

TRP

体验英语写作 实训手册

安晓灿 罗书全 主编



高等教育出版社

TRP

体验英语写作 实训手册

Tiyan Yingyu Xiezuo Shixun Shouce

安晓灿 罗书全 主编

常州大学图书馆
藏书章

高等教育出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

体验英语写作实训手册/安晓灿, 罗书全主编. —北京:

高等教育出版社, 2014. 5

ISBN 978-7-04-039703-1

I. ①体… II. ①安…②罗… III. ①英语-写作-高等学校-教学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 085253 号

策划编辑 甘红娜 项目编辑 李 瑶 责任编辑 方 舟 李 瑶 封面设计 赵 阳
版式设计 魏 亮 责任绘图 于 博 责任校对 甘红那 责任印制 韩 刚

出版发行	高等教育出版社	咨询电话	400-810-0598
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	网 址	http://www.hep.edu.cn
邮政编码	100120		http://www.hep.com.cn
印 刷	河北新华第一印刷有限责任公司	网上订购	http://www.landaco.com
开 本	850mm×1168mm 1/32		http://www.landaco.com.cn
印 张	6	版 次	2014 年 5 月第 1 版
字 数	150 千字	印 次	2014 年 5 月第 1 次印刷
购书热线	010-58581118	定 价	19.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 39703-00

前言

英语写作能力是衡量当代大学生英语综合能力的重要指标之一。大学外语教学指导委员会主任王守仁教授认为：“在交际过程中，英语口语重要，英语写作也重要，甚至更重要，使用场合更多。”清华大学英语写作教学专家杨永林教授认为：“英语写作有理由成为中国外语教学改革的第三次浪潮。”在过去的二十年间，我国的大学英语教学改革成效斐然，大学生的英语阅读能力和听说能力得到普遍关注和提高，而“十二五”期间，英语写作能力的培养将成为新一轮大学英语教学改革的“突破口”。

然而，如何提高英语写作能力一直困扰着我国的大学英语教学。究其主要原因：一是教师的教学任务繁重，没有足够的时间批改学生的所有作文，无法给学生提供及时的反馈，难以关注学生的写作过程；二是传统写作教学模式以黑板和纸质练习为主，费时低效；三是部分教师对写作教学的认识尚不到位，在激发学生写作积极性方面有畏难情绪。出路何在？

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》明确提出：“要在2020年之前建立普及城乡各级各类学校的教育信息化体系”；要求在教育领域“强化信息技术应用；提高教师应用信息技术水平，更新教学观念，改进教学方法，提高教学效果”，同时“鼓励学生利用信息手段主动学习、自主学习，增强运用信息技术分析解决问题能力”。教育部高教司2007年1号文件明确指出：“要积极推进网络教育资源开发和共享平台建设，建设面向全国高校的精品课程和立体化教材的数字化资源中心，为广大教师和学生提供免费享用的优质教育资源。”

清华大学与高等教育出版社于2012年正式推出其研发成果：

“体验英语写作教学资源平台”，即“(TRP)教学资源平台”。该平台根据写作教学需求而设计，将数字化、网络化与区域化教学平台有机结合，具有资源建设、平台构建、写作学习、句型练习、语法测验、作文评分、写作研究、评语生成等功能，可为写作教学提供实用且有效的教学方法，解决一直困扰大学英语写作教学的问题。该平台在中国英语写作教学数字化产品中，是唯一具备教学方法指导的英语教学写作平台。该平台在清华大学、北京科技大学、吉林大学等数十所重点院校试用，反馈良好。

为推进应用型本科院校借助“体验英语写作教学资源平台”进行大学英语写作教学改革，我们结合应用型本科院校的教学和学生特点，编写了这本《体验英语写作实训手册》。我们期望本书能有助于应用型本科院校有效地指导学生在“体验英语写作教学资源平台”上体验写作。

本实训手册由技巧篇和实践篇两部分组成。技巧篇讲解了记叙文、描写文、说明文、议论文、图表作文、商务信函和论文摘要等不同文体的基本写作技巧，包括文体的定义、写作要素、行文方式、语言特点等。在技巧讲解的基础上，技巧篇还提供丰富的范例及对范例的解析，旨在帮助学习者通过实例及实例分析进一步掌握该文体的写作技巧。此外，本书还根据大学英语四级考试写作部分的改革，对图表作文常见的几种类型，如表格（table）作文、饼图（pie chart）作文、线图（line graph）作文和直方图（bar graph）作文的行文特点和写作要领进行了简要的总结，并通过范文和评析进行深入的讲解，帮助学习者从容应对四级写作。实践部分是在编者对近年来大学英语写作教学经常涉及的题材和体裁进行总结和梳理的基础上编写的。内容涉及社会政治、经济、科技、生活、娱乐等热门话题。本部分除向学生提供范文外，还将范文或相关文章中的常用表达及美词佳句提炼出来，丰富学习者的表达储备，方便学习者将好的表达及时应用于

每篇范文后的模拟训练题目中，从而逐渐增强学习者的语言输出能力。

《体验英语写作实训手册》由大连理工大学孔庆炎教授任主审，广东省大学英语精品课程教学团队韶关学院大学英语教学团队集体完成；主编是安晓灿教授和罗书全副教授，副主编是肖岭和刘清波副教授，编者有廖庆生、彭卓、刘少丽、汪继敏、张永平、陶婷婷、刘英、贾婷婷、朱民杰、钟安林、叶昆、陆境辉、冯元菲、施玉丹。

由于编者水平有限，本书难免有不足之处，希望广大使用者不吝指正。

编 者

2014年4月

Contents

○ 技巧篇 ○

Skill 1	记叙文.....	1
Skill 2	描写文.....	8
Skill 3	说明文.....	15
Skill 4	议论文.....	21
Skill 5	图表作文.....	29
Skill 6	商务信函.....	39
Skill 7	论文摘要.....	49

○ 实践篇 ○

Practice 1	生命与运动 Life and Exercise.....	55
Practice 2	大学教育与文凭 College Education and Diploma.....	57
Practice 3	交通 Traffic.....	59
Practice 4	大学毕业生就业 Employment of College Graduates.....	63
Practice 5	城市生活与乡村生活 City Life and Country Life.....	66
Practice 6	理想的工作 Ideal Job.....	69
Practice 7	交朋友 Making Friends.....	72
Practice 8	兼职 Part-time Jobs.....	75
Practice 9	广告 Advertising.....	79
Practice 10	教育 Education.....	83
Practice 11	竞争与合作 Competition v.s. Cooperation.....	86
Practice 12	智商：是先天还是后天？ Intelligence: Nature or Nurture?.....	89
Practice 13	城市生活的压力 Pressure of City Life.....	92

Practice 14	环境污染与保护 Environmental Pollution and Protection	95
Practice 15	能源危机 Energy Crisis	99
Practice 16	地震与救援 Earthquakes and Rescues	102
Practice 17	金钱与幸福 Money and Happiness	105
Practice 18	难忘的经历 An Unforgettable Experience	108
Practice 19	绿色经济 On Green Economy	110
Practice 20	开车还是不开车? Driving a Car or Not?	112
Practice 21	电脑游戏 Computer Games	114
Practice 22	网上聊天 Chatting Online	117
Practice 23	网上交友 Making Friends Online	120
Practice 24	现代通信与手机 Modern Communication and Mobile Phone	122
Practice 25	网上学习 Online Learning	125
Practice 26	心理健康 Mental Health	128
Practice 27	守时 Being Punctual	131
Practice 28	旅游与度假 Traveling and Vacation	134
Practice 29	诚实 Honesty	137
Practice 30	成功与失败 Success and Failure	141
Practice 31	版权保护 Copyright Protection	144
Practice 32	假冒伪劣商品 Fake Products	147
Practice 33	字典与儿童教育 Dictionary and Children's Education ..	149
Practice 34	求职与面试 Job Application and Interview	152
Practice 35	读书与看电视 Reading and Watching TV	154
Practice 36	城市生活与交通 Urban Life and Transportation ..	157
Practice 37	工业产品介绍 Introduction to Industrial Products ..	161
Practice 38	商务信函 Business Letter	163
Practice 39	摘要 Abstract Writing	166
Practice 40	饼状图 Pie Chart	168
Practice 41	线状图 Line Graph	172
Practice 42	直方图 Bar Graph	176

学习要点

一、记叙文的定义

记叙文也称叙述文，是一种以叙述的手法来呈现人物活动及事件过程的文章体裁。故事、游记、通讯、新闻报道（消息）、历史、人物传记、日记和回忆录等都属于记叙文的范畴。记叙文大致可以分为以记人为主的记叙文和以叙事为主的记叙文。前者主要是对人物的经历、活动或者性格特征进行叙述；后者则是对某一事件的发生、发展过程和结果进行叙述。

二、记叙文的六大要素

记叙文的写作涉及六大要素，即五个“W”和一个“H”：时间 (When)、地点 (Where)、人物 (Who)、事件 (What)、原因 (Why) 和过程 (How)；也可以将这六大要素概括为时间 (Time)、地点 (Place)、人物 (Character)、事件的原因 (Cause)、经过 (Process) 和结果 (Effect)。

三、记叙文的行文方式

一般来讲，记叙文应具有开头、主干和结尾等的完整结构，尤其是必须有情节展开的过程。记叙要尽可能有起伏，有诱因、发展和高潮，还要有生动活泼的人物刻画以及场景的铺垫和描写。

四、记叙文写作的英语语言要领

1. 时态

记叙文大多记叙过去发生过的事件，一般多使用过去时态，如一般过去时、过去完成时、过去进行时。但是，在很多情况下作者会对记叙的事件进行评述，也会使用一般现在时。

记叙文还经常涉及人物对话，需要使用直接引语，又会使用现在时态。在这种情况下，事件的时间线索就显得尤为重要，要求写作者有较强的“时间把握能力”，驾驭写作过程中的时态转换。例如：

Wang Nan, a world champion in ping-pong, **is** 1.62 meters tall, with the weight of 54 kilograms. She **was** born in Liaoning Province in October 1978. She **began** to play ping-pong at the age of seven. She **played** in the Liaoning Team for three years before she **came** to the national team in 1993. She **trained** hard and **got** along well with her teammates. Wang Nan **has won** scores of gold medals in international table tennis games and **won** great honor for the motherland. She **likes** surfing the Internet, and **enjoys** chatting with friends online.

在这篇短文中，第一句是客观描述，介绍王楠现在的基本情况，用一般现在时。第二、三句介绍她的成长经历，用过去时。倒数第二句是她所取得的成就，又转换到现在语境，用现在完成时。

2. 人称

记叙文讲究人称的运用。第一人称 (first-person narrator) 是写作者以当事人的口气来叙述，是一种主观的自我表现的写法。作者以叙述亲身经历的方式表达自己的经历感受和思想情感，更能引起读者共鸣，给读者一种亲切自然的感觉。例如：

The other day, I was riding a bike along the street. Suddenly, a car lost its control and ran directly towards me. I was so frightened that I quickly turned left. But it was too late. The car hit my bike and I fell off it. It was really a bad day for me.

第三人称 (third-person narrator) 是写作者从旁观者的角度来叙述发生的事件，是客观的表述写法，需要充分反映事件中的各

个方面和所涉及人物的感受与见解。例如：

It was about nine o'clock on Saturday evening in May. Sam was lying in bed, trembling with cold and having a cough. His head was aching so intensely that he kept groaning. His forehead felt very hot. We took his temperature. It was 38.5℃.

3. 描述过程中使用动词的连贯性

记叙文经常需要突出过程的连续性与其中的变化，因此，在记叙事件发生与行为动作交替出现的情况下，一定要注意动词使用的连贯性，使文字表述逻辑顺序清晰明了，一气呵成。下面一段接着上文记叙了萨姆生病后作者送他去医院的过程，动词使用得相当连贯。例如：

Without hesitation, I *dialed* “120”. It was not long before an ambulance arrived. One roommate brought a blanket for him, and another helped him in the ambulance.

范文与评析

范文 1

Keep an Eye on the Sky

I was in the gym class when my teacher suggested we go outside and play softball. As we made our way out to the field, my stomach slowly turned into a giant knot of fear.

Softball is just not my game. I have a knack for always getting hit in the head by the ball. It does not matter where I'm standing. The ball just seems to find me. My teammates gave me a glove and put me way out in the left field. I did not complain. I just wanted to make sure

I knew when the gym class ended so I would not be left behind.

Nothing happened in the first three innings. Well, things happened but not in my little part of the softball field. I started daydreaming. The next thing I knew, I heard the sound of a ball whizzing through the air. I put up my glove to protect my head, and an amazing thing happened. I caught the ball in my glove! Not only did I catch the ball, but I helped my team to win.

I was a hero to my classmates for the rest of the day. And I learned something. I may not always see the flying balls that come my way, but I can always take a chance and try to catch one.

评析 这是一篇立意深远的记叙文。从标题、行文方式到结尾都有可取之处。开篇设定场景并引发悬念，表明作者对自己的垒球球艺缺乏信心。然后提出问题，并对事件按照事情发展顺序进行了较为细致的描写。最后总结了自己在垒球比赛取胜后的感受。全文行文流畅、自然，言简意赅。

范文 2

My Best Friend

Upon reading the expression “best friend”, a figure jumps into my mind — Zhang Ye, my schoolmate in senior high school. During the three years in high school, we shared countless moments of laughter and tears, joy and sorrow.

She is of medium height and slim figure. Though not strong, she is really a girl with amazing perseverance. Despite the similarities in our outlook on life and living, it is always she, the physically weaker one, who encouraged and urged me to finish some tasks when I was about to give up. When we were preparing for the National Entrance Exam, she cheered me up emotionally and gave me a hand whenever

I was in trouble. After the exam, she got enrolled by Tsinghua University in Beijing while I came to a college in the South of China. For the past several years, we have been in touch to share everything we have been experiencing, sad or happy, dull or exciting.

Without a doubt, Zhang Ye is really a true friend of mine. The relationship between us can melt the ice in our hearts and blow away the mist on our minds. I believe the friendship between us will be the life-time beacon for both of us.

评析 这是一篇典型的人物记叙文。第一段概括了两人之间的关系。第二段通过对具体事例的叙述将人物的性格特点表现得淋漓尽致，也丰富了“best friend”这个称谓的具体内涵。最后一段作者陈述了自己对友谊真谛的感悟，使文章的主题得到升华。文中所使用的句式和词汇 (melt the ice in one's heart; blow away the mist on one's mind) 也展示了作者的英语语言功底。

范文 3

Liu Xiang: Dark Horse in the Athens Olympics

Liu Xiang, born in 1983 in Shanghai, is a Chinese hurdling athlete.

In 2002, Liu launched his career in fine style by winning the first Grand Prix in Lausanne with a world youth and Asian record time of 13.12 seconds in the 110 meters hurdles.

He has ever since made the finals at the world major track events. Two of the three cases has seen American hurdling hero Johnson taking the gold medals, but in the last one in May at Osaka, Liu managed to beat Johnson with an Asian-record time of 13.06 seconds.

Young as he is, Liu has improved steadily, and won a gold medal at the 2004 Summer Olympics in the 110-meter hurdles event. In the

final, he equaled the world record of 12.91 seconds set in 1993 by Colin Jackson of Wales. This is the first time an athlete of non-African descent has dipped under 13 seconds for the 110-meter hurdles.

评析 这是一则关于刘翔获得奥运金牌的新闻报道(消息)。本文以充分的材料为依据,用事实说话,语言简洁。报道中有亮点,如最后一段中的“equaled”、“first time”等词突出了刘翔作为一个亚洲田径运动员所取得的非凡业绩。

范文 4

Chinese Student Praised for Saving Drowning Child in Japan

A Shanghai student who saved a nine-year-old boy from a typhoon-swollen river in Japan on Monday has been praised for his heroic actions.

Police in Osaka said the boy was taking pictures with two other students on the banks of the Yodo River when he fell in as he tried to grab a memory card which had fallen out of his camera.

The raging torrent carried the boy more than 350 meters from where he fell before he was spotted by Yan Jun, a 26-year-old student who was visiting an Osaka university in preparation for his plan to study for a doctoral degree there next year.

With no thought for his own safety, Yan leapt into the river to try to grab the boy as the strong currents carried him past. He managed to get hold of the boy and help him out after swimming about 15 meters.

Both Yan and the boy were taken to hospital for checks but neither suffered serious injuries. Yan just had some scrapes to his skin.

评 析

本文是一篇内容简短的事件通讯，形象地报道了中国留学生在日本勇救落水儿童的感人事迹。事件通讯与记叙文一样，要求作者按照情节和场景组织材料，把事件的各个要素从头至尾写完整。本文开头概括了事情的经过。第二、三、四段交代了事情的原委和救人的过程。最后一段简明扼要地介绍了救人的结果。

学习要点

一、描写文的定义

描写文是文章的基本体裁之一，它用生动、形象的语言将人物、事物、景物等的特征和性质活灵活现地刻画或描绘出来，使读者如见其人，如闻其声，如临其境。为了使人或事物的特征跃然纸上，描写和叙述常常一并使用。

人物描写又包括肖像描写、行动描写、语言描写和心理描写。景物描写的方法较多，有步移法、静态描写法、动态描写法、定点描写法、动点描写法，还有时间推移法等。

二、描写文的类别和行文特点

就描写的视角而言，描写分为主观描写 (subjective / impressionistic description) 和客观描写 (objective / physical description)。前者突出作者的态度和观点，而后者则突出描绘事物本身的客观存在。就描写的对象而言，描写文可分为人物描写、景物描写和场景描写。

描写文和记叙文不同。记叙侧重时间进展，而描写更侧重空间布局，从而使被描写的对象形象鲜明、具有立体感。好的描写一定要抓住两个关键：突出形象和充实细节。试比较下面两个描写主题句：

(1) The student lounge is a place *where students congregate in a leisurely fashion*, and as a result it is not always *attractive and neat*.

(2) The student lounge is a *messy* room.

前句对“student lounge”的描写内容丰富，突出了其杂乱

现状产生的原因，而后句则显然欠缺细节描述的精确性，显得空泛。

具体而言，不同类型的描写文各具特色。

人物描写应栩栩如生，使读者见文如见人。人物描写可能包括两方面的内容，一是外貌描写，二是心理描写。外貌描写的一个基本要求就是要为揭示人物的性格特征服务，而要达到这个效果则需要使用描写性的形容词和副词，还会涵盖视觉、听觉、味觉、触觉等方面的细节描写。外貌描写一般按空间的方位逐步展开。心理描写则注重刻画人物的内在精神世界，描述人物思想感情和思想变化的历程。塑造人物形象是表达中心思想的主要手段。

景物描写是对景色及周围陈设的描写，主要有两种形式，一种是全篇以描写景物为主；一种是在写人、记事和议论中穿插景物描写。描写景物时要注意三个方面：首先要有整体的视角；其次，要善于捕捉景物的颜色和姿态；最后，任何写景文章都不是单纯为写景而写景，所描写景物总要赋予它思想、感情。一篇优美的文章只有渗透了作者的真情实感，才能更好地表达文章的中心思想，准确地抒发作者的情怀。

场景描写是指对特定时间和地点发生的事情的描写，如劳动场面、会议场面、战斗场面等的描写。场景描写又可分为直接描写与间接描写。前者直接介绍场景，后者则是通过对其他人物或事件的描绘、叙述或衬托，实现间接烘托主场景的目的。

把人、物和场景的描写融合到一个篇章之中称之为综合描写文。综合描写文要求作者熟练掌握上述几种描写方法并把握结构的良好布局。综合描写文不是简单地把描述对象拼凑在一起，而是巧妙地使用衔接手段实现人物与场景的融合。写人的同时写景，以写景来衬托人物，写景更应该为写人服务。