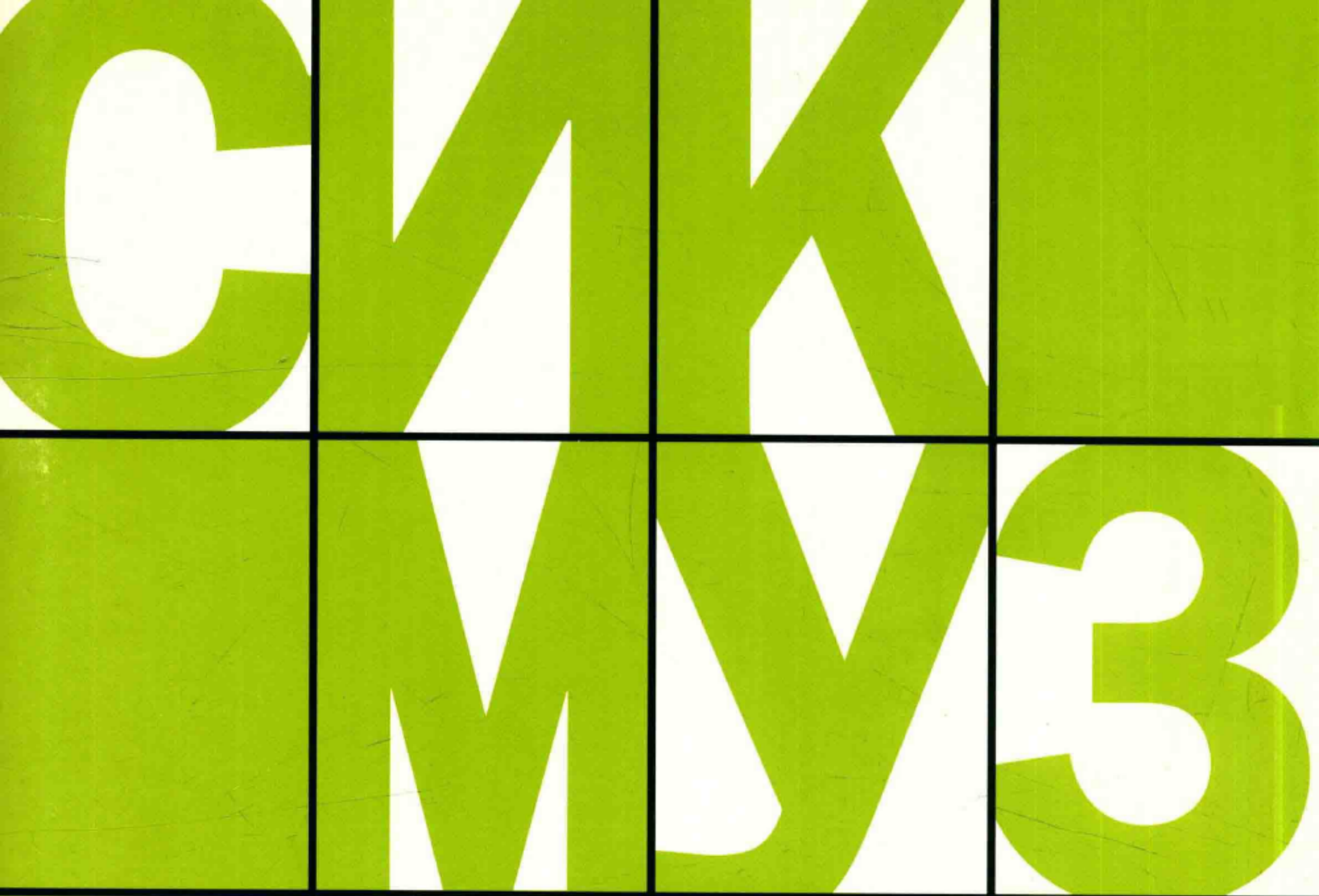




**ARAM CHATSCHATURJAN
ARAM KHACHATURIAN**

TRIO

**FÜR KLARINETTE, VIOLINE UND KLAVIER
FOR CLARINET, VIOLIN AND PIANO**

**Edition
Sikorski**

ED. NR. 2230

CIK MY3

ISM N M-003-01786-0



9 790003 017860

edition sikorski

Aram Chatschaturjan
Aram Khachaturian

Trio
für Klarinette, Violine
und Klavier

Trio
for Clarinet, Violin
and Piano

Musikverlag Hans Sikorski GmbH & Co. KG, Hamburg
*für Deutschland, Dänemark, Griechenland, Island, Israel, Niederlande,
Norwegen, Portugal, Schweden, Schweiz, Spanien und Türkei*

Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd., London *for the United Kingdom and
the British Commonwealth (except Canada) and the Republic of Ireland*

Le Chant du Monde, Paris *pour la France, la Belgique, le Luxembourg, l'Andorre
et les Pays francophones de l'Afrique*

Edition Fazer, Helsinki *for Finland*

G. Ricordi & C., Milano *per l'Italia*

G. Schirmer Inc., New York *for U.S.A., Canada and Mexico*

Universal Edition A.G., Wien *für Österreich*

Zen-On Music Company Ltd., Tokyo *for Japan*

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privatrechtlich und strafrechtlich verfolgt werden. Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Unauthorized copying of music is prohibited by law. Violations can lead to civil and criminal prosecution. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

Aram Chatschaturjan
Aram Khachaturian

Trio
für Klarinette, Violine
und Klavier

Trio
for Clarinet, Violin
and Piano

Musikverlag Hans Sikorski GmbH & Co. KG, Hamburg
*für Deutschland, Dänemark, Griechenland, Island, Israel, Niederlande,
Norwegen, Portugal, Schweden, Schweiz, Spanien und Türkei*

Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd., London *for the United Kingdom and
the British Commonwealth (except Canada) and the Republic of Ireland*

Le Chant du Monde, Paris *pour la France, la Belgique, le Luxembourg, l'Andorre
et les Pays francophones de l'Afrique*

Edition Fazer, Helsinki *for Finland*

G. Ricordi & C., Milano *per l'Italia*

G. Schirmer Inc., New York *for U.S.A., Canada and Mexico*

Universal Edition A.G., Wien *für Österreich*

Zen-On Music Company Ltd., Tokyo *for Japan*

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privatrechtlich und strafrechtlich verfolgt werden. Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Unauthorized copying of music is prohibited by law. Violations can lead to civil and criminal prosecution. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

Trio

für Klarinette, Violine und Klavier
for clarinet, violin and piano

Aram Chatschaturian
Aram Khachaturian
(1903 – 1978)

Clarinetto (B)

Violino

Piano

Andante con dolore, molt' espressione ♩ = 66

mf

pp

mp

p

dim.

p

4

7

1

3

9

6

3

6

3

9

10

mf

f 3

2

poco sostenuto

f

p

f

sf

p

Red.

*

13

mf

Poco più mosso

p

p

pp

15

f

3

Red.

*

* Bei der Wiederholung entfällt dieser Akkord. / The repeat without this chord.

17

p poco accel.

mf

19

f 9 9 6

f 4 *con sord.* *mf*

a tempo *f* *sf* *p* *p*

Ped.

22

p 10

p

24

24

26

quasi Cadenza

26

quasi Cadenza

5

Ped.

28

28

accel.

poco rit.

Lento

Tempo I

mf

p

senza sord.

p espress.

Ped.

31

6

34

3

9

3

f

36

6

p

f

9

9

6

8

p

f

sf

p

Red.

*

38

Measures 38-39 of a musical score in 4/4 time. The first system shows a treble clef staff with a triplet of eighth notes and a half note, followed by a repeat sign. The second system shows a treble clef staff with a forte (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic, and a bass clef staff with a piano (*p*) dynamic. The third system shows a grand staff with a piano (*p*) dynamic and a piano (*pp*) dynamic. The tempo marking "Poco più mosso" is present.

f *p* *pp* Poco più mosso

40

Measures 40-41 of a musical score in 4/4 time. The first system shows a treble clef staff with a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic, and a bass clef staff with a forte (*f*) dynamic. The second system shows a grand staff with a piano (*p*) dynamic and a piano (*pp*) dynamic. The tempo marking "Poco più mosso" is present.

p *f* *p* *pp*

42

Measures 42-43 of a musical score in 4/4 time. The first system shows a treble clef staff with a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic, and a bass clef staff with a forte (*f*) dynamic. The second system shows a grand staff with a piano (*p*) dynamic and a piano (*pp*) dynamic. The tempo marking "poco accel." is present.

p *f* *p* *pp* poco accel.

44

f 9 6 1. 3

a tempo

f *sf* *p*

*

46

2. 3 1. 3

mf *mp*

10

2.

p *mf* melodia ben marcato ed espressivo

48

3 6 6

p

50

f

11 *p*

accel. **poco rit.**

52

a tempo **poco a poco accel.**

54

poco rit. **Lento**

f *p*

f *p*

Clarinetto (B)

mf

Violino

pizz.

mf

Allegro ♩ = 184

Piano

mf

5

arco

1

9

poco a poco rit.

2

molto ritard.

f

sf

p

8

p cantabile

Allegretto ♩ = 138 3

p

Ped. * Ped. *

19

p

4

mf

poco sostenuto

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

25

pizz. *arco* *pizz.*

5

a tempo

p

Ped. * Ped. * Ped.

30

mf

arco

mf

pizz.

6

mf

p

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

36

arco

pizz.

arco

7

cresc.

* Ped. * Ped. *

41

mf sempre

p

8

9

sf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *