

Blaise Cendrars

L'or

Texte intégral, dossier



folio
PLUS

Composition Euronumérique.
Impression Bussière Camedan Imprimeries
à Saint-Amand (Cher), le 6 juin 2003.
Dépôt légal : juin 2003.
1^{er} dépôt légal dans la collection : août 1997.
Numéro d'imprimeur : 032836/1.
ISBN 2-07-040089-1./Imprimé en France.

125446

DU MÊME AUTEUR

Aux Éditions Denoël

ŒUVRES COMPLÈTES (1960-1965) :

- I. DU MONDE ENTIER AU CŒUR DU MONDE (Poésies complètes), ANTHOLOGIE NÈGRE, SÉQUENCES, AMOURS.
- II. LA FIN DU MONDE FILMÉE PAR L'ANGE N.-D., L'EUBAGE, L'OR, MORAVAGINE, PETITS CONTES NÈGRES POUR LES ENFANTS DES BLANCS.
- III. LE PLAN DE L'AIGUILLE, LES CONFESIONS DE DAN YACK, RHUM, HISTOIRES VRAIES.
- IV. LA PERLE FIÉVREUSE, MOGANNI NAMEH, COMMENT LES BLANCS SONT D'ANCIENS NOIRS, AUJOURD'HUI, VOL À VOILE, PANORAMA DE LA PÈGRE, HOLLYWOOD, LA VIE DANGEREUSE.
- V. Préface par Henry Miller, L'HOMME FOUROYÉ, LA MAIN COUPÉE.
- VI. BOURLINGUER, LE LOTISSEMENT DU CIEL.
- VII. UNE NUIT DANS LA FORÊT, CHEZ L'ARMÉE ANGLAISE, EMMÈNE-MOI AU BOUT DU MONDE !...
- VIII. D'OULTREMER À INDIGO, TROP C'EST TROP, FILMS SANS IMAGES, Textes inédits en volumes, BLAISE CENDRARS VOUS PARLE... Bibliographie générale par Hughes Richard.
- IX. CORRESPONDANCE AVEC JACQUES-HENRY LÉVESQUE 1924-1959 (édition de Monique Cheddor, 1991).

LA BANLIEUE DE PARIS, photographies de Robert Doisneau
LE PLAN DE L'AIGUILLE, roman.
LES CONFESSIONS DE DAN YACK, roman.
AUJOURD'HUI suivi de ESSAIS ET RÉFLEXIONS (édition de Miriam Cendrars, 1987).
CORRESPONDANCE AVEC HENRY MILLER 1934-1979 : 45 ANS D'AMITIÉ (édition de Miriam Cendrars, Frédéric Jacques Temple et Jay Bochner, 1995).

Aux Éditions Gallimard

AU CŒUR DU MONDE, Poésies complètes : 1924-1929, *Poésie/Gallimard*.
DU MONDE ENTIER, Poésies complètes : 1912-1924 (préface de Paul Morand), *Poésie/Gallimard*.
BOURLINGUER, *Folio* n° 602, mémoires.
D'OUTREMER À INDIGO (édition présentée et annotée par Claude Leroy), *Folio* n° 2970, nouvelles.
EMMÈNE-MOI AU BOUT DU MONDE !..., *Folio* n° 15, roman.
L'HOMME FOUROYÉ, *Folio* n° 467, mémoires.
LE LOTISSEMENT DU CIEL (édition présentée et annotée par Claude Leroy), *Folio* n° 2795, mémoires.
L'OR/LA MERVEILLEUSE HISTOIRE DU GÉNÉRAL JOHANN AUGUST SUTER (préface de Francis Lacassin), *Folio* n° 331, roman.
L'OR/LA MERVEILLEUSE HISTOIRE DU GÉNÉRAL JOHANN AUGUST SUTER (texte intégral, dossier par Jean-Pierre Renard), *Folio Plus* n° 30.
LA MAIN COUPÉE, *Folio* n° 619, mémoires.
PETITS CONTES NÈGRES POUR LES ENFANTS DES BLANCS, *Folio Junior* n° 55.

PETITS CONTES NÈGRES POUR LES ENFANTS
DES BLANCS, *Folio Cadet* n° 224.

Sur l'œuvre de Blaise Cendrars :

Claude Leroy commente L'OR DE BLAISE CENDRARS
(*Foliothèque* n° 13).

Miriam Cendrars : BLAISE CENDRARS / L'OR D'UN
POÈTE, *Découvertes* n° 279.

Chez Grasset

MORAVAGINE, *Cahiers rouges*, roman.

LA VIE DANGEREUSE, *Cahiers rouges*, nouvelles.

RHUM / L'AVENTURE DE JEAN GALMOT, *Cahiers
rouges*, reportage romancé.

Le Livre de Poche

RHUM / L'AVENTURE DE JEAN GALMOT, *biblio*

Aux Éditions Fata Morgana

BRÉSIL / DES HOMMES SONT VENUS... (1987)

JOHN PAUL JONES OU L'AMBITION (préface de
Claude Leroy, 1989), roman.

LA LÉGENDE DE NOVGORODE (restitution en français
sous la direction de Miriam Cendrars, illustrations de Pierre
Alechinsky, 1997), poème.

Aux Éditions Champion

L'EUBAGE / ANTIPODES DE L'UNITÉ (édition de Jean-
Carlo Flückiger, 1995), roman.

LA VIE ET LA MORT DU SOLDAT INCONNU (préface de Claude Leroy, édition de Judith Trachsel, 1995), roman.

LA CARISSIMA (édition d'Anna Maibach, 1996).

CAHIERS BLAISE CENDRARS, 10 numéros parus.

Aux Éditions Buchet-Chastel

ANTHOLOGIE NÈGRE.

Aux Éditions L'Âge d'Homme

VOL À VOILE suivi de UNE NUIT DANS LA FORÊT, *Poche suisse*, récits autobiographiques.

LE PLAN DE L'AIGUILLE, *Poche suisse*, roman.

LES CONFESSIONS DE DAN YACK, *Poche suisse*, roman.

Aux Éditions Méridiens-Klincksieck

19 POÈMES ÉLASTIQUES (édition de Jean-Pierre Goldenstein, 1986).

Aux Éditions Hughes Richard

N'KII, L'ATTRAPE-NIGAUD (1985), conte nègre.

PARTIR (postface de Hughes Richard, 1986), récit autobiographique.

Chez Canevas Éditeur

JÉROBOAM ET LA SIRÈNE (préface de Hughes Richard, 1992), souvenirs.

À la Bibliothèque des Arts

PARIS MA VILLE, avec des lithographies de Fernand Léger (1987).

À La Quinzaine Littéraire. Louis Vuitton

VOYAGER AVEC BLAISE CENDRARS, édition bilingue de poèmes traduits et illustrés par John Dos Passos (1994).

Aux Éditions Joca Seria

MADAME MON COPAIN / ÉLISABETH PRÉVOST ET BLAISE CENDRARS : UNE AMITIÉ RARIS-SIME, avec 31 lettres de Blaise Cendrars (édition de Monique Chefdor), 1997.

L'OR	7
Notes	161

DOSSIER

1. Contextes	169
Repères chronologiques	169
Genèse	173
Contexte historique	174
Les années 1910-1920 : modernité et cosmopolitisme	177
2. Aspects du récit	179
Autour du texte	179
Structure	181
Espace	184
Des mots « du monde entier »	185
Temporalité	187
Un récit à plusieurs voix	189
Les personnages	191
À quel genre appartient <i>L'or</i> ?	194

3. Thématique	198
À la conquête de l'Ouest!	198
La fièvre de l'or	203
Le roman d'un échec	206
Les Écritures et l'écriture : une aventure spirituelle	210
4. Divers	214
Réponses aux jeux	214
Sujets de travail écrit	214
Conseils de lecture	215

FOLIO PLUS

Blaise Cendrars

L'or

La merveilleuse histoire
du général Johann August Suter

Denoël

© *Éditions Denoël, 1960.*
© *Éditions Gallimard, 1997, pour le dossier.*

À MADAME WÆHRINGEN¹ *

*Hambourgeoise
armateur, exploratrice, lettrée
curieuse d'aventures et d'aventuriers*

EN SOUVENIR
*de quelques bonnes soirées
d'Avant-Guerre
en sa FOLIE² de Sceaux*

B. C.

* Les notes, établies par Jean-Pierre Renard, sont regroupées p. 161-165.

