

БОЛЬШЕВИК



Алексей Максимович ГОРЬКИЙ
(1868 — 1936)

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ

(Памяти А. М. Горького)

18 июня умер Алексей Максимович Горький — великий русский писатель, гениальный художник слова, беззаветный друг трудящихся, борец за победу коммунизма.

«После Ленина смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества» (М о л о т о в).

Смерть Алексея Максимовича Горького — огромная и невозвратимая потеря для нашей партии, для народов нашей социалистической родины, для трудящихся всего мира, для всех, кому дорога культура.

А. М. Горький был другом Ленина. Имя А. М. Горького неизменно сочетается с именем вождя народа Сталина. Тесная органическая связь с большевизмом дала гению А. М. Горького верную цель, верное направление.

Творчество А. М. Горького начинается с собой новый этап в развитии мировой литературы — социалистический этап этой литературы, новый период, которого еще не знала история. Творчество Горького имеет всемирноисторическое значение, так же как творчество Эсхила, Шекспира, Гёте, Бальзака, Пушкина, Толстого. Творчество А. М. Горького входит в художественный опыт человечества как исторически новое, как творчество такого художника пролетариата, произведения которого встают в один ряд с самыми великими творениями человеческого гения. Гениальный художник слова, А. М. Горький имеет коренное отличие от всех писателей прошлого: он отдал свое творчество освобождению человечества от всех форм насилия и эксплуатации, он своим искусством боролся за социализм, за коммунистическое общество.

А. М. Горький был первым классиком социалистической литературы. Он создал в условиях капитализма, в условиях царского самодержавия свои замечательные произведения («Мать», «Фома Гордеев», «Враги» и т. д.), доказав практически, своим творчеством, всю ложь троцкистско-меньшевистских утверждений, что пролетариат должен быть только потребителем буржуазной культуры, но не творцом новой культуры. С гениальной прозорливостью Маркс предсказал, что класс трудящихся поднимет культуру на невиданную высоту. Большевики и троцкисты боролись против признания А. М. Горького как писателя пролетариата, потому что они не верили в творческие силы рабочего класса. Ленин сделал все, чтобы помочь Горькому, с трогательной заботливостью и с огромной любовью относился он к А. М. Горькому. Ленин считал, что Горький «крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира...»

Ленин со всей силой подчеркнул еще до Октябрьской социалистической революции, в 1910 году, что «Горький — безусловно крупнейший представитель пролетарского искусства, который много для него сделал и еще больше может сделать».

Вооруженный глубочайшим знанием всей культуры прошлого, исчерпывающе зная современную жизнь, на личном опыте испытав всю тяжесть эксплуатации старого мира, связав навеки свою жизнь с борьбой пролетариата, А. М. Горький очень много сделал для развития социалистического искусства.

Книги Горького — это величественная энциклопедия образов, картин, показывающих различные стороны действительности. Самые разнообразные классы и общественные прослойки представлены в произведениях Горького. Но к какому бы классу ни обращался А. М. Горький, о чем бы он ни писал, к каким бы формам литературы ни прибегал (а богатство литературных форм у Горького необычайное), — он подходил к явлениям жизни как пролетарский революционер.

Боевой и пламенный мастер и организатор революции, А. М. Горький вместе с тем не был узко тенденциозным художником. Наоборот, он всегда находил яркие художественные средства для выражения своих революционных идей, он был прежде всего художником. Его «Буревестник» — этот гимн революционного мужества — будил и звал на борьбу тысячи и сотни тысяч людей. А. М. Горький сумел вложить в образы такое богатство идей, что за каждым из созданных им характеров стоит целый этап развития человеческой истории. Каждый из созданных им характеров воплощает в себе мысли и чувства тысяч людей. Реализм Горького — это реализм социалистического художника, который смотрит на мир орлиными глазами.

Буржуазная критика пыталась представить Горького как продолжателя линии Достоевский — Толстой — Чехов. Буржуазная критика пыталась скрыть тот факт, что мировой успех произведений Горького был выражением огромных творческих и революционных сил пролетариата, что его успех был успехом борьбы.

Все творчество Горького было отрицанием сумеречной литературы начала XX века. Он принес в литературу бодрое и радостное мироощущение своего класса. Горький показал звериное лицо капитализма, вскрыл всю никчемность и пошлость мещанства, он показал также всю ограниченность буржуазно-мещанской интеллигенции («Дети солнца», «Жизнь Клима Самгина» и др.). Он вовсе не был художником босяков, художником «бывших людей», каким его хотели представить буржуазные писатели. Характерно, что один австрийский критик спросил в 1900 году по поводу героев Горького: «Не они ли настоящие люди, а мы — бывшие?»

«Долой Горького!» — провозгласил в Германии в начале этого века критик Герман Лэнс, испугавшись революционного влияния произведений Горького. «Зачем прощают Горькому отравление публики картинами горя и бедности?», — в ужасе восклицал Лэнс.

Американская реакционная печать тогда же объявила Горького «апо-столом грязи и гноя», пытаясь запугать читателей, наслаждавшихся произведениями Горького.

Но Горький продолжал свое дело, он «отравлял» зрителей и читателей картинами горя и нищеты, чтобы показать людям всю грязь капиталистического строя, чтобы возбудить в них ненависть к этому строю, чтобы заставить их бороться с капитализмом.

В своих «Изречениях в прозе» Гёте мудро сказал: «Задача поэта — в изображении. Высшим изображением можно назвать то, которое может войти в соревнование с действительностью, то есть, если оно настолько живо, что становится очевидным всякому». А. М. Горький в полной мере владел этим искусством «высшего изображения», он был неподражаемым мастером образов, а не узко тенденциозным художником. Широкая и все-

объемлющая тенденция творчества Горького — это социализм, это горячая преданность идеям партии Ленина—Сталина. Такая тенденция есть великая правда искусства, позволяющая художнику видеть действительность в ее истинности с таких высот, до которых не мог дойти ни один художник прошлого.

Со всей силой показывая все зло старого мира, со всей силой изображая мир эксплуатации и нищеты, мир «дна», мир буржуазии, где торжествовали люди, представлявшие собой «помесь волка и свиньи», Горький воспитывал в массах своих читателей ненависть к старому миру, звал их на борьбу за новый мир.

А. М. Горький с замечательным мастерством разработал тему разоблачения капитализма, он создал обширную галерею типов и характеров буржуазного общества. То, что Бальзак сделал во Франции, Горький сделал в России, на примере развития русского капитализма. «Фома Гордеев», «Трое», «Дело Артамоновых», «Матвей Кожемякин», «Егор Булычев», «Жизнь Клима Самгина» и другие произведения А. М. Горького обнажают всю гнусность, всю грязь, весь обман и все отвратительное лицемерие буржуазного общества. Здесь Горький беспощаден, он не останавливается ни перед чем, руководимый одним стремлением: сказать правду об этом мире насильников, богатеев и хищников. Общество, основанное на ненависти к человеку, на унижении человека, на гибели подлинно человеческих чувств, должно вызывать ненависть к себе, оно должно быть уничтожено. Эти чувства и воспитывает Горький своими произведениями о капитализме.

Горький был самым оптимистическим художником всех времен и народов именно потому, что познал полностью мир насилия и эксплуатации. Он знал силу старого — именно потому он с такой убежденностью звал к новому. В самые тяжелые для рабочего класса дни, в самое трудное для нашей партии время Горький не впадал в уныние: снова и снова он звал на борьбу. Его роман «Мать», написанный после разгрома революции 1905 года, был великолепным вызовом реакции. Роман «Мать» влил новые силы в усталых, поднял новые отряды борцов и потому входит в историю большевизма как одно из крупнейших явлений в революционном движении рабочего класса.

Горький был в центре политических событий, он не сторонился от борьбы, а, наоборот, сам искал ее. Уже в 1899 году неизвестный корреспондент писал из Петербурга в Цюрих, что Горький — «это революционный призыв», что он «выругал все, перед чем привыкли кадить».

Он, ненавидящий страдание, сам был готов к любым жертвам, к любым испытаниям, если это нужно было во имя освобождения трудящихся. Он сидел в царских тюрьмах, подвергался всяческой травле и преследованиям, но это не могло остановить и сломить его на пути к великой революционной цели. Мастер культуры, художник слова, гениальный писатель, он принимал постоянное участие в классовой борьбе, никогда не ставя искусство выше политической борьбы пролетариата. Эта теснейшая связь со своим классом делает творчество Горького необычайно жизненным и полноценным. Именно это и помогло А. М. Горькому стать великим художником, потому что величие художника — это полнота раскрываемой им в художественных образах действительности, это историческая правдивость его творчества, это мастерство в выражении больших идей.

Трудящиеся всего мира воспитывались и воспитываются на произведениях Горького, учась на его книгах непримиримой ненависти к старому и смелой любви к новому. Школа произведений Алексея Максимовича Горького была надежной революционной школой: она для многих была первым толчком, приводящим к большевизму, к марксистско-ленинской теории.

Гениальная и мудрая простота произведений Алексея Максимовича Горького, их художественное совершенство и глубина выраженных в них идей сделали их любимыми произведениями трудящихся и передовой интеллигенции всего мира.

Произведения Горького доставляли и будут доставлять высокое эстетическое наслаждение лучшим людям человечества: они вечно будут жить как лучшие произведения мировой литературы. Творчество Алексея Максимовича Горького имеет вечное значение потому, что современность выражена им с такой глубокой и потрясающей художественной силой. Именно потому, что Алексей Максимович Горький был страстным политическим бойцом, именно потому, что он неразрывно связал свое творчество с борьбой за освобождение рабочего класса, его творчество имеет вечное, всемирноисторическое значение. Память о Горьком никогда не умрет в человечестве — она будет вечно живой и действенной. После своей смерти Горький будет жить в сознании и делах людей, как он живет в нашем сознании и в наших делах.

Гигант мысли и действия, Алексей Максимович Горький потому так много сделал за свою жизнь, что он был исторически новым типом писателя.

Не замыкаясь в узкие рамки литературного дела, не отрываясь от жизни, будучи в центре важнейших событий своей эпохи, горячо любя трудящегося человека своего времени, ценя труд, уважая тех, кто трудится, Алексей Максимович Горький вместе с тем неустанно учился своему литературному делу, непрерывно совершенствовался. Он, учитель человечества, сам был учеником жизни, учеником большевизма, учеником мировой культуры.

Он был скромнен и пытлив, смел и настойчив, он был любознателен и жаден до людей и до фактов жизни. Этому должны учиться у Горького наши писатели, наши художники, люди творческого труда. Больше всех Горький имел право учить нашу литературу — и в то же время он сам учился больше и лучше всех. Вот пример того, как соединялись скромность со знанием, личная жизнь с творчеством, мужество с высоким благородством, величайший гуманизм с непримиримостью.

Великий писатель русского народа А. М. Горький был подлинным интернационалистом. Пролетарский интернационализм есть вместе с тем горячая любовь к своей родине, к своему народу. А. М. Горький дает замечательный пример такого сочетания. Большой и пламенной любовью любил Горький свой народ, свою страну, беспощадно обрушиваясь на всякого рода шовинистов. Например, когда Горький увидел, что шовинистическая пропаганда усиливается, что реакционеры всех мастей пытаются вызвать рост шовинистических настроений, он опубликовал в 1912 году статью о братстве народов и о замечательных свойствах украинского народа, которая нанесла удар шовинистической великодержавной пропаганде. Его искусство было подлинно народным, оно уходило своими крепкими корнями в жизнь народа. Как художник народа, как гениальный выразитель народных чаяний и надежд, Алексей Максимович Горький пришел к партии Ленина — Сталина, он влил свой творческий труд в общее дело большевизма. Алексей Максимович Горький был и остается художником народа. Он стал борцом за коммунизм, за большевизм, потому что только большевики, только коммунисты могли встать во главе борьбы за освобождение народа от тяжких цепей капитализма, от страшного ига царского самодержавия.

«Величие Горького в том, что его светлый ум, близость к народу и самоотверженный гигантский труд над освоением достижений культуры человечества сделали его беззаветным другом трудящихся и великим вдохновителем борьбы за дело коммунизма» (М о л о т о в).

Алексей Максимович Горький беззаветно любил свой народ — и сила его любви к народу есть в то же время сила его ненависти к врагам народа. «Если враг не сдается — его уничтожают». Эти слова сказал Алексей Максимович Горький, один из величайших гуманистов современности, ибо социалистический гуманизм означает беспредельную преданность делу трудящихся и непримиримую ненависть к врагам народа, к врагам коммунизма.

Во имя любви к человеку, во имя защиты человечества и человечности звал он на борьбу с врагами народа. Он, сказавший эти прекрасные слова: «Если враг не сдается — его уничтожают», — не менее ярко сказал о необходимости величайшего внимания к людям:

«Я всю жизнь боролся за осторожное отношение к человеку, — говорит он в статье «О трате энергии», — и мне кажется, что борьба эта должна быть усилена в наше время и в нашей обстановке, когда и где начинается перерабатывать действительность новый человек — выдвигенец из массы, и вместе с ним человек, который хочет идти плечо в плечо с передовым отрядом массы, с ее творческим активом».

Алексей Максимович Горький стал в один ряд с величайшими художниками всех времен и народов, ибо он был одним из мудрейших людей своего времени, жадно и непрерывно учился и знал невероятно много. Книга Алексея Максимовича Горького «О литературе» — наглядный пример того, как ясно представлял себе Алексей Максимович сложнейшие вопросы литературной теории и эстетики, как четко и глубоко ставил он вопросы литературной политики.

Теория и практика не были оторваны в жизни и работе Горького: они были у него слиты воедино. Вся его жизнь, вся его работа, все его творчество — замечательный пример того, как нужно сочетать в железном единстве теорию и практику, как нужно действовать, творя, и творить, действуя.

Трудно даже перечислить, сколько дел делал Горький, сколькими большими начинаниями он руководил, какие большие работы он вел. Он был инициатором и организатором работы по истории гражданской войны, по истории фабрик и заводов, по истории женщины. Он руководил изданиями «Жизнь замечательных людей», «Библиотека поэта» и др. Он редактировал журналы «Колхозник», «СССР на стройке», «Литературная учеба», «За рубежом» и т. д. Он проводил первый всесоюзный съезд советских писателей, он руководил союзом советских писателей, он организовал поездку писателей на Балтийско-Беломорский канал, следствием чего явилась известная коллективная книга, он был одним из инициаторов Международного конгресса защиты культуры в Париже в 1935 году и с тех пор являлся одним из руководителей созданного на конгрессе объединения.

Алексей Максимович Горький был заботливым воспитателем советских писателей: он потратил много сил, труда и времени, чтобы наша литература преодолела свое отставание от социалистического строительства, чтобы она стала достойной нашей эпохи.

«Нам нужно высокое мастерство художественных произведений, и в этом отношении неоценима помощь Алексея Максимовича Горького, которую он оказывает партии и пролетариату в борьбе за качество литературы, за культурный язык», —

заявил секретарь ЦК ВКП(б) тов. А. А. Жданов в своем выступлении на первом всесоюзном съезде советских писателей.

Горький поддерживал живую связь с тысячами людей, он был в постоянном общении с самыми выдающимися людьми современности. Трудно даже перечислить всю работу, какую вел Горький в нашей стране, — настолько эта работа обширна и разнообразна. И одновременно он писал, непрерывно писал, почти закончив свое монументальнейшее произведение «Жизнь Клима Самгина», не говоря уже о двух пьесах, множестве статей и рассказов, написанных за последние годы. Невероятной, изумительной кажется работоспособность Алексея Максимовича. Это такая культура труда, которой нужно не только удивляться, но которой нужно прежде всего учиться. Работать, как Алексей Максимович Горький, — вот что должно стать заповедью для каждого писателя.

Смерть Горького не прекращает жизни его великих произведений. Труд Горького вечен, и Горький жив как художник, как гениальный мастер пролетариата. Он ушел из жизни как человек, но его дело переживет века. Человечество будет помнить о его пламенной жизни, оно будет снова и снова возвращаться к оставленным им книгам, чтобы черпать из них новые силы для борьбы за то дело, которому Алексей Максимович Горький отдал всю свою замечательную жизнь, — для борьбы за дело партии Ленина — Сталина, за победу коммунизма во всем мире.

БОЛЬШЕВИК

Политико-экономический
двухнедельник
ЦК ВКП(б)

ХIII год издания

№ 13

1 июля

1936

Адрес редакции:
Москва, Ленинградское
шоссе, ул. „Правды“,
24. Тел. Д 3-05-06

СОДЕРЖАНИЕ

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ (памяти А. М. Горького)	3
ПЕРЕДОВАЯ — Больше внимания к апелляциям и больше бдительности	9
А. СТЕЦКИЙ — Конституция социалистического государства	15
Г. ЛОМОВ — Ускорить под'ем нефтяной промышленности	35
А. СТОЛЯРОВ — К вопросу о диалектике в работах Ленина и Сталина	49
С. ДИМАНШТЕЙН — Ленинско-сталинская национальная политика и проект новой Конституции СССР	64

Международный обзор

Е. ИОЛК — Япония на пути авантюры	79
---	----

Критика и библиография

В. ГЕРАСИМОВА — Книга социалистического гуманизма	91
---	----

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ К АПЕЛЛЯЦИЯМ И БОЛЬШЕ БДИТЕЛЬНОСТИ

Проверка партийных документов и проходящий сейчас обмен этих документов развернулись в огромную работу по очищению партии от чуждых и враждебных людей, обманным путем проникших в ряды ВКП(б). В ходе проверки и обмена партийных документов значительное количество этих скрытых врагов партии было выявлено и разоблачено.

Но в процессе этой большой работы по очищению рядов партии от чуждых и враждебных элементов местными парторганизациями было допущено и немало ошибок. Об этих ошибках говорил на июньском пленуме ЦК ВКП(б) товарищ Сталин, указав пути их исправления. Существование этих ошибок при проверке и обмене партийных документов сводилось к тому, что многие районные партийные организации к вопросу об исключении из партии отнеслись так же легкомысленно, без внимания к каждому отдельному коммунисту, как в свое время, несколько лет назад, легкомысленно относились к приему новых членов ВКП(б). Известно, что в свое время многие партийные организации, нарушая устав партии, широко практиковали групповой прием в партию вместо тщательного индивидуального отбора при приеме каждого вновь вступающего в партию.

При таком огульном, валовом подходе к партийцам во многих местных парторганизациях иногда неправильно исключались из ВКП(б) коммунисты, преданные партии, ничем не опорочившие звания члена партии, но слабо политически подготовленные и недостаточно активные. Иногда некоторые райкомы «списывали в пассив» коммунистов только потому, что мало их

знали вследствие своей неудовлетворительной работы с отдельными коммунистами.

Многие партийные работники, проводившие проверку и обмен партийных документов, не поняли того, что ни из устава партии, ни из традиций большевизма не вытекает необходимость разрыва идейных и организационных связей с теми членами и кандидатами партии, которые в результате плохой работы с ними являются еще недостаточно активными, слабо политически подготовленными. Для того и существуют школы политграмоты и вся сеть партийного просвещения, чтобы обучать, воспитывать коммунистов, которые преданы интересам партии, подчиняются партийной дисциплине, но еще не достаточно усвоили программу партии, вообще слабо политически подготовлены.

Нельзя забывать знаменитого положения Ленина, высказанного им еще на II съезде партии и гласящего, что «всякий член партии ответственен за партию и партия ответственна за всякого члена». Отсюда вытекает огромная ответственность партийной организации при решении вопроса о приеме в партию, ибо, приняв человека в партию, тем самым партийная организация отвечает за него, за его политическое воспитание, за его дальнейший рост. И не к чести, а к стыду некоторых районных партийных организаций (Ивановской области) служат такие факты, когда, например, при проверке и обмене партийных документов легкомысленно исключались из партии как «пассив», «балласт» коммунистки, работницы-текстильщицы с большим производственным стажем, хорошо работающие на производстве, пользующиеся авторитетом среди рабочих, пробывшие несколько лет в партии, — только потому что они оказывались еще недостаточно политически грамотными.

Люди, выносившие с легким сердцем решения об исключении таких товарищей из партии, очевидно, забывали, что они, ведь, также несут ответственность за то, что коммунистки-работницы, несколько лет пробывшие в партии, оставались политически неграмотными, что парторганизация также отвечает за политическое отставание своих членов, особенно в том случае, если она не принимала никаких мер, чтобы на деле помочь им преодолеть это отставание.

ЦК ВКП(б) в своем решении от 23 мая 1936 года, опубликованном в «Правде» от 24 мая, на примерах отдельных райкомов (Георгиевского райкома, Северо-Кавказского края, и Солодченского райкома, Сталинградского края) предостерег все партийные организации против «огульного и неправильного зачисления коммунистов при обмене партийных документов в пассивные». Вместо личного ознакомления с коммунистами и обстоятельной беседы с ними во время обмена партийных документов секретари этих райкомов партии механически, по списку, без всякого к тому основания отнесли многих членов и кандидатов партии к числу пассивных, предрешив тем самым вопрос об исключении их из партии. Секретарь Георгиевского райкома тов. Чальян из 25 коммунистов первичной партийной организации арматурного завода 10 членов и кандидатов партии огульно зачислил в число пассивных, решив не выдавать им партийных документов нового образца. Не приходится доказывать, что подобная практика выполнения важнейшего партийного дела по обмену партийных документов является небольшевистской.

В некоторых партийных организациях произвольно и расширительно толковалось указание декабрьского пленума ЦК ВКП(б) 1935 года о пассивных, хотя это указание имело в виду только таких членов партии, которые действительно не оправдывают высокого звания коммунистов, случайно попали в ряды ВКП(б) во время массовых, огульных, групповых вербовок в партию, которые тяготеют своим пребыванием в рядах ВКП(б), часто не платят членских взносов в течение многих месяцев и отказыва-

ются нести какие бы то ни было партийные обязанности, возлагаемые на них партийными комитетами.

При решении вопроса об исключении из партии за «пассивность» многие парторганизации не поняли, что нельзя подходить с одной и той же стандартной меркой ко всем членам партии. Еще различен политический и культурный уровень партийцев, неодинаковы условия и возможность их роста. Поэтому в некоторых случаях плохие ответы на 2—3 случайных политических вопроса еще не говорят ни о плохой грамотности, ни о пассивности коммуниста. Приведем несколько примеров. Грайворонский райком ВКП(б) (Курской области) при обмене партийных документов перевел члена партии Чепурного М. А. в кандидаты как политически малограмотного и пассивного. Между тем тов. Чепурный пришел в Головинский совхоз пастухом и тут же, в совхозе, вырос настолько, что партийная организация выдвинула его в качестве заведующего отделением. У выдвиженца Чепурного было маловато знаний, но он сумел добиться того, что отставившее отделение теперь получило переходящее красное знамя политотдела. Секретарь райкома на обмене партдокументов задал тов. Чепурному довольно сложные политические вопросы, не учитывая, что он не имеет почти никакого образования. Так коммунист-выдвиженец тов. Чепурный стал, по определению райкома, пассивным.

В ряде случаев живое, товарищеское и деловое общение в процессе беседы с секретарем райкома при обмене партдокументов подменялось своего рода экзаменом с совершенно случайными, отвлеченными вопросами. Кое-где в райкомах при обмене партийных документов задавались, например, такие вопросы: «что такое деньги?», «что такое закон убывающего плодородия?» и т. д.

В Барнауле в разряд «пассивных» зачислили стахановца Гордеева только на том основании, что он редко выступает на собраниях. Как будто выступление на собрании есть единственный способ доказать свою активность и преданность делу партии!

Секретарь Шарьинского райкома (Горьковский край) тов. Овсянников исключил из партии «за пассивность» старого железнодорожника-стахановца Удалова. Когда Овсянникова спросили, за что конкретно он исключил стахановца из партии, он не смог ответить.

Упомянутый уже Грайворонский райком ВКП(б) зачислил в пассивные кандидата партии тов. Донцова, кстати сказать, малограмотного товарища, на том основании, что он не выступал на собраниях и не делал никаких докладов, как сказано в постановлении райкома. Если поверить этому райкому, выходит, что в партии могут состоять только те, кто уже умеет делать доклады.

Очень часто под категорию «пассивных» попадали коммунисты-одиночки, которых особенно много в деревенских парторганизациях. Работа с ними поставлена слабо, и, как правило, секретари райкомов меньше всего знают одиночек-коммунистов. Поэтому получалось нередко так, что свою вину за плохую работу с коммунистами-одиночками секретари райкомов перекладывали на самих коммунистов, огульно зачисляя их при обмене партдокументов в разряд пассивных. Так например инструктор Татарского райкома, в Западной Сибири, почти всех коммунистов-одиночек своего куста объявил пассивными и поставил вопрос об их исключении из партии. Среди этих «пассивных» оказались председатели передовых колхозов и сельсоветов.

Подобных примеров легкомысленного зачисления в пассивные можно привести немало и из практики Кастекского райкома (Казахстан). Здесь были зачислены в разряд пассивных ряд товарищей, состоявших в партии по 5—6 и более лет, проводивших под руководством партии ликвидацию

кулачества и байства, активно участвовавших в строительстве колхозов. Большинство из них, малограмотно, но они сами сознают этот свой недостаток, хотят учиться и учатся, хотя к моменту проверки партийных документов и не достигли еще вполне удовлетворительных результатов. Не их вина, что партийная организация лишь за последнее время стала оказывать им практическую помощь в повышении общекультурного и политического уровня.

«Во время обмена секретарь райкома предложил мне написать два слова: «колхоз» и «санитар». Я написал, но плохо, так как лишь недавно, на районных месячных курсах выучил всего лишь 29 букв», — говорит коммунист Аманкулов из колхоза «Кзыл-аскер» (Кастекского района).

«Хотя никаких поручений мне партийная организация не давала, — рассказывает он дальше, — но я сам все, что слышу от колхозных и районных руководителей, передаю колхозникам, объясняю решения партии».

Еще более огульно зачислял райком в «пассив» женщин-коммунисток. Это нечуткое, неправильное отношение райкома к коммунисткам тов. Идилова Сеилкан, кандидатка партии из колхоза «Кзыл-аскер», выразила в следующих словах:

«Мы, женщины, только сейчас стали расти, а нас взяли, да и назад покатали».

* * *

При общей огромной работе по укреплению и очищению рядов партии, которая проделана во время проверки партдокументов, был допущен, однако, и ряд случаев недостаточно обоснованных, неправильных исключений. Эти ошибки, допускаявшиеся во время проверки местными парторганизациями, должны исправляться при рассмотрении апелляций исключенных из партии. Отсюда ясно, какое огромное политическое значение имеет правильно поставленная работа по рассмотрению апелляций.

Между тем, как уже отмечалось в печати, эта работа еще далеко не везде поставлена на должную высоту. Многие областные и краевые парторганизации допускали формально-бюрократический подход к рассмотрению апелляций, механически подтверждая решения районных парторганизаций, не считаясь с новыми фактами, документами, которые иногда не фигурировали при первоначальном разборе дела. При разборе дела в обкомах и крайкомах нередко вовсе не заслушивались объяснения апеллирующих, не принималось во внимание, что представляет собой апеллирующий в целом, каков его жизненный путь, как он себя вообще проявил в партии, и т. д.

Отсутствие на практике борьбы с формально-бюрократическим методом в партийной работе, с зазнайством и самоуспокоенностью неизбежно приводит к тому, что в отдельных звеньях продолжают ютиться враги: двурушники троцкисты и зиновьевцы, — не прекращающие подрывную работу против партии и советской власти. Наличие в некоторых партийных организациях (смотри решение Горьковского крайкома и горкома партии, опубликованное в «Правде» от 25 июня 1936 года) элементов самоуспокоенности и зазнайства иногда облегчало эту подрывную, подлую работу врага. Вот почему наряду с чутким отношением к неправильно исключенным из партии сейчас особенно необходимо еще выше поднять партийную бдительность, до конца изгоняя из практики партийной работы элементы оппортунистического благодушия и ротозейства.

Вопреки указаниям партии и товарища Сталина о внимании к людям, некоторые парторганизации допускали ряд фактов совершенно неправильного отношения к исключенным из партии при проверке партдокументов. Многих исключенных из партии за скрывание социального происхождения,

за пассивность, за отдельные проступки. а не по причинам их враждебной работы против партии, механически снимали с работы. Иногда по несколько месяцев они ходили без работы, поскольку их не принимали на другую работу как исключенных, не разбираясь в причинах исключения.

Подобная показная, фальшивая «бдительность» ничего общего не имеет с настоящей большевистской бдительностью. Больше того, люди, поступавшие так, допускавшие такое огульное отношение к исключенным, по сути дела, бессознательно помогали остаткам классовых врагов.

Многие партработники и парторганизации забыли о разрешении ЦК применять вместо исключения из партии некоторых коммунистов перевод их из членов в кандидаты партии или сочувствующие или из кандидатов партии в сочувствующие. Применение этой меры в процессе разбора апелляций к тем, кого невозможно, по имеющимся материалам, восстановить полностью как членов партии, но вместе с тем неправильно было бы совсем отрывать от партии, поможет сохранить идейные и организационные связи с партией для значительной группы людей, исключенных при проверке партдокументов.

Внимательное применение этой меры по отношению к тем, кто исключен из ВКП(б) не по мотивам их враждебной деятельности против партии, а за пассивность, недостаточную политическую подготовленность или за случайные проступки, которые могут быть исправлены их дальнейшей деятельностью на пользу партии, открывает известную перспективу для тех из исключенных, которые способны исправить свои ошибки и проступки. Перевод в кандидаты или в сочувствующие дает этим товарищам перспективу, дает им возможность, не порывая идейных и организационных связей с партией, подняться и стать потом полноправными членами партии.

Каждая парторганизация, каждый партработник должны всегда помнить и иметь в виду, что как прием в партию, так и исключение из партии являются серьезнейшим делом, большим переломом в жизни каждого партийца.

Поэтому необходимо исключительно внимательное, серьезное отношение при решении вопроса о партийности человека. Нельзя так легкомысленно зачислять людей в «пассив» и на этом основании исключать из партии, как это делали до последнего времени многие парторганизации.

На основе указаний ЦК ВКП(б) и товарища Сталина, партийные организации сумеют по-большевистски в кратчайший срок исправить отдельные ошибки, допущенные в ходе проверки и обмена партдокументов. Внимательное, серьезное отношение к разбору апелляций исключенных из партии во время проверки и обмена партдокументов является важнейшим средством исправления этих ошибок.

Исправление отдельных ошибок, допущенных при проверке партийных документов, должно сочетаться с еще большим заострением большевистской бдительности против всевозможных врагов партии, в первую очередь против подлейших контрреволюционных гадов—троцкистов, зиновьевцев. Надо до конца разоблачить и добить последние замаскированные остатки троцкистов-зиновьевцев, злейших врагов партии и советского народа, прибегающих к шпионской, диверсионной, террористической деятельности.

Важный вывод из уроков проверки и обмена партийных документов — это необходимость самого тщательного индивидуального подхода при приеме в партию, когда он вновь откроется, необходимость самой внимательной всесторонней проверки человека, прежде чем принимать его в члены партии.

С победой социализма в нашей стране роль партии как передового отряда трудящихся в их борьбе за укрепление и развитие социалистического строя еще более повышается. В проекте Конституции (основного за-

кона) СССР указывается, что «наиболее активные и сознательные граждане из рядов рабочего класса и других слоев трудящихся объединяются в коммунистическую партию СССР, являющуюся передовым отрядом трудящихся в их борьбе за укрепление и развитие социалистического строя и представляющую руководящее ядро всех организаций трудящихся, как общественных, так и государственных». Поэтому высокое звание и значение члена партии Ленина—Сталина поднимается еще выше, еще выше поднимаются требования к члену коммунистической партии как к наиболее активному и сознательному гражданину СССР.

По всей необъятной Советской стране с огромным подъемом и энтузиазмом обсуждают трудящиеся проект великой сталинской Конституции социалистического государства рабочих и крестьян. Идет широчайшее, всенародное обсуждение того, что завоевано и записано. Каждый трудящийся с законной гордостью читает и перечитывает мудрые, простые и великие строки Конституции, воочию видит результаты своей борьбы и работы за весь период революции. Голос народа, идущий от чистого сердца, выливается в бесчисленных приветствиях тому, кто привел страну к победе социализма, творцу великой Конституции социалистического государства — любимому вождю народов, родному Сталину! Как никогда, велик, могуч и непоколебим авторитет партии Ленина—Сталина.

В этом залог выполнения ею своей конечной цели—победы коммунизма в нашей стране и во всем мире!

КОНСТИТУЦИЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВА

А. Стецкий

Проект новой Конституции, разработанный комиссией под руководством товарища Сталина, подвергается живейшему обсуждению и в нашей стране и за границей. Он вызывает всеобщий интерес, ибо эта Конституция без всяких преувеличений — мировое событие. Ее сила видна и в том, что наши враги не в состоянии ни замолчать вовсе Конституции, ни сказать всю правду о ней. То, что завоевано и записано в нашей Конституции, несет бесповоротный исторический приговор капитализму, фашистской диктатуре, разоблачает их до конца.

И это естественно. Новая Конституция — это конституция социалистического государства рабочих и крестьян: она определяет государственное устройство первого на земном шаре социалистического общества. И в первой нашей Конституции советское государство именовалось социалистическим. Но тогда это наименование выражало лишь стремление, волю к построению социализма. Тогда рабочий класс вместе с трудящимся крестьянством записал в Конституции ту великую цель, которую он перед собой поставил, — подавление сопротивления буржуазии, уничтожение эксплуатации человека человеком и установление социализма.

Теперь название «социалистическое государство» полностью отвечает тем порядкам, той экономической основе, тем отношениям, которые существуют в нашей стране. Оно выражает собою уже не отдаленную цель, а то, что завоевано, что построено в упорной борьбе, что уже существует, имеется налицо в нашей стране.

В статьях первой главы Конституции, где записаны великие завоевания социализма, сказано кратко и выразительно о том, каким путем трудящиеся СССР свершили это всемирноисторическое дело.

«Политическую основу СССР, — говорит статья 2 Конституции, — составляют Советы депутатов трудящихся, выросшие и окрепшие в результате свержения власти помещиков и капиталистов и завоевания диктатуры пролетариата».

Социалистическая система хозяйства и социалистическая собственность на орудия и средства производства, составляющие экономическую основу СССР, утвердились в нашей стране, как говорит статья 4 Конституции, «в результате ликвидации капиталистической системы хозяйства, отмены частной собственности на орудия и средства производства и уничтожения эксплуатации человека человеком».

Началом этих преобразований явилась Великая пролетарская социалистическая революция, совершенная 7 ноября (25 октября) 1917 года пролетариатом при поддержке трудящегося крестьянства. Эта революция свергла власть капиталистов и помещиков и осуществила диктатуру пролетариата — Советское государство рабочих и крестьян, начавшее создавать основы социалистического общества.

«Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа», провозглашенная III Всероссийским съездом Советов Рабочих, Солдатских и Крестьян-

ских депутатов 31 (18) января 1918 года, точно так же, как первая наша Конституция 1918 года, записала и утвердила важнейшее завоевание социалистической революции — диктатуру пролетариата в форме советской власти:

«1) Россия объявляется Республикой советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Вся власть в центре и на местах принадлежит этим советам.

2) Советская российская республика учреждается на основе свободного союза свободных наций, как федерация советских национальных республик».

Впервые ранее угнетаемые и эксплуатируемые массы рабочих и трудящихся крестьян сами стали решать свою судьбу.

Они превратили Советы — наиболее массовые, наиболее всеобъемлющие, наиболее демократические организации трудящихся — в органы государственной власти.

Программа партии, написанная Лениным и принятая VIII съездом РКП(б), гласит:

«Буржуазная республика, даже самая демократическая, освящаемая лозунгами всенародной, общенациональной или внеклассовой воли, неизбежно оставалась на деле — в силу того, что существовала частная собственность на землю и другие средства производства, — диктатурой буржуазии, машиной для эксплуатации и подавления громадного большинства трудящихся горсткой капиталистов. В противоположность этому пролетарская или советская демократия превратила массовые организации именно угнетенных капитализмом классов, пролетариев и беднейших крестьян — полупролетариев, т. е. громадного большинства населения, в постоянную и единственную основу всего государственного аппарата, местного и центрального, снизу и доверху»¹.

Советская власть привлекла народные массы, которые даже в самых демократических буржуазных государствах на деле отстраняются от участия в управлении, к постоянному и неперемennomу, решающему участию в демократическом управлении советским государством.

Советская власть открыто объявила, что она является властью рабочих и трудящихся крестьян и что пока враги народа: помещики, капиталисты и кулаки — пытаются восстановить строй рабства и угнетения, она не останавливается перед отнятием у эксплуататоров политических прав, рассматривая это как временную меру.

Несмотря на эти ограничения советское государство уже в ту пору было в миллион раз более демократическим, чем любая буржуазная демократия. Не мешает напомнить это многим и многим из буржуазных критиков, которые пытаются изображать дело так, что СССР якобы только теперь вступил на путь демократизма.

Если даже брать формальную сторону — право участия в выборах, — то советский закон временно лишил этого права только ничтожную горстку населения — эксплуататоров и угнетателей: помещиков, капиталистов, кулаков, часть прежнего царского чиновничества. Но всем трудящимся он предоставлял такие права, каких не дают конституции самых демократических стран, где этих прав до сих пор лишены женщины, как например во Франции, где введены имущественный ценз и ценз оседлости, как например в Англии, где помимо всего люди других рас и наций фактически лишены избирательных прав, как это наблюдается даже в «передовых» буржуазных демократиях.

¹ Ленин. Соч. Т. XXIV, стр. 694—695.