



**УССКИЙ
ЯЗЫК
ДЛЯ
ВСЕХ**

КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-----------------------	---

I ЧАСТЬ

Скоро первое сентября	7
Мама и футбол	9
Мать	11
Салют	12
Гипноз	14
Важный разговор	16
Трудный экзамен	18
Дом отдыха	20
Бабушка и Вовка	22
Вторая молодость	24
О чём думает марабута?	26
Как я встречал Новый год	28
Любимый праздник	30
Это случилось в воздухе	32
Мой друзья	34
Настоящий врач	36
Первая роль	38
Верное сердце	41
Жужа	44
Солстка оперы	47
Мимозы	49
Верность	51
Счастливый гусь	53
Сын лётчика	55
Командировка	60

II ЧАСТЬ

Привёт от Дймки	64
Самый счастливый день	67
Дальний родственник	69
Новосёлы	72
Бородатый внук	75
Стремительный майор	78
Средняя Азия	80
Кувшинка	86

М. М. Нахабина, Р. А. Толстая

РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ВСЕХ

КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Под редакцией *В. Г. Костомарова*

6-е издание



МОСКВА
ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКИЙ ЯЗЫК»
1982

ББК 81.2Р
Р-89

Художник *В. Г. Алексеев*

Р $\frac{4602010000-230}{015(01)-82}$ Без объявл.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное учебное пособие является одним из компонентов комплекса учебных пособий «Русский язык для всех».

Тексты книги для чтения составлены в соответствии с лексико-грамматической системой Учебника комплекса и расположены по принципу возрастающей трудности.

Основная задача пособия — дать учащимся дополнительный материал для чтения и накопить необходимый запас лексики для дальнейшего знакомства с менее адаптированной литературой.

Рекомендуется начинать чтение текстов данного пособия, когда будет пройден материал первых 10 уроков Учебника. Предполагается, что к этому времени лексический запас учащихся достигнет объема приблизительно в 300 слов, одновременно учащиеся будут знакомы уже с некоторыми элементарными грамматическими конструкциями. Все это позволит учащимся приступить к чтению предлагаемых текстов.

Тексты сопровождаются заданиями, цель которых состоит главным образом в проверке понимания ситуации, взаимоотношений героев, идеи рассказа и т. д.

Книга для чтения рассчитана на работу с преподавателем. Помощь и контроль преподавателя необходимы, в частности, при выполнении учащимися заданий творческого характера: составление плана, характеристика героев и т. д. Но книга для чтения может быть использована как материал для чтения и теми, кто изучает русский язык самостоятельно.

В книге использованы рассказы советских писателей: Э. Брагинского, Ю. Яковлева, В. Солоухина, Б. Ласкина, А. Алексина и др. Наиболее существенной адаптации и сокращению подверглись тексты I раздела книги для чтения, их лексика и грамматическая структура приведены в соответствие с нуждами учебного процесса и лексико-грамматическим материалом Учебника (начиная с 11 урока). Тексты II раздела адаптированы в меньшей степени. Авторы стремились по возможности сохранить их художественное своеобразие, перипетии сюжета, особенности композиции.

В основном книга для чтения строится на знакомом лексическом материале, но в каждом тексте есть некоторое количество новых слов. Авторы исходят из того, что восприятие, понимание текста не нарушается, если в тексте имеется 5—10% новых слов, или от 5 до 7 на страницу. Вся новая лексика вынесена в Словарь комплекса.

Авторы просят присылать отзывы о пособии по адресу: 103009, Москва, К-9, Пушкинская улица, 23, издательство «Русский язык».

I ЧАСТЬ

СКОРО ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ



Скóро пёрвое сентября. Начинаётся учёбный год. В нашем доме многие дёти идúт в пёрвый класс. Всё лётó наш дом гóтовится к шкóле. Мамы и бáбушки покупаúют шкóльные костюмы и плáтья, портфёли, учебники, рúчки, тетради, карандаши. А вёчером папы и дёдушки говорят о шкóльной жízни. — Очень трудная прогáмма тепёр в шкóле, — говорит пенсионёр Николай Ивáнович. — Но тепёр и дёти другíе, — отвечает Василий Петрович.

— В три гóда онí ужé говорят по телефонóу, смóтрят телевизор. В четы́ре гóда у них есть электр́ческие игру́шки, в пять лет онí ужé ходят в театры и на концерты, слушаúют мýзыку и играúют в шахматы.

— Да, — говорит Николай Ивáнович. — А у нас бы́ли совсём другíе игру́шки. В сосéдней кварти́ре в пёрвый класс идúт двóе: Кири́лл и Мефóдий. Брáтья-близнецы. Не знаúю, что бúдет дéлать учíteльница, потому́ что то́лько их ма́ма знаёт, где Кири́лл, а где Мефóдий.

Пёрвый раз с нóвым портфёлем идёт в шкóлу Аня Кузьмина. Простíte, тепёр ужé Анна Николаевна. Пёрвого сентября её пёрвый урóк. Ещé недавно она игра́ла в мяч во двóре, а сейча́с она ужé учíteльница.

А Ге́на из десятой кварти́ры ужé студéнт. Он бúдет режиссёром. Бúдем смóтреть его́ фильмы.

Же́ня Тарáсова то́же кóнчила деся́тый класс, но она бúдет рабóтать и учíteься.

— Днём я бúду рабóтать — стрóить дома́, а вёчером — учíteься в инститúте, — говорит Же́ня. — Я бúду инженерóм.

Гóтовится к началу занýтий и Василий Петрович. Ка́ждый год пёрвого сентября Василий Петрович идёт в шкóлу. Он не учíteль, у него́ нет вну́ка-шкóльника, его́ сыну всегда́ бúдет восемна́дцать лет, потому́ что он поги́б в 1941 го́ду. Но всегда́ пёрвого сентября дёти ви́дят его́ в шкóле...

Как ви́дите, наш дом гóтовится к нóвому учёбному гóду.

ЗАДАНИЯ

I. Прочитайте текст и отметьте: это было в тексте (+), этого не было в тексте (—).

1. Мамы и папы покупаúют шкóльные костюмы и плáтья, потому́ что дёти идúт в пёрвый класс.

2. Мамы и бáбушки покупаúют шкóльные костюмы и плáтья, потому́ что дёти идúт в пёрвый класс.

3. Дёдушки и бáбушки покупаúют шкóльные костюмы и плáтья, потому́ что дёти идúт в пёрвый класс.

* * *

1. Папы и дёдушки говорят о шкóльной прогáмме.

2. Папы и дёдушки говорят о шкóльных учебниках.

3. Папы и дёдушки говорят о шкóльной жízни.

* * *

1. Аня Кузьмина́ идёт учё́ться в пе́рвый класс.
2. Аня Кузьмина́ — учи́тельница в пе́рвом клáссе.
3. Аня Кузьмина́ — учи́тельница в де́сятом клáссе.

* * *

1. Же́ня Тара́сова днём бу́дет раба́тывать, а ве́чером учё́ться в институ́те.
2. Же́ня Тара́сова ко́нчила де́сятый класс и тепе́рь бу́дет учё́ться в институ́те.
3. Же́ня Тара́сова пе́рвого сентяб́ря идёт учё́ться в де́сятый класс.

II. Ответьте на вопросы.

1. Какие де́ти живу́т в на́шем до́ме?
2. Что де́лают ле́том ма́мы и ба́бушки?
3. Что де́лают ве́чером па́пы и де́душки?
4. Кака́я програ́мма тепе́рь в шко́ле?
5. Что зна́ют тепе́рь де́ти в три го́да, в че́тыре, в пять?
6. Кто идёт в пе́рвый класс в сосе́дней кварта́ире?
7. Куда́ идёт учё́ться Ге́на?
8. Что бу́дет де́лать Же́ня Тара́сова?
9. Кого́ де́ти ви́дят ка́ждый год пе́рвого сентяб́ря в шко́ле?

МАМА И ФУТБОЛ



Моя мама — артистка. Она не только работает в театре, но и выступает по радио и телевизору. Однажды ее театр был в Иркутске. Каждый день мама выступала в концерте или была занята в театре. Она очень устала, и папа сказал, что ей нужно отдохнуть. Он купил ей путевку в дом отдыха на юг. Мама положила в чемодан свои вещи и поехала в дом отдыха. Она отдыхала на юге месяц. Папа и я жили в Москве одни. Папа покупал в магазине мясо, хлеб, овощи и готовил обед. Я помогал ему. Вечером я готовил уроки, потом мы смотрели телевизор или играли в шахматы.

Воскресенье мы проводили очень весело. Мы ходили на стадион и с удовольствием смотрели футбол. Папа любит футбол, и я тоже люблю, а мама не любит. Когда мама была дома, мы смотрели футбол только по телевизору.

Месяц кончился очень скоро. «Завтра придет мама», — сказал мне папа. Мы приготовили вкусный обед, купили цветы. И вот мама приехала. Мама была очень рада, и мы тоже были рады. Но как же теперь футбол? Мама не любит футбол, а воскресенье мы всегда проводим вместе.

Каждый день я думал: «Скоро воскресенье, пойдём мы на футбол или нет?»

В воскресенье, когда мы обедали, я ничего не ел.

— Почему ты не ешь, Юра?

— Сегодня футбол, — сказал я. — Мама, мы пойдём на стадион?

— Да.

— Как?! И ты, мама?

Мы смотрели на маму и ничего не понимали. Раньше мама всегда скучала, когда мы смотрели футбол по телевизору.

— Конечно, и я. Когда я отдыхала на юге, там тренировалась футбольная команда. И мы часто проводили свободное время на стадионе, где играла эта команда. Теперь я знаю все правила и с удовольствием поеду на стадион.

— Как хорошо, что ты отдыхала в этом доме отдыха, — сказал я.

Теперь каждое воскресенье мы вместе бываем на стадионе и смотрим футбол.

ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст и отметьте: это было в тексте (+), этого не было в тексте (—).

1. Мама поехала в Иркутск отдыхать.
2. Мама поехала в Иркутск выступать.
3. Мама поехала на юг работать.
4. Мама поехала на юг отдыхать.
5. Мама всегда любила смотреть футбол.
6. Раньше мама не любила смотреть футбол.

II. Найдите ответ в тексте.

1. Где работает мама и что она делает?
2. Почему мама теперь с удовольствием поедет на стадион?

III. Ответьте на вопросы.

1. Как жили отец и сын, когда мама была в доме отдыха?
2. Как они проводили воскресенье?
3. Что Юра сказал маме во время обеда?
4. Почему мама полюбила футбол?
5. Где теперь бывают мама, папа и Юра каждое воскресенье?

МАТЬ



Я начал писать рассказы очень давно. Все писатели получают письма от читателей. Получал письма и я. Об одном письме я хочу рассказать вам.

Десять лет назад я написал рассказ о своём друге, который погиб в 1941 году. Скоро я получил письмо. Написала его Антонина Ивановна Бочарникова. Она писала: «В газете «Советская Россия» я прочитала ваш рассказ о друге. Потом увидела фамилию: В. Бочарников. Вы не Володя? Мой сын Володя родился в 1923 году, учился в школе. В 1941 году, когда началась война, он пошёл на фронт.

Сначала я получала его письма. Они приходили не часто, но я понимала: война. А потом... потом письма перестали приходять... И теперь я ничего не знаю о своём сыне: погиб он или нет? Где погиб? Когда? Все эти годы я ждала его, думала, что он вернётся, и сейчас жду и буду ждать. Теперь вы понимаете, почему я спросила вас: вы не Володя?»

Я очень волновался, когда писал ответ в Белгород, где жила Антонина Ивановна. Я понимал, как она ждёт это письмо. В письме я написал, что я — другой человек, а не её сын.

Я рассказал ей о своей жизни и работе. Когда я писал, я думал, как грустно будет ей читать это письмо. Ведь Антонина Ивановна ждала письма, которое должен был написать её сын. Я написал: «Дорогая Антонина Ивановна», а потом подумал и написал ещё: «Дорогая мама».

Теперь у меня две матери. Антонина Ивановна часто пишет мне, рассказывает о своей жизни, а я отвечаю ей.

ЗАДАНИЯ

I. Ответьте на вопросы.

1. Какой рассказ написал В. Бочарников 10 лет назад?
2. Кто написал письмо писателю В. Бочарникову?
3. Когда Володя пошёл на фронт?
4. Мать часто получала его письма?
5. Вернулся Володя домой, когда кончилась война?
6. О чём написал Антонине Ивановне писатель в своём письме?

II. Ответьте на вопросы.

1. Как вы думаете, писатель Бочарников был сыном Антонины Ивановны?
2. Сколько лет было Володе Бочарникову, когда он пошёл на фронт?

САЛЮТ



Был праздник. Отец и сын ждали, когда будет салют. Сын стоял на стуле, отец был рядом.

— Скоро? — часто спрашивал мальчик и смотрел в окно.

— Скоро, скоро, — отвечал отец и смотрел на часы.

— Папа, открой окно.

— Не нужно, холодно.

— А если мы не услышим?

— Не волнуйся, услышим и увидим.

Вдруг мальчик спросил:

— А мой дедушка был очень старый?

— Нет. Он был молодой, высокий и сильный.

— Дедушки не бывают молодые.

— Бывают...

— А у него было ружье?

— Не знаю. Кажется, нет.

— У него было ружье, — сказал мальчик.

Отец посмотрел на сына и спросил:

— А ты откуда знаешь, что у него было ружье?

— Знаю. А какое у него было ружье?

— Я плохо помню. Я был такой маленький, как ты сейчас.

— А где дедушка?

— Он был на войне. И не вернулся.

— Почему не вернулся? Ты напиши ему письмо, и тогда он вернется.

Отец ничего не ответил.

— Ты не знаешь его адрес, да? — опять начал спрашивать сын.

— Да.

— Тогда поедem туда, где дедушка?! В воскресенье!

— Туда не идут поезда.

— Поедem на автобусе, а потом пешком. Посмотрим войну.

— Война давно кончилась.

— А когда дедушка вернется?

— Никогда.

— Никогда — это долго?

— Долго.

— Подождem. Правда?

— Понимаешь... Дедушка не вернется, он погиб.

— Как погиб?

— Он погиб на войне.

— Давно?

— Ну да. Очень давно.

— Значит, скоро вернется?

— Нет, он умер.

Отец долго не хотел говорить это слово. Но мальчик не понял его. Он продолжал говорить.

— Все вернулись, и дедушка вернется... Подождем, правда?

— Ничего ты не понимаешь.

— Понимаю, понимаю. У него было хорошее ружье, и он пошел на войну.

- Сейчас будет салют. Смотри!
- Было уже 9 часов. Начался салют. Это был очень красивый салют. Мальчик с интересом смотрел в окно. На улице было много народа.
- Кто это стреляет? — спросил мальчик.
- Солдаты.
- Которые вернулись?
- Конечно.
- А почему так громко стреляют?
- Потому что это пушки.
- А где они? На войне?
- Нет, за городом.
- А я думаю, что это стреляют пушки, которые на войне. Папа, ты был на войне?
- Нет, — ответил отец. — Я был такой маленький, как ты сейчас.
- Вот ты и не знаешь, как пушки стреляют на войне.
- Может быть.

Но мальчик не слышал, что ответил отец.

— Я знаю, почему дедушка не вернулся. Потому что он стреляет из пушки, когда салют. Правда?

Отец ничего не ответил. Он смотрел не на салют, а на своего сына. Он думал, что его сын видит то, что он никогда не увидит: видит войну, солдат, дедушку, который не вернулся, и теперь стреляет из пушки, когда салют.

ЗАДАНИЯ

I. Ответьте на вопросы.

1. Почему дедушка не вернулся после войны?
2. Почему мальчик не понял, что сказал отец?
3. Что мальчик думает о дедушке?
4. Что вы узнали о дедушке этого мальчика?

ГИПНОЗ



Недавно по телевизору мой друг Николай и я смотрели интересную передачу о гипнозе. Сначала рассказывали о том, что такое гипноз, а потом показали эксперимент. — Это интересно. Я тоже хочу провести эксперимент, — сказал мне мой друг.

— Но ведь ты не знаешь, как проводят такие эксперименты, — ответил я.

— Почему не знаю? Я ведь смотрел передачу. И очень внимательно.

В это время пришёл Антон. Мы рассказали ему о передаче. Потом Николай весело сказал:

— Антон, сейчас я проведу эксперимент.

— А кто будет спать?

— Ты!

— Интересно, как ты проведёшь эксперимент. Ведь я совсем не люблю спать днём.

— Ничего! Ты должен лечь, не волноваться и ни о чём не думать.

Антон улыбнулся и согласился.

— Скоро ты будешь спать, — сказал Николай. — Я буду считать, и, когда скажу «тридцать», ты уже будешь спать.

— Посмотрим, — сказал Антон. Николай начал считать: десять... двадцать... тридцать! Антон не двигался.

— Вот видишь, всё идёт хорошо! — весело сказал мне Николай.

— А теперь, Антон, подними правую руку!

Антон поднял руку.

— Видишь! — сказал Николай. — Он спит и делает всё, что я хочу.

— Неплохо! — ответил ему я.

— Я уже могу опустить руку? — спросил Антон.

— Что???

— Я хочу опустить руку.

— Ты не спишь? Почему?

— Я не хочу спать, — ответил Антон. — Я же говорил тебе, что не люблю спать днём.

— Но почему ты поднял руку? — спросил Николай.

— Ты сказал мне: «Подними правую руку!» — и я поднял.

— Давайте продолжать эксперимент! — сказал я.

Николай начал считать. Считал долго и устал, потом считал я, потом опять Николай. Когда Николай сказал «сорок тысяч сто двадцать один», мы увидели, что Антон спит.

Мы хорошо провели эксперимент. Гипноз — это очень интересно. Вы можете проводить этот эксперимент, если у вас много свободного времени.

ЗАДАНИЯ

I. Найдите в тексте ответы на следующие вопросы:

1. Антон любил спать днём?