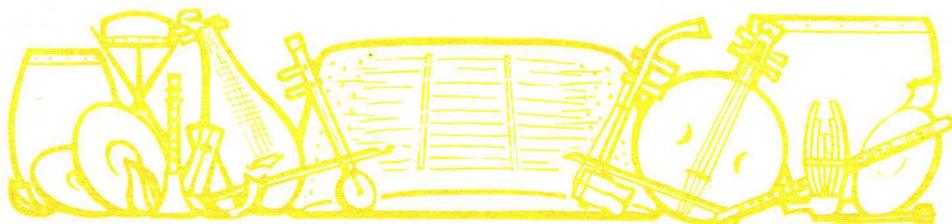


民族管弦乐曲

欢庆伟大胜利

彭修文 王力南曲



人民音乐出版社

欢庆伟大胜利

彭修文、王力南曲

1=A

[10]

	[15]				[20]				
短膜笛	> 3 3	i 2 i 2	> 3 3	i 2 i 2	3 i 3 i	2 3 2 3	i 2 i 2	3 4 3 4	
长膜笛	> 1 1	5 6 5 6	> 1 1	5 6 5 6	1 5 1 5	6 1 6 1	1 2 1 2	3 2 3 2	
高音笙	0 0	0 0	> 5 3 1 5 3 1	> 5 3 1 5 3 1	5 6 5 6	5 6 5 6	1 2 1 2	1 2 1 2	
中音笙	0 0	0 0	> 5 3 1 5 3 1	> 5 3 1 5 3 1	1 5 1 5	1 5 1 5	0 0 0 0	0 0 0 0	
喷呐	> 3 1 3 1	i 2 6 i 2 6	> 3 1 3 1	i 2 6 i 2 6	2 6 2 6	2 6 2 6	0 0 0 0	0 0 0 0	
中音喷呐	> 3 3	1 2 1 2	> 3 3	1 2 1 2	3 1 3 1	2 3 2 3	3 4 3 4	3 4 3 4	
次喷 中音呐	> 1 1	5 6 5 6	> 1 1	5 6 5 6	1 5 1 5	6 1 6 1	1 2 1 2	1 2 1 2	
扬琴	> 3 1 3 1	i 2 6 i 2 6	> 3 1 3 1	i 2 6 i 2 6	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	
柳琴	> 3 1 3 1	i 2 6 i 2 6	齐奏 3 1 0 3 1 0	齐奏 3 1 0 3 1 0	0 0 0 0	0 0 0 0	分奏 0 0 0 0	0 0 0 0	
琵琶	> 3 1 3 1	1 5 2 6 1 5 2 6	齐奏 3 1 5 0 3 1 5 0	齐奏 3 1 5 0 3 1 5 0	0 0 0 0	0 0 0 0	分奏 0 6 4 0 6 4	5 3 4 2 5 3 4 2	
中阮	> 1 3 5 1 3 5	0 0	> 1 3 5 1 3 5	0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 6 4 0 6 4	5 3 4 2 5 3 4 2	
三弦	> 5 1 5 1	0 0	> 5 1 5 1	0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	1 0 1 0	0 0 0 0	
大阮	> 5 1 5 1	0 0	> 5 1 5 1	0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	1 0 1 0	0 0 0 0	
水镲	> X X	0 0 0 0	X. -	X -	X X	0 X. X 0	X 0 0 X 0 0	0 0 0 0	
大锣	> X X	0 0 0 0	X -	- 0 X	X X X X	0 X X 0	X 0 0 X 0 0	0 0 0 0	
小锣	> X X	0 0 0 0	X 0 X 0	0 X 0 X	X X X X	0 X X 0	X 0 0 X 0 0	X 0 0 X 0 0	
小鼓	> X XX X XX	X XX X XX	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X XX X XX	X XX X XX	
定音鼓	> 1: 1:	0 1 0	1 0 1 0	0 1 0 1	0 0	0 1 0 1	0 0 0 0	1 0 0 1 0 0	0 0 0 0
高胡	> 3 3	i 2 i 2	> 3 3	i 2 i 2	3 0 3 0	0 3 0 3	3 4 3 4	3 4 3 4	
二胡	> 1 1	5 6 5 6	> 1 1	5 6 5 6	5 0 5 0	5 0 5 0	2 4 2 4	i 6 2 <br;i 2<="" 6="" td=""></br;i>	
中胡	> 3 1 3 1	0 0	> 3 1 3 1	0 0	1 0 1 0	1 3 1 3	1 2 1 2	1 2 1 2	
大提琴	> 5 1 5 1	0 0	> 5 1 5 1	0 0	5 0 5 0	5 0 5 0	6 0 6 0	6 0 6 0	
低音提琴	> 1: 1:	0 0	> 1: 1:	0 0	1 0 1 0	0 1 0 1	拉奏 6 0 6 0	6 0 6 0	

[25]

短膜笛

> 3 4 3 2	> 3 4 3 2	3 -	3 -	3 -	3 2 3	2 1 6 1
					mp	

长膜笛

> 1 2 1 6	> 1 2 1 6	7 -	7 -	7 -	1 7 1	6 5 4 5
					mp	

高音笙

9 0 0	9 0 0	3 7 -	3 7 -	3 7 -	5 3 1 2 5 3 1	4 2 4 6 6 4 2 6 4 2
					f	.

中音笙

0 0	0 0	#5 5 -	#5 5 -	#5 5 -	5 5 1 7 5 5 1	6 4 2 6 6 4 2 6 4 2
					f	.

唢呐 I

0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	2 6 5 6 4 5
					f	

中音唢呐

> 3 4 3 2	> 3 4 3 2	3 -	3 -	3 -	3 2 3	2 1 6 1
					f	.

次唢 中音唢呐

> 1 2 1 6	> 1 2 1 6	7 -	7 -	7 -	1 5 1	6 5 4 5
					f	.

扬 琴

> 9 1 0 0	> 9 1 0 0	3#4 #5 7	#4#5 7#1	#5 7 #1 7	3 0 3 0	2 6 5 6 4 5
					mp	

柳 琴

> 9 1 0 0	> 9 1 0 0	0 0	0 0	0 0	9 2 9 1	2 6 5 6 4 5
					mp	f

琵 琶

0 6 5 4	0 6 5 4	齐奏 3#4 #5 7	#4#5 7#1	#5 7 #1 7	3 0 3 0	分奏 2 6 1 5 6 4 5
3 2	3 2	mp	.	.	f	.

中 阮

0 6 5 4	0 6 5 4	齐奏 3#4 #5 7	#4#5 7#1	#5 7 #1 7	3 0 3 0	分奏 4 2 5 3 4 2 3
3 2	3 2	mp	.	.	f	.

三 弦

0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	6 6 6 5
					f	

大 阮

0 0	0 0	3#4 #5 7	#4#5 7#1	#5 7 #1 7	3 0 3 0	6 6 6 5
					mp	

水 镜

0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	X 0 0
					f	

大 锣

0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	X 0 0
					f	

小 锣

X 0 0	X 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	X 0 0
					f	

小 鼓

X XX X XX	X XX X XX	X //	-	X //	-	X X X
					mp	f

定 音 鼓

0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	1 1	4 f: 0 44
					f	

高 胡

> 3 4 3 2	> 3 4 3 2	3 -	3 -	3 -	3 2 3	2 1 6 1
					mp	f

二 胡

> 1 2 1 6	> 1 2 1 6	7 3 -	7 3 -	7 3 -	1 3 2 3	6 5 4 5
3 2	3 2	mp	.	.	f	

中 胡

1 2 1 6	1 2 1 6	7 -	7 -	7 -	1 5 8 1 5	4 2 5 3 4 2 3
3 2	3 2	mp	.	.	f	.

大 提 琴

6 0 6 0	6 0 6 0	3#4 #5 7	#4#5 7#1	#5 7 #1 7	3 0 3 0	6 6 6 5
3 2	3 2	mp	.	.	f	

低音提琴

6 0 6 0	6 0 6 0	3#4 #5 7	#4#5 7#1	#5 7 #1 7	3 0 3 0	6 6 6 5
3 2	3 2	mp	.	.	f	

	[30]								[35]										
短膜笛	2 i 6 i	2 i 3 i	2 i 6 i	2 i 3 i	2 i 6 i	2 i 3 i	2 i 6 i	2	6 i	2	6 i	2	6 i	2	6 i				
长膜笛	6 5 4 5	6 5 1 5	6 5 4 5	6 5 1 5	6 5 4 5	6 5 1 5	6 5 4 5	6	4 5	6	4 5	6	4 5	6	4 5				
高音笙	4 4 2 6 2 6 . .	> 4 2 6 .	0	> 4 2 6 .	0	> 4 2 6 .	0	> 4 2 6 .	0	> 4 2 6 .									
中音笙	6 6 4 2 4 4 2 . .	6 6 4 2 4 4 2 . .	6 6 4 2 4 4 2 . .	6 6 4 2 4 4 2 . .	6 6 4 2 4 4 2 . .	6 6 4 2 4 4 2 . .	6 6 4 2 4 4 2 . .	> 6 4 2 .	0	> 6 4 2 .	0	> 6 4 2 .	0	> 6 4 2 .	0	> 6 4 2 .			
唢呐 I	2 1 6 5 6 5	> 2 6	6 4 1 5	> 2 6	6 4 1 5	> 2 6	6 4 1 5	> 2 6	6 4 1 5										
中音唢呐	2 1 6 1 . .	2 1 3 1 . .	2 1 6 1 . .	2 1 3 1 . .	2 1 6 1 . .	2 1 3 1 . .	2 1 6 1 . .	2	6 1 . .	2	6 1 . .	2	6 1 . .	2	6 1 . .				
次唢 中 音 喇	6 5 . .	4 5 . .	6 5 . .	1 5 . .	6 5 . .	4 5 . .	6 5 . .	> 6	4 5 . .	> 6	4 5 . .	> 6	4 5 . .	> 6	4 5 . .				
扬 琴	2 1 6 5 6 5	> 2 6	6 4 1 5	> 2 6	6 4 1 5	> 2 6	6 4 1 5	> 2 6	6 4 1 5										
柳 琴	2 1 6 5 6 5	> 2 6	6 4 1 5	> 2 6	6 4 1 5	> 2 6	6 4 1 5	> 2 6	6 4 1 5										
琵 琶	2 1 6 5 6 5	> 2 6	6 4 1 5	> 2 6	6 4 1 5	> 2 6	6 4 1 5	> 2 6	6 4 1 5										
中 阮	4 5 2 3 2 3 . .	> 6 2 4 .	0	> 6 2 4 .	0	> 6 2 4 .	0	> 6 2 4 .	0	> 6 2 4 .									
三 弦	6 6 6 5 ::: :::	6 1 6 5 ::: :::	6 1 6 5 ::: :::	2 3 2 1 ::: :::	6 1 6 5 ::: :::	2 3 2 1 ::: :::	6 1 6 5 ::: :::	> 6 2 .	0	> 6 2 .	0	> 6 2 .	0	> 6 2 .	0	> 6 2 .			
大 阮	6 6 6 5 ::: :::	6 1 6 5 ::: :::	6 1 6 5 ::: :::	2 3 2 1 ::: :::	6 1 6 5 ::: :::	2 3 2 1 ::: :::	6 1 6 5 ::: :::	> 6 2 .	0	> 6 2 .	0	> 6 2 .	0	> 6 2 .	0	> 6 2 .			
水 镲	X 0 0	X 0 X 0	X 0 X 0	O X 0 X	O X 0 X	O X 0 X	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0			
大 锣	X 0 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0			
小 锣	X 0 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X X X X	X X X X	>	X	0	>	X	0	>	X	0	>	X		
小 鼓	X 0 XX	X 0 X 0	> X 0 X 0	X X X X	X X X X	X X X X	X XX X X	X X X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X			
定音鼓	4 0 4 4 ::: :::	4 0 4 0 ::: :::	4 0 4 0 ::: :::	4 0 4 0 ::: :::	4 0 0	0 0	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0		
高 胡	2 i 6 i	2 i 3 i	2 i 6 i	2 i 3 i	2 i 6 i	2 i 3 i	2 i 6 i	> 2	6 i	> 2	6 i	> 2	6 i	> 2	6 i	> 2	6 i		
二 胡	6 5 4 5	6 5 1 5	6 5 4 5	6 5 1 5	6 5 4 5	6 5 1 5	6 5 4 5	6	4 5	6	4 5	6	4 5	6	4 5	6	4 5		
中 胡	4 5 2 3 2 3 . .	6 1 6 5 4 4 3 . .	4 5 2 3 2 3 . .	4 5 2 3 2 3 . .	6 1 6 5 4 4 3 . .	4 5 2 3 2 3 . .	6 1 6 5 4 4 3 . .	> 4 2 .	0	> 4 2 .	0	> 4 2 .	0	> 4 2 .	0	> 4 2 .	0	> 4 2 .	
大 提 琴	6 6 6 5 ::: :::	6 1 6 5 ::: :::	> 6 1 6 5 ::: :::	2 3 2 1 ::: :::	6 1 6 5 ::: :::	2 3 2 1 ::: :::	2 3 2 1 ::: :::	> 6 2 .	0	> 6 2 .	0	> 6 2 .	0	> 6 2 .	0	> 6 2 .	0	> 6 2 .	
低音提琴	6 6 6 5 ::: :::	6 1 6 5 ::: :::	> 6 1 6 5 ::: :::	2 3 2 1 ::: :::	6 1 6 5 ::: :::	2 3 2 1 ::: :::	2 3 2 1 ::: :::	> 2	0	> 2	0	> 2	0	> 2	0	> 2	0	> 2	

[45]

短膜笛	<i>tr</i>	2 - 2 - 2 -	2 i 2 > 2 0 0 0 0 5. 5 5 5
长膜笛	<i>tr</i>	6 - 6 - 6 -	5 3 5 6 0 0 0 0 5. 5 5 5
高音笙		2 6 - 2 6 - 2 6 -	5 2 5 2 7 4 2 6 0 0 6 4 2 1 7 5 2 7 5 2
中音笙		#4 2 - #4 2 - #4 2 -	5 2 5 2 4 6 4 2 0 0 6 4 2 1 7 5 2 7 5 2
唢呐	1	0 0 0 0 0 0	0 0 2. 2 2 i 2 6 5 5 -
中音唢呐		2 - 2 - 2 -	2 1 2 2. 2 2 1 2 - 2 -
次中音唢呐		6 - 6 - 6 -	5 3 5 2. 2 2 1 6 - 7 -
扬琴		2 3 #4 6 3#4 6 7 #4 6 7 6	2 0 2 0 > 2 0 0 0 0 5. 5 5 5
柳琴		0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 5. 5 5 5
琵琶	齐奏	2 3 #4 6 3#4 6 7 #4 6 7 6	2 0 2 0 2 0 0 0 0 5. 5 5 5
中阮	齐奏	2 3 #4 6 3#4 6 7 #4 6 7 6	2 0 2 0 2 0 0 0 0 5 5 . 3
三弦		0 0 0 0 0 0	0 0 2 0 0 0 0 5 5 . 3
大阮		2 3 #4 6 3#4 6 7 #4 6 7 6	2 0 2 0 2 0 0 0 0 5 5 . 3
水镲		0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
大锣		0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
小锣		0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
小鼓	X - X - X -	X X X X 0 0 0 X X X	
定音鼓		0 0 0 0 0 0	5 0 5 0 4 0 0 0 0 5. 5 5 5
高胡	<i>tr</i>	2 - 2 - 2 -	2 i 2 > 2 0 0 6 3 2 -
二胡	<i>tr</i>	6 2 - 6 2 - 6 2 -	7 5 3 7 5 6 4 0 0 6 2 1 6 7 5 3 -
中胡	<i>tr</i>	6 - 6 - 6 -	2 1 5 5 6 0 0 4 #4 5 -
大提琴		2 3 #4 6 3#4 6 7 #4 6 7 6	2 0 2 0 2 0 0 4 #4 5 5 . 3
低音提琴		2 3 #4 6 3#4 6 7 #4 6 7 6	2 0 2 0 2 0 0 4 #4 5 5 . 3

	[50]				[55]							
短膜笛	5 5	5 5	3. 3 2 i	2. 2 i 6	i ii i i	i 0 0	0 0	0 0				
长膜笛	5 5	5 5	3. 3 2 1	2. 2 1 6	1. 1 1 1	1 0 0	0 0	0 0				
高音笙	7 7 5 2	7 7 5 2	1 3 0 0	6 4 2 0 0	5 5 5 5 3 3 3 3 1 1 1 1	5 3 1 0 0	0 0	0 0				
中音笙	7 7 5 2	7 7 5 2	1 5 0 0	6 4 2 0 0	5 5 5 5 3 3 3 3 1 1 1 1	6 5 3 2	0 5 1	0 1 5 5				
唢 呐 I	5 5	-	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0				
中音唢呐	2	-	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0				
次中音唢呐	7	-	5 0 0	4 0 0	5 5 5 5	6 5 3 2	1 0 0	0 0				
扬 琴	6 6 5 5	6 6 5 5	3 3 2 i	2 2 1 6	1 1 1 1	6 5 3 2	0 5 5	0 5 5				
柳 琴	5 5	5 5	3. 3 2 i	2. 2 i 6	1. 5 5 5	1 0 0	0 0 0	0 0 0				
琵 琶	2 2 5 5 . .	2 2 5 5 . .	3. 3 2 1	2. 2 1 6	1. 1 1 1	6 5 3 2	1 0 0	0 0 0				
中 阮	2 1 . .	7 6 . .	1 3 0 0	6 4 0 0	5 5 5 5 3 3 3 3 . .	6 5 3 2	0 5 5	0 5 5				
三 弦	2 1 . .	7 6 . .	5 0 0	6 0 0	1. 1 1 1	6 5 3 2	1 0 0	0 0 0				
大 阮	2 1 . .	7 6 . .	5 0 0	6 0 0	1. 1 1 1	6 5 3 2	1 5 5	1 5 5 5				
水 镖	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0				
大 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0				
小 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0				
小 鼓	X X	X X	X 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0				
定 音 豉	5 5 . .	5 5 . .	5 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0				
高 胡	2	-	3. 3 2 i	2. 2 i 6	i ii i i	i 0 0	0 0 0	0 0 0				
二 胡	7	-	3. 3 2 1	2. 2 1 6	1. 1 1 1	1 0 0	0 0 0	0 0 0				
中 胡	5	-	5 0 0	6 0 0	5 5 5 5 3 3 3 3	6 5 3 2	0 5 5	0 5 5				
大 提 琴	2 1 . .	7 6 . .	5 0 0	6 0 0	1. 1 1 1	6 5 3 2	1 5 5	1 5 5 5				
低音提琴	2 1 . .	7 6 . .	5 0 0	6 0 0	1. 1 1 1	6 5 3 2	1 0 5 0	1 0 5 0				

(从头反复时59小节至84小节停奏)

短膜笛	0 0	0 0	0 0	0 0	[60]	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
长膜笛	0 0	0 0	0 0	0 0		0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高音笙	0 0	0 0	0 0	0 0		0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中音笙	0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$.		0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$.	0 $\frac{5}{1}$.						
喷呐	0 0	0 0	5. 6 1 5	5 1 6 3	mf	5. 6 1 5	5 3 2 3	1. 6 5 1		
中音喷呐	0 0	0 0	0 0	0 0		0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
次中音喷呐	0 0	0 0	0 0	0 0		0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬琴	0 $\frac{5}{1}$.	0 $\frac{5}{1}$.	0 $\frac{5}{1}$.	0 $\frac{5}{1}$.		0 $\frac{5}{1}$.				
柳琴	0 0	0 0	0 0	0 0		0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
琵琶	0 0	0 0	0 0	0 0		0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中阮	0 $\frac{5}{1}$. $\frac{5}{1}$.	0 $\frac{5}{1}$. $\frac{5}{1}$.	0 $\frac{5}{1}$. $\frac{5}{1}$.	0 $\frac{5}{1}$.		0 $\frac{5}{1}$. $\frac{5}{1}$.				
三弦	0 0	0 0	0 0	0 0		0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大阮	1 5 : 5 :	1 5 : 5 5 :	1 0 : 5 0 :	1 0 : 5 0 :		1 0 : 5 0 :	1 0 : 5 0 :	1 0 : 5 0 :	1 0 : 5 0 :	1 0 : 5 0 :
水镲	0 0	0 0	X X	X X	(小镲)	X X	X X	X X	X X	X X
大锣	0 0	0 0	0 0	0 0		0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小锣	0 0	0 0	0 0	0 0		0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小鼓	0 0	0 0	X. X X X	0 XX XX		X. X X X	0 XX XX	X. X X X		
定音鼓	0 0	0 0	0 0	0 0		0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高胡	0 0	0 0	0 0	0 0	◆	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	0 0	0 0	0 0	0 0		0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中胡	0 $\frac{5}{1}$. $\frac{5}{1}$.		0 $\frac{5}{1}$. $\frac{5}{1}$.							
大提琴	1 5 : 5 :	1 5 : 5 5 :	1 0 : 5 0 :	1 0 : 5 0 :		1 0 : 5 0 :	1 0 : 5 0 :	1 0 : 5 0 :	1 0 : 5 0 :	1 0 : 5 0 :
低音提琴	1 0 : 5 0 :	1 0 : 5 0 :	1 0 : 5 0 :	1 0 : 5 0 :		1 0 : 5 0 :	1 0 : 5 0 :	1 0 : 5 0 :	1 0 : 5 0 :	1 0 : 5 0 :

[65] [70]

短膜笛	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 3 2 5 6 5
长膜笛	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 3 2 5 6 5
高音笙	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 7 5 9 5 1
中音笙	0 5 5 5 0 7 7 7 0 7 7 7 6 0 0 0 7 7 7 5 5 5 5 5 6 5
唢呐 I	1 6 5 3 2 3 5 5 5 3 2 7 6. 5 3 2 1 2 1 0 0 0 0 0 0 0 0
中音唢呐	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 3 2 1 1 1
次唢 中音唢	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 6 5
扬 琴	0 5 5 5 0 7 7 5 0 7 7 7 1 0 0 0 2 7 3 5 5 5 4 5 4 5 4
柳 琴	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 6 5
琵 琶	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 3 5 5 2 5 2 6 5 1
中 阮	0 5 5 5 0 5 5 0 5 5 3 0 0 0 5 5 5 5 5 4 1 3 4 1 3
三 弦	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 5 2 5 2 5 1 5 6 1 5
大 阮	1 0 5 0 7 0 5 0 2 0 5 0 6 0 0 0 5 1 5 5 5 1 1 1
水 镖	X X X X X X X 0 0 0 0 XX X XX X X X
大 锣	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 X X 0 X X 0 X X 0 X X 0
小 锣	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 XX X XX X XX X XX X
小 鼓	0 XX XX X X XX 0 XX XX X 0 0 0 0 XX XX XX XX XX XX XX XX
定 音 鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 1 1 1
高 胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 3 2 5 6 5
二 胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 3 2 5 6 5
中 胡	0 5 5 5 0 5 5 0 5 5 3 0 0 0 5 5 5 5 5 4 1 3 4 1 3
大 提 琴	1 0 5 0 7 0 5 0 2 0 5 0 6 0 0 0 5 1 5 5 5 1 1 1
低音提琴	1 0 5 0 7 0 5 0 2 0 5 0 6 0 0 0 5 1 5 5 5 1 1 1

短膜笛	<u>i</u> <u>65</u> <u>35</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>5</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
长膜笛	<u>i</u> <u>65</u> <u>35</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>5</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高音笙	<u>5.</u> <u>5.</u> <u>5.</u> <u>5.</u> <u>1.</u> <u>1.</u> <u>1.</u> <u>1.</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>2</u> .	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中音笙	<u>5.</u> <u>5.</u> <u>5.</u> <u>5.</u> <u>1.</u> <u>1.</u> <u>1.</u> <u>1.</u>	<u>0</u> <u>#4</u> <u>6</u> <u>2</u> .	<u>3</u> <u>6</u> - <u>3</u> <u>6</u>	-	<u>4</u> <u>2</u> -	<u>5</u> <u>2</u> -	<u>6</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>mf</u>
唢呐 I	0 0	0 0	3 5	3.	2	i 2 6	5 3 2	6. 6 6 i
中音唢呐	5. 5 5 5	0 6 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
次中音唢呐	1. 1 1 1	0 2 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬琴	<u>i</u> <u>65</u> <u>35</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>0</u>	<u>mp</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>mf</u>		
柳琴	<u>i</u> <u>65</u> <u>35</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>i</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>i</u> <u>7</u> <u>0</u>	<u>mp</u>	<u>6</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>mf</u>		
琵琶	<u>1</u> <u>65</u> <u>35</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>7</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>7</u> <u>5</u> <u>0</u>	<u>mp</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>mf</u>		
中阮	<u>5.</u> <u>5.</u> <u>5.</u> <u>5.</u> <u>1.</u> <u>1.</u> <u>1.</u> <u>1.</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>分奏</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u>	<u>mp</u>	<u>3</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>mf</u>		
三弦	1. 1 1 1	0 2 5	6 3 6 3 4 2 7 5	<u>mp</u>	<u>6</u> <u>0</u>	<u>mf</u>		
大阮	1. 1 1 1	0 2 5	6 3 6 3 4 2 7 5	<u>mp</u>	<u>6</u> <u>0</u>	<u>mf</u>		
水镲	X 0 X	0 X X	0 0 0 0 0 0 0 0		0 0 0 0 0 0 0 0		0 0 0 0 0 0 0 0	
大锣	X. X	0 X	0 0 0 0 0 0 0 0		0 0 0 0 0 0 0 0		0 0 0 0 0 0 0 0	
小锣	X. X X X	0 X X	0 0 0 0 0 0 0 0		0 0 0 0 0 0 0 0		0 0 0 0 0 0 0 0	
小鼓	X. X X X	0 X X	0 0 0 0 0 0 0 0		0 0 0 0 0 0 0 0		0 0 0 0 0 0 0 0	
定音鼓	1. 1 1 1	0 5 5	0 0 0 0 0 0 0 0		0 0 0 0 0 0 0 0		0 0 0 0 0 0 0 0	
高胡	<u>i</u> <u>65</u> <u>35</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>5</u>	0 0 0 0 0 0 0 0		0 0 0 0 0 0 0 0		0 0 0 0 0 0 0 0	
二胡	<u>i</u> <u>65</u> <u>35</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u>	<u>mp</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>7</u> <u>0</u> <u>7</u>	<u>mf</u>	<u>1</u> <u>0</u> <u>0</u>	
中胡	<u>5.</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1.</u> <u>1.</u> <u>1.</u> <u>1.</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>mp</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u>		<u>6</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>mf</u>		
大提琴	1. 1 1 1	0 2 5	6 3 6 3 4 2 7 5	<u>拨奏</u> <u>mp</u>	6 3 6 3 4 2 7 5	<u>mf</u>		
低音提琴	1. 1 1 1	0 2 5	6 3 6 3 4 2 7 5	<u>拨奏</u> <u>mp</u>	6 3 6 3 4 2 7 5	<u>mf</u>		

[80]

短膜笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
长膜笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高音笙	0 0	0 0	0 0	0 0	4 6	-	5 7	-	5 3 1	5 3 1
中音笙	6 4 2 0 0	5 3 1 -	5 3 1 0	4 6	-	5 2 7	-	5 5 1	5 5 1	5 5 1
唢呐 I	2 3 1 6	5 -	5 3	6 5 3	2 5	3 2	1 -	1	-	-
中音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
次中音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬琴	4 2 0 0	5 6 5 4	3 4 3 2	4 1	-	5 2	-	5 5 6 1	2 1	2 3
柳琴	6 0 0	5 6 5 4	3 4 3 2	6	-	7	-	1 5 6 1	2 1	2 3
琵琶	6 4 0 0	0 5 0 5	0 5 0 5	6 4	-	7 8	-	1 5 6 1	2 1	2 3
中阮	2 0 0	0 5 0 5	0 5 0 5	6 4	-	5	-	3 3 3 1	3 3 3 1	3 3 3 1
三弦	2 0 0	5 4	3 2	4	-	5	-	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
大阮	2 0 0	5 4	3 2	4	-	5	-	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
水镲	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
定音鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	2 0 0	0 1 0 1	0 1 0 1	4	-	2 7	-	0 5 6 1	2 1	2 3
中胡	6 4 0 0	0 5 0 5	0 5 0 5	6 4	-	5	-	3 3 3 1	3 3 3 1	3 3 3 1
大提琴	2 0	5 4	3 2	4	-	5	-	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
低音提琴	2 0	5 4	3 2	4	-	5	-	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1

[85]

短膜笛

f 5. 6 i 5 | 5 i 6 3 | 5. 6 i 5 | 5 3 2 3 | i. 6 5 i | i 6 5 3 | 2. 3 5 5 |

长膜笛

f 5. 6 1 5 | 5 1 6 3 | 5. 6 1 5 | 5 3 2 3 | 1. 6 5 1 | 1 6 5 3 | 2. 3 5 5 |

高音笙

5 3 3 5 3 | 5 3 3 5 3 | 5 3 3 5 3 | 5 3 3 5 3 | 5 3 3 5 3 | 5 3 3 5 3 | 5 3 3 5 3 | 5 2 2 5 2 |

中音笙

5 3 3 5 3 | 5 3 3 5 3 | 5 3 3 5 3 | 5 3 3 5 3 | 5 3 3 5 3 | 5 3 3 5 3 | 5 3 3 5 3 | 5 2 2 5 2 |

(从头反复时唢呐改奏高胡旋律至110小节)

唢 呐 I

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

中音唢呐

f 5. 6 1 5 | 5 1 6 0 | 5. 6 1 5 | 5 3 2 3 | 1. 6 5 1 | 1 6 5 3 | 2. 3 5 5 |

次中音唢呐

5. 6 1 5 | 5 1 6 3 | 5. 6 1 5 | 5 3 2 3 | 1. 6 5 1 | 1 6 5 3 | 2. 3 5 5 |

扬 琴

f 5. 6 i 5 | 5 i 6 3 | 5. 6 i 5 | 5 3 2 3 | i. 6 5 i | i 6 5 3 | 2. 3 5 5 |

柳 琴

f 5. 6 i 5 | 5 i 6 3 | 5. 6 i 5 | 5 3 2 3 | i. 6 5 i | i 6 5 3 | 2. 3 5 5 |

琵 琶

f 5. 6 i 5 | 5 i 6 3 | 5. 6 i 5 | 5 3 2 3 | 1 6 5 1 | 1 6 5 3 | 2. 3 5 5 |

中 阮

5 3 3 5 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 5 2 2 5 2 |

三 弦

f 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 7 7 5 5 |

大 阮

f 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 7 7 5 5 |

水 镲

f X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X |

大 锣

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

小 锣

f 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X | 0 X 0 X |

小 鼓

f X XX X XX | X XX X XX |

定 音 鼓

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

高 胡

f 5. 6 i 5 | 5 i 6 3 | 5. 6 i 5 | 5 3 2 3 | i. 6 5 i | i 6 5 3 | 2. 3 5 5 |

二 胡

f 5. 6 i 5 | 5 i 6 3 | 5. 6 i 5 | 5 3 2 3 | 1. 6 5 1 | 1 6 5 3 | 2. 3 5 5 |

中 胡

5 3 3 5 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 5 2 2 5 2 |

大 提 琴

f 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 7 7 5 5 |

低音提琴

f 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 7 7 5 5 |

[95]

短 膜 笛	$\dot{5} \dot{3} \dot{2} 7$	$6. \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$i \dot{2} i$	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1} \dot{6} 5$	$3 5$	$\dot{2} \dot{6}$	> 5
长 膜 笛	$5 3 \dot{2} 7$	$6. \dot{5} 3 2$	$1 \dot{2} 1$	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1} \dot{6} 5$	$3 5$	$\dot{2} \dot{6}$	> 5
高 音 笙	$\begin{matrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{matrix} \begin{matrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{matrix} \begin{matrix} 5 & 5 \\ 7 & 7 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{matrix} \begin{matrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{matrix} \begin{matrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{matrix} \begin{matrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{matrix} \begin{matrix} 3 & \\ 5 & \end{matrix}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{2} \dot{7}$	$\dot{5} \dot{2} \dot{7}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{4}$	$\dot{5} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{3} \dot{1}$	$0 \dot{1}$	$0 \dot{6}$	$> 5 \dot{2} \dot{7}$
中 音 笙	$\begin{matrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{matrix} \begin{matrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{matrix} \begin{matrix} 5 & 5 \\ 7 & 7 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{matrix} \begin{matrix} 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{matrix} \begin{matrix} 6 & 6 \\ 1 & 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 & 5 \\ 3 & 1 \end{matrix} \begin{matrix} 5 & 5 \\ 3 & 1 \end{matrix} \begin{matrix} 5 & 5 \\ 3 & 1 \end{matrix}$	$\dot{5} \dot{2} \dot{7} \cdot$	$\dot{5} \dot{2} \dot{7} \cdot$	$\dot{5} \dot{6} \dot{4} \cdot$	$\dot{5} \dot{3} \cdot$	$\dot{5} \dot{3} \cdot$	$0 \dot{1} \cdot$	$0 \dot{6} \cdot$	$> 5 \dot{2} \dot{7}$
喷 呐	$0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$\dot{2} \dot{7} \cdot$	$\dot{2} \dot{7} \cdot$	$\dot{5} \dot{6} \cdot$	$\dot{5} \dot{3} \cdot$	$\dot{1} \dot{6} 5$	$3 5$	$\dot{2} \dot{6}$	> 5
中 音 喷 呐	$5 3 \dot{2} 7$	$6. \dot{5} 3 2$	$1 \dot{2} 1$	$\dot{5} \dot{5} \cdot$	$\dot{5} \cdot$	$\dot{1} \dot{1} \cdot$	$\dot{1} \cdot$	$1 \quad 0 1$	$0 2$	$0 2$	> 2
次 喷 中 音 喷 呐	$5 3 \dot{2} 7$	$6. \dot{5} 3 2$	$1 \dot{2} 1$	$\dot{5} \dot{5} \cdot$	$\dot{5} \cdot$	$\dot{1} \dot{1} \cdot$	$\dot{1} \cdot$	$5 \quad 0 5$	$0 2$	$0 2$	> 5
扬 琴	$\dot{5} \dot{3} \dot{2} 7$	$6. \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$i \dot{2} i$	$\dot{2} \dot{7} \cdot$	$\dot{2} \dot{7} \cdot$	$\dot{5} \dot{6} \cdot$	$\dot{5} \dot{3} \cdot$	$\dot{1} \dot{6} 5$	$3 5$	$\dot{2} \dot{6}$	> 5
柳 琴	$\dot{5} \dot{3} \dot{2} 7$	$6. \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$i \dot{2} i$	$\dot{2} \dot{5} \cdot$	$\dot{2} \dot{5} \cdot$	$\dot{5} \dot{6} \cdot$	$\dot{5} \dot{4} \cdot$	$\dot{1} \dot{6} 5$	$3 5$	$\dot{2} \dot{6}$	> 5
琵 琶	$5 3 \dot{2} 7$	$6. \dot{5} 3 2$	$1 \dot{2} 1$	$\dot{2} \dot{5} \cdot$	$\dot{2} \dot{5} \cdot$	$\dot{5} \dot{6} \cdot$	$\dot{5} \dot{4} \cdot$	$0 \dot{5} \cdot$	$0 \dot{6} \cdot$	$0 \dot{6} \cdot$	$> 7 \dot{5} \cdot$
中 阮	$\begin{matrix} 2 & 2 \\ 7 & 7 \end{matrix} \begin{matrix} 2 & 2 \\ 7 & 7 \end{matrix} \begin{matrix} 2 & 2 \\ 7 & 7 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{matrix} \begin{matrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{matrix} \begin{matrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 & 5 \\ 9 & 9 \end{matrix} \begin{matrix} 5 & 5 \\ 9 & 9 \end{matrix} \begin{matrix} 5 & 5 \\ 9 & 9 \end{matrix}$	$\dot{2} \dot{5} \cdot$	$\dot{2} \dot{5} \cdot$	$\dot{5} \dot{4} \cdot$	$\dot{5} \dot{4} \cdot$	$0 \cdot$	$0 \cdot$	$0 \cdot$	$> 6 \cdot$
三 弦	$2 2 \dot{5} 5$	$6 6 \dot{3} 3$	$5 5 1$	$\dot{5} \dot{5} \cdot$	$\dot{5} \cdot$	$\dot{1} \dot{1} \cdot$	$\dot{1} \cdot$	$0 1$	$0 2$	$0 2$	$5 \cdot$
大 阮	$2 2 \dot{5} 5$	$6 6 \dot{3} 3$	$5 5 1$	$\dot{5} \dot{5} \cdot$	$\dot{5} \cdot$	$\dot{1} \dot{1} \cdot$	$\dot{1} \cdot$	$0 1$	$0 2$	$0 2$	$5 \cdot$
水 潺	X X	X X	X X	0 X	X 0	0 X	X 0	X 0 X	0 X	0 X	X
大 锣	0 0	0 0	0 0	X	X 0	X	X 0	X 0 X	0	0	X
小 锣	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X X	X X	X 0	X X	X 0	X X X X	0 X	0 X	X
小 鼓	X XX X XX	X XX X XX	X XX X	X X	X	X X	X	X XX X X	0 X	0 X	X
定 音 鼓	0 0	0 0	0 0	5 5	5 :	1 1	1 :	1 0 1	0 5	0 5	5 :
高 胡	$\dot{5} \dot{3} \dot{2} 7$	$6. \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$i \dot{2} i$	$\dot{2} \dot{3} \cdot$	$\dot{2} \cdot$	$\dot{5} \dot{6} \cdot$	$\dot{5} \dot{5} \cdot$	$\dot{1} \dot{6} 5$	$3 5$	$\dot{2} \dot{6}$	> 5
二 胡	$5 3 \dot{2} 7$	$6. \dot{5} 3 2$	$1 \dot{2} 1$	$\dot{2} \dot{3} \cdot$	$\dot{2} \cdot$	$\dot{5} \dot{6} \cdot$	$\dot{5} \dot{5} \cdot$	$\dot{1} \dot{6} 5$	$3 5$	$\dot{2} \dot{6}$	> 5
中 胡	$\begin{matrix} 2 & 2 \\ 7 & 7 \end{matrix} \begin{matrix} 2 & 2 \\ 7 & 7 \end{matrix} \begin{matrix} 2 & 2 \\ 7 & 7 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{matrix} \begin{matrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{matrix} \begin{matrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 & 5 \\ 9 & 9 \end{matrix} \begin{matrix} 5 & 5 \\ 9 & 9 \end{matrix} \begin{matrix} 5 & 5 \\ 9 & 9 \end{matrix}$	$\dot{2} \dot{5} \cdot$	$\dot{2} \dot{5} \cdot$	$\dot{5} \dot{4} \cdot$	$\dot{5} \dot{5} \cdot$	$0 \dot{5} \cdot$	$0 \dot{6} \cdot$	$0 \dot{6} \cdot$	$> 7 \cdot$
大 提 琴	$2 2 \dot{5} 5$	$6 6 \dot{3} 3$	$5 5 1$	$\dot{5} \dot{5} \cdot$	$\dot{5} \cdot$	$\dot{1} \dot{1} \cdot$	$\dot{1} \cdot$	$0 1$	$0 2$	$0 2$	$5 \cdot$
低 音 提 琴	$2 2 \dot{5} 5$	$6 6 \dot{3} 3$	$5 5 1$	$\dot{5} \dot{5} \cdot$	$\dot{5} \cdot$	$\dot{1} \dot{1} \cdot$	$\dot{1} \cdot$	$0 1$	$0 2$	$0 2$	$5 \cdot$

[100]

短膜笛	<u>0 i</u>	<u>i i</u>	<u>0 i</u>	<u>i i</u>	<u>0 6</u>	<u>6 6</u>	<u>0 5</u>	5	<u>6. 6</u>	<u>6 i</u>	<u>2 3</u>	<u>i 6</u>	<u>5</u>	-	
长膜笛	<u>0 6</u>	<u>6 6</u>	<u>0 6</u>	<u>6 6</u>	<u>0 4</u>	<u>4 4</u>	<u>0 3</u>	2	<u>6. 6</u>	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	<u>5</u>	-	
高音笙	<u>0 6 3</u>	<u>6 6 3</u>	<u>0 6 3</u>	<u>6 6 3</u>	<u>0 4</u>	<u>6 4 4</u>	<u>0 5 3</u>	5 2	<u>6 3 1</u>	-	<u>6 4 2</u>	-	<u>1 5 3</u>	-	
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>6 3 1</u>	-	<u>6 4 2</u>	-	<u>1 5 3</u>	-	
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
次中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	<u>3 4</u>	<u>5 2</u>	<u>3. 1</u>	<u>2 6</u>	<u>1 5</u>	<u>2 6</u>	<u>6 4</u>	<u>5 3 1</u>	2	<u>6. 6</u>	<u>6 i</u>	<u>2 3</u>	<u>i 6</u>	<u>5</u>	-
柳琴	<u>3 4</u>	<u>5 2</u>	<u>3. 1</u>	<u>2 6</u>	<u>1 5</u>	<u>2 6</u>	<u>6 4</u>	<u>5 3 1</u>	2	<u>6. 6</u>	<u>6 i</u>	<u>2 3</u>	<u>i 6</u>	<u>5</u>	-
琵琶	<u>1 2</u>	<u>2 1</u>	<u>1.</u>	<u>7</u>	<u>5 6</u>	<u>4</u>	<u>3 1</u>	2	<u>6. 6</u>	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	<u>5</u>	-	
中阮	<u>6 3</u>	<u>3 2</u>	<u>1.</u>	<u>1.</u>	<u>6</u>	<u>5 4</u>	<u>3 5</u>	<u>3 1</u>	2	<u>6. 6</u>	<u>6 i</u>	<u>2 3</u>	<u>i 6</u>	<u>5</u>	-
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大阮	<u>6 3</u>	<u>3 2</u>	<u>1.</u>	<u>1.</u>	<u>6</u>	<u>5 4</u>	<u>3 5</u>	<u>3 1</u>	2	<u>6. 6</u>	<u>6 i</u>	<u>2 3</u>	<u>i 6</u>	<u>5</u>	-
水镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高胡	<u>3 5</u>	<u>3.</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>5 3</u>	2	<u>6. 6</u>	<u>6 i</u>	<u>2 3</u>	<u>i 6</u>	<u>5</u>	-	
二胡	<u>1 2</u>	<u>1.</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>4</u>	<u>3 1</u>	2	<u>6. 6</u>	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	<u>5</u>	-	
中胡	<u>6 3</u>	<u>2 1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5 4</u>	<u>3 5</u>	<u>3 1</u>	2	<u>6. 6</u>	<u>6 i</u>	<u>2 3</u>	<u>i 6</u>	<u>5</u>	-	
大提琴	<u>6 3</u>	<u>2 1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5 4</u>	<u>3 5</u>	<u>3 1</u>	2	<u>6. 6</u>	<u>6 i</u>	<u>2 3</u>	<u>i 6</u>	<u>5</u>	-	
低音提琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

[105]

	[110]							
短膜笛	5 5 5 5 6 5 3 2 5 3 2 i - i - 0 0 0 0							
长膜笛	5 5 5 5 6 5 3 2 5 3 2 1 - 1 - 0 0 0 0							
高音笙	1 1 1 1 5 3 3 3 6 4 1 - 5 2 7 - 5 3 1 - 5 f. - 1 -							
中音笙	1 1 1 5 5 3 3 3 1 6 4 - 7 5 2 - 1 5 3 - 5 5 f. - 1 -							
唢呐	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0							
中音唢呐	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 f. - 1 -							
次唢 中音唢呐	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 f. - 1 -							
扬琴	5 5 5 5 6 5 3 2 5 3 2 i 6 i 2 i 2 3 2 3 4 3 4 5 f. - 5 -							
柳琴	5 5 5 5 6 5 3 2 5 3 2 i 6 i 2 i 2 3 2 3 4 3 4 5 f. - 5 -							
琵琶	5 5 5 5 6 5 3 2 5 3 2 1 6 1 2 1 2 3 2 3 4 3 4 5 3 f. - 5 -							
中阮	5 5 5 5 6 5 3 2 5 3 2 3 0 4 2 0 5 0 6 4 0 5 f. - 5 -							
三弦	5 6 5 3 4 f. - 5 - 1 - 1 - 5 f. - 1 -							
大阮	5 6 5 3 4 f. - 5 - 1 - 1 - 5 f. - 1 -							
水镲	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 (大钹) X f. - X -							
大锣	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0							
小锣	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0							
小鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0							
定音鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 f. - 1 -							
高胡	5 5 5 5 6 5 3 2 5 3 2 i 6 i 2 i 2 3 2 3 4 3 4 5 f. - 5 -							
二胡	5 5 5 5 6 5 3 2 5 3 2 1 6 1 2 1 2 3 2 3 4 3 4 5 3 f. - 5 -							
中胡	5 5 5 5 6 5 3 2 5 3 2 3 0 4 2 0 5 0 6 4 0 5 f. - 5 -							
大提琴	5 6 5 3 4 f. - 5 - 1 - 1 - 5 f. - 1 -							
低音提琴	5 6 5 3 4 f. - 5 - 1 - 1 - 5 f. - 1 -							