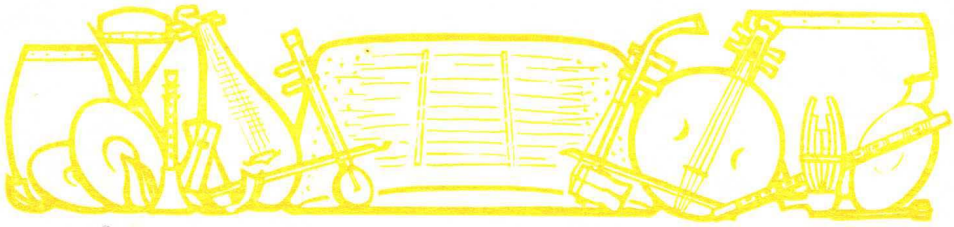
民族管弦乐曲

欢庆伟大胜利

彭修文　王力南曲



人民音乐出版社

欢庆伟大胜利

1=A

彭修文、王力南曲

𝄋 快速 热烈欢腾地

〔5〕

短膜笛

长膜笛

高音笙

中音笙

唢呐 I II

中音唢呐

次中音唢呐

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

三弦

大阮

水镲

大锣

小锣

小鼓

定音鼓 (G、A、D、E)

快速 热烈欢腾地

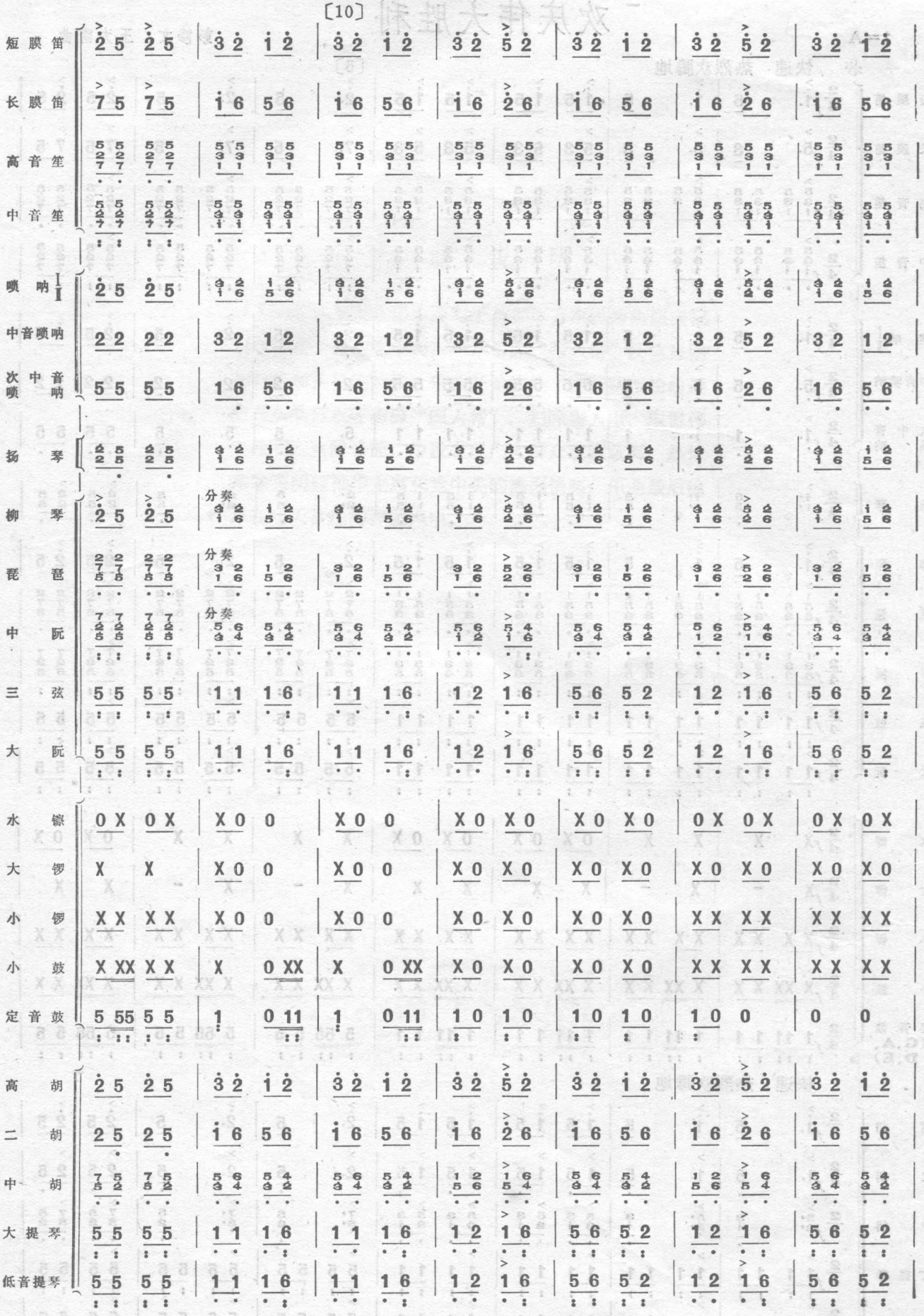
高胡

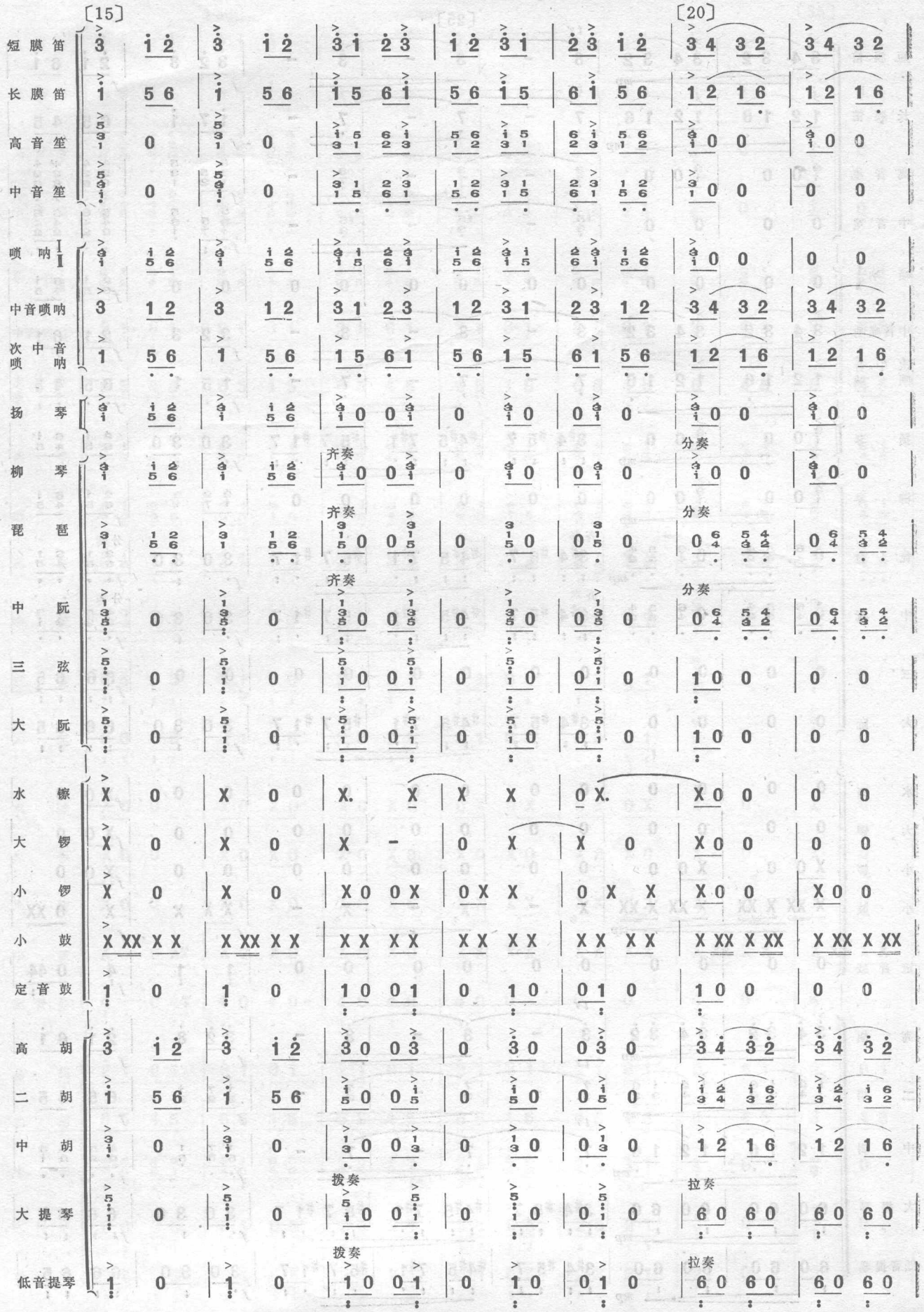
二胡

中胡

大提琴

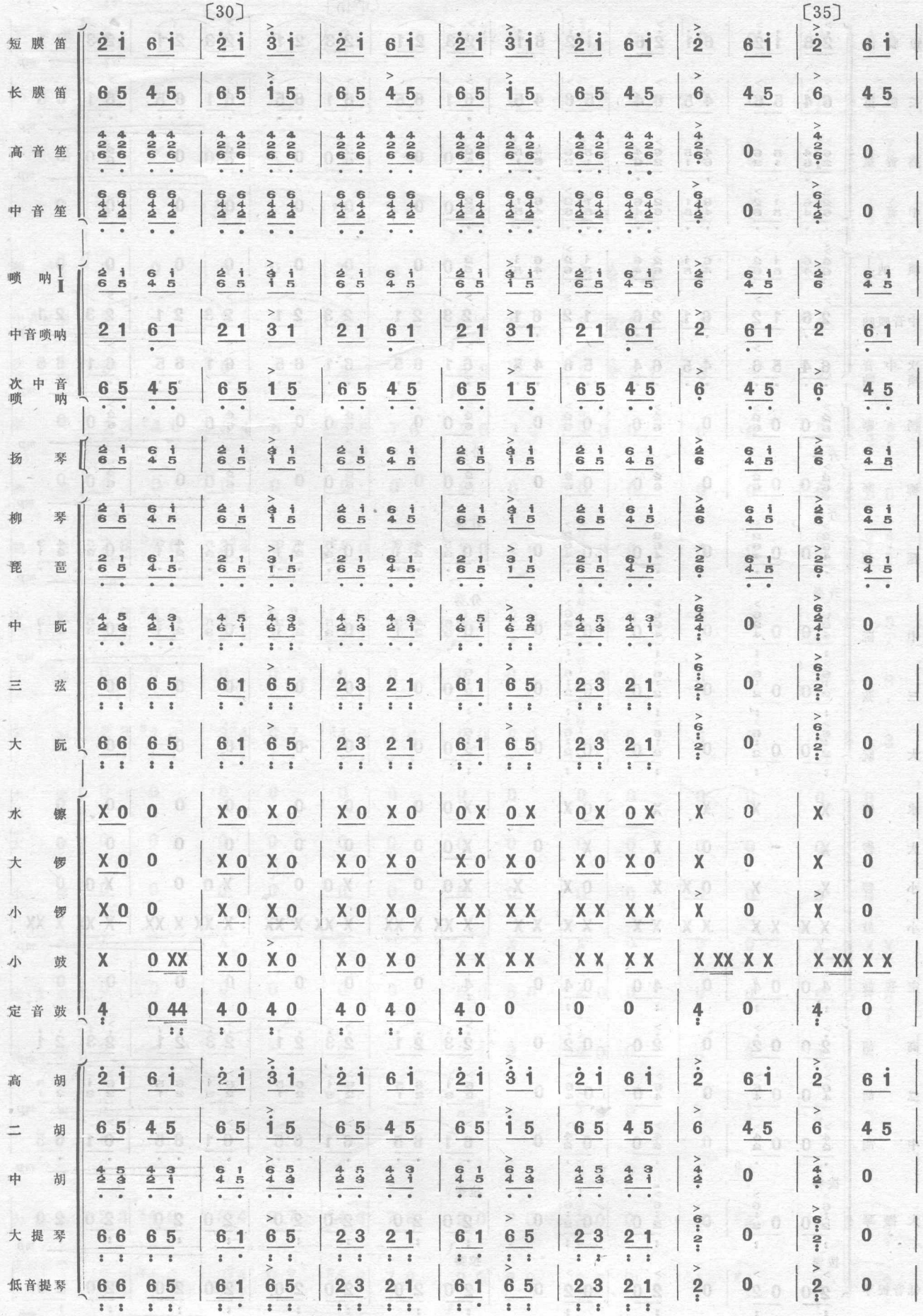
低音提琴


短膜笛
长膜笛
高音笙
中音笙
唢呐 I II
中音唢呐
次中音唢呐
扬琴
柳琴
分奏
琵琶
分奏
中阮
分奏
三弦
大阮
水镲
大锣
小锣
小鼓
定音鼓
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴


〔15〕
〔20〕
短膜笛
长膜笛
高音笙
中音笙
唢呐Ⅰ
中音唢呐
次中音唢呐
扬琴
柳琴
琵琶
中阮
三弦
大阮
水镲
大锣
小锣
小鼓
定音鼓
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴
齐奏
分奏
拨奏
拉奏

短膜笛
长膜笛
高音笙
中音笙
唢呐 I II
中音唢呐
次中音唢呐
扬琴
柳琴
琵琶
中阮
三弦
大阮
水镲
大锣
小锣
小鼓
定音鼓
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

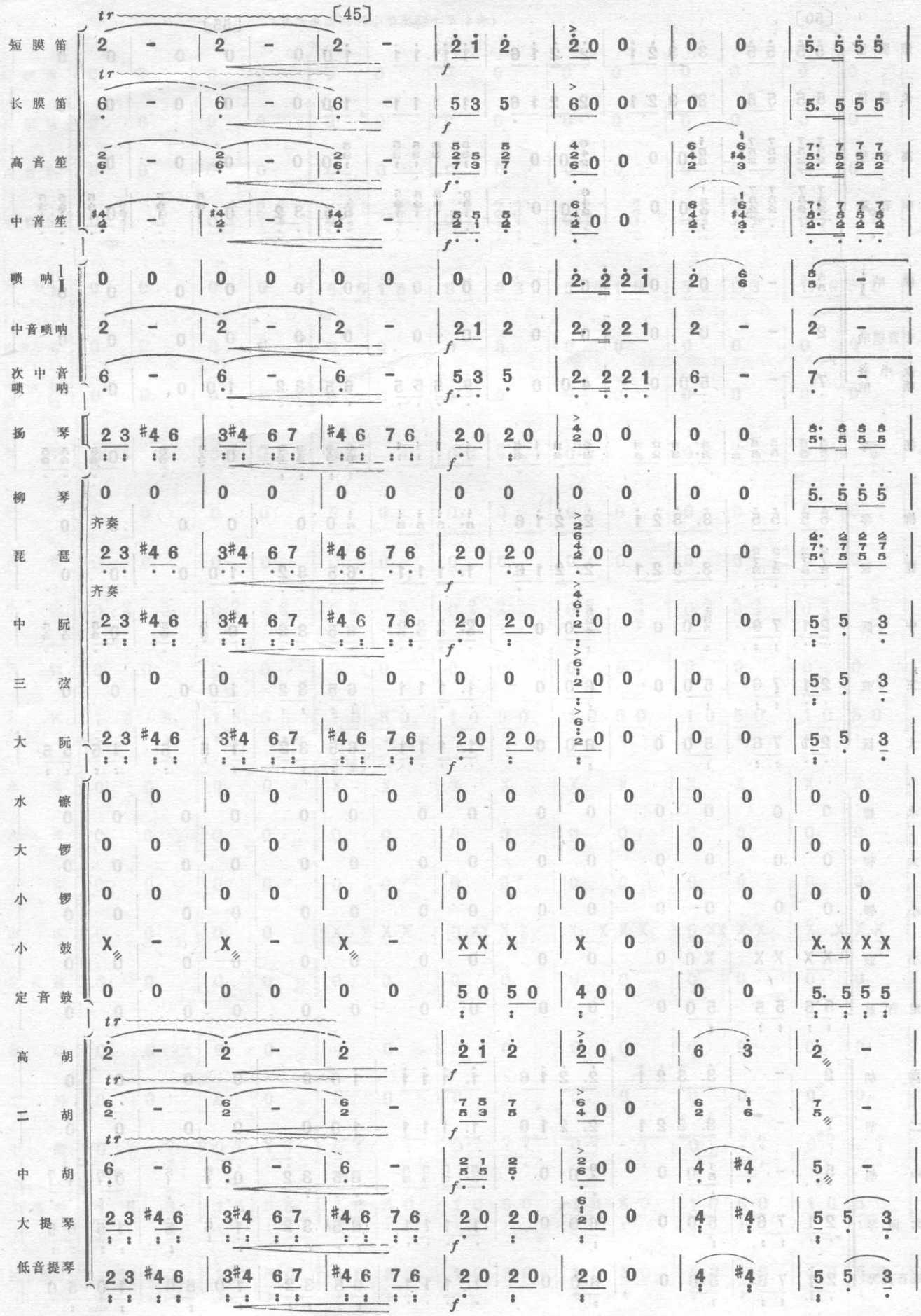
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

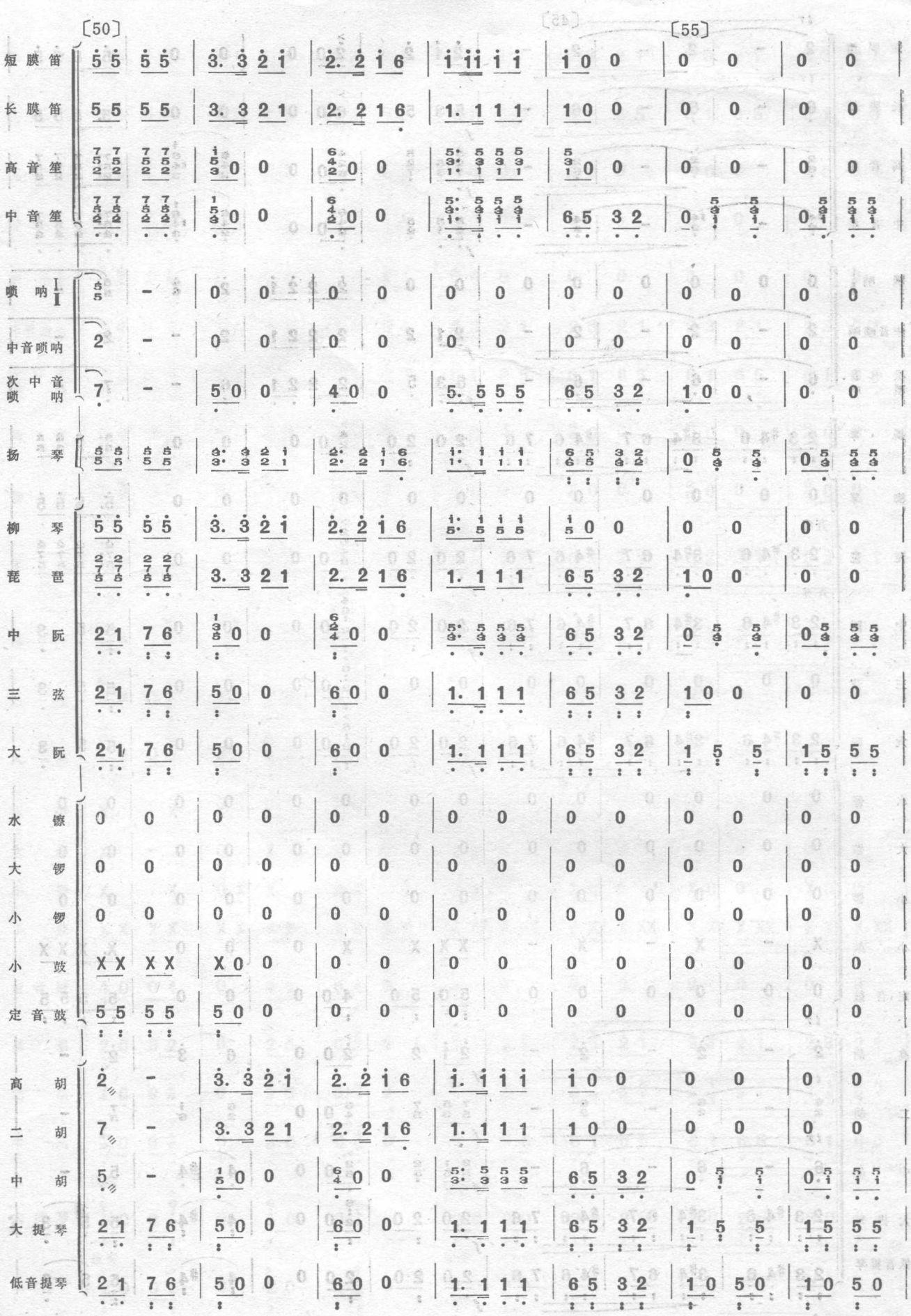

〔30〕
〔35〕
短膜笛
长膜笛
高音笙
中音笙
唢呐 I II
中音唢呐
次中音唢呐
扬琴
柳琴
琵琶
中阮
三弦
大阮
水镲
大锣
小锣
小鼓
定音鼓
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

短膜笛 长膜笛 高音笙 中音笙 唢呐Ⅰ Ⅱ 中音唢呐 次中音唢呐 扬琴 柳琴 琵琶 中阮 三弦 大阮 水镲 大锣 小锣 小鼓 定音鼓 高胡 二胡 中胡 大提琴 低音提琴

齐奏 分奏 齐奏 分奏 齐奏 分奏 拨奏 拉奏 拨奏 拉奏

mp


[45]
短膜笛
长膜笛
高音笙
中音笙
唢呐
中音唢呐
次中音唢呐
扬琴
柳琴
齐奏
琵琶
齐奏
中阮
三弦
大阮
水镲
大锣
小锣
小鼓
定音鼓
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

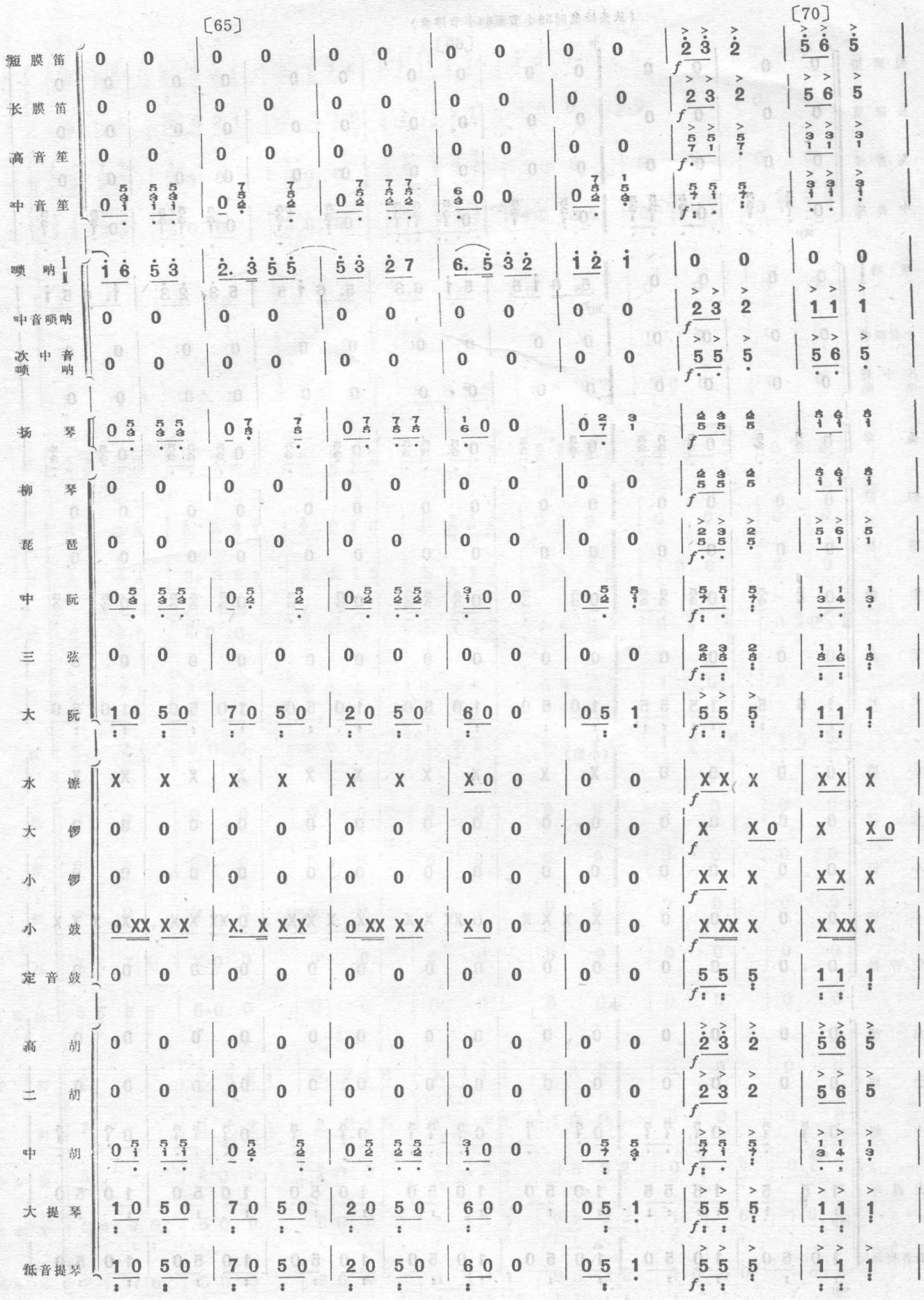

[50]
[55]
短膜笛
长膜笛
高音笙
中音笙
唢呐 I II
中音唢呐
次中音唢呐
扬琴
柳琴
琵琶
中阮
三弦
大阮
水镲
大锣
小锣
小鼓
定音鼓
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

(从头反复时59小节至84小节停奏)

〔60〕

短膜笛 长膜笛 高音笙 中音笙 唢呐Ⅰ 中音唢呐 次中音唢呐 扬琴 柳琴 琵琶 中阮 三弦 大阮 水镲 大锣 小锣 小鼓 定音鼓 高胡 二胡 中胡 大提琴 低音提琴

(小镲)



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

短膜笛
长膜笛
高音笙
中音笙
唢呐 I II
中音唢呐
次中音唢呐
扬琴
柳琴
琵琶
中阮
三弦
大阮
水镲
大锣
小锣
小鼓
定音鼓
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

短膜笛 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

长膜笛 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

高音笙 0 0 | 0 0 | 0 0 | 4 1 6 – | 5 2 7 – | 5 3 1 5 3 1 5 3 1 5 3 1 | 5 3 1 5 3 1 5 3 1 5 3 1 |

中音笙 6 4 2 0 0 | 5 3 1 – | 5 3 1 0 | 4 1 6 – | 5 2 7 – | 5 3 1 5 3 1 5 3 1 5 3 1 | 5 3 1 5 3 1 5 3 1 5 3 1 |

唢呐Ⅰ Ⅱ 2 3 1 6 | 5 – | 5 3 | 6 5 3 | 2 5 3 2 | 1 – | 1 – |

中音唢呐 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

次中音唢呐 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

扬琴 4 2 0 0 | 5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 4 1 – | 5 2 – | 5 3 5 | 6 1 | 2 1 | 2 3 |

柳琴 6 0 0 | 5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 6 – | 7 – | 1 5 | 6 1 | 2 1 | 2 3 |

琵琶 6 4 0 0 | 0 1 5 0 1 5 | 0 1 5 0 1 5 | 6 4 – | 7 8 – | 1 5 | 6 1 | 2 1 | 2 3 |

中阮 2 0 0 | 0 5 3 0 5 3 | 0 5 3 0 5 3 | 6 4 – | 5 – | 3 1 3 1 | 3 1 3 1 | 3 1 3 1 | 3 1 3 1 |

三弦 2 0 0 | 5 4 | 3 2 | 4 – | 5 – | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 |

大阮 2 0 0 | 5 4 | 3 2 | 4 – | 5 – | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 |

水镲 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

大锣 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

小锣 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

小鼓 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

定音鼓 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

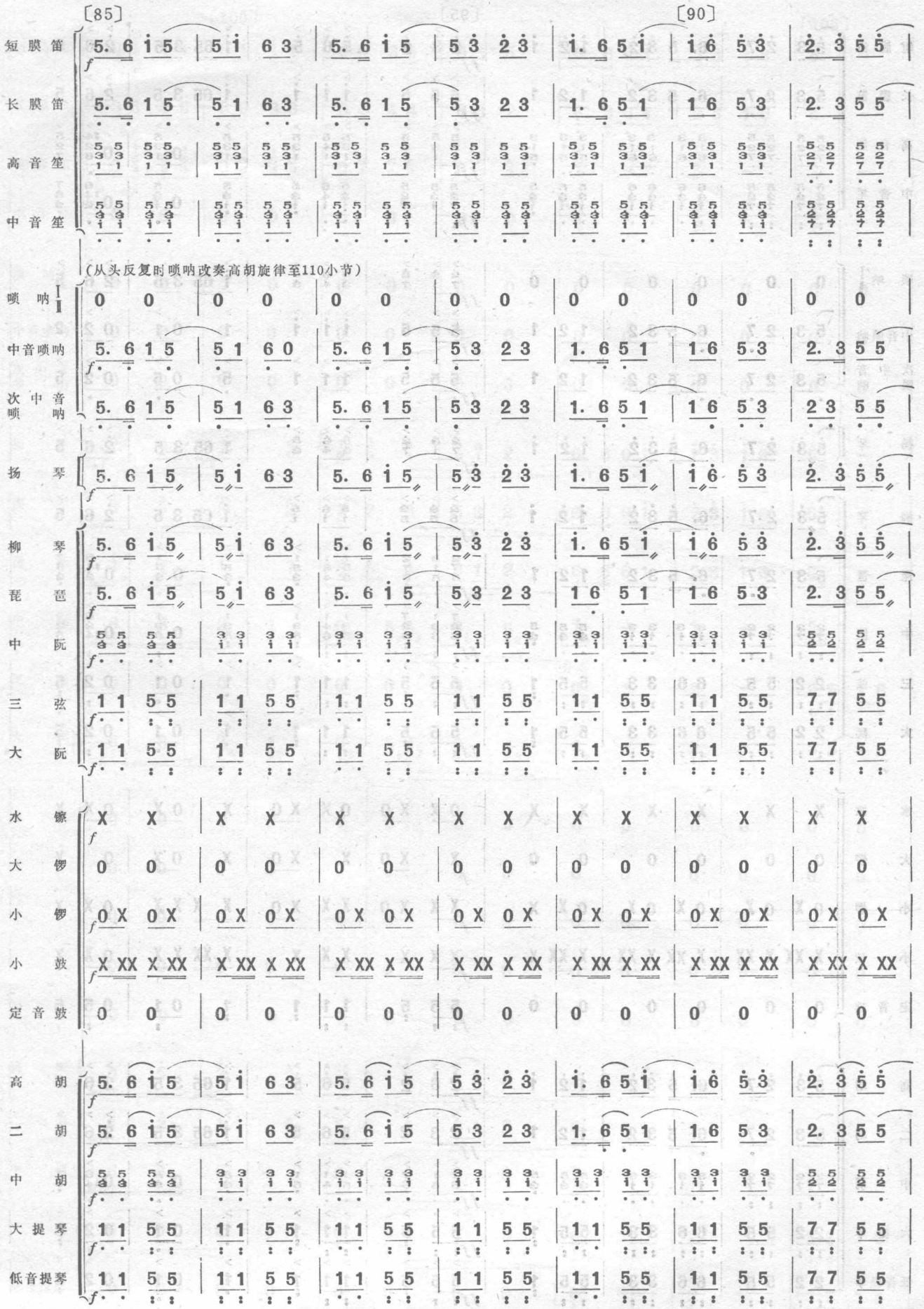
高胡 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

二胡 2 0 0 | 0 1 0 1 | 0 1 0 1 | 4 1 – | 2 7 – | 0 5 | 6 1 | 2 1 | 2 3 |

中胡 6 4 0 0 | 0 5 3 0 5 3 | 0 5 3 0 5 3 | 6 4 – | 5 – | 3 1 3 1 | 3 1 3 1 | 3 1 3 1 | 3 1 3 1 |

大提琴 2 0 | 拉奏 5 4 | 3 2 | 4 – | 5 – | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 |

低音提琴 2 0 | 拉奏 5 4 | 3 2 | 4 – | 5 – | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 |


〔85〕
〔90〕
短膜笛
长膜笛
高音笙
中音笙
（从头反复时唢呐改奏高胡旋律至110小节）
唢呐 Ⅰ Ⅱ
中音唢呐
次中音唢呐
扬琴
柳琴
琵琶
中阮
三弦
大阮
水镲
大锣
小锣
小鼓
定音鼓
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

短膜笛 | 5 3 2 7 | 6. 5 3 2 | 1 2 1 | 2 3 2 | 5 6 5 | 1 65 3 5 | 2 6 5 | ff

长膜笛 | 5 3 2 7 | 6. 5 3 2 | 1 2 1 | 5 5 5 | 1 1 1 | 1 65 3 5 | 2 6 5 | ff

高音笙 | 5 5 / 2 2 / 7 7 | 5 5 / 2 2 / 7 7 | 3 3 / 1 1 / 6 6 | 3 3 / 1 1 / 6 6 | 3 3 / 1 1 / 5 5 | 3 1 / 5 | 5 / 3 1 / 1 | 0 | 5 / 3 1 / 1 | 0 | #4 / 2 / 6 | 5 / 2 / 7 | ff

中音笙 | 5 5 / 2 2 / 7 7 | 5 5 / 2 2 / 7 7 | 6 6 / 3 3 / 1 1 | 6 6 / 3 3 / 1 1 | 5 5 / 3 3 / 1 1 | 5 / 3 1 | 5 / 3 1 | 0 | 5 / 3 1 | 0 | 6 / #4 / 2 | 7 / 5 / 2 | ff

喷呐 I II | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 / 7 1 / 7 | 5 / 3 6 / 4 | 5 / 3 | 1 65 3 5 | 2 6 5 | ff

中音喷呐 | 5 3 2 7 | 6. 5 3 2 | 1 2 1 | 5 5 5 | 1 1 1 | 1 0 1 | 0 2 2 | ff

次中音喷呐 | 5 3 2 7 | 6. 5 3 2 | 1 2 1 | 5 5 5 | 1 1 1 | 5 0 5 | 0 2 5 | ff

扬琴 | 5 3 2 7 | 6. 5 3 2 | 1 2 1 | 2 / 7 3 / 1 / 2 / 7 | 5 / 3 6 / 4 / 5 / 3 | 1 65 3 5 | 2 6 5 | ff

柳琴 | 5 3 2 7 | 6. 5 3 2 | 1 2 1 | 2 / 5 3 / 5 / 2 / 5 | 5 / 1 6 / 1 / 5 / 1 | 1 05 3 5 | 2 6 5 | ff

琵琶 | 5 3 2 7 | 6. 5 3 2 | 1 2 1 | 2 / 7 3 / 1 / 7 / 5 / 2 / 5 | 1 / 5 1 / 3 6 / 4 / 5 / 3 | 1 / 5 / 3 0 / 3 | 6 / #4 / 2 | 7 / 5 / 2 | ff

中阮 | 2 2 / 7 7 | 2 2 / 7 7 | 3 3 / 1 1 | 3 3 / 1 1 | 5 5 / 3 3 | 5 / 3 | 7 / 1 / 7 / 2 / 3 / 5 | 2 / 5 | 1 / 3 / 5 | 1 / 3 / 5 | 0 | 1 / 3 / 5 | 6 / #4 | 2 / 5 | ff

三弦 | 2 2 | 5 5 | 6 6 | 3 3 | 5 5 | 1 | 5 5 | 5 | 1 1 | 1 | 1 | 0 1 | 0 2 | 5 | ff

大阮 | 2 2 | 5 5 | 6 6 | 3 3 | 5 5 | 1 | 5 5 | 5 | 1 1 | 1 | 1 | 0 1 | 0 2 | 5 | ff

水镲 | X X | X X | X X | 0 X X 0 | 0 X X 0 | X 0 X | 0 X X

大锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | X X 0 | X X 0 | X 0 X | 0 X | f

小锣 | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X X | X X X 0 | X X X 0 | X. X X X | 0 X X | f

小鼓 | X XX X XX | X XX X XX | X XX X | X X X | X X X | X XX X X | 0 X X | f

定音鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 5 5 | 1 1 1 | 1 0 1 | 0 5 5 | f

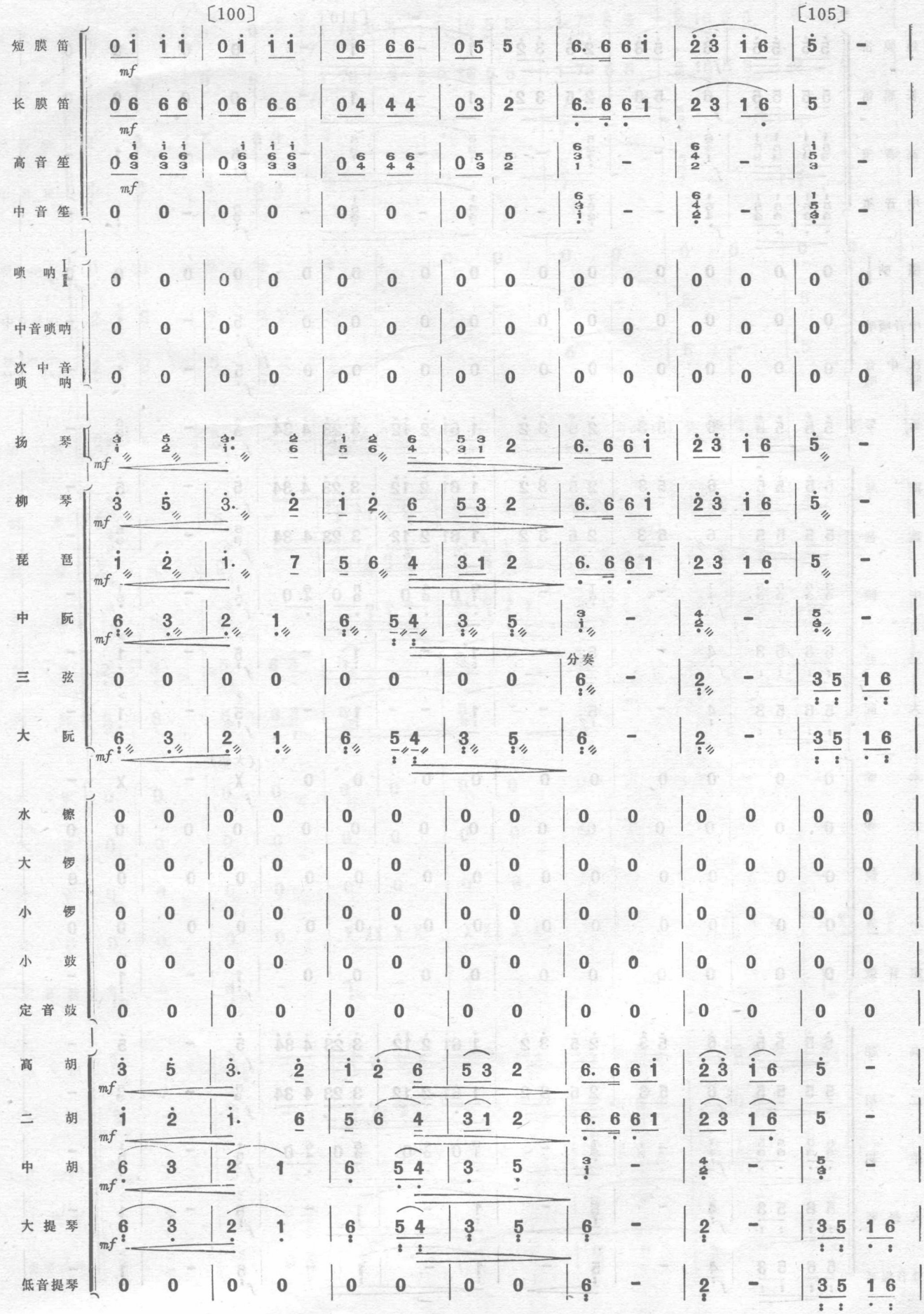
高胡 | 5 3 2 7 | 6. 5 3 2 | 1 2 1 | 2 3 2 | 5 6 5 | 1 65 3 5 | 2 6 5 | ff

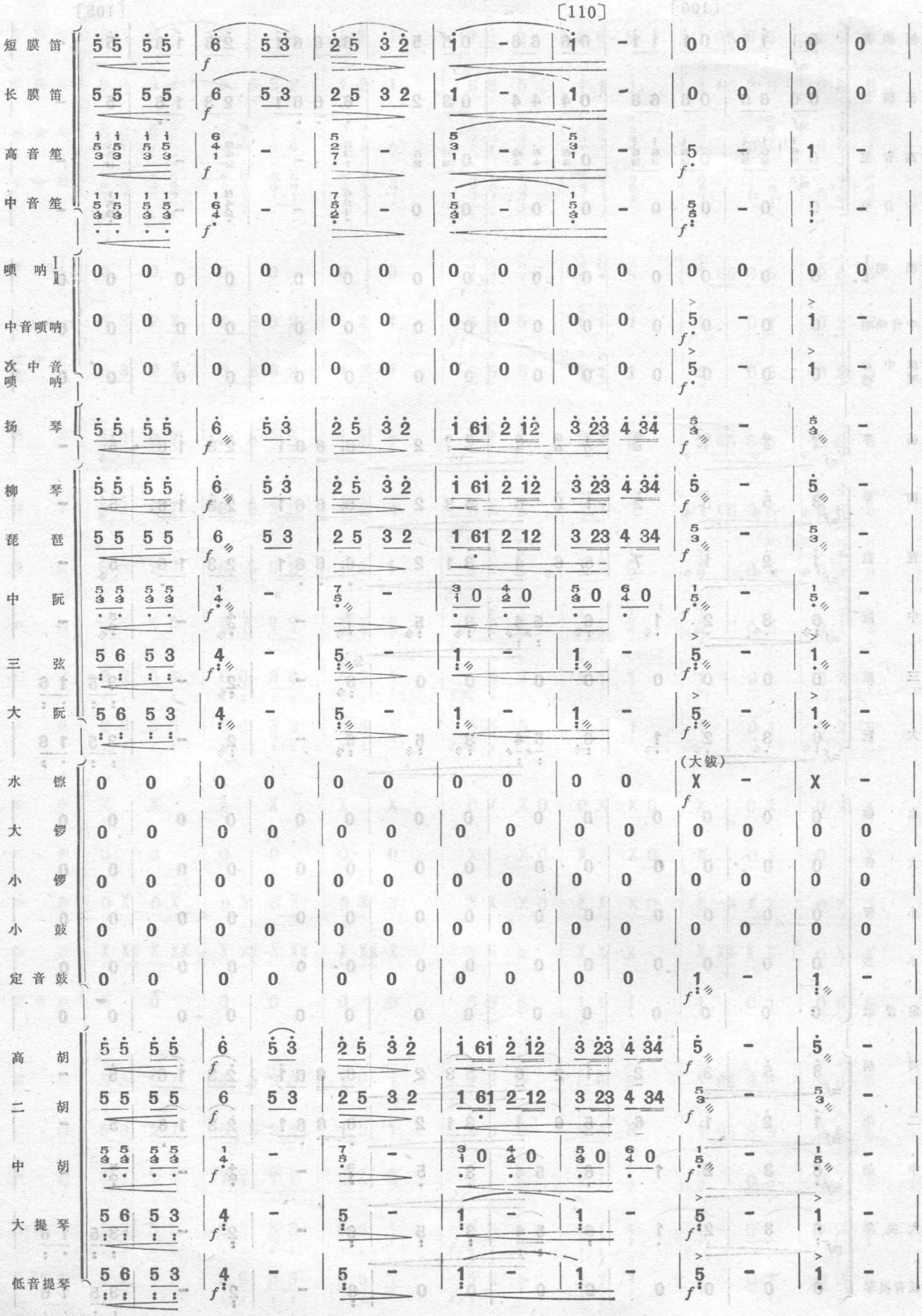
二胡 | 5 3 2 7 | 6. 5 3 2 | 1 2 1 | 2 3 2 | 5 6 5 | 1 65 3 5 | 2 6 5 | ff

中胡 | 2 2 / 7 7 | 2 2 / 7 7 | 3 3 / 1 1 | 3 3 / 1 1 | 5 5 / 3 3 | 5 / 3 | 7 / 1 / 7 / 5 / 5 | 5 | 1 / 5 / 4 | 1 / 5 | 5 / 3 | 0 | 5 / 3 | 6 / #4 | 7 / 5 | ff

大提琴 | 2 2 | 5 5 | 6 6 | 3 3 | 5 5 | 1 | 5 5 | 5 | 1 1 | 1 | 1 | 0 1 | 0 2 | 5 | ff

低音提琴 | 2 2 | 5 5 | 6 6 | 3 3 | 5 5 | 1 | 5 5 | 5 | 1 1 | 1 | 1 | 0 1 | 0 2 | 5 | ff


〔100〕
〔105〕
短膜笛
长膜笛
高音笙
中音笙
唢呐Ⅰ
中音唢呐
次中音唢呐
扬琴
柳琴
琵琶
中阮
三弦
大阮
水镲
大锣
小锣
小鼓
定音鼓
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴
mf
分奏



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com