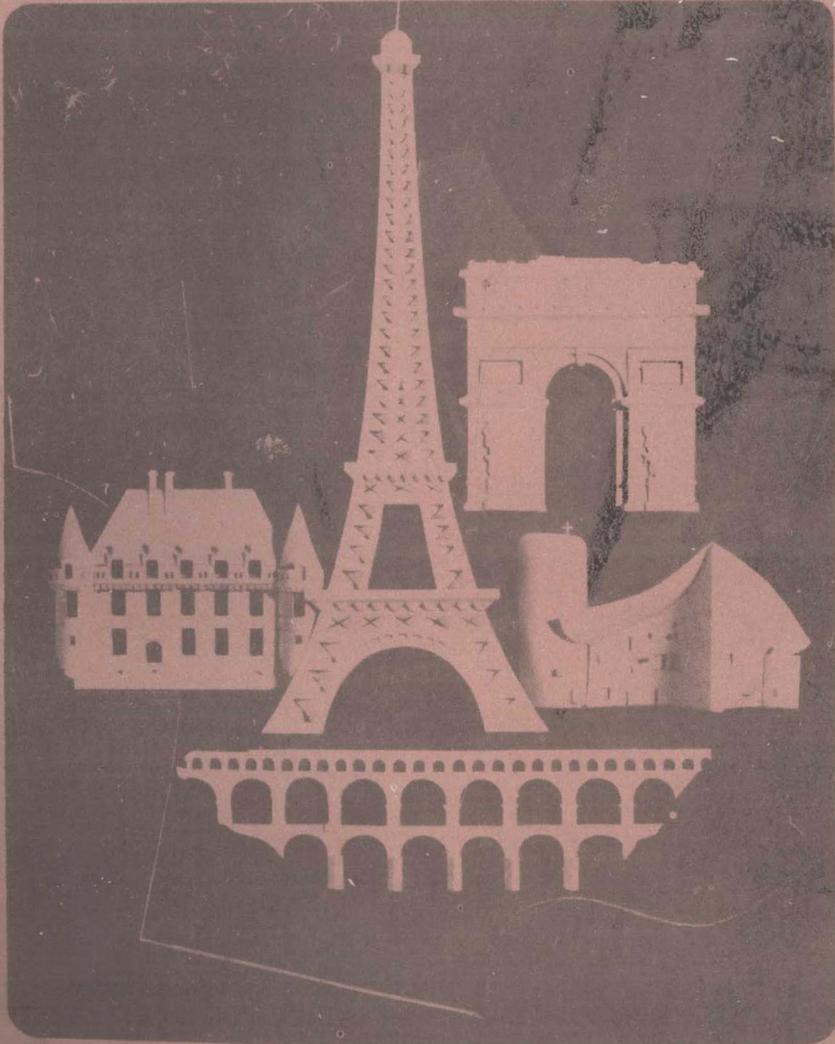


Le NOUVEAU GUIDE FRANCE

G. MICHAUD
G. TORRES

MANUEL DE CIVILISATION FRANÇAISE



GUY MICHAUD

Professeur émérite à l'Université de Paris X

Directeur de l'Institut Européen des Hautes Etudes Internationales (Université de Nice)

et

GEORGES TORRÈS

Professeur agrégé de l'Université

Le NOUVEAU
GUIDE
FRANCE

manuel de civilisation française
Édition entièrement refondue

avec la collaboration de

GEORGES HACQUARD

Directeur de l'École Alsacienne

HACHETTE

PRÉSENTATION

Depuis vingt ans le Guide France a, dans tous les pays du monde, apporté l'image la plus fidèle possible de notre pays, de ses visages multiples, de sa civilisation, de ses institutions et de sa culture : image mobile certes, tenue à jour d'édition en édition, mais dont les traits essentiels étaient demeurés sensiblement les mêmes, exprimant les contradictions et les idées-forces qui, déjà inscrites dans sa géographie comme dans son histoire, permettaient de comprendre la France actuelle dans sa richesse et sa complexité.

Or, au cours de la dernière décennie, le monde a été le théâtre de profonds bouleversements, auxquels notre pays n'a pas échappé : succédant à une période d'expansion, la crise a gagné peu à peu tous les domaines, entraînant avec elle la récession, le chômage et l'inflation ; alors que la construction de l'Europe marquait le pas, l'interdépendance se faisait plus étroite entre les diverses nations, et le fossé ne cessait de se creuser entre le Tiers Monde et les pays industrialisés. Dans le même temps, on a vu se préparer, dans la biologie, l'informatique, les télécommunications, une nouvelle révolution technologique aux conséquences encore imprévisibles, tandis que se multipliaient les revendications en faveur d'une plus grande justice sociale, du respect des minorités, de la sauvegarde de la nature ou de la qualité de la vie.

La crise apparaît ainsi de plus en plus comme le signe avant-coureur d'une mutation générale dans laquelle le monde est entraîné. Les Français ne s'y sont pas trompés, et le désir de changement qui s'est traduit de façon spectaculaire sur le plan politique en 1981 n'a fait qu'exprimer la prise de conscience collective d'une échéance historique. Certes, la V^e République s'était engagée depuis un certain nombre d'années sur la voie des réformes, mais la société française restait à bien des égards une « société bloquée ». L'expérience entreprise, qui n'est pas sans risques, tend à l'ouvrir à la fois sur elle-même et plus largement sur l'extérieur. Politique de décentralisation, « nouvelle citoyenneté » ; train de nationalisations, véritable pari sur l'avenir ; réformes entreprises dans de multiples domaines : justice, recherche, éducation, santé, culture, audiovisuel ; nouveaux ministères comme celui de la Solidarité ou du Temps libre, dont l'intitulé même oriente un projet de société : on assiste à une profonde transformation des structures qui est en passe de modifier à court ou à moyen terme le visage du pays.

Le nouveau Guide France que nous présentons aujourd'hui s'efforce de saisir sur le vif ce changement.

Changement de perspective d'abord : pour les générations présentes, la France contemporaine trouve son origine dans la Résistance et la Libération ; on a donc redistribué dans la partie historique (p. 94 à 164) tout ce qui précède la Deuxième Guerre mondiale.

Changement aussi dans les proportions : une vingtaine de pages supplémentaires ont permis de mettre l'accent sur les transformations et les expériences en cours et de donner une place aux civilisations francophones et aux relations de la France avec le reste du monde. Ajoutons que ce manuel est complété désormais par un ouvrage plus théorique¹ qui pourra offrir au lecteur un instrument méthodologique fondé sur l'état présent des sciences humaines.

(1) Guy Michaud et Edmond Marc, *Vers une science des civilisations?* éd. Complexe (Bruxelles), Hachette (Paris).

Georges Torrès a été brutalement enlevé à l'affection de ses amis au moment où nous mettions la dernière main à cette nouvelle édition, à laquelle il avait tant contribué. Je tiens à remercier ici Daniel Rivière, qui a bien voulu en relire les dernières épreuves.

G. M.

PLAN DU LIVRE

I - VISAGES DE LA FRANCE 5

1. **La terre et les hommes.** — Qu'est-ce que la France ? (6). — L'histoire du sol (10). — Le relief (11). — Le climat (12). — Les fleuves (13). — Les paysages (14). — Les maisons rurales (15). — Le peuple français (16). 6
2. **A la recherche de la mentalité française.** — Le tempérament (18). — Le caractère (20). — L'esprit français (22). — L'humour graphique (23). 17
3. **La langue française.** — Les noms de famille (26). — Les noms de lieux (27). — Langues, ethnies, cultures (28). — La personnalité (30). 24
4. **Paris.** — Les âges de Paris (34). — Aspects de Paris (36). — Le berceau de Paris : la Cité (38). — Le Paris des rois et de la république (40). — Les beaux quartiers (42). — Paris intellectuel (44). — Paris où l'on s'amuse... (46). — Le Paris des affaires... (48). — Paris qui se transforme (50). — Les transports parisiens (52). 31
5. **La région parisienne.** — Les aspects (54). — Charms de l'Île-de-France (56). — La région parisienne (58). 54
6. **La « province ».** — La province qui bouge (60). — La diversité provinciale (64). — La France du Nord (65). — La Picardie et la Champagne (66). — La France du Nord-Est (68). — La Bourgogne et la Franche-Comté (70). — La Normandie (72). — La Bretagne (74). — Les Pays de Loire (76). — La France du Centre-Ouest (78). — Le Massif Central (80). — Les Pays Aquitains (82). — Le Midi-Pyrénées (84). — Le Languedoc-Roussillon (86). — La région Rhône-Alpes (88). — La Provence-Côte d'Azur (90). — La Corse (92). 60

II - LES TÉMOINS DU PASSÉ 93

1. **Les origines.** — La préhistoire (95). — La Gaule celte (96). — La Gaule romaine (97). — La Francie (98). — L'Empire carolingien (99). 95
2. **Le Moyen Age.** — La féodalité (100). — L'art roman (102). — L'art gothique (104). — La civilisation médiévale (106). — L'époque courtoise (107). — Du Moyen Age à la Renaissance (108). 100
3. **L'Ancien Régime.** — Renaissance et humanisme (110). — L'époque Louis XIII (112). — Versailles (114). — Le siècle de Louis XIV (116). — Le « siècle des Lumières » (118). — La lutte philosophique (120). 110
4. **La France contemporaine.** — La Révolution française (121). — La Révolution... (122). — ...L'Empire (123). — La France bourgeoise... (124). — ...Le Romantisme (125). — La 3^e République (126). — L'expansion coloniale (129). — La littérature sous la 3^e République (130). — La pensée philosophique (133). 121
5. **Rétrospectives.** — Les « 40 » rois... (134). — 1789-1940 (135). — Les courants d'idées (136). — Religion et philosophie (137). — Les mouvements et les genres littéraires (138). — Le théâtre (140). — La peinture (142). — La sculpture (146). — La musique (148). — La chanson (150). — Le cinéma (151). — Le mobilier (152). — Le costume (154). — La tapisserie (156). 134
6. **Introduction au présent.** — La défaite (157). — Vichy... (158). — ...La Résistance (159). — La 4^e République (160). — La 5^e République (162). — L'engagement européen (164). 157

III - LA VIE CULTURELLE 165

1. **Les fondements spirituels.** — La vie religieuse et la « laïcité » (166). — Le réveil spirituel et philosophique (168). 166
2. **L'enseignement et l'éducation.** — Les principes (170). — L'organisation (172). — La réforme des enseignements (174). — L'enseignement primaire (175). — L'enseignement secondaire (176). — L'enseignement supérieur (178). — Les Grandes Écoles (180). — La formation permanente (181). 170

3. Les arts et les lettres et les sciences. — Le patrimoine culturel national (184). — La recherche scientifique (186). — Les sciences humaines (188). — Le théâtre (190). — La littérature (192). — L'édition et le livre (196). — Les bibliothèques et les archives (198). — La musique (200). — L'art lyrique, la danse (201). — Les Arts plastiques (202). — La chanson (206). — Le cinéma (208). — Les festivals (210). — Musées et maisons de la culture (211).	184
--	-----

4. L'information. — La presse (212). — La radio-télévision (216).	212
--	-----

5. La culture française dans le monde. — Le rayonnement français (217). — La francophonie (219).	217
---	-----

IV - LA VIE POLITIQUE 221

1. Les principes et les faits. — Les grands principes (222). — L'évolution récente (224). — Les élections (226). — Les forces politiques (227).	222
--	-----

2. Les pouvoirs. — Le pouvoir exécutif (234). — Le pouvoir législatif : le Parlement (236). — Les conseils (238).	232
--	-----

3. L'administration. — Le fonctionnaire... (240). — ..L'administration centrale (241). — L'administration locale (242). — Une administration centralisée, des assemblées élues (244). — Décentralisation et régionalisation (246).	239
---	-----

4. L'ordre public. — Le droit et la justice (248). — L'organisation judiciaire (250). — Les procès (253). — La police (254). — L'armée (255). — Ordres et décorations (257).	248
---	-----

5. Relations avec l'extérieur. — La France et le monde (258). — La coopération (260).	258
--	-----

V - LA VIE ÉCONOMIQUE 261

De l'expansion à la crise (262).

1. Organisation financière et économique. — Le rôle de l'État (264). — Le secteur public (265). — Le budget de l'État (266). — La monnaie (268). — Les banques, l'épargne, le crédit (270). — La Bourse (272). — La planification (273). — L'aménagement du territoire (274). — Les grands aménagements (276).	264
---	-----

2. La vie rurale. — Les structures agricoles (280). — Les produits du sol (282). — L'élevage (284). — La forêt et la pêche (286).	278
--	-----

3. L'énergie. — La dépendance énergétique (288). — Le redéploiement énergétique (290).	288
---	-----

4. L'industrie. — Structures et productions (292). — Les industries de base (294). — Les industries de transformation (295). — L'artisanat (299).	292
--	-----

5. Les transports. — La route (301). — Les chemins de fer (302). — Les voies fluviales (304). — La marine marchande (305). — L'aviation commerciale (306). — Les Postes et Télécommunications (307).	300
---	-----

6. Le commerce. — Le commerce intérieur (308). — Le commerce extérieur (310).	308
--	-----

La protection de l'environnement (312).	
---	--

VI - LA VIE SOCIALE 313

1. La population. — La population active (316). — Groupes sociaux et conditions de vie (318).	314
--	-----

2. Le travail. — Les syndicats (320). — L'organisation du travail (322). — La santé (324). — La sécurité sociale (326).	320
--	-----

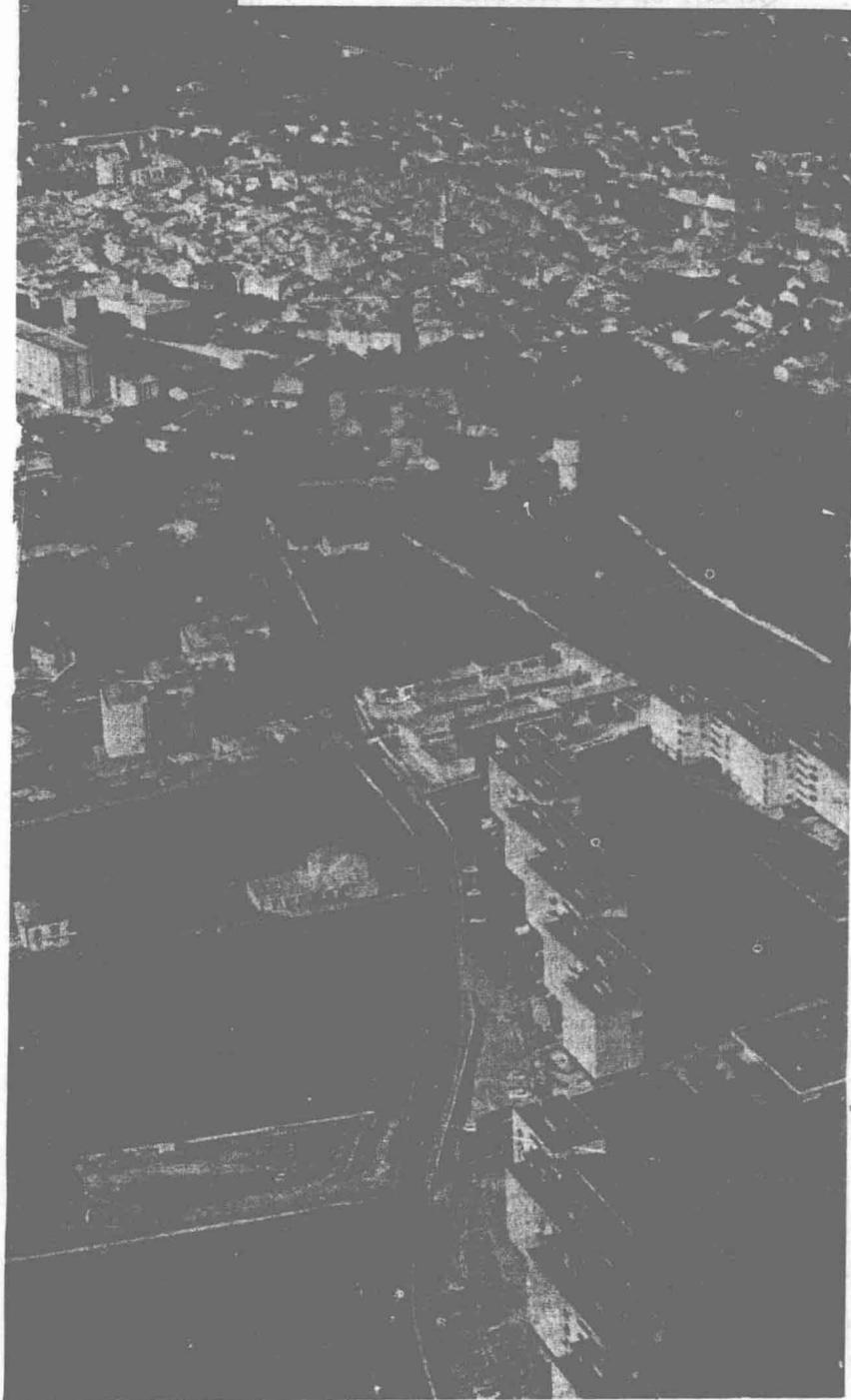
3. La famille et le foyer. — Le vêtement (330). — Le logement (331). — La table (332).	328
---	-----

4. La vie urbaine. — L'urbanisme (336).	334
--	-----

5. Les loisirs et les sports. — Le sport (338). — Fêtes et congés (341). — Le tourisme (342).	337
--	-----

Index	344
Références	352

1/ visages de la France

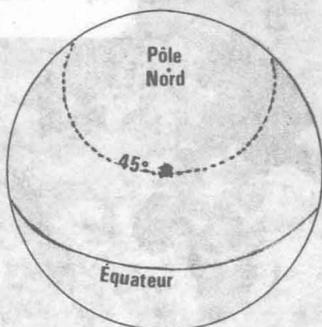


LA TERRE ET LES HOMMES

QU'EST-CE QUE LA FRANCE ?

● un point sur la carte du monde

... mais un point situé dans une des zones les plus favorables à l'activité humaine : par sa latitude, entre le 42° et le 51° parallèle N., au cœur de la zone tempérée; par sa longitude, entre le 5° méridien O. et le 8° méridien E., à la pointe du continent européen



● une cellule de l'Europe

Parmi les nombreux compartiments naturels délimités sur la carte d'Europe par les montagnes et les anfractuosités du littoral, la France n'est ni complètement isolée comme les Iles Britanniques, ni profondément insérée dans la mer comme les péninsules : elle apparaît plutôt comme un isthme fortement rattaché au continent.

Sur un domaine géographique délimité en majeure partie par la mer ou la montagne, l'unité territoriale a été très tôt réalisée : la France fut le premier État unitaire de l'Occident.

LES FRONTIÈRES

Elles s'étendent sur environ 5 500 km.

● 2 800 km de frontières terrestres dont 1 000 appartiennent à des chaînes de montagnes (Alpes, Pyrénées) et 195 formées par un fleuve, le Rhin.

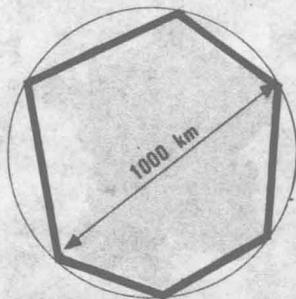
● 2 700 km de frontières maritimes (côtes de l'Atlantique et de la Manche : 2 075 km ; côtes méditerranéennes : 625 km).

LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Outre la Métropole, la République française comprend :

● Cinq départements d'Outre-Mer : Guadeloupe, Guyane, Martinique, Réunion, Saint-Pierre-et-Miquelon;

● Les territoires d'Outre-Mer : la Nouvelle-Calédonie, la Polynésie française, les îles Wallis et Futuna, Mayotte, les Terres australes et antarctiques françaises. (Nouvelle Amsterdam, archipel des Crozet, archipel des Kerguelen, Terre Adélie.)



Sa forme hexagonale s'inscrit dans un cercle de 1 000 km de diamètre. Aucun point n'est situé à plus de 500 km de la mer,

La France est une ...

Pays de superficie moyenne (551 695 km²), bien que la plus étendue des nations d'Europe occidentale, la France a vu se développer au cours des siècles une civilisation homogène, présentant certains caractères permanents d'ordre, de mesure et de clarté.



★ La France a trois versants et, du fait de cette triple orientation, elle est à la fois occidentale, continentale, méditerranéenne.
A. SIEGFRIED.

• mais aussi un carrefour naturel

Mais ce pays aux frontières si bien définies ne s'est jamais replié sur lui-même. Au contraire, largement ouverte aux influences extérieures, la France a été de tout temps un **creuset de civilisation** : lieu d'échanges entre pays atlantiques et pays méditerranéens et, depuis cinq siècles, entre l'Ancien et le Nouveau Monde.

Sa préhistoire, son histoire, sa langue, ses mœurs en sont autant de témoignages.

• la plaque tournante de la civilisation européenne

Située dans le prolongement de la grande plaine septentrionale et vis-à-vis des Iles Britanniques, communiquant par de nombreux passages avec l'Espagne comme avec l'Italie, la France a toujours constitué pour l'Europe une véritable plaque tournante. [pp. 31, 32-33, 138.]

Le mélange et le brassage continus des peuples et des idées ont fait de la civilisation française un **raccourci de la civilisation européenne**, riche et diverse sous une apparente simplicité.

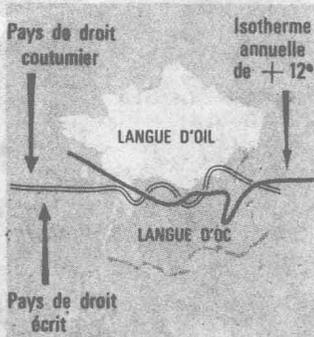


★ Paris est le grand maître de la gymnastique rythmique de l'Europe. KEYSERLING.

• les deux France

Cette diversité, née de la géographie comme de l'histoire, est d'abord une dualité : dès l'origine il y a deux France, de part et d'autre de la Loire, comme il y a au Moyen Âge deux domaines linguistiques (voir la carte ci-contre).

A une opposition N.-S. s'est progressivement substitué un contraste économique N.-E.-S.-O., de part et d'autre d'une ligne Caen-Marseille

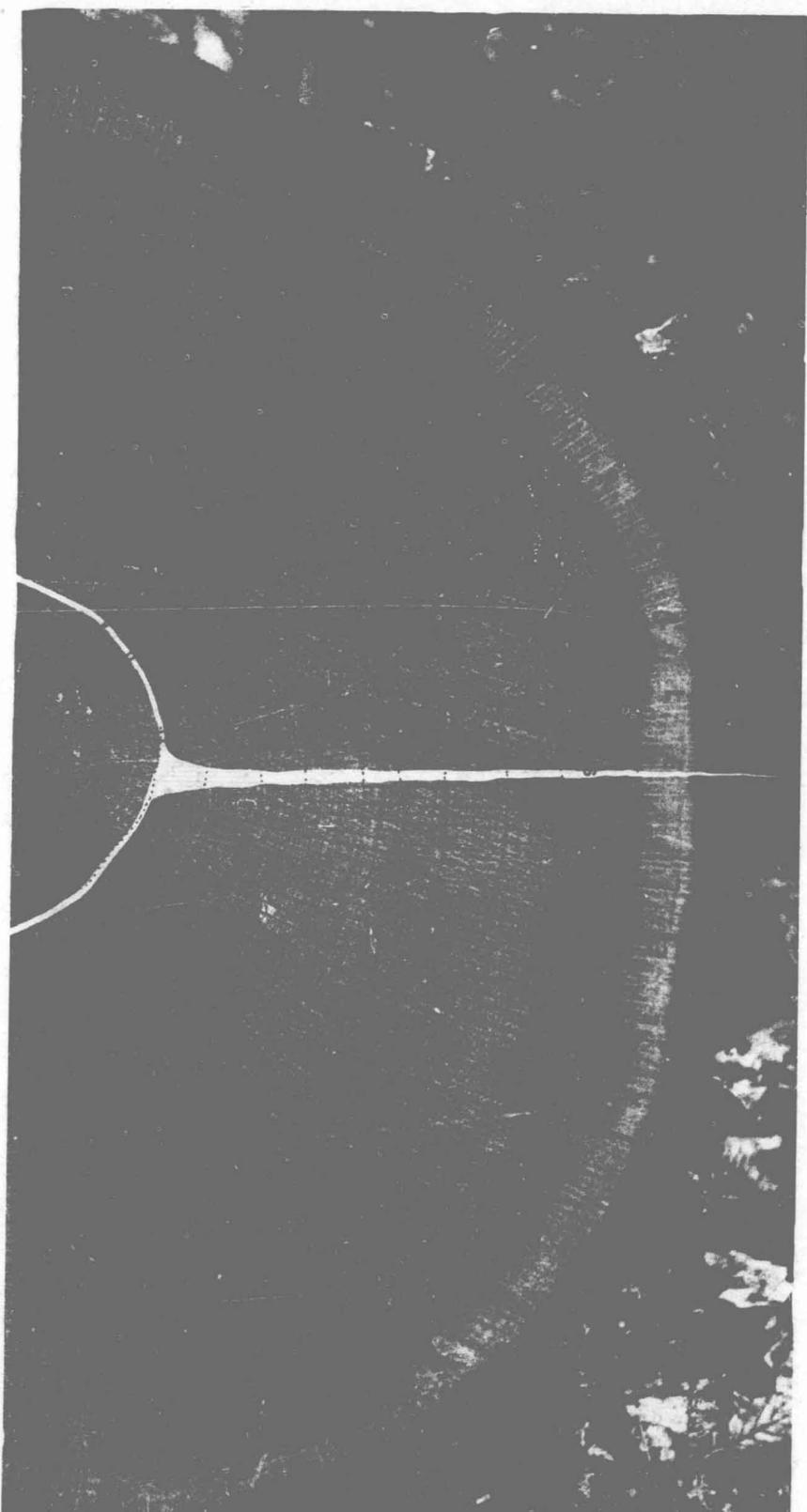


... mais diverse

En fait, une grande diversité caractérise le pays : diversité due au relief [p. 11], au climat [p. 12], au peuplement [p. 16], à l'histoire [p. 94 et suiv.], et qui confère à la France son caractère essentiel : la **variété**.

ATI
ment

AG
C
U
F
S
E
E



L'HISTOIRE DU SOL

Une pièce en 4 actes

La forme de cet isthme, sa situation et le rôle qui lui a été dévolu dans le complexe européen apparaissent clairement si l'on interroge la géologie. La formation du sol de France : 4 actes où se résume l'histoire du globe.

★ Toute l'histoire de la formation de notre planète peut être suivie, d'ère en ère, sur ce sol d'un demi-million de km², exigu, mais privilégié.

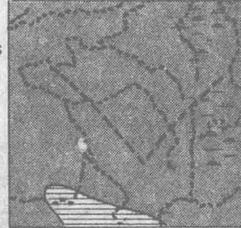
Jean BRUNHES.

1^{er} ACTE

ÈRE PRIMAIRE
Il y a environ
500 millions d'années

Les **plissements hercyniens** donnent naissance à de puissantes chaînes de montagnes articulées en V sur l'emplacement de l'actuel Massif Central.

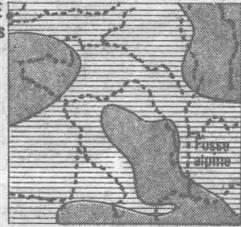
Les montagnes, arasées par l'érosion, se transforment en une vaste **pénéplaine**.



2^e ACTE

ÈRE SECONDAIRE
200 millions d'années

Les mers recouvrent la majeure partie du pays. Des **sédiments** s'accumulent dans des cuvettes correspondant au Bassin Parisien et au Bassin Aquitain actuels.



3^e ACTE

ÈRE TERTIAIRE
50 millions d'années

Les **plissements alpins** font surgir d'abord les Pyrénées et les massifs provençaux, puis les Alpes et le Jura.

Dans le Massif Central ébranlé, des volcans apparaissent et entrent en activité.

Les bassins sédimentaires sont progressivement asséchés.



4^e ACTE

ÈRE QUATERNAIRE
100 000 années

Un brutal refroidissement du climat recouvre à plusieurs reprises les zones élevées d'immenses **glaciers** qui sculptent le relief.

Le littoral, à la suite de plusieurs variations du niveau marin, prend son aspect actuel.



L'isthme français constitue géologiquement une véritable **charnière double**, à partir de laquelle s'articule tout le relief de l'Europe. La France apparaît ainsi comme une **réduction du continent européen**, une sorte de carte d'échantillons bien classés, la grande variété des sols contribuant à expliquer la grande variété des paysages.

LE RELIEF

Largement soudé au continent européen, le territoire français rassemble les principaux aspects du relief de l'Europe. Il en résulte une grande variété de formes topographiques qui se reflète dans la diversité économique et humaine des régions.



* Ma France de toujours que la géographie
Ouvre comme une paume aux souffles de la mer.

ARAGON.

Deux domaines

Si l'altitude moyenne de la France continentale est de 342 m, les éléments du relief sont inégalement répartis de part et d'autre d'une ligne joignant le Pays Basque à l'Alsace. Les régions les plus élevées et les plus accidentées se localisent au sud et au sud-est ; les régions les plus basses se trouvent à l'ouest et au nord. Cette disposition ouvre le territoire aux influences climatiques de l'océan Atlantique.

Les montagnes

Deux types d'ensembles montagneux doivent être distingués :

► Les **massifs hercyniens**, formés à l'ère primaire, rabotés par l'érosion, plus ou moins fortement rajeunis à l'ère tertiaire. Ils se présentent le plus souvent comme des plateaux entaillés par des vallées encaissées : *Massif Central* (90 000 km²), *Vosges*, *Ardennes*, *Massif Armoricain*, *Maures* et *Estérel*, *Massif Corse* (redressé jusqu'à plus de 2 700 m).

► Les **chaînes alpines**, montagnes jeunes formées à l'ère tertiaire, vigoureusement sculptées par les torrents et les glaciers. Les *Alpes*, qui culminent à 4 807 m (Mont-Blanc) et les *Pyrénées* offrent d'admirables paysages tourmentés et grandioses. Le *Jura* est une montagne calcaire d'altitude moyenne (1 723 m au Crêt de la Neige).

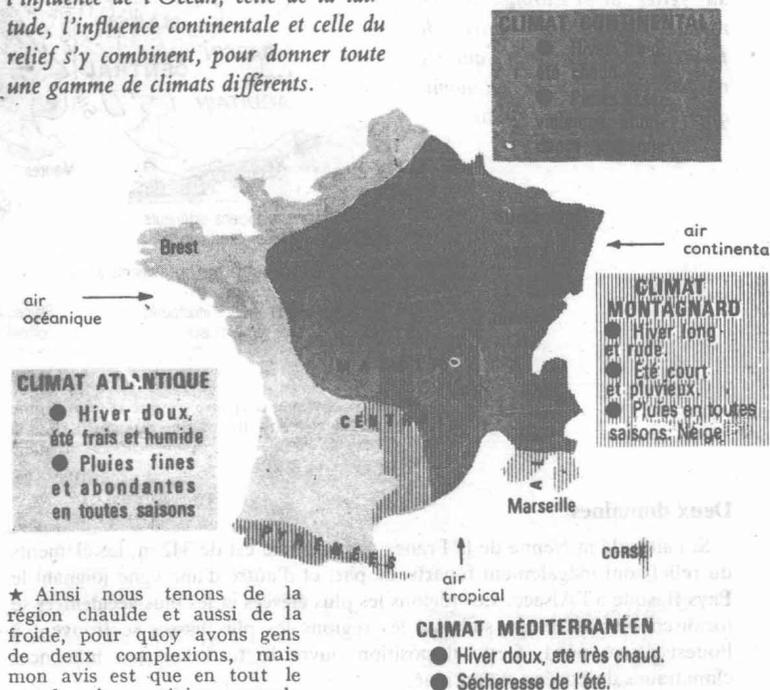
Les bas plateaux, collines et plaines

Bas plateaux, collines et plaines couvrent les deux tiers du territoire :

- vastes bassins sédimentaires : Bassin parisien, Bassin aquitain,
- plaines ou couloirs encaissés entre les montagnes : plaine d'Alsace, sillon rhodanien,
- plaines littorales : Flandre maritime, Landes, Bas Languedoc.

LE CLIMAT

Pour le climat comme pour le relief, la France est un raccourci de l'Europe : l'influence de l'Océan, celle de la latitude, l'influence continentale et celle du relief s'y combinent, pour donner toute une gamme de climats différents.



★ Ainsi nous tenons de la région chaude et aussi de la froide, pour quoy avons gens de deux complexions, mais mon avis est que en tout le monde n'y a région myeux située que celle de France.

COMYNES.

D'où son triple caractère :

- un climat **doux et tempéré**, le plus tempéré de l'Europe,
- un climat **varié**, tout en nuances,
- un climat **instable** : temps variables au cours d'une saison ou d'une année à l'autre.



Au sommet des églises, le coq gaulois sert souvent de girouette : cet emblème national serait-il aussi un symbole?

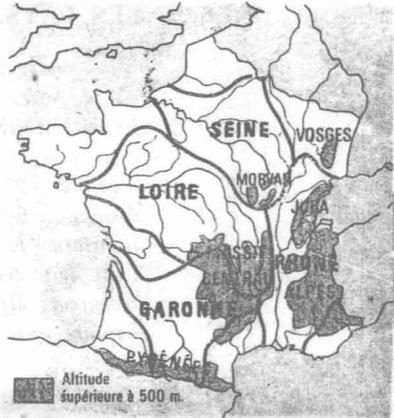
Ciels d'Ile-de-France et de Paris

On notera sur la carte la situation particulière de Paris et de sa région, soumis à un climat de transition où la variabilité du temps atteint son maximum. Cette instabilité se retrouve notamment dans les ciels de l'Ile-de-France et leur confère une poésie et un charme particuliers qui ont inspiré peintres et poètes.

LES FLEUVES

Le réseau hydrographique français est très dense : il n'est guère de régions qui ne soient traversées par un cours d'eau. En raison des faibles dimensions du territoire national et du morcellement du relief, les fleuves et les rivières sont modestes et la superficie des bassins hydrographiques — drainés vers quatre mers — est réduite.

La diversité des conditions d'écoulement et des modes d'alimentation contribue à doter les cours d'eau de régimes variés.



La Seine : un fleuve sage

Elle naît à faible altitude (470 m) ; longue de 775 km, elle draine un bassin de 80 000 km². Son débit moyen est de 450 à 500 m³/s. C'est la plus importante des voies fluviales françaises.

La Loire : le plus long fleuve français

Longue de 1 010 km, la Loire draine un bassin de 115 000 km². Son débit est abondant (950 m³) mais irrégulier. La navigation maritime n'est possible que dans l'estuaire.

La Garonne : des crues redoutables

Sa longueur est faible (525 km), son bassin réduit (56 000 km²), son débit abondant (700 m³/s à Bordeaux) et ses crues d'une grande violence. Le cours montagnard du fleuve et les affluents fournissent beaucoup d'électricité.

Le Rhône : un « dieu conquis »

Il naît en Suisse à 1 800 m d'altitude et n'a en France que les 2/3 de son cours (520 km). Son débit moyen est de 1 800 m³/s à Tarascon, mais il peut atteindre 10 000 m³/s (automne 1951). Aménagé par la Compagnie nationale du Rhône, le fleuve est transformé aujourd'hui en un gigantesque escalier de barrages, d'écluses et de centrales hydro-électriques.

Le Rhin

Il forme, sur 195 km, la frontière avec l'Allemagne. Son aménagement en fait une grande voie d'eau (bientôt reliée au Rhône) et un important réservoir d'énergie électrique.

★ Le Rhône : un « taureau fougueux descendu des Alpes et qui court à la mer ».

MICHEL...



Les forêts, les prairies naturelles, les cultures ne sont pas disposées de la même façon sur l'ensemble du territoire. Et selon les régions différent profondément : le découpage des terroirs, les formes des parcelles, les modes de clôture des champs et des prés, l'aspect de l'habitat... En effet, pendant des siècles les hommes ont transformé le cadre naturel, ils l'ont aménagé. Et ils l'ont fait avec des traditions, des mentalités, des techniques différentes, créant une grande diversité de paysages ruraux.



Paysage de campagne

Dans la France du N. et du N.-E. prédominent des paysages de campagnes ou « champagnes », parfois appelés « open-fields » (paysages de champs ouverts).

Autour de gros villages, les champs s'étendent à perte de vue et l'arbre est pratiquement absent. Les parcelles sont régulières, carrées ou rectangulaires, et aucune clôture ne les sépare.



Paysage de bocage

La France du Centre et de l'O. est celle des paysages de bocage ou pays d'enclos. Les champs et les prés, aux formes irrégulières, sont entourés de talus surmontés de haies vives et sont fréquemment parsemés d'arbres. L'habitat est dispersé en hameaux ou en fermes isolées.

Paysage méditerranéen

Dans les régions méditerranéennes, les terres cultivées (versants aménagés en terrasses, plaines irriguées, fonds de vallées) sont des îlots dispersés parmi de vastes espaces de collines sèches. Les parcelles portent des vignes, des oliviers et, lorsque l'irrigation est possible, des cultures maraîchères. Souvent le paysage est marqué par la présence d'un village perché, ramassé sur un piton.



LES MAISONS RURALES

L'habitat rural conserve fréquemment des caractères régionaux, issus de techniques traditionnelles.

Les diverses dispositions adoptées par les maisons paysannes traduisent de multiples influences : utilisation de matériaux locaux, adaptation au climat, adaptation aux conditions d'exploitation (dimensions de l'exploitation, activité principale), influences historiques...



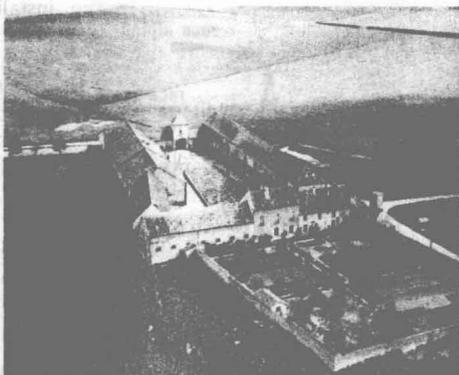
MAS PROVENÇAL.

Type de maison-bloc en hauteur. Les fonctions d'habitation et d'exploitation sont groupées dans un même bâtiment.



FERME NORMANDE A COUR OUVERTE dans le pays de Caux, près de la forêt d'Eawy (Seine-Maritime).

Les bâtiments d'exploitation, séparés de l'habitation, sont dispersés dans un pré.



GRANDE FERME A COUR FERMÉE EN BRIE (Ile-de-France).

La juxtaposition de bâtiments autour d'une cour donne à cette exploitation agricole l'allure d'une forteresse.

FERMES LORRAINES A TREMERY (Moselle).

La maison-bloc (réunion sous un même toit des bâtiments d'habitation et d'exploitation) est ici disposée en longueur (au ras du sol). Au premier plan, la rue du village.

TYPES DE MAISONS PAYSANNES	
Maison bloc	● au ras du sol : Centre, Est, Sud-Ouest
	● en hauteur : Midi méditerranéen
Maison cour	● à cour ouverte : Ouest
	● à cour fermée : Centre et Nord du Bassin Parisien.

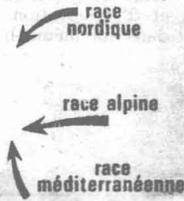


LE PEUPLE FRANÇAIS

Au cours des âges, la France, sous forme de conquête, d'invasion ou d'infiltration, a dû assimiler des groupes ethniques très divers : aussi ne saurait-on parler de race française, mais de peuple français.

★ Pour les ethnologues, [la France] se présente comme une synthèse de l'Europe.

E. PITTARD.



Les races primitives

Aux temps préhistoriques se sont installées tour à tour les trois races primitives de l'Europe :

- à la fin du paléolithique, des représentants de la **race méditerranéenne**, dolichocéphales, nomades et chasseurs;
- puis des représentants de la **race nordique**, grands et blonds;
- à l'âge néolithique, vers — 4000, des brachycéphales, agriculteurs, de **race alpine**.

Ceux-ci, peu à peu mélangés aux autres, formeront le substrat de la population sous le nom de Celtes.

Le creuset

L'histoire de la France est marquée par un certain nombre d'invasions le plus souvent brutales qui, sans modifier profondément cette structure de base, en accentueront encore la richesse et la complexité. Ce sont tour à tour :

- les **Romains** au 1^{er} s. av. J.-C.;
- les **Germanes** dès le v^e s.;
- les **Normands**, peuple d'origine scandinave, au x^e s.

Soulignons aussi l'existence, dans certaines régions excentriques, de populations d'un caractère ethnique nettement particulier : Bretons, Alsaciens, Flamands, Basques, Catalans.

Enfin, à toutes les époques, la France a attiré de nombreux étrangers qui souvent s'y sont installés définitivement : Espagnols et Italiens aux xvi^e et xvii^e siècles, Polonais au xviii^e, Russes au xix^e. Depuis un siècle, elle connaît aussi une immigration de réfugiés et de travailleurs étrangers. L'évolution récente est caractérisée par l'importance de l'immigration de travailleurs italiens, espagnols et surtout portugais et nord-africains (voir pp. 315 et 317).



La population française est un tout complexe et vivant, riche de ses contrastes et de ses tensions intérieures.