

В.П. КОВАЛЕВ
В.Д. ГОРЯНОЙ

Современный русский язык



ПРАКТИКУМ



ОРФОГРАФИЯ

ПУНКТУАЦИЯ

РАБОТА
НАД СЛОВОМ

В. П. КОВАЛ
В. Д. ГОРЯН

Современный русский язык



ПРАКТИКУМ

*Допущено
Министерством просвещения СССР
в качестве учебного пособия
для студентов
филологических факультетов
педагогических институтов*

Киев
Головное издательство
издательского объединения
«Вища школа»
1987

Пособие предназначено для студентов — будущих учителей русского языка. Содержит правила и систему разнообразных упражнений по орфографии, пунктуации, словесному ударению, орфоэпии, лексике и фразеологии.

Может быть использовано студентами заочного обучения, учителями школ и практическими работниками печати, радио и телевидения.

Рецензенты: М. А. Брицин, доктор филологических наук (*Киевский педагогический институт*); В. М. Брицин, кандидат филологических наук (*Институт языковедения АН УССР*); О. И. Кириленко, С. А. Распопова, Т. М. Ганечко (*Черкасский педагогический институт*).

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие состоит из двух основных разделов — «Орфография» и «Пунктуация» — и содержит правила правописания и пунктуации, а также разнообразные упражнения к ним в русском и украинском языках. Третий раздел пособия «Работа над словом» представляет собой систему творческих упражнений, рассчитанных на повторение и углубление некоторых сведений по фонетике, орфоэпии, лексике и фразеологии. В нем содержится также несколько грамматико-стилистических упражнений творческого характера.

В теоретической части основных разделов пособия излагаются те сведения, которые регламентированы «Правилами русской орфографии и пунктуации» (М., Учпедгиз, 1956), а также приводятся многие уточнения к разным случаям правописания, разработанные после выхода в свет «Правил...».

Теоретические сведения по украинскому языку регламентируются «Українським правописом» (К., Вид-во АН УРСР, 1960) и «Довідником з українського правопису» (К., Рад. школа, 1973).

В пособии, рассчитанном на подготовку учителей-словесников, не приводятся все частные, в том числе важные прежде всего для редакционно-издательских работников, «технические» правила орфографии и пунктуации, не рассматриваются в нем и некоторые спорные вопросы русского письма (например, правило об отсутствии запятой в сложносочиненных предложениях, состоящих из двух односоставных, побудительных или восклицательных предложений, и некоторые другие).

Сведения по украинскому языку (преимущественно орфографические) приводятся в тех случаях, когда наблюдается полное или частичное расхождение в принципиальных написаниях тех или иных слов и морфем в русском и украинском языках. При необходимости подаются и замечания о полном совпадении отдельных правил правописания в обоих языках, однако последовательного сравнения всех правил правописания в пособии нет, поскольку его назначе-

ние — учить русскому языку. Теоретический материал по украинскому языку дается в пособии не параллельно, а подчинен задаче лучшего усвоения русской орфографии, т. е. носит характер «предостережений» против возможной интерференции. Этой же задаче служат и материалы для перевода с украинского на русский язык, а также упражнения, задания и контрольные тесты. Упражнения размещены по возрастающей сложности и в такой последовательности, которая позволяет студенту как можно чаще повторять усвоенное ранее, постоянно контролировать свои правописные навыки, устанавливать степень сознательности и автоматичности их закрепления, а следовательно, систематически повышать свою грамотность. В каждой части пособия приводятся специальные программированные упражнения для быстрой и эффективной проверки знаний. Многие из них — с четырьмя рядами (строчками) слов, один из которых содержит правильные примеры. В трех остальных есть примеры, правилу не соответствующие. Этот «правильный» ряд (строку) студент и должен определить, объясняя при этом причину «неправильности» остальных. Другие программированные упражнения несколько сложнее, но для обучения — эффективнее. Они содержат по десять языковых реалий (правил, орфограмм, пунктограмм), ответы на них закодированы цифрами и приводятся в конце каждого текста (карточки) в виде двузначных цифр. Эти ответы следует поставить в требуемой последовательности (согласно приведенным в тексте примерам).

Так как знание морфемного состава слова при изучении орфографии необходимо, в начале книги приводится ряд упражнений на выделение приставок, корней, суффиксов, окончаний и соединительных гласных.

Для упражнений предлагаются отрывки и предложения из произведений художественной литературы XIX—XX вв., но особенно широко — из произведений современных советских писателей. Тексты для перевода приводятся из общеизвестных источников.

При выполнении упражнений, особенно по орфографии и орфоэпии, следует пользоваться словарями.

Авторы будут признательны всем читателям, которые сочтут возможным сообщить свои критические замечания и пожелания для дальнейшего улучшения пособия.

СОСТАВ СЛОВА

Слова русского языка состоят из значимых единиц — морфем. Они делятся на две группы — корневые и некорневые (аффиксы). Корень — это обязательная морфема, в которой заключено основное лексическое значение. Аффиксы, в отличие от корня, представляют необязательную часть слова. К ним относятся префиксы, суффиксы и окончания (флексии). Они делятся на словообразовательные (образуют слова с новым лексическим значением) и формообразующие (посредством их производятся другие формы слов). В некоторых словах после окончания или суффикса может стоять постфикс — морфема, служащая для образования слов или форм слова. Все изменяемые слова подразделяются на две части — основу и окончание. Основой называется часть слова без окончания и формообразующих аффиксов, которая выражает лексическое значение данного слова.

Разобрать слово по составу — значит выделить в нем основу, корень, словообразовательные или формообразующие аффиксы, окончание и постфикс (если он есть в слове).

Упражнение 1. Перепишите, отделяя в словах окончания: окончания, стоящие перед частицей (или суффиксом) *-ся*, выделите значком □. Слова с нулевыми окончаниями подчеркните.

Все, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка. Нельзя без него работать согласованно, совместно с другими. Без его посредства немыслимо ни на шаг двинуть вперед науку, технику, ремесла, искусство — жизнь.

Пламенные призывы нашей великой партии запечатлены навеки в горячих и мудрых словах. Словами всех языков мира изложены светлые идеалы коммунизма. Строить грядущее счастье, оборонять будущее Родины и всего человечества от ненавистных врагов, сокрушать тяжкие заблуждения прошлого, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью и своим гневом мы способны только при помощи слов. А слова составляют язык. (Л. Успенский).

Упражнение 2. Перепишите слова, выделяя приставки. Слова без приставок запишите отдельно.

Безбилетный, безобидный, безумство, безыдейный, бескозырка, беседовать, беспамятный, беспредельный, вдобавок, взор, взорвать, вопросительный, воплотить, восславить, воссоединение, вселить, высохнуть, выскочка, высотный, вышучивать, вышка, избавитель, избенка, изобретатель, изолятор, наборщик, наводить, навинтить, набатный, навигация, надомник, надоблачный, наждачный, нажать, ослепший, ослик, побережье, погрузка, подголосок, подгонка, подписчик, подобрать, подовый, пододеяльник, подорожник, подытожить, позлить, подрастать, паводок, павлин, перебросить, перебранка, перечница, перепелка, перенасыщать, переборка, перевал, перераспределять, поднакопить, поплавок, поясной, пояснительный, предметный, предназначенный, предположить, преподнести, препровождать, преследовать, прелый, продуктивный, разнежить, разница, розничный, розовый, роскошный, роспись, ростовщик, росчерк, рослый, свалочный, свадьба, свинтить, свистеть, соизмеримый, список, совместить.

Упражнение 3. Перепишите, выделяя суффиксы.

Пятак, сахарница, звоночек, кирпичик, крючок, крючок, галчонок, письмоцо, платице, березонька, маменька, дедушка, солнышко, горюшко, городишко, горошина, выключатель, барабанчик, барабанщик, газетчик, переводчик, перевозчик, каменщик, бронебойщик, беготня, кривизна; барский, братский, городской, казацкий, костлявый, виновный, беловатый, рыжеватый, плохонький, новенький, хвастливый, вспылчивый, рассыпчатый, сонный, жизненный, кожаный, деревянный, гусиный; досадовать, горевать, танцевать, сосредоточивать, вставлять, разбивать, застывать, бронировать; ведущий, читающий, горящий, кричащий, уважаемый, вносимый, писавший, несший, посеянный, застреленный, сказанный, достигнутый; мастерски, внешне, дважды; вдохновительница, баллотировка, баллотировочный, вероятность, вертлявость, вершинный, даровитость, двигательный, красочность, поощрительный, совместительство, землячество.

Упражнение 4. Перепишите, выделяя корни.

Единение, единство, единица, объединение; примирение, мирить, мирный, помириться; измерение, замерить, промеренный, мерка; развеяться, веять, веяние; развиваться, развитый, развитой, развитие; робкий, робеть, робость; роптание, ропшущий, безропотный; отворить, затвор; отве-

рить, сварка; рапорт, зарпортоваться; маска, маскироваться, масочка; мораль, морализовать, аморальный; мара́ть, зама́рашка; посветить, светильник, присвечивать; посвятить, посвящение, святотатец.

Упражнение 5. Ниже даны слова с омонимичными (разными по значению, но одинаковыми или близкими по звучанию) корнями. Выпишите сначала слова с одним корнем, затем с другим.

1) Морской, приморский, выморить, мор, заморить; 2) газировать, газик, дегазация; 3) годовой, пригодный, негодник, годичный; 4) ножницы, ножовка, подножка, ножной; 5) буря, буровой, бурный, бурить; 6) рано, рановато, израненный, спозаранку; 7) пахота, запах, пахучий, пахарь; 8) губа, загубить, пагубный, губастый.

Упражнение 6. Установите морфологический состав выделенных слов.

1. — Я большой любитель разбирать слова, — неожиданно сказал лесник и смущенно усмехнулся. — И вот, скажи на милость! Бывает же так, что пристанет к тебе одно слово и не дает покоя...

— А какое слово к вам привязалось сейчас? — спросил я.

— Да вот этот самый **родник**. Я это слово давно применил. Все его обхаживаю. Надо думать, получилось оно от того, что тут вода **зарождается**. **Родник** родит реку, а река льется-течет через всю нашу матушку землю, через всю **родину**, кормит **народ**. Вы глядите, как это складно выходит — **родник, родина, народ**. И все эти слова как бы **родня** между собой. Как бы **родня**! — повторил он и засмеялся. (Пауст.)

2. Бахирев был один со своей радостью. **Вкладыш** — легкий, сверкающий полуцилиндр с золотистыми бликами на внутренней поверхности — на вид не отличался от прежних. Но за холодком металла, за сияющей алмазной расточкой Бахирев видел, что в отличие от прежних этот был «честным» **вкладышем**! Слой бронзы нормален, значит, не будет выкрашиваться прежде времени... Первый **вклад** в работу завода... Пока еще не **вклад**, а только «**вкладыш**», именно «**вкладыш**», маленький, невесомый! (Ник.)

3. — Позвольте, что же такое, в самом деле, **подвиг**? — Он нахмурился. — **Подвиг, подвигнуть** — чувствуете, какой хороший древний глагол стоит за этим словом? (Крон)

Упражнение 7. Выделенные слова распределите в группы по родственным корням, учитывая их значение.

1. Понимаете, ребяташки, **водяной** может заниматься только тем ремеслом, в котором есть что-нибудь от **воды**:

ну, например, может быть он под-водником или про-водником, или, скажем, может писать в книжках в-водную главу, или быть за-водилой или вод-ителем трамвая, или выдавать себя за руко-водителя или за хозяина за-вода, словом, какая-нибудь вода тут должна быть. (К. Чапек)

2. — Откуда идешь так поздно? — спросил его царь.

— Из депа, ваше императорское величество! — громогласно ответил юнкер.

— Дурак! Разве депо **склоняется**? — крикнул царь.

— Все **склоняется** перед вашим императорским величеством! — еще громче гаркнул юнкер.

Этот ответ понравился царю. Он вообще любил, когда перед ним **склонялись**... (Серг.-Ценск.)

Упражнение 8. Выпишите отдельно слова с соединительной гласной *о* и отдельно с соединительной гласной *е*. Разбейте эти слова на морфемы.

Пароход, корнеплоды, сталевар, огнетушитель, грузооборот, водопровод, пылесос, земледелие, кашевар, шелкопряд, кровеносный, зверолов, кровообращение, писчебумажный, газогенератор, овцеводство, электростанция, своекорыстный, древоточец, пулемет, растениеводство, многогранный, светотень, мухомор.

Упражнение 9. Установите морфологический состав слов, распределив их морфемы в соответствующих графах следующей таблицы.

Основа			Флексия	Прочее ¹
префикс	корень	суффикс		

а) Вода, водичка, подводный, заводь, водяной, водянка, водянистый, наводнение, безводный, водник, водовоз, водовозный, водохранилище, наводняться; мот, моток, мотать, замотаться, заматываться, обмотал, обмотала, обмотанный, обмотана, обмотки, наматываясь.

б) Опенок, черника, рыжик, рябчик, наперсток, рукавица, рогатка, перина, колокольчик, излюбленный, сгущенный, отопление, примета, приземляться, примечание, догадываться, сыпучий, усыпляю, усыпляешься.

¹ В графе «Прочее» помещайте соединительные гласные.

Упражнение 10. Выделите иноязычные словообразовательные элементы. Запомните их написание. Объясните значения слов.

Агрикультура, агрометеорология, абонировать, аванпост, аббревиатура, акклиматизация, акватория, авиапочта, археология, архиплут, бактериофаг, бальнеология, ватерлиния, видеоманитофон, гинеколог, гуманитарный, глоссарий, гравитация, графолог, дактилоскопия, детектив, детектор, импрессионизм, импрессарио, квазинаучный, люминесценция, монография, манометр, нейрохирург, нейтральный, периметр, перископ, сурдопедагогика, термос, территория, террор, трассирующий, фармакология, фонотека, хореография, целлюлоза, эквилибристика.

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ

§ 1. Проверяемые безударные гласные

Правописание корневых безударных гласных проверяется: а) ударением — в безударном слове пишется та же буква, что и в ударяемом слове однокоренного слова (для проверки слово следует изменить так, чтобы безударный гласный оказался ударным: *во*лы (вол) — *ва*лы (вал), *разре*жать (редкий) — *разря*жать (заряд), *спеш*ить (спешка) — *спи*шите (пишет); ср. в укр.: *зер*нина — *зер*ня, *припи*нити — *зупи*нка и др.); б) подбором родственных слов, где безударная гласная находится под ударением: *бесто*лочь — *толк*, *кисель* — *кислый* и др.

Примечание.

Правописание корневого безударного гласного глаголов совершенного вида нельзя проверять при помощи соответствующего глагола несовершенного вида с суффиксами **-ывать, -ивать**. Ср.: *выпрос*ить (про-сит, но *выпраши*вать), *отлом*ить (отломит, но *отламы*вать).

Упражнение 11. Объясните написание выделенных гласных в следующих словах.

Висеть, воплощение, долина, заплатить, колун, ночевать, обогащать, объединять, поглощать, познавать, подорожать, сплотить, укорять, укрощение.

Береза, бояре, вершок, висок, вожатый, гортань, денщик, дремучий, истребить, колесо, макушка, мешок, мотылек, на-верняка, полотенце, проволока, свобода, стараться, целовать, шалопай, шпагат, щекотать.

Упражнение 12. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Рядом с каждым словом напишите проверочное, поставив ударение.

Зап..вать песню, зап..вать таблетки; обв..вать ветром, обв..вать шпагатом; отв..рнуть дверь, отв..рнуть макароны; по-

св..тить рассказ сыну, посв..тить карманным фонариком; прив..дение примера, прив..дение старого замка; прим..рять костюм, прим..рять врагов; скр..петь стульями, скр..пить булавками; ум..лять заслуги, ум..лять о помощи.

Упражнение 13. Составьте и запишите предложения с приведенными ниже словами, подчеркнув в них проверяемые безударные гласные.

Залезать — зализать, наколоть — накалять, обижать — обежать, оземь — озимь, примерять — примирять, поседеть — посидеть, пристяжной — пристежной, прожевать — проживать, развеваться — развиваться.

Упражнение 14. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Чтобы з..мой не продувало, делают завал...нки. Отступив пол-аршина от ст..ны, вбивают р..дком колья; перепл..тают их кое-где хворостом. Пространство между пл..тнем и ст..ною ос..нью завал..вают сухим листом. (*Крут.*) 2. Спросил неск..лько ребят — хор..шо отв..чают, т..лково. А когда ребята хор..шо отв..чают, у меня всегда отличное настро..ение. Дай, думаю, Каурова нап..следок растереблю! Вызову к д..ске, задачку или вопросик ему... Погл..дел, с..дит Ванчо, уткнувшись в парту, читает. Д..вно не стриженные вол..сы, начинающиеся сразу же от бр..вей, высятся к..пной, отчего гол..ва его, и без того б..льшая, кажется огромной. Уши Ванчо зажал ладонями — это чтобы не слышать, о чем мы г..в..рим на уроке, чтобы мы не м..шали ему... Не сп..ша, перег..вариваясь с учеником, отв..чавшим у д..ски, я прошел в к..нец класса к парте, где с..дел Ванчо. Мне х..телось погл..деть, чем он увлечен? (*Крут.*) 3. До самого декабря с неба на зак..стеневшую землю сыпались только редкие сн..жинки. Утрами земля, крыши домов и лес были покрыты тоненьким слоем нев..сомого пуха. В..терок сдувал его с крыш, с в..твей д..реьев, г..нял этот пух вдоль улиц, заб..вал им мерзлые неглубокие колеи, высокий полынник вдоль улиц, нам..тал сугробики у пл..тней. Но едва вст..вало солнце, насыпавшийся за ночь снег все же растаивал, улицы деревни ст..новились осклизлыми и липкими, точно их залили яичным б..лком. (*Иван.*) 4. Каждое утро почти до замор..зков я купалась в озере вместе с Лешкой. Решили для начала, что и Светка будет купаться с нами. Она р..вела и вырывалась, но мы раздели ее и на руках внесли в воду. На следующий день у нее были кашель и насм..рк, но маме она ничего не ск..зала. Мы с Лешкой переждали три дня и снова выкупали ее: ничего, обошлось. Потом мы решили вместе отпр..вляться в школу и из школы б..гом. Задышавшуюся до синевы Светку т..нули за руки. Из-за всех этих «тр..нировок» она стала

хуже учиться и х...дила сонная как муха. Зимой мы также настойчиво заст...вляли ее к...таться с нами на лыжах и на к...ньках, и примерно через год Светка преобразилась: перестала б...леть, сделалась шумной, в...селой, бойкой. (Дем.)

§ 2. Непроверяемые безударные гласные

Правописание проверяемых безударных гласных устанавливается по орфографическому словарю. Единственным способом усвоения таких написаний является их запоминание (*апельсин, агроном, балкон, бетон, вокзал, десерт, зенитка, кабинет, кобура, помада, экзаменатор* и др.).

Примечание.

Написание некоторых слов с проверяемыми безударными гласными **а, о** в русском и украинском языках различается. Сравните: русские *богатый, горячий, кочан, казак, крахмал, славянский, хозяин, яблоко* — украинские *багатий, гарячий, качан, козак, крохмаль, слов'янський, хазяїн, яблуко*. Эти различия в написаниях тоже следует запомнить.

Упражнение 15. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. Проверьте правильность выполнения задания по орфографическому словарю. Исправьте ошибки, если они будут допущены, и выпишите в свой словарь соответствующие слова.

Арт...ллерия, апп...тит, ар...мат, авт...мат, апл...дисменты, адв...кат, аэр...дром, бахр...ма, б...чевка, бут...рброд, бюлл...-
-тень, б...гровый, б...дяга, в...рблюд, в...трушка, в...тчина, г...вя-
-дина, г...лландский, г...спиталь, г...мнастика, д...журный, еж...-
-вика, ер...тик, земл...ника, инв...нтарь, инж...нер, ижд...венец,
инт...ллект, кр...пива, к...мыш, к...была, к...нура, к...мод, к...мар,
крейс...р, к...манда, к...мбайн, к...мпот, кр...кет, к...никулы, к...-
-рабль, к...мпост, к...лач, к...морка, к...нфорта, к...чан, к...щей,
кр...вать, л...мпасы, л...фет, л...мит, л...ндшафт, л...герь, л...рнет.

Упражнение 16. Перепишите слова, подчеркивая гласные, не проверяемые ударением. Слова, верное написание которых ранее было вам неизвестно, выпишите в словарь. Сравните написание этих слов в украинском языке. Если есть различия в написании, укажите их.

Агрикультура, аккомпанемент, абонемент, антагонизм, баскетбол, бадминтон, бенефис, винегрет, велосипед, ветеран, волейбол, валидол, вентилятор, вестибюль, гегемония, горизонт, гастрономия, грамотей, гардероб, гарнизон, галерея, дирижабль, дезертир, делегация, драматургия, декларация, декламация, демобилизация, дифирамб, дилетант, дезинфекция, дистилляция, дизентерия, жаворонок, иллюминатор, интеллигенция, идеология, конопля, кавалерия, котлован, каравай, канарейка, каллиграфия, корреспондент, каракатица, компиляция, лебеда, лейтенант, либерал.

Упражнение 17. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Сравните написание этих слов в украинском языке. Есть ли различия в написании пропущенных букв?

М..тив, м..нархия, м..талл, м..нета, м..даль, м..ляр, н..велла, нум..рация, проп..ганда, п..гоны, п..суда, пр..зидиум, п..ртъера, п..скарь, п..лынь, р..яль, р..машка, сн..гирь, ск..ба, ст..пендия, топ..ль, тр..ллейбус, тр..фей, торм..з, тр..мвай, ф..рватер, форв..рд, ф..зан, фл..мандец, фл..минго, фл..нель, ф..йе, ф..рель, ф..рсунка, ф..рشتهвень, фр..муга, фр..гат, х..лва, х..зяин, х..лат, х..ккей, щ..гол, эфф..ктивный, эл..ватор, юв..лир, ярм..рка.

Упражнение 18. Перепишите слова, подчеркивая гласные, не проверяемые ударением. Слова, верное написание которых ранее было вам неизвестно, выпишите в словарь.

Монолог, моноплан, мануфактура, монотонный, монополия, манифест, метрополитен, материал, мавзолей, метеорология, метонимия, минерал, мадаполам, мадемуазель, наваждение, оккупация, оптимист, ординарец, орнамент, обаяние, оригинал, осока, офицер, помидор, палисадник, параллель, привилегия, перспектива, поликлиника, парашют, пеньюар, парикмахер, патефон, президент, пролетариат, поистине, панорама, приоритет, периферия, пигалица, панталоны, пластилин, папоротник, регистрировать, репетиция, ротатор, саранча, салоп, семафор, созерцать, сиреневый, тетерев, территория, университет, фаворит, фармакология, фатовство, фестиваль, хамелеон, хабанера, цивилизация, чемодан, чемпион, шифон, эксплуататор, электрификация, эксперимент, элексир, эстакада, ящерица.

Упражнение 19. Переведите на русский язык и сравните написание слов в русском и украинском языках.

Борсук, богатий, бандура, гаразд, гарячка, гіпюр, гончар, дерматин, доганяти, допомагати, допризивник, кажан, качан, катушка, козацький, котити, кочерга, коровай, крошва, каланча, калач, монастир, поганий, розум, собака, халява, яблуна, яструб.

Упражнение 20. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

1. Суворов подошел снаружи к двери но не входил, было слышно, как он топчется, очищая о ск..бу с..поги. (Сим.)
2. В прошлом году Завалишин совершал свое первое кругосветное плавание на большом, только что отстроенном фр..гате «Крейс..р». (Голуб.)
3. Поист..не, это был громовой удар, гром с ясного неба. Неожданность отняла р..зум. На-

верное, пан..ка подняла прямо из-за столов, даже из кр..-
ватей. Некоторые держали в руках кит..ли. (Бек) 4. На этот
раз два танка прорвались и заск..чили во двор дома. (Сим.)
5. Шатилов долго рассказывал о финской к..мпании, о тан-
ковых атаках, о погибших друзьях. (Попов) 6. Врач завер-
нул в полу х..лата все, что лежало на столе, и выбросил
через илл..м..натор за борт к..рабля. (Соб.) 7. Направо ле-
жала р..внина, такая же р..вная и безграничная, как небо.
(Чех.) 8. Нетанцующие инт..лл..генты без масок — их было
пять душ — сидели в читальне за большим столом и, уткнув
носы и бороды в газеты, читали, дремали и, по выражению
местного к..рр..спондента столичных газет, очень л..б..раль-
ного господина, — «мыслили». (Чех.)

§ 3. Чередующиеся гласные

а) Чередование *и* — *е*

При написании глагольных корней с чередующимися
гласными *и* — *е* следует руководствоваться правилом: если
после корня находится *-а-*, пишется *и*, в остальных слу-
чаях — *е*. Н а п р и м е р: *блистать* — *блестеть*, *запирать* —
запереть, *стирать* — *стереть* (ср. в укр.: *забирати* — *заберу*,
натирати — *натерти* и под.).

Исключения: *сочетать*, *сочетание*.

Подобным образом устанавливается написание буквы *и*
в корнях с чередованиями *им* — *а* (*я*), *ин* — *а* (*я*): сочета-
ния *им*, *ин* пишутся перед суффиксом *-а-*. Н а п р и м е р:
внимать (ср. *внять*), *начинать* (ср. *начать*).

Упражнение 21. Перепишите, подчеркивая чередующиеся гласные и
суффикс *-а-*. Сравните написание этих гласных в соответствующих
украинских словах. Есть ли различия?

Выбираю — выберу, замирать — замереть, застилать —
застелить, отпирать — отпереть, стирать — стереть, сди-
рать — сдеру, проклинать — проклясть, снимать — снять.

Упражнение 22. От приведенных в упр. 21 корней образуйте слова
с беглыми гласными в русском и украинском языках. Запишите ряды
образованных слов.

О б р а з е ц: *выбираю* — *выбрать* — *вибрати*.

Упражнение 23. Перепишите, вставляя пропущенные буквы; устно
объясните правописание чередующихся гласных.

Стекла забл..стели — стекла забл..стали, соб..раю яго-
ды — соб..ру ягоды, зам..рать от удовольствия — зам..реть

от удовольствия, зап..реть дверь — зап..рать дверь, обт..реть лицо — обт..рать лицо, отд..ру кору — отд..рать кору, см..нать бумажки, сж..мать кулаки, напом..нать об обещании, произносить закл..нение.

Упражнение 24. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. 1. Надо не ум..рать, а побеждать! — остановил Зеньковича военком. — Ум..реть легко, победить труднее. Твоя жизнь нужна родине. (*Никит.*) 2. Перед ним необозримо расст..лалось море в лучах утреннего солнца. (*Горьк.*) 3. Мы условились, что хорошие, неполоманные игрушки будем прот..рать и складывать обратно в ящик, а старые или поломанные — бросать на газету, чтобы потом выбросить их. Передав Андрейке тряпку, я принялся переб..рать игрушки. (*Крут.*) 4. Скоро еще один поворот, и машина выб..рется из тесного переулка на новую улицу. (*Гер.*) 5. Все подводы развязывают — добро сн..мают и наб..рают с собою раненых. (*Л. Т.*) 6. Варвара привыкла уже к реву тракторов, к шуму и треску выд..раемых из земли деревьев, к крикам колхозников, не обращала на них вн..мания. (*Иван.*) 7. Молодой человек все это время молчал, краснел, переб..рал носовой платок и что-то соб..рался сказать. (*Герц.*) 8. Голос его зам..рал и дрожал от страха. (*Чех.*) 9. Илья же Сохатых лелеял мечту соч..таться браком с самой Марьей Кирилловой. (*Шишк.*) 10. Есть правда, которая нужна человеку, она обж..гает в его сердце грязь и пошлость пламенем стыда. (*Горьк.*)

II. 1. И только одному человеку в деревне, возможно, было понятно все. Он, этот человек, видел, как зам..ртво упала лошадь возле конюшни. Он один из первых подбежал к с..ням, молча глядел, как подн..мается из них Устин. Он молча проводил взглядом удаляющегося Морозова, а потом так же молча, не обращая вн..мания на галдящих вокруг людей, нагнулся и стал сн..мать с теплого еще жеребца сбрую. Но этот человек, Фрол Курганов, ничего не сказал. (*Иван.*) 2. Стеша опустилась на колени перед Ильей, точно соб..ралась молиться на него, как на икону. Илья полулежал на примятой траве, курил. Все еще стоя на коленях и вслушиваясь в голоса пернатых, Стеша развязала узелок. Белую тряпочку, в которой была завернута еда, расст..лила как скатертку. (*Бабаев.*) 3. Всей своей тяжестью годы навалились на хатенку, неумолимо давили ее, и она, бедняжка, сгибалась и постепенно ум..рала. Если не желает переселиться в станицу, на новую Щуровую улицу, то пусть бы переб..рались туда Илья и Елизавета, а она могла бы уехать жить к Антону. (*Бабаев.*) 4. И теперь в горах, когда мотор, нату-

жасть, преодолевал перевал и поднимал наших путников все выше и выше, Леонид думал о Евдокии Ильиничне и слышал ее голос: «Старое, что было, давно умрело». (Бабаев.)

б) Чередование *а* — *о*

1. В корнях *кас-* — *кос-*, *лаг-* — *лож-* пишется *а*, если после корня также стоит *а*, в остальных случаях пишется *о*. Например: *касаться* — *коснуться*, *предлагать* — *предложить*.

2. В корне *зар-* — *зор-* *а* пишется в безударном слоге, под ударением же в соответствии с произношением пишется *о*. Например: *заря* — *зори*.

Исключения: *зарев*, *лучезарный*, *зоревать*, *зорянка*.

3. Корень *мак-* — *мок-*. Вариант корня с *а* пишется в словах со значением «погружать в жидкость»: *макать кисточку в воду* и т. п.; вариант корня с *о* пишется в словах со значением «пропускать жидкость, мокнуть»: *промокнуть написанное*, *ботинки промокают* и т. п.

4. Корень *равн-* (*ровн-*). Вариант корня с *а* пишется в словах со значением «равный, одинаковый»: *равнение*, *сравнить* и др.; вариант корня с *о* пишется в словах со значением «ровный, прямой, гладкий»: *сровнять*, *заровнять* и др.

Исключение. *Равнина*.

5. В корне *раст-* — *рос-* *а* пишется перед *ст* и *щ*, в остальных случаях пишется *о*. Например: *расти*, *выращивать* — *росла*, *рос*.

Исключения: *рост*, *росток*, *ростовщик*, *выростковый*, *Ростов*, *Ростислав* и некоторые производные от этих слов. Исключением является также слово *отрасль*.

6. В корнях *клан-* — *клон-* под ударением пишется буква, обозначающая гласный в соответствии с произношением; в безударном положении пишется *о*. Например: *кланяться*, *наклон* — *поклониться*, *преклонение*.

7. В безударном корне *скак-* — *соч-* перед *к* пишется *а*, перед *ч* пишется *о*: *скакать* — *вскочить*.

Исключения: *скачок*, *скачу*.

8. Корень *плав-* — *плов-*. Вариант корня с *о* пишется только в словах *пловец*, *пловчиха*, в остальных случаях пишется *плав-*: *плавать*, *поплавок* и др.

В украинском языке все слова пишутся только с *а*: *плавець*, *плавчиха*, *поплавок* и под.

9. В корне **гар-** — **гор-** **а** пишется под ударением, без ударения пишется **о**. Н а п р и м е р: **загар** — **загорать**.

И с к л ю ч е н и я: **выгарки, изгарь, пригарь**.

Упражнение 25. Перепишите сначала те группы слов, которые в украинском языке вариантов корней не имеют (в них пишутся **о** или **і**), а затем — остальные группы слов. Объясните правописание чередующихся гласных в русском языке. Слова-исключения подчеркните.

Касательная, прикосновение, соприкосновение, касательный; прилагательное, предположение, обложение, полагать, изложение, налагать, разлагать, полог.

Нагар, нагореть, нагорать, загорелый, изгарь, угорать, угореть, горючий, выгарки, угар; поклон, уклон, склонность, наклониться, закланяться, наклоняться.

Зорька, лучезарный, зарница, зарево, озарение, заревой, зоревать, зарничный, озарять, зорянка.

Вырастить, выросла, водоросль, отрастить, нарастание, выросший, росток, нарост, ростовщик, заросль, Ростов, поросль, Ростислав, отрасль, наращение, растительность, недоросль, рост.

Скачок, проскакать, поскакать, подскать, проскочить, подскочить, скачу, заскочить.

Плавучий, плавучесть, плавательный, пловец, пловчиха, плывун, жук-плавунец.

Обмакнуть, непромокаемый, вымокнуть, обмакивать, промокание, промокашка, промокательный.

Равный, равномерный, ровный, равнозначный, уравнение, уровень, равнина, подровнять, подравнять.

Упражнение 26. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

І. 1. Алексей Иванович к..снулся меня рукой, как бы опасаясь, что я действительно могу уйти. (*Крут.*) 2. Но, как уверяли бабы, у Матвея «ум помутился». Он ни на кого не глядит, ни к чему не прик..сается. (*Крут.*) 3. Там, наверху, золотистые соломинки, ость и мякина шевельнулись, будто от прик..сновения ветра. (*Айтм.*) 4. К сердечным струнам мы пока не прик..снемся. (*Бабаев.*) 5. Что к..сается плана, старый ловец о нем не тревожился, годы умудрили: будет еще рыба. (*Коч.*)

ІІ. 1. Было тихо, спокойно на душе: все распол..гало к дружеской беседе. (*Крут.*) 2. Противник упорно жал на распол..жение морского полка Осипова на нашем правом фланге. (*Бондар.*) 3. По пол..жению, нам, учителям, топливо пол..гается бесплатное — колхоз должен привозить. (*Крут.*) 4. То пламя, что поыхало на лемехах, тускло л..жилось на вывороченные пласты. (*Бабаев.*) 5. Существование комби-