнитофона.

Вы спросите,

что было с Агафоном?

В молитвах утешение нашел?..

О нет! В милицию пошел.

ОТКРОВЕННО

Архимандриту задали вопрос:
— Вот ваш Иисус Христос
На ослике
 путь совершал свой долгий,
А вы?..
 На «Волге»?.. —
Архимандрит —
 самокритичный богослов —
Нам сокровенные поведал мысли:
— Ах, меньше, знаете,
 становится ослов
В прямом
 и переносном смысле.

О МАДОННЕ И ПИРАМИДОНЕ

Ксендз спрашивал за трапезой ксендза:
— Что делать? Я по божьей воле
Молитвой душу замолю и сам,
Но как от головной избавиться мне боли?
Трещит башка, —

не мил и свет!

Как излечиться, дай совет,
На помощь что ли звать мадонну?..

— Балда! — отвечивал другой. —

Себя-то не срами!

Коли башка трещит,

прими

Пи-ра-ми-дону!..

О боже!

Ты в двадцатом веке
Сам прибегаешь к чудесам...

аптеки!

СПЕЛИСЬ

Шли два монаха по дороге
И разговор вели довольно строгий:
— Созданье сатаны автомобиль!
Чад от него, и смрад, и пыль.
— И транспорт сей противен богу!.. —
Святоши, проклиная путь-дорогу,
Прошли село, лесок

и вышли в поле.

— Ах, господи! До града далеко ли? —
Заныл один. — Не дотяну.

— Ну-ну!

Осталось три версты, не боле,
Тянись!.. —

Опять пошли.

Мозоли пятки жгли,
И на губах от боли

выступала пена.

— Да будь ты трижды все...

благословенно! —

Сказал один, теряя такт. —

Душа — душой,

а пятки мне дороже, факт!

— И мне!.. —

Друзья смекнули
И, подняв руки, «голоснули»...

А в кузове, усевшись поудобней,
Запели на мотивчик бытовой:

«Коли на «Волге» ездит
преподо-о-бный,
Не грех и нам подъехать
грузово-о-ой!»

ИВАН И КАРМАН

Иван Домушкин строит дом.
Зазорного — что в этом?
Иван женат, притом,
Наверно, этим летом
В семействе будет прибавленье...
Но всем на удивленье
Домушкин строит особняк.
— Иван Петрович, как же так?
Вас двое, третий лишь «в проекте»,
А строишь на своем объекте
Не менее, чем комнат пять.
— Не строиться ж опять! —
Иван лукаво отвечает. —
Кто знает,
Сколько бог пошлет детей?

...Прошло немало дней.
Дом выстроен и заселен жильцами,
Но не младенцами и не юнцами:
Живет студент, живет артист,
Бухгалтер, повар, футболист...
— Да ты капиталист! —