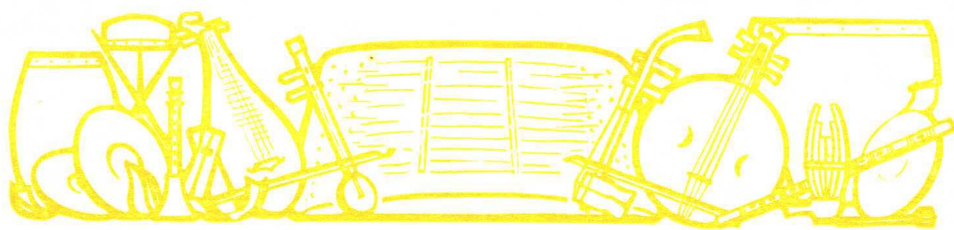


民族管弦乐曲

欢庆伟大胜利

彭修文 王力南曲



人民音乐出版社

欢庆伟大胜利

1=A

彭修文、王力南曲

※ 快速 热烈欢腾地

[5]

[illegible]

快速 热烈欢腾地

[illegible]

[10]

[illegible]

	[15]								[20]			
短 膜 笛	3	1 2	3	1 2	3 1 2 3	1 2 3 1	2 3 1 2	3 4 3 2	3 4 3 2			
长 膜 笛	1	5 6	1	5 6	1 5 6 1	5 6 1 5	6 1 5 6	1 2 1 6	1 2 1 6			
高 音 笙	0	0	0	0	1 5 6 1	5 6 1 5	6 1 5 6	1 0 0	1 0 0			
中 音 笙	0	0	0	0	1 5 6 1	5 6 1 5	6 1 5 6	1 0 0	0 0			
喷 呐 I	1 5 6	1 5 6	1 5 6	1 5 6	1 5 6	1 5 6	1 5 6	1 0 0	0 0			
中 音 喷 呐	3	1 2	3	1 2	3 1 2 3	1 2 3 1	2 3 1 2	3 4 3 2	3 4 3 2			
次 中 音 喷 呐	1	5 6	1	5 6	1 5 6 1	5 6 1 5	6 1 5 6	1 2 1 6	1 2 1 6			
扬 琴	1 5 6	1 5 6	1 5 6	1 5 6	1 0 0 1	0 1 0	0 1 0	1 0 0	1 0 0			
柳 琴	1 5 6	1 5 6	1 5 6	1 5 6	1 0 0 1	0 1 0	0 1 0	1 0 0	1 0 0			
琵琶	1 5 6	1 5 6	1 5 6	1 5 6	1 0 0 1	0 1 0	0 1 0	0 6 4 5 4 2	0 6 4 5 4 2			
中 阮	0	0	0	0	1 3 0 0 1 3	0 1 3 0	0 1 3 0	0 6 4 5 4 2	0 6 4 5 4 2			
三 弦	0	0	0	0	1 5 0 0 1 5	0 1 5 0	0 1 5 0	1 0 0	0 0			
大 阮	0	0	0	0	1 5 0 0 1 5	0 1 5 0	0 1 5 0	1 0 0	0 0			
水 榱	X	0	X	0	X	X	X	X 0 0	0 0			
大 锣	X	0	X	0	X	0	X	X 0 0	0 0			
小 锣	X	0	X	0	X 0 0 X	0 X X	0 X X	X 0 0	X 0 0			
小 鼓	X XX X X	X XX X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X XX X XX	X XX X XX			
定 音 鼓	1	0	1	0	1 0 0 1	0 1 0	0 1 0	1 0 0	0 0			
高 胡	3	1 2	3	1 2	3 0 0 3	0 3 0	0 3 0	3 4 3 2	3 4 3 2			
二 胡	1	5 6	1	5 6	1 5 0 0 1 5	0 1 5 0	0 1 5 0	1 2 1 6	1 2 1 6			
中 胡	0	0	0	0	1 3 0 0 1 3	0 1 3 0	0 1 3 0	1 2 1 6	1 2 1 6			
大 提 琴	0	0	0	0	1 5 0 0 1 5	0 1 5 0	0 1 5 0	6 0 6 0	6 0 6 0			
低 音 提 琴	1	0	1	0	1 0 0 1	0 1 0	0 1 0	6 0 6 0	6 0 6 0			

[25]

短 膜 笛	$\overset{>}{3} \overset{>}{4} \overset{>}{3} \overset{>}{2}$	$\overset{>}{3} \overset{>}{4} \overset{>}{3} \overset{>}{2}$	$\overset{tr}{3} -$	$\overset{tr}{3} -$	$\overset{tr}{3} -$	$\overset{f}{\dot{3}} \overset{f}{\dot{2}} \overset{f}{\dot{3}}$	$\overset{f}{\dot{2}} \overset{f}{\dot{1}} \overset{f}{\dot{6}} \overset{f}{\dot{1}}$
长 膜 笛	$\overset{>}{1} \overset{>}{2} \overset{>}{1} \overset{>}{6}$	$\overset{>}{1} \overset{>}{2} \overset{>}{1} \overset{>}{6}$	$\overset{tr}{7} -$	$\overset{tr}{7} -$	$\overset{tr}{7} -$	$\overset{f}{\dot{1}} \overset{f}{7} \overset{f}{\dot{1}}$	$\overset{f}{\dot{6}} \overset{f}{5} \overset{f}{\dot{4}} \overset{f}{5}$
高 音 笙	$\overset{3}{\dot{1}} 0 0$	$\overset{3}{\dot{1}} 0 0$	$\overset{3}{7} -$	$\overset{3}{7} -$	$\overset{3}{7} -$	$\overset{f}{\overset{5}{\dot{3}}} \overset{f}{\overset{5}{\dot{2}}} \overset{f}{\overset{5}{\dot{3}}}$	$\overset{f}{\overset{4}{\dot{2}}} \overset{f}{\overset{4}{\dot{2}}} \overset{f}{\overset{4}{\dot{2}}} \overset{f}{\overset{4}{\dot{2}}}$
中 音 笙	0 0	0 0	$\overset{\#5}{\dot{3}} -$	$\overset{\#5}{\dot{3}} -$	$\overset{\#5}{\dot{3}} -$	$\overset{f}{\overset{5}{\dot{3}}} \overset{f}{\overset{5}{\dot{1}}} \overset{f}{\overset{5}{\dot{3}}}$	$\overset{f}{\overset{6}{\dot{4}}} \overset{f}{\overset{6}{\dot{4}}} \overset{f}{\overset{6}{\dot{4}}} \overset{f}{\overset{6}{\dot{4}}}$
喷 呐 I	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{f}{\dot{2}} \overset{f}{\dot{1}} \overset{f}{\dot{6}} \overset{f}{\dot{1}}$
中 音 喷 呐	$\overset{>}{3} \overset{>}{4} \overset{>}{3} \overset{>}{2}$	$\overset{>}{3} \overset{>}{4} \overset{>}{3} \overset{>}{2}$	$\overset{tr}{3} -$	$\overset{tr}{3} -$	$\overset{tr}{3} -$	$\overset{f}{3} \overset{f}{2} \overset{f}{3}$	$\overset{f}{\dot{2}} \overset{f}{\dot{1}} \overset{f}{\dot{6}} \overset{f}{\dot{1}}$
次 中 音 喷 呐	$\overset{>}{1} \overset{>}{2} \overset{>}{1} \overset{>}{6}$	$\overset{>}{1} \overset{>}{2} \overset{>}{1} \overset{>}{6}$	$\overset{tr}{7} -$	$\overset{tr}{7} -$	$\overset{tr}{7} -$	$\overset{f}{\dot{1}} \overset{f}{5} \overset{f}{\dot{1}}$	$\overset{f}{\dot{6}} \overset{f}{5} \overset{f}{\dot{4}} \overset{f}{5}$
扬 琴	$\overset{3}{\dot{1}} 0 0$	$\overset{3}{\dot{1}} 0 0$	$\overset{3}{\dot{3}} \overset{3}{\dot{4}} \overset{3}{\dot{5}} \overset{3}{7}$	$\overset{3}{\dot{4}} \overset{3}{\dot{5}} \overset{3}{7} \overset{3}{\dot{1}}$	$\overset{3}{\dot{5}} \overset{3}{7} \overset{3}{\dot{1}} \overset{3}{7}$	$\overset{f}{3} 0 \overset{f}{3} 0$	$\overset{f}{\dot{2}} \overset{f}{\dot{1}} \overset{f}{\dot{6}} \overset{f}{\dot{1}}$
柳 琴	$\overset{3}{\dot{1}} 0 0$	$\overset{3}{\dot{1}} 0 0$	0 0	0 0	0 0	$\overset{3}{\dot{1}} \overset{3}{\dot{2}} \overset{3}{\dot{1}}$	$\overset{f}{\dot{2}} \overset{f}{\dot{1}} \overset{f}{\dot{6}} \overset{f}{\dot{1}}$
琵 琶	$\overset{0}{\dot{0}} \overset{6}{\dot{4}} \overset{5}{\dot{3}} \overset{4}{\dot{2}}$	$\overset{0}{\dot{0}} \overset{6}{\dot{4}} \overset{5}{\dot{3}} \overset{4}{\dot{2}}$	齐奏 $\overset{3}{\dot{3}} \overset{3}{\dot{4}} \overset{3}{\dot{5}} \overset{3}{7}$	$\overset{3}{\dot{4}} \overset{3}{\dot{5}} \overset{3}{7} \overset{3}{\dot{1}}$	$\overset{3}{\dot{5}} \overset{3}{7} \overset{3}{\dot{1}} \overset{3}{7}$	$\overset{f}{3} 0 \overset{f}{3} 0$	分奏 $\overset{f}{\dot{2}} \overset{f}{\dot{1}} \overset{f}{\dot{6}} \overset{f}{\dot{1}}$
中 阮	$\overset{0}{\dot{0}} \overset{6}{\dot{4}} \overset{5}{\dot{3}} \overset{4}{\dot{2}}$	$\overset{0}{\dot{0}} \overset{6}{\dot{4}} \overset{5}{\dot{3}} \overset{4}{\dot{2}}$	齐奏 $\overset{3}{\dot{3}} \overset{3}{\dot{4}} \overset{3}{\dot{5}} \overset{3}{7}$	$\overset{3}{\dot{4}} \overset{3}{\dot{5}} \overset{3}{7} \overset{3}{\dot{1}}$	$\overset{3}{\dot{5}} \overset{3}{7} \overset{3}{\dot{1}} \overset{3}{7}$	$\overset{f}{3} 0 \overset{f}{3} 0$	分奏 $\overset{f}{\dot{2}} \overset{f}{\dot{1}} \overset{f}{\dot{6}} \overset{f}{\dot{1}}$
三 弦	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{f}{\dot{6}} \overset{f}{\dot{6}} \overset{f}{\dot{6}} \overset{f}{\dot{5}}$
大 阮	0 0	0 0	$\overset{3}{\dot{3}} \overset{3}{\dot{4}} \overset{3}{\dot{5}} \overset{3}{7}$	$\overset{3}{\dot{4}} \overset{3}{\dot{5}} \overset{3}{7} \overset{3}{\dot{1}}$	$\overset{3}{\dot{5}} \overset{3}{7} \overset{3}{\dot{1}} \overset{3}{7}$	$\overset{f}{3} 0 \overset{f}{3} 0$	$\overset{f}{\dot{6}} \overset{f}{\dot{6}} \overset{f}{\dot{6}} \overset{f}{\dot{5}}$
水 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{f}{X} 0 0$
大 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{f}{X} 0 0$
小 钹	X 0 0	X 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{f}{X} 0 0$
小 鼓	X XX X XX	X XX X XX	X -	X -	X -	X X X	X 0 XX
定 音 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	1 1	$\overset{f}{4} 0 \overset{f}{44}$
高 胡	$\overset{>}{\dot{3}} \overset{>}{\dot{4}} \overset{>}{\dot{3}} \overset{>}{\dot{2}}$	$\overset{>}{\dot{3}} \overset{>}{\dot{4}} \overset{>}{\dot{3}} \overset{>}{\dot{2}}$	$\overset{tr}{\dot{3}} -$	$\overset{tr}{\dot{3}} -$	$\overset{tr}{\dot{3}} -$	$\overset{f}{\dot{3}} \overset{f}{\dot{2}} \overset{f}{\dot{3}}$	$\overset{f}{\dot{2}} \overset{f}{\dot{1}} \overset{f}{\dot{6}} \overset{f}{\dot{1}}$
二 胡	$\overset{>}{\dot{1}} \overset{>}{\dot{2}} \overset{>}{\dot{1}} \overset{>}{\dot{6}}$	$\overset{>}{\dot{1}} \overset{>}{\dot{2}}$					

• 5 •

• 6 •

[45]												
短 膜 笛	2	-	2	-	2	-	2̣ 1̣	2̣	2̣ 0	0	0	5̣. 5̣. 5̣. 5̣.
长 膜 笛	6̣	-	6̣	-	6̣	-	5̣ 3̣	5̣	6̣ 0	0	0	5̣. 5̣. 5̣. 5̣.
高 音 笙	2̣ 6̣	-	2̣ 6̣	-	2̣ 6̣	-	5̣ 2̣ 7̣ 5̣ 3̣	5̣ 2̣ 7̣	4̣ 2̣ 6̣ 0	0	0	7̣. 5̣. 7̣. 5̣. 7̣. 5̣. 7̣. 5̣.
中 音 笙	4̣ 2̣	-	4̣ 2̣	-	4̣ 2̣	-	5̣ 2̣ 5̣ 1̣	5̣ 2̣	6̣ 2̣ 4̣ 0	0	0	7̣. 5̣. 7̣. 5̣. 7̣. 5̣. 7̣. 5̣.
唢 呐 I	0	0	0	0	0	0	0	0	2̣. 2̣. 2̣. 1̣	2̣	6̣	5̣ -
中 音 唢 呐	2	-	2	-	2	-	2̣ 1̣	2̣	2̣. 2̣. 2̣. 1̣	2̣	-	2̣ -
次 中 音 唢 呐	6̣	-	6̣	-	6̣	-	5̣ 3̣	5̣	2̣. 2̣. 2̣. 1̣	6̣	-	7̣ -
扬 琴	2̣ 3̣	#4̣ 6̣	3̣ #4̣	6̣ 7̣	#4̣ 6̣	7̣ 6̣	2̣ 0	2̣ 0	2̣ 0	0	0	5̣. 5̣. 5̣. 5̣.
柳 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5̣. 5̣. 5̣. 5̣.
琵 琶	2̣ 3̣	#4̣ 6̣	3̣ #4̣	6̣ 7̣	#4̣ 6̣	7̣ 6̣	2̣ 0	2̣ 0	2̣ 0	0	0	5̣. 5̣. 5̣. 5̣.
中 阮	2̣ 3̣	#4̣ 6̣	3̣ #4̣	6̣ 7̣	#4̣ 6̣	7̣ 6̣	2̣ 0	2̣ 0	2̣ 0	0	0	5̣. 5̣. 3̣.
三 弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5̣. 5̣. 3̣.
大 阮	2̣ 3̣	#4̣ 6̣	3̣ #4̣	6̣ 7̣	#4̣ 6̣	7̣ 6̣	2̣ 0	2̣ 0	2̣ 0	0	0	5̣. 5̣. 3̣.
水 镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鼓	X	-	X	-	X	-	X X	X	X	0	0	X. X X X
定 音 鼓	0	0	0	0	0	0	5̣ 0	5̣ 0	4̣ 0	0	0	5̣. 5̣. 5̣. 5̣.
高 胡	2̣	-	2̣	-	2̣	-	2̣ 1̣	2̣	2̣ 0	0	6̣ 3̣	2̣ -
二 胡	6̣ 2̣	-	6̣ 2̣	-	6̣ 2̣	-	7̣ 5̣ 3̣	7̣ 5̣	6̣ 0	0	6̣ 1̣ 6̣	7̣ -
中 胡	6̣	-	6̣	-	6̣	-	2̣ 5̣ 5̣	2̣ 5̣	2̣ 0	0	4̣ #4̣	5̣ -
大 提 琴	2̣ 3̣	#4̣ 6̣	3̣ #4̣	6̣ 7̣	#4̣ 6̣	7̣ 6̣	2̣ 0	2̣ 0	2̣ 0	0	4̣ #4̣	5̣. 5̣. 3̣.
低 音 提 琴	2̣ 3̣	#4̣ 6̣	3̣ #4̣	6̣ 7̣	#4̣ 6̣	7̣ 6̣	2̣ 0	2̣ 0	2̣ 0	0	4̣ #4̣	5̣. 5̣. 3̣.

[50]

[51]

[55]

短膜笛	5̣ 5̣	5̣ 5̣	3̣. 3̣ 2̣ 1̣	2̣. 2̣ 1̣ 6̣	1̣ 1̣ 1̣ 1̣	1̣ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
长膜笛	5̣ 5̣	5̣ 5̣	3̣. 3̣ 2̣ 1̣	2̣. 2̣ 1̣ 6̣	1̣. 1̣ 1̣ 1̣	1̣ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
高音笙	7̣ 5̣ 2̣ 2̣	7̣ 5̣ 2̣ 2̣	1̣ 5̣ 3̣ 0̣	6̣ 4̣ 2̣ 0̣	5̣ 3̣ 1̣ 1̣	5̣ 3̣ 1̣ 1̣	5̣ 3̣ 1̣ 1̣	5̣ 3̣ 1̣ 1̣	5̣ 3̣ 1̣ 1̣
中音笙	7̣ 5̣ 2̣ 2̣	7̣ 5̣ 2̣ 2̣	1̣ 5̣ 3̣ 0̣	6̣ 4̣ 2̣ 0̣	5̣ 3̣ 1̣ 1̣	5̣ 3̣ 1̣ 1̣	5̣ 3̣ 1̣ 1̣	5̣ 3̣ 1̣ 1̣	5̣ 3̣ 1̣ 1̣
唢呐 I	5̣ 5̣	-	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
中音唢呐	2̣	-	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
次中音唢呐	7̣	-	5̣ 0̣	4̣ 0̣	5̣. 5̣. 5̣. 5̣.	6̣. 5̣. 3̣. 2̣.	1̣. 0̣. 0̣.	0̣. 0̣.	0̣. 0̣.
扬琴	5̣ 5̣	5̣ 5̣	3̣. 3̣ 2̣ 1̣	2̣. 2̣ 1̣ 6̣	1̣. 1̣ 1̣ 1̣	6̣ 5̣ 3̣ 2̣	0̣ 5̣ 5̣	0̣ 5̣ 5̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣
柳琴	5̣ 5̣	5̣ 5̣	3̣. 3̣ 2̣ 1̣	2̣. 2̣ 1̣ 6̣	1̣. 1̣ 1̣ 1̣	1̣ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
琵琶	2̣ 7̣ 5̣ 5̣	2̣ 7̣ 5̣ 5̣	3̣. 3̣ 2̣ 1̣	2̣. 2̣ 1̣ 6̣	1̣. 1̣ 1̣ 1̣	6̣ 5̣ 3̣ 2̣	1̣ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
中阮	2̣ 1̣	7̣ 6̣	5̣ 0̣ 0̣	6̣ 0̣ 0̣	1̣. 1̣ 1̣ 1̣	6̣ 5̣ 3̣ 2̣	0̣ 5̣ 5̣	0̣ 5̣ 5̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣
三弦	2̣ 1̣	7̣ 6̣	5̣ 0̣ 0̣	6̣ 0̣ 0̣	1̣. 1̣ 1̣ 1̣	6̣ 5̣ 3̣ 2̣	1̣ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
大阮	2̣ 1̣	7̣ 6̣	5̣ 0̣ 0̣	6̣ 0̣ 0̣	1̣. 1̣ 1̣ 1̣	6̣ 5̣ 3̣ 2̣	1̣ 5̣ 5̣	1̣ 5̣ 5̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣
水篋	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
大锣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
小锣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
小鼓	X X	X X	X 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
定音鼓	5̣ 5̣	5̣ 5̣	5̣ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
高胡	2̣	-	3̣. 3̣ 2̣ 1̣	2̣. 2̣ 1̣ 6̣	1̣. 1̣ 1̣ 1̣	1̣ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
二胡	7̣	-	3̣. 3̣ 2̣ 1̣	2̣. 2̣ 1̣ 6̣	1̣. 1̣ 1̣ 1̣	1̣ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
中胡	5̣	-	1̣ 0̣ 0̣	6̣ 0̣ 0̣	5̣. 5̣. 5̣. 5̣.	6̣. 5̣. 3̣. 2̣.	0̣ 5̣ 5̣	0̣ 5̣ 5̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣
大提琴	2̣ 1̣	7̣ 6̣	5̣ 0̣ 0̣	6̣ 0̣ 0̣	1̣. 1̣ 1̣ 1̣	6̣ 5̣ 3̣ 2̣	1̣ 5̣ 5̣	1̣ 5̣ 5̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣
低音提琴	2̣ 1̣	7̣ 6̣	5̣ 0̣ 0̣	6̣ 0̣ 0̣	1̣. 1̣ 1̣ 1̣	6̣ 5̣ 3̣ 2̣	1̣ 0̣ 5̣ 0̣	1̣ 0̣ 5̣ 0̣	5̣ 0̣ 5̣ 0̣

(从头反复时59小节至84小节停奏)

[60]

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 音 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 音 笙	0	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$
	<i>mp</i>													
喷 呐	0	0	0	0	$\dot{5}$.	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$.	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$.	$\dot{6}$
					<i>mf</i>									
中音喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
次中音	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$
柳 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵 琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 阮	0	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$
	<i>mp</i>													
三 弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$
水 镲	0	0	0	0	(小镲)	X	X	X	X	X	X	X	X	X
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鼓	0	0	0	0	X.	X	X	X	0	XX	X	X	X.	X
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	0	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$
	<i>mp</i>													
大 提 琴	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$
	<i>mp</i>													
低音提琴	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$
	<i>mp</i>													

[65]

(音乐符号与表述规范)

[70]

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2̣ 3̣	2̣	5̣ 6̣	5̣
长 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2̣ 3̣	2̣	5̣ 6̣	5̣
高 音 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5̣ 7̣	5̣ 1̣	3̣ 1̣	3̣ 1̣
中 音 笙	0	5̣ 3̣ 1̣	5̣ 3̣ 1̣	5̣ 3̣ 1̣	0	7̣ 5̣ 2̣	7̣ 5̣ 2̣	7̣ 5̣ 2̣	6̣ 3̣ 0	0	0	7̣ 5̣ 2̣	1̣ 5̣ 3̣	3̣ 1̣ 1̣
唢 呐 I	1̣ 6̣	5̣ 3̣	2̣. 3̣	5̣ 5̣	5̣ 3̣	2̣ 7̣	6̣. 5̣	3̣ 2̣	1̣ 2̣	1̣	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2̣ 3̣	2̣	1̣ 1̣	1̣
次 中 音 唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5̣ 5̣	5̣	5̣ 6̣	5̣
扬 琴	0	5̣ 3̣	5̣ 3̣	5̣ 3̣	0	7̣ 5̣	7̣ 5̣	7̣ 5̣	1̣ 6̣	0	0	0	2̣ 7̣	3̣ 1̣
柳 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4̣ 5̣	4̣ 5̣
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4̣ 5̣	4̣ 5̣
中 阮	0	5̣ 3̣	5̣ 3̣	5̣ 3̣	0	5̣ 2̣	5̣ 2̣	5̣ 2̣	3̣ 1̣	0	0	0	5̣ 2̣	5̣ 1̣
三 弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2̣ 3̣	2̣ 3̣
大 阮	1̣ 0	5̣ 0	7̣ 0	5̣ 0	2̣ 0	5̣ 0	6̣ 0	0	0	5̣	1̣	5̣ 5̣	5̣	1̣ 1̣
水 瓢	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0	X X	X
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X 0
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X X	X
小 鼓	0 XX	X X	X. X	X X	0 XX	X X	X 0	0	0	0	0	0	X XX	X
定 音 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5̣ 5̣	5̣
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2̣ 3̣	2̣
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2̣ 3̣	2̣
中 胡	0	5̣ 1̣	5̣ 1̣	5̣ 1̣	0	5̣ 2̣	5̣ 2̣	5̣ 2̣	3̣ 1̣	0	0	0	5̣ 2̣	5̣ 1̣
大 提 琴	1̣ 0	5̣ 0	7̣ 0	5̣ 0	2̣ 0	5̣ 0	6̣ 0	0	0	5̣	1̣	5̣ 5̣	5̣	1̣ 1̣
低音提琴	1̣ 0	5̣ 0	7̣ 0	5̣ 0	2̣ 0	5̣ 0	6̣ 0	0	0	5̣	1̣	5̣ 5̣	5̣	1̣ 1̣

短膜笛	$\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{35}$	$\dot{2}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
长膜笛	$\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{35}$	$\dot{2}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高音笙	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中音笙	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	$\dot{4}$ -	$\dot{5}$ -	$\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 0	
唢呐 I	0 0	0 0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	
中音唢呐	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
次中音唢呐	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
扬琴	$\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{35}$	$\dot{2}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{7}$ -	$\dot{1}$ $\dot{6}$ 0 0	
柳琴	$\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{35}$	$\dot{2}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{7}$ -	$\dot{6}$ 0 0	
琵琶	$\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{35}$	$\dot{2}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$	$\dot{0}$ $\dot{7}$ $\dot{0}$ $\dot{7}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$	
中阮	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$	$\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$	$\dot{0}$ $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{4}$	$\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$	
三弦	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ 0	
大阮	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ 0	
水钹	X 0 X	0 X X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
大锣	X X	0 X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
小锣	X X X X	0 X X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
小鼓	X X X X	0 X X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
定音鼓	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
高胡	$\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{35}$	$\dot{2}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
二胡	$\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{35}$	$\dot{2}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$	$\dot{0}$ $\dot{7}$ $\dot{0}$ $\dot{7}$	$\dot{1}$ 0 0	
中胡	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{4}$ $\dot{7}$	$\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$	$\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$	$\dot{0}$ $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{4}$	$\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ 0 0	
大提琴	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ 0	
低音提琴	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ 0	

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	4 1 6	-	5 2 7	-	5 3 1	5 3 1	5 3 1	5 3 1	5 3 1
中音笙	6 4 2	0	0	5 3 1	-	5 3 1	0	4 1 6	-	5 2 7	-	5 3 1	5 3 1	5 3 1	5 3 1
唢呐 I	2̣ 3̣	1̣ 6̣	5̣	-	5̣	3̣	6̣	5̣ 3̣	2̣ 5̣	3̣ 2̣	1̣	-	1̣	-	
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
次中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	4̣	0	0	5̣ 6̣	5̣ 4̣	3̣ 4̣	3̣ 2̣	4̣	-	5̣	-	5̣ 5̣	6̣ 1̣	2̣ 1̣	2̣ 3̣
柳琴	6̣	0	0	5̣ 6̣	5̣ 4̣	3̣ 4̣	3̣ 2̣	6̣	-	7̣	-	1̣ 5̣	6̣ 1̣	2̣ 1̣	2̣ 3̣
琵琶	6̣	0	0	0̣ 1̣	0̣ 1̣	0̣ 1̣	0̣ 1̣	6̣	-	7̣	-	1̣ 5̣	6̣ 1̣	2̣ 1̣	2̣ 3̣
中阮	2̣	0	0	0̣ 5̣	0̣ 5̣	0̣ 5̣	0̣ 5̣	6̣	-	5̣	-	3̣ 3̣	3̣ 3̣	3̣ 3̣	3̣ 3̣
三弦	2̣	0	0	5̣	4̣	3̣	2̣	4̣	-	5̣	-	1̣ 1̣	1̣ 1̣	1̣ 1̣	1̣ 1̣
大阮	2̣	0	0	5̣	4̣	3̣	2̣	4̣	-	5̣	-	1̣ 1̣	1̣ 1̣	1̣ 1̣	1̣ 1̣
水钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	2̣	0	0	0̣ 1̣	0̣ 1̣	0̣ 1̣	0̣ 1̣	4̣	-	2̣	-	0̣ 5̣	6̣ 1̣	2̣ 1̣	2̣ 3̣
中胡	6̣	0	0	0̣ 5̣	0̣ 5̣	0̣ 5̣	0̣ 5̣	6̣	-	5̣	-	3̣ 3̣	3̣ 3̣	3̣ 3̣	3̣ 3̣
大提琴	2̣	0		拉奏	5̣	4̣	3̣	2̣	4̣	-	5̣	-	1̣ 1̣	1̣ 1̣	1̣ 1̣
低音提琴	2̣	0		拉奏	5̣	4̣	3̣	2̣	4̣	-	5̣	-	1̣ 1̣	1̣ 1̣	1̣ 1̣

[100]
[105]

短 膜 笛	0 <u>i</u> <u>i i</u> 0 <u>i</u> <u>i i</u> 0 6 6 6 0 5 5 6. 6 6 <u>i</u> 2̣ 3̣ <u>i 6</u> 5̣ -
	<i>mf</i>
长 膜 笛	0 6 6 6 0 6 6 6 0 4 4 4 0 3 2 6. 6 6 <u>1</u> 2 3 <u>1 6</u> 5 -
	<i>mf</i>
高 音 笙	0 <u>ⁱ6₃</u> <u>ⁱ6₃</u> 0 <u>ⁱ6₃</u> <u>ⁱ6₃</u> 0 4 4 4 0 5 2 6̣ 1 - 6̣ 4 - 1̣ 5 3 -
	<i>mf</i>
中 音 笙	0 0 0 0 0 0 0 0 6̣ 1 - 6̣ 4 - 1̣ 5 3 -
唢 呐 I	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
中音唢呐	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
次中音唢呐	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
扬 琴	<u>³1</u> <u>5 2</u> <u>³1</u> <u>2 6</u> <u>1 5</u> <u>2 6</u> <u>6 4</u> <u>5 3 1 2</u> 6. 6 6 <u>i</u> 2̣ 3̣ <u>i 6</u> 5̣ -
	<i>mf</i>
柳 琴	<u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣</u> <u>6</u> <u>5 3 2</u> 6. 6 6 <u>i</u> 2̣ 3̣ <u>i 6</u> 5̣ -
	<i>mf</i>
琵琶	<u>1̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>7</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>4</u> <u>3 1 2</u> 6. 6 6 <u>1</u> 2 3 <u>1 6</u> 5 -
	<i>mf</i>
中 阮	<u>6</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5 4</u> <u>3</u> <u>5</u> 3̣ - 4̣ - 5̣ -
	<i>mf</i>
三 弦	0 0 0 0 0 0 0 0 6̣ - 2̣ - 3̣ 5̣ <u>1 6</u>
	<i>mf</i>
大 阮	<u>6</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5 4</u> <u>3</u> <u>5</u> 6̣ - 2̣ - 3̣ 5̣ <u>1 6</u>
	<i>mf</i>
水 梆	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
大 锣	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
小 锣	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
小 鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
定音鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
高 胡	<u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣</u> <u>6</u> <u>5 3 2</u> 6. 6 6 <u>i</u> 2̣ 3̣ <u>i 6</u> 5̣ -
	<i>mf</i>
二 胡	<u>1̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>4</u> <u>3 1 2</u> 6. 6 6 <u>1</u> 2̣ 3̣ <u>1 6</u> 5̣ -
	<i>mf</i>
中 胡	<u>6</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5 4</u> <u>3</u> <u>5</u> 3̣ - 4̣ - 5̣ -
	<i>mf</i>
大 提 琴	<u>6</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5 4</u> <u>3</u> <u>5</u> 6̣ - 2̣ - 3̣ 5̣ <u>1 6</u>
	<i>mf</i>
低音提琴	0 0 0 0 0 0 0 0 6̣ - 2̣ - 3̣ 5̣ <u>1 6</u>

[301] [110] [001]

短 膜 笛	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} - - \dot{1}$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$
长 膜 笛	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$6 \ 5 \ 3$	$2 \ 5 \ 3 \ 2$	$1 - - 1$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$
高 音 笙	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{4} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{2} \dot{7}$	$\dot{5} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{5} - \dot{1}$
中 音 笙	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{4} \dot{1}$	$\dot{7} \dot{5} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{5} \dot{3}$	$\dot{5} - \dot{1}$
唢 呐 I	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
中音唢呐	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$\dot{5} - \dot{1}$
次中音唢呐	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$\dot{5} - \dot{1}$
扬 琴	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{4}$
柳 琴	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{4}$
琵琶	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$6 \ 5 \ 3$	$2 \ 5 \ 3 \ 2$	$1 \ 6 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2$	$3 \ 2 \ 3 \ 4 \ 3 \ 4$
中 阮	$\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{4}$	$\dot{7} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{1} \dot{0} \dot{4} \dot{0}$	$\dot{5} \dot{3} \dot{0} \dot{6} \dot{0}$
三 弦	$5 \ 6 \ 5 \ 3$	4	5	1	1
大 阮	$5 \ 6 \ 5 \ 3$	4	5	1	1
水 瓢	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
大 锣	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
小 锣	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
小 鼓	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
定音鼓	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
高 胡	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{4}$
二 胡	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$6 \ 5 \ 3$	$2 \ 5 \ 3 \ 2$	$1 \ 6 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2$	$3 \ 2 \ 3 \ 4 \ 3 \ 4$
中 胡	$\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{4}$	$\dot{7} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{1} \dot{0} \dot{4} \dot{0}$	$\dot{5} \dot{3} \dot{0} \dot{6} \dot{0}$
大 提 琴	$5 \ 6 \ 5 \ 3$	4	5	1	1
低音提琴	$5 \ 6 \ 5 \ 3$	4	5	1	1

(大鼓) X - X -