

# LA FRANCE EN DIRECT

---

CAHIER D'EXERCICES **2** A

VERSION ROMANE ◡

JANINE CAPELLE

GUY CAPELLE

EMMANUEL COMPANYS

*Imprimé en France*  
par l'Imprimerie Hemmerlé, Petit et Cie, Paris  
N° d'impression 2350-10-76  
Dépôt légal N° 3294-11-1976  
Collection N° 17  
Édition N° 03



15/4035/6 - ISBN 2.01.003448.1

S18/20 (法 6-2/62-E2A)  
法国直观 (练习 2A)  
T000060

## **JANINE CAPELLE**

Ancien « Lecturer » au Département de Langues Romanes de l'Université  
du Michigan, Ann Arbor, Etats-Unis.  
Ancien professeur chargé d'études au Bureau pour l'Enseignement  
de la Langue et de la Civilisation françaises à l'Etranger, Paris.

## **GUY CAPELLE**

Ancien Professeur au Département de Langues Romanes de l'Université  
du Michigan, Ann Arbor, Etats-Unis.  
Ancien Directeur associé du Center for Research on Language and Language Behavior  
Ancien Directeur du Bureau pour l'Enseignement  
de la Langue et de la Civilisation françaises à l'Etranger, Paris.

## **EMMANUEL COMPANYS**

Maître de Conférences en Langues Romanes  
et en Linguistique appliquée  
à l'Université de Vincennes (Paris VIII)  
Ancien Professeur, Chargé d'Etudes au Bureau pour l'Enseignement  
de la Langue et de la Civilisation françaises à l'Etranger, Paris.

# **LA FRANCE EN DIRECT**

---

CAHIER D'EXERCICES **2** A

VERSION ROMANE ◡



---

**1. Transformez.**

0. Ce livre est à toi ? → Oui, c'est mon livre.

1. Ce journal est à lui ? → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Ces sacs sont à elles ? → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Cette allumette est à toi ? → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Ces oranges sont à vous ? → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Cette maison est à eux ? → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

0. Voilà notre voiture. → Cette voiture est à nous.

1. Voilà mon appartement. → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Voilà vos livres, Monsieur. → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

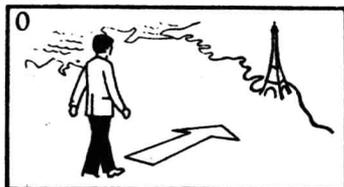
3. Voilà leurs robes. → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Voilà sa pipe. → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Voilà leurs cravates. → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

2. Complétez d'après les images.



0. Pour voir la Tour Eiffel, il faut que tu ailles à Paris.



1. Pour aller au bureau, il faut que vous ...

.....



2. Pour aller au laboratoire de langues, il faut que tu ...

.....



3. Pour aller au lycée, il faut que tu ...

.....



4. Pour acheter des timbres, il faut que vous ...

.....



5. Pour arriver à l'heure, il faut que vous ...

.....

3. Qu'est-ce qu'ils disent ?

A côté de chaque image,  
écrivez deux des phrases ci-contre.

- Où est le bâtiment 3 ?
- Oui, c'est notre nouveau professeur.
- Elle est jolie, ta nouvelle robe.
- Regarde : on n'a plus M. Lepin.
- Tu penses ! Je l'ai depuis deux ans !
- Non, j'aime mieux prendre une voiture neuve.
- Suivez-moi, je vais vous conduire.
- Tu vas l'acheter ?
- Non, il fait le cours de deuxième année.
- Tu connais cette dame ?



→ \_\_\_\_\_

→ \_\_\_\_\_

→ \_\_\_\_\_

→ \_\_\_\_\_

→ \_\_\_\_\_

#### 4. Ne le fais pas !

*Transformez d'après le modèle.*

0. Il faut que je le fasse. → Non, ne le fais pas.

1. Il faut que tu l'attendes. → .....

2. Il faut que tu la suives. → .....

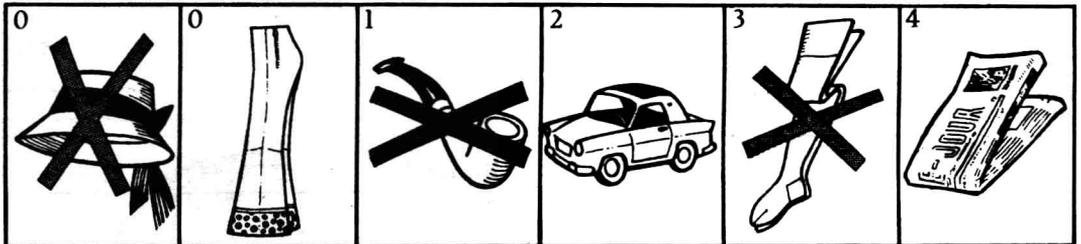
3. Il faut que tu parles. → .....

4. Il faut que tu le lises. → .....

5. Il faut que tu lui écrives. → .....

#### 5. Répondez.

*Répondez d'après les images.*



0. Elle va mettre un chapeau ?

→ Non, elle ne va pas mettre de chapeau.

0. Elle va mettre une jupe ?

→ Non, elle ne va pas mettre une jupe, mais un pantalon.

1. Il a une pipe ?

→ .....

2. Pierre a une bicyclette ?

→ .....

---

3. Elle porte des bas ?

→ \_\_\_\_\_

4. Françoise a un livre ?

→ \_\_\_\_\_



5. Jacques porte une cravate ?

→ \_\_\_\_\_

6. A côté de chez Jean, il y a une épicerie ?

→ \_\_\_\_\_

7. Il nous faut du pain ?

→ \_\_\_\_\_

8. Il va acheter de l'huile ?

→ \_\_\_\_\_

9. Elle prend du lait ?

→ \_\_\_\_\_

10. Il boit du vin ?

→ \_\_\_\_\_

---

**6. Si... Oui...***Répondez affirmativement.*

0. Elle porte un chapeau? → Oui, elle porte un chapeau.

0. Elle ne porte pas de chapeau? → Si, elle porte un chapeau.

1. Il ne met pas de cravate? → .....

2. Ils ont un nouveau professeur? → .....

3. Vous n'avez pas de stylo? → .....

4. Elle ne met pas de manteau? → .....

5. Tu vas mettre un costume neuf? → .....

**7. Répondez.***Questions sur le texte 1 du dossier 1.*

1. Pourquoi est-ce que Jean-Charles ne sait pas où est le laboratoire de langues? → .....

2. Pourquoi est-ce que Manuel est gentil avec Jean-Charles? → .....

3. Pourquoi est-ce que Manuel ne va pas au cours de gymnastique? → .....

4. Est-ce que Jean-Charles connaît d'autres lycées? Pourquoi? → .....

5. Est-ce que Jean-Charles aime changer de ville? Pourquoi? → .....

- 
- 6. Pensez-vous que Jean-Charles va travailler mieux en mathématiques? → .....
  - 7. Est-ce que Jean-Charles aime la musique? → .....
  - 8. Est-ce que Jean-Charles aime le football? → .....
  - 9. Est-ce que Jean-Charles se prend pour un mauvais joueur? → .....
  - 10. Pourquoi est-ce que rien n'est défendu à Jean-Charles? Est-ce que ça va durer? → .....

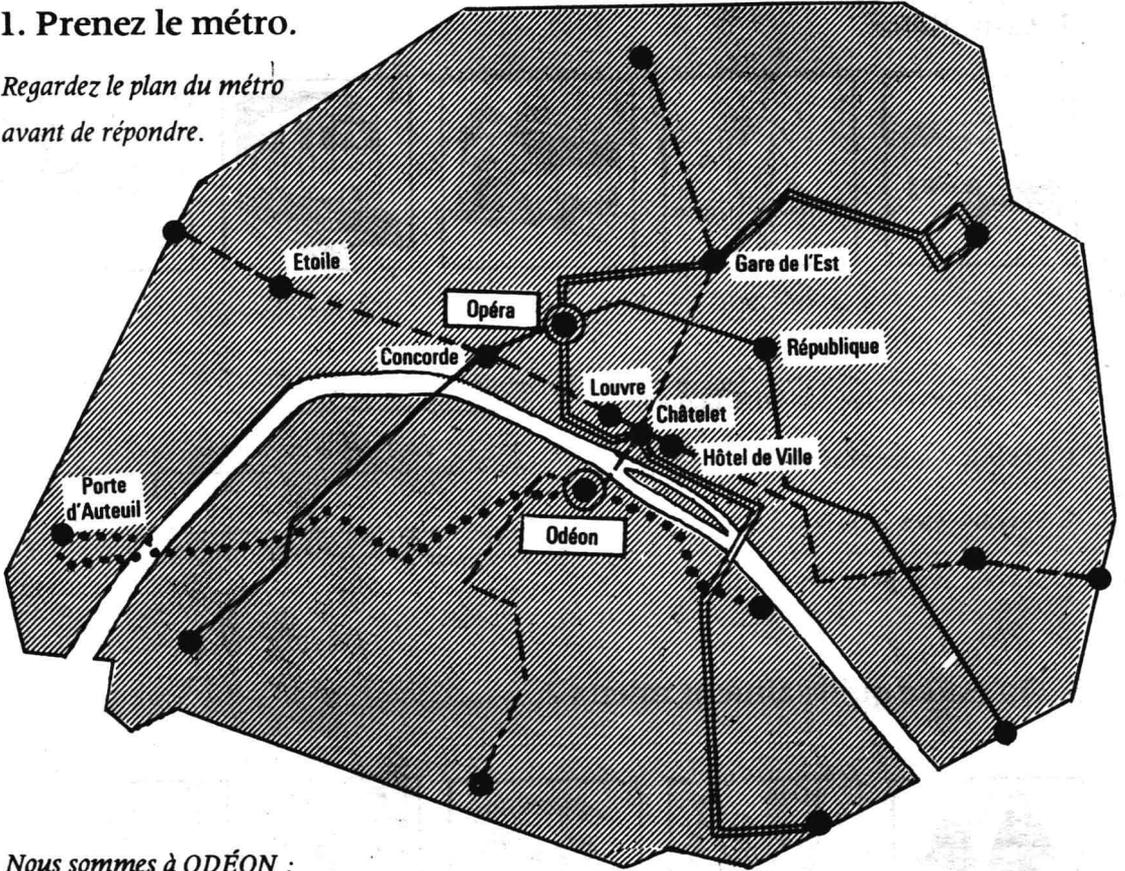
**8. Transformez d'après le modèle.**

- 0. Cette table est très grande. → Ma table n'est pas très grande.
  - 1. Cet appartement est trop petit. → .....
  - 2. Ces machines sont pratiques. → .....
  - 3. Ce lit est très confortable. → .....
  - 4. Cette orange est très bonne. → .....
  - 5. Cette école a beaucoup de fenêtres. → .....
-



1. Prenez le métro.

Regardez le plan du métro avant de répondre.



Nous sommes à ODÉON :

- 1. Pour aller à Opéra, il faut donc changer à → \_\_\_\_\_
- 2. Pour aller à Hôtel-de-Ville, il → \_\_\_\_\_
- 3. Pour aller à Porte d'Auteuil, → \_\_\_\_\_

Nous sommes à OPÉRA :

- 4. Pour aller à Étoile, → \_\_\_\_\_
- 5. Pour aller à Louvre, → \_\_\_\_\_
- 6. Pour aller à République, → \_\_\_\_\_



---

#### 4. Transformez.

0. Vous pouvez courir vite. → Vous pouviez courir aussi vite que lui.

1. Ils peuvent revenir vite. → .....

2. Elle veut écrire bien. → .....

3. Nous pouvons marcher vite. → .....

4. Elles veulent danser longtemps. → .....

5. Tu peux rentrer vite. → .....

#### 5. Répondez.

*Regardez les images du livre avant de répondre.*

1. Par où est-ce que Sylvie voulait passer? → .....

2. Est-ce que Philippe aimait rentrer chez lui à pied? → .....

3. Quel temps est-ce qu'il faisait? → .....

4. Sylvie aimait la pluie, n'est-ce pas? → .....

5. Pourquoi est-ce qu'ils devaient courir? → .....

6. Pourquoi est-ce qu'ils n'avaient pas de chance? → .....

7. Qu'est-ce qu'ils pouvaient faire? → .....

8. Est-ce qu'ils prenaient l'autobus? → .....

*Regardez les images des exercices 2 et 3 avant de répondre.*

9. Est-ce que vous aimez faire la queue? → .....

10. Qu'est-ce que vous prenez pour aller au lycée? l'autobus? le métro? → .....

---

6. De quoi est-ce que ces gens ont envie ?



0. Il a envie de se reposer.

1. Il a envie de \_\_\_\_\_



2. Elle \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

7. Transformez.

0. Le métro va vite. Le taxi va vite.  $\longrightarrow$  Le métro va aussi vite que le taxi.

1. Le théâtre est agréable . Le cinéma est agréable.

$\longrightarrow$  \_\_\_\_\_

2. Le ciel est bleu en juin . Le ciel est bleu en août.

$\longrightarrow$  \_\_\_\_\_

3. Il fait mauvais en décembre . Il fait mauvais en janvier.

$\longrightarrow$  \_\_\_\_\_

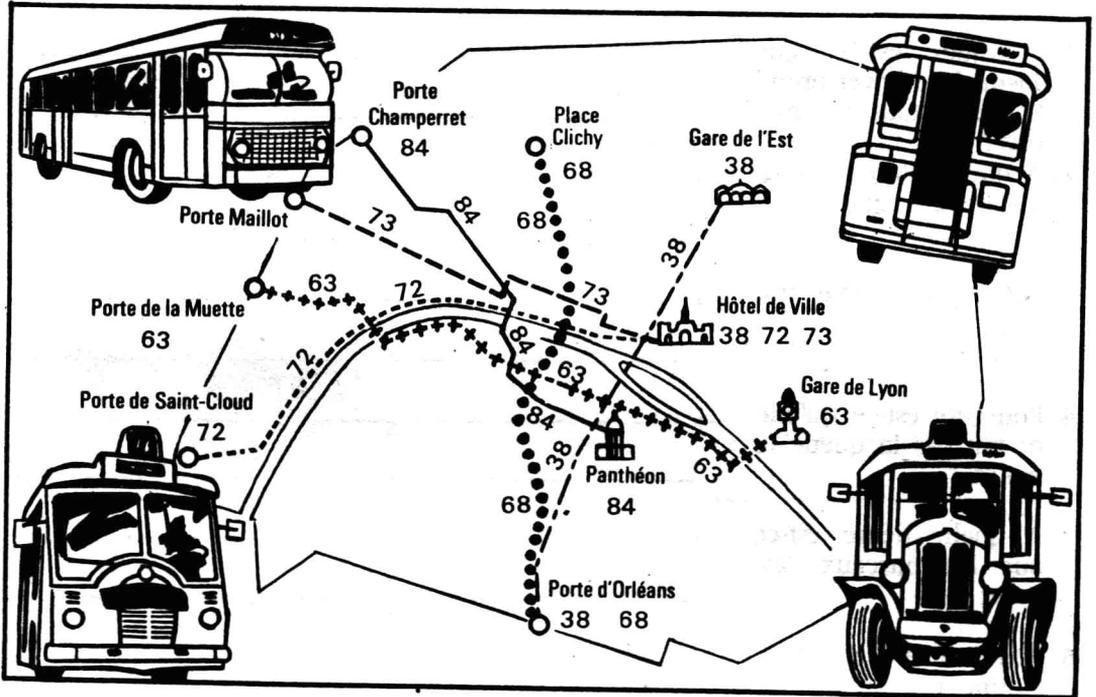
4. Il fera beau à Paris. Il fera beau à Lyon.

$\longrightarrow$  \_\_\_\_\_

5. C'est long de rentrer à pied. C'est long d'attendre le suivant.

$\longrightarrow$  \_\_\_\_\_

8. Où est-ce que ces autobus vont ?



0. Le 84 va de la Porte Champerret au Panthéon.

1. Le 38 ..... Gare de l'Est.

2. Le 72 ..... Porte de Saint-Cloud.

3. Le 63 ..... Gare de Lyon.

4. Le 68 ..... Porte d'Orléans.

5. Le 73 ..... Porte Maillot.