

А.С.БЕДНЯКОВ и А.С.МАТИЙЧЕНКО

РУССКИЙ ЯЗЫК



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ НЕРУССКИХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
УЧИЛИЩ



УЧПЕДГИЗ • 1956

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	<i>Стр.</i>
Предисловие. (Для учителя)	3
Введение.	
Понятие о языке (6). Русский язык (7). Понятие о литературном языке (7). Литературный язык и диалекты (8). Понятие о национальном языке (9). Международное значение русского литературного языка (10).	
ЛЕКСИКА.	
§ 1. Состав русского литературного языка с точки зрения его происхождения	13
I. Понятие о слове	—
II. Исконно русские слова в составе лексики русского литературного языка	—
III. Старославянские слова в составе современного русского языка	15
IV. Слова из других языков, или иноязычные слова, в русском языке	16
§ 2. Состав современной русской лексики	17
I. Основной словарный фонд русского языка и его словарный состав	—
II. Архаизмы	19
III. Неологизмы	21
IV. Диалектизмы	23
§ 3. Многозначность слова	24
§ 4. Синонимы	25
§ 5. Омонимы	27
§ 6. Антонимы	29
§ 7. Метафора	30
§ 8. Устойчивые сочетания слов	31
ФОНЕТИКА.	
§ 9. Из истории письма	33
§ 10. Звуки речи	35
§ 11. Звуки и буквы	36
§ 12. Деление звуков на гласные и согласные	37
§ 13. Гласные звуки	38

	<i>Стр.</i>
§ 14. Обозначение гласных звуков на письме	39
§ 15. Согласные звуки	40
§ 16. Твёрдые и мягкие согласные	43
§ 17. Стечение согласных в начале слова	48
§ 18. Слог	49
§ 19. Ударение	50

Произношение и письмо.

§ 20. Основные правила русского литературного произношения	52
I. Произношение гласных	—
II. Произношение согласных	—
§ 21. Правописание глухих и звонких согласных	53
§ 22. Правописание непронизносимых согласных	54
§ 23. Правописание безударных гласных	56
§ 24. Особенности мягких согласных в русском языке	58
§ 25. Обозначение мягкости согласных на письме	59
§ 26. Сочетание ч, щ с другими согласными	61
§ 27. Буквы ь и ъ в качестве разделительных знаков	—
§ 28. Гласные после шипящих жс, ч, ш, щ и ц	63

МОРФОЛОГИЯ.

§ 29. Состав слова	65
I. Основа и окончание	—
II. Корень	—
III. Суффикс	67
IV. Приставка	—
§ 30. Чередование звуков	68
I. Основные случаи чередования согласных	69
II. Основные случаи чередования гласных	70
§ 31. Беглые о, е	—
§ 32. Чередование полногласных и неполногласных сочетаний	71
§ 33. Правописание приставок	72
I. Гласные в приставках	—
II. Согласные в приставках	73
§ 34. Приставки роз-, раз-	74
§ 35. Приставки на з	75
§ 36. Буква ъ после приставок	76
§ 37. Буква ы после приставок	—
§ 38. Приставки при- и пре-	77
§ 39. Удвоенные согласные в словах с приставками	78
§ 40. Сложные слова	80
§ 41. Правописание сложных слов	81
§ 42. Сложные сокращённые слова	82
§ 43. Перенос слов	83

ЧАСТИ РЕЧИ.

§ 44. Слова самостоятельные и служебные	84
§ 45. Понятие о частях речи	85

Имя существительное.

§ 46. Значение существительного	88
§ 47. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	90
§ 48. Имена существительные нарицательные и собственные	91
§ 49. Род имён существительных	93
§ 50. Определение рода существительных	—
I. Род одушевлённых существительных	—
II. Род неодушевлённых существительных	95
§ 51. Род несклоняемых иноязычных существительных	97
§ 52. Число существительных	99
I. Единственное и множественное число	—
II. Существительные, употребляющиеся только в единственном числе	100
III. Существительные, употребляющиеся только во множественном числе	—
§ 53. Понятие о склонении	101
§ 54. Роль существительного в предложении	102
§ 55. Падежи и предлоги	104
§ 56. Основные значения падежей в русском языке	—
I. Именительный падеж	—
II. Винительный падеж	105
III. Родительный падеж	107
1. Родительный падеж без предлогов	—
2. Родительный падеж с предлогами	109
IV. Дательный падеж	110
1. Дательный падеж без предлогов	—
2. Дательный падеж с предлогами	111
V. Творительный падеж	—
1. Творительный падеж без предлогов	—
2. Творительный падеж с предлогами	112
VI. Предложный падеж	114
§ 57. Типы склонений существительных	115
§ 58. Первое склонение	116
I. Замечания об отдельных падежах	117
II. Правописание падежных окончаний первого склонения	118
1. Единственное число	—
2. Множественное число. Родительный падеж	120
§ 59. Общие замечания об ударении в именах существительных трёх склонений	121
§ 60 (59). Ударение в бессуффиксальных существительных женского рода на -а и -я	124
§ 61 (60). Второе склонение	125

	Стр.
I. Замечания об отдельных падежах	126
II. Правописание падежных окончаний второго склонения	127
III. Особенности падежных окончаний второго склонения	129
1. Единственное число	—
2. Множественное число	130
§ 62 (61). Ударение в бессуффиксальных существительных мужского рода	132
§ 63 (62). Ударение в существительных среднего рода	134
§ 64 (63). Третье склонение	—
I. Замечания об отдельных падежах	—
II. Правописание падежных окончаний третьего склонения	135
§ 65 (64). Склонение существительных <i>мать, дочь, дитя</i>	136
§ 66 (65). Существительные среднего рода на <i>-мя</i>	137
§ 67 (66). Несклоняемые существительные	138
§ 68 (67). Ударение в существительных женского рода с основой на мягкую согласную	139
§ 69 (68). Суффиксы имён существительных	140
I. Суффиксы первой группы	141
II. Суффиксы второй группы	144
III. Правописание суффиксов имён существительных	146
§ 70 (69). Правописание частицы <i>не</i> с существительными	150

Имя прилагательное.

§ 71 (70). Значение прилагательного	151
§ 72 (71). Изменение прилагательных. Согласование прилагательных с существительными	152
§ 73 (72). Прилагательные качественные и относительные	154
§ 74 (73). Полная и краткая форма качественных прилагательных	156
§ 75 (74). Роль прилагательных в предложении	158
§ 76 (75). Степени сравнения прилагательных	159
I. Образование сравнительной степени	159
II. Образование превосходной степени	162
§ 77 (76). Склонение прилагательных	163
I. Прилагательные с твёрдой и мягкой основой	164
II. Образцы склонения полных прилагательных	165
III. Замечания об отдельных падежах	—
IV. Правописание падежных окончаний прилагательных	166
§ 78 (77). Притяжательные прилагательные и их склонение	169
I. Склонение притяжательных прилагательных на <i>-ий, -ья, -ье</i>	170
II. Склонение притяжательных прилагательных на <i>-ин (-ын), -ов (-ев)</i>	171
§ 79 (78). Суффиксы имён прилагательных	173
I. Суффиксы первой группы	—
II. Суффиксы второй группы	175
III. Правописание суффиксов прилагательных	176
§ 80 (79). Переход прилагательных в существительные	180
§ 81 (80). Ударение в именах прилагательных качественных и относительных	181
§ 82 (81). Правописание частицы <i>не</i> с прилагательными	184

Имя числительное.

	<i>Стр.</i>
§ 83 (82). Значение числительного. Разряды числительных	185
§ 84 (83). Образование числительных	187
§ 85 (84). Изменяемость числительных и связь их с существительными	188
§ 86 (85). Роль числительных в предложении	189
§ 87 (86). Склонение и особенности употребления количественных числительных	190
I. Склонение числительного <i>один</i>	—
II. Склонение числительных <i>два, три, четыре</i>	191
III. Склонение числительных типа <i>пять</i>	—
IV. Склонение числительных типа <i>пятьдесят, пятьсот</i>	192
V. Склонение числительных <i>сорок, девяносто, сто</i>	193
VI. Склонение составных числительных	194
§ 88 (87). Собирательные числительные	—
§ 89 (88). Склонение числительного <i>полтора</i>	196
§ 90 (89). Порядковые числительные	—
§ 91 (90). Склонение порядковых числительных	197
§ 92 (91). Правописание числительных	198
§ 93 (92). Ударение в именах числительных	200

Местоимение.

§ 94 (93). Значение местоимения	—
§ 95 (94). Разряды местоимений	202
§ 96 (95). Изменяемость местоимений и роль их в предложении	204
§ 97 (96). Склонение и особенности употребления местоимений-существительных	206
I. Личные местоимения	—
II. Возвратное местоимение	208
III. Местоимения <i>кто, что, никто, ничто, некого, нечего</i>	209
§ 98 (97). Склонение и особенности употребления местоимений-прилагательных	211
I. Притяжательные местоимения	—
II. Указательные местоимения <i>тот, этот</i>	212
III. Определительные местоимения <i>сам, самый</i>	213
IV. Склонение местоимения <i>чей</i>	214
V. Местоимения <i>сколько, столько, несколько</i>	215
§ 99 (98). Правописание местоимений	216
I. Предлоги при местоимениях	—
II. Частицы при местоимениях	217

Глагол.

§ 100 (99). Значение глагола	220
I. Роль глагола в предложении	—
II. Времена глагола	—
III. Изменение глагола по числам	221

	<i>Стр.</i>
IV. Изменение глагола по лицам	222
V. Изменение глагола по родам	—
VI. Глаголы с частицей <i>-ся</i>	223
§ 101 (100). Неопределённая форма	224
§ 102 (101). Переходные и непереходные глаголы	226
§ 103 (102). Значение возвратных глаголов	227
§ 104 (103). Виды глагола	229
§ 105 (104). Образование видов глагола	233
§ 106 (105). Чередование звуков при образовании видов глагола	238
§ 107 (106). Значения приставок	239
§ 108 (107). Две основы глагола	244
§ 109 (108). Спряжение глагола	246
I. Первое и второе спряжения глаголов	248
II. Различение глаголов первого и второго спряжений	—
§ 110 (109). Едущее время	250
§ 111 (110). Правописание и произношение личных окончаний глагола	252
§ 112 (111). Разноспрягаемые глаголы	254
§ 113 (112). Ударение в глаголах настоящего и будущего простого времени	256
§ 114 (113). Прошедшее время	257
§ 115 (114). Образование прошедшего времени	259
§ 116 (115). Ударение в глаголах прошедшего времени	261
§ 117 (116). Безличные глаголы	263
§ 118 (117). Употребление времён	264
I. Употребление настоящего времени	265
II. Употребление будущего времени	266
III. Употребление прошедшего времени	268
§ 119 (118). Наклонения глагола	270
§ 120 (119). Образование и правописание повелительного наклонения	272
I. Образование и правописание форм единственного числа	—
II. Образование и правописание форм множественного числа	273
III. Образование повелительного наклонения от глаголов с частицей <i>-ся</i>	274
§ 121 (120). Употребление наклонений	275
§ 122 (121). Употребление видов глагола	276
§ 123 (122). Суффиксы глаголов и их правописание	278
§ 124 (123). Правописание частицы <i>не</i> с глаголами	280

Причастие.

§ 125 (124). Понятие о причастии	281
I. Признаки прилагательного у причастия	—
II. Глагольные признаки у причастия	282
§ 126 (125). Действительные и страдательные причастия	284
§ 127 (126). Причастия несовершенного и совершенного вида	285
§ 128 (127). Образование причастий	287
I. Образование действительных причастий настоящего времени	—
II. Образование страдательных причастий настоящего времени	288

	<i>Стр.</i>
III. Образование действительных причастий прошедшего времени	289
IV. Образование страдательных причастий прошедшего времени	290
§ 129 (128). Склонение причастий	292
I. Склонение невозвратных причастий	—
II. Склонение возвратных причастий	293
§ 130 (129). Краткие причастия и их роль в предложении	295
§ 131 (130). Переход причастий в прилагательные и существительные	296
§ 132 (131). Ударение в причастиях	298
§ 133 (132). Правописание причастий	300
§ 134 (133). Правописание частицы не с причастиями	303

Деепричастие.

§ 135 (134). Значение деепричастия	304
I. Наречные признаки деепричастия	305
II. Глагольные признаки деепричастия	306
§ 136 (135). Деепричастия несовершенного и совершенного вида	307
I. Выражение времени деепричастием несовершенного вида	—
II. Выражение времени деепричастием совершенного вида	—
III. Образование деепричастий несовершенного вида	—
IV. Образование деепричастий совершенного вида	308
§ 137 (136). Ударение в деепричастиях	309
§ 138 (137). Употребление деепричастий	310
§ 139 (138). Правописание частицы не с деепричастиями	311

Наречие.

§ 140 (139). Значение наречия и его роль в предложении	312
§ 141 (140). Разряды наречий по значению	313
§ 142 (141). Образование наречий	314
I. Наречия, образованные от прилагательных	315
II. Наречия, образованные от существительных	—
III. Наречия, образованные от местоимений	316
IV. Наречия, образованные от числительных	—
V. Наречия, образованные от других наречий	317
VI. Наречия, образованные от деепричастий	—
VII. Наречия, образованные от сочетания нескольких различных частей речи	—
§ 143 (142). Местоименные наречия	318
§ 144 (143). Сравнительная и превосходная степени качественных наречий	319
§ 145 (144). Правописание наречий	320
§ 146 (145). Ударение в наречиях	324

Предлог.

§ 147 (146). Значение предлога	325
§ 148 (147). Различия в значении и употреблении предлогов	328
I. Предлоги, употребляющиеся с одним падежом	—
1. Предлоги с родительным падежом	—

	<i>Стр.</i>
2. Предлоги, употребляющиеся с дательным падежом	331
3. Предлоги, употребляющиеся с винительным падежом	—
4. Предлоги, употребляющиеся с творительным падежом	332
5. Предлоги, употребляющиеся с предложным падежом	—
II. Предлоги, употребляющиеся с двумя падежами	334
III. Предлоги, употребляющиеся с тремя падежами	338
§ 149 (148). Предлоги первообразные и производные	341
I. Наречные предлоги	—
II. Отымённые предлоги	—
III. Отглагольные предлоги	342
IV. Предложные словосочетания	—
§ 150 (149). Правописание предлогов	343

Союз.

§ 151 (150). Значение союза. Группы союзов по значению	346
§ 152 (151). Группы союзов по их составу	348
§ 153 (152). Правописание союзов	349

Частицы.

§ 154 (153). Значение частиц. Группы частиц по их значению и по роли их в речи	351
§ 155 (154). Правописание частиц	352
§ 156 (155). Употребление и правописание частицы <i>ни</i>	355

Междометие.

§ 157 (156). Значение междометия и употребление его в речи	357
--	-----

А. С. БЕДНЯКОВ и А. С. МАТИЙЧЕНКО

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ЛЕКСИКА, ФОНЕТИКА
И МОРФОЛОГИЯ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ НЕРУССКИХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УЧИЛИЩ

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

*Утверждено
Министерством просвещения РСФСР*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР

Москва ~ 1956

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ.

<i>Аж.</i> — В. Ажа́ев.	<i>Михалк.</i> — С. Михалко́в.
<i>Акс.</i> — С. Т. Акса́ков.	<i>Н.</i> — Н. А. Некра́сов.
<i>А. Н. Т.</i> — А. Н. Толсто́й.	<i>Ник.</i> — И. С. Никитин.
<i>Бабаев.</i> — С. Баба́евский.	<i>Н. О.</i> — Никола́й Остро́вский.
<i>В. Вас.</i> — Ва́нда Васи́левская.	<i>Н.-П.</i> — А. С. Но́виков-Прибо́й.
<i>Г.</i> — Н. В. Го́голь.	<i>Одоев.</i> — А. И. Одбе́вский.
<i>Гонч.</i> — И. А. Гонча́ров.	<i>П.</i> — А. С. Пу́шкин.
<i>Горб.</i> — Бори́с Горба́тов.	<i>Пан.</i> — Ве́ра Пано́ва.
<i>Дж.</i> — Джа́мбуй Джаба́ев.	<i>Панф.</i> — Ф. Панфе́ров.
<i>К.</i> — Валенти́н Ката́ев.	<i>Полев.</i> — Б. Полевóй.
<i>Коз.</i> — Ф. Козло́в.	<i>Сераф.</i> — А. С. Серафимович.
<i>Кольц.</i> — А. В. Кольцо́в.	<i>Сим.</i> — Константи́н Симо́нов.
<i>Кор.</i> — В. Г. Короле́нко.	<i>С.-Щ.</i> — М. Е. Салтыко́в-Щедри́н.
<i>Кр.</i> — И. А. Крыло́в.	<i>Сурк.</i> — Алексе́й Сурко́в.
<i>Л.</i> — М. Ю. Ле́рмонтов.	<i>Т.</i> — И. С. Тургене́в.
<i>Л.-К.</i> — В. И. Лебе́дев-Ку́мач.	<i>Фад.</i> — А. А. Фадее́в.
<i>Л. Т.</i> — Лев Толсто́й.	<i>Фурм.</i> — Д. А. Фу́рманов.
<i>М. Г.</i> — Макси́м Го́рький.	<i>Ч.</i> — А. П. Че́хов.
<i>Маяк.</i> — В. В. Маяко́вский.	<i>Шол.</i> — М. А. Шоло́хов.

ПРЕДИСЛОВИЕ.

(Для учителя.)

Данная книга является учебным пособием для нерусских педагогических училищ РСФСР. Учащиеся, которые будут работать по этому учебному пособию, уже имеют теоретические знания и практические навыки по русскому языку в объёме семилетней школы; следовательно, они достаточно подготовлены для изучения систематического курса русского языка, более полного, чем, например, курс средней школы. Необходимость такого „повышенного“ курса русского языка для нерусских педагогических училищ (как и для русских) вытекает из того, что учащиеся, окончившие эти училища, должны будут сами преподавать русский язык в нерусских школах. С другой стороны, курс русского языка для нерусских педагогических училищ должен быть доступен им по методике и форме изложения. Кроме того, курс должен обеспечить прочное усвоение тех фактов и явлений русского языка, которыми он отличается от родного языка учащихся (например, категория рода, категория вида глаголов, согласование и управление и т. п.)

Курс русского языка для нерусских педагогических училищ содержит необходимые общие сведения о языке (понятие о языке, о русском языке, понятие о литературном языке и диалектах, понятие о национальном языке, о словарном составе и об основном словарном фонде языка, необходимые сведения по фонетике и развёрнутый систематический курс морфологии (часть первая) и синтаксиса (часть вторая.)

При изложении авторами фонетики и морфологии большое внимание уделялось орфографии, а при изучении синтаксиса — пунктуации, причём не только в теоретической части, но и в разделе упражнений.

Самый характер упражнений в пособии предусматривает постепенно возрастающую трудность их выполнения. Обычно после изложения теоретической части следует упражнение по объяснению тех или иных грамматических фактов, тех или иных написаний; далее следуют упражнения на вставку пропущенных букв, упражнения на образование различных грамматических форм и т. д.

В упражнениях по грамматике, орфографии и пунктуации предусматривается развитие речи и обогащение словарного запаса, что особенно важно для нерусских учащихся. Даются, например, задания

по подбору синонимов и антонимов, замене ими данных слов с нужными орфограммами, а также предлагается учащимся самостоятельно составлять предложения на грамматическую тему, написать изложение текста, данного в предыдущем упражнении, или сочинение (обычно по образцам), работы с орфографическим словарём и пр.

Авторы стремились дать в пособии максимально разнообразный материал для упражнений, чтобы учащиеся меньше занимались механическим списыванием и больше проявляли активности, чтобы изучение русского языка в целом проходило на основе осознания теории, твёрдого заучивания её и умения применять усвоенные знания и навыки на практике, в частности в своих самостоятельных работах. Все упражнения, в том числе и с указанием письменного их выполнения, желательно сначала проделать устно, с соответствующими пояснениями и комментариями.

При подборе материала для упражнений авторы стремились использовать лучшие образцы литературной (художественной, публицистической и научной) речи, стремились дать материал, имеющий идейно-воспитательное значение, развивающий в учащихся любовь к социалистической Родине, к великому русскому языку и литературе.

Особое внимание при построении пособия уделялось таким грамматическим темам, которые являются трудными для большинства нерусских учащихся: род существительных, значение и употребление падежей, вопросы глагольного и предложного управления, согласование прилагательного в роде, числе и падеже, виды глагола, образование причастий и деепричастий в зависимости от вида глагола, употребление таких местоимений, как *себя*, *свой*, различие местоимений *сам*, *самый*, значение и употребление предлогов и приставок, произношение и употребление некоторых звуков (в разделе „Фонетика“), трудных для усвоения нерусскими учащимися, и т. п.

В каждом отдельном случае в педагогических училищах каждой отдельной национальности полезно применять метод сопоставления фактов русского языка с соответствующими фактами родного языка учащихся. Так, например, в разделе „Фонетика“ необходимо обратить особое внимание на те звуки русского языка, которые или отличаются, или вовсе отсутствуют в родном языке учащихся. При изучении склонения существительных полезно составить таблицу выражения падежных значений в сравнительном сопоставлении их со средствами выражения в родном языке учащихся и т. д.

Разделы „Введение“, „Лексика“, „Глагол“ (включая причастия и деепричастия), „Наречие“, а также §§ 46—53, 60(59), 62(61), 62(63), 68(67), 81(80), 93(92) написаны А. С. Бедняковым; остальные разделы — А. С. Матийченко.

При подготовке ко второму и третьему изданиям в учебное пособие внесены некоторые исправления и дополнения: уточнены формулировки в теоретической части, заменены отдельные примеры, а также тексты упражнений. В частности, переработано введение; уточнены и несколько расширены примерами §§ 60(59), 62(61), (63)62, 68(67) об ударении в именах существительных; в § 128(127) о причастиях

сокращён материал, имеющий характер исторических справок; написан новый материал об ударении в именах существительных всех трёх склонений, об употреблении видов глагола и т. д. В связи с этим увеличено количество упражнений, нумерация параграфов и упражнений в некоторой части учебного пособия изменена, старая нумерация даётся в скобках.

Авторы выражают благодарность доктору филологических наук проф. Шапиро А. Б. и заслуженному учителю РСФСР Грекову В. Ф. за ценные советы и указания, данные ими в процессе подготовки рукописи к печати.

Авторы обращаются к учителям с просьбой присылать свои замечания к учебному пособию по адресу: *Москва, Чистые пруды, 6, Учпедгиз, редакции русского языка и литературы для нерусских школ.*

Авторы.

ВВЕДЕНИЕ.

Понятие о языке.

„Язык есть важнейшее средство человеческого общения...“ — говорил В. И. Ленин. В борьбе с силами природы, в борьбе за добывание и производство необходимых материальных благ (пищи, одежды, жилища, орудий и т. п.) люди должны были организовать совместные действия.

Совместные действия людей без языка, без обмена мыслями не могут быть налажены. Как средство общения язык есть постоянная жизненная необходимость. Таким образом, по природе своей язык относится к числу общественных явлений. Его рождение и развитие непосредственно связано с рождением и развитием общества. Умирает общество — исчезает и язык. Умирает язык — умирает и общество. Вне общества нет языка.

Являясь средством общения, язык в то же время есть оружие борьбы и развития общества. „Язык для того и существует, он для того и создан, чтобы служить обществу, как целому, в качестве орудия общения людей, чтобы он был общим для членов общества и единым для общества...“¹ — учит И. В. Сталин.

В процессе совместных действий как средство обмена мыслями язык теснейшим образом связан с мышлением. Любая мысль в голове человека не может возникнуть и не может существовать без слов, терминов, без языкового материала. „Оголённых мыслей, свободных от языкового материала, свободных от языковой «природной материи» — не существует“².

Это положение очень важно для учащихся педагогических училищ: как будущие учителя, они должны всегда помнить, что правильная постановка преподавания языка в школе требует, чтобы занятия с учащимися по языку были теснейшим образом связаны с развитием правильного, логического мышления, чтобы занятия по грамматике органически сочетались с развитием речи учащихся.

¹ И. Сталин, Марксизм и вопросы языкознания, Госполитиздат, 1954, стр. 8.

² Там же, стр. 39.

Русский язык.

Каждый народ является творцом и носителем языка. Русский народ в процессе своего исторического развития создал русский язык, который отличается от языков других народов, например украинцев, белорусов, армян, грузин, таджиков, чувашей, мордвы и т. д.

Русский язык — это национальный язык великого русского народа. И хотя в разных местах нашей необъятной Родины русские по-русски говорят неодинаково, говорят с некоторыми отличиями от того языка, на котором обучают в школах, пишут книги, газеты, журналы (например, существуют особенности в северных, южных говорах, есть отличия в говорах различных слоёв общества), тем не менее русский язык остаётся единым общенациональным языком. Он включает в себя и литературный язык, и различные диалекты, и говоры.

Понятие о литературном языке.

Литературный язык — это язык, на котором ведётся переписка в государственных и общественных учреждениях, язык, на котором печатаются газеты, журналы, художественные произведения, язык, на котором производится обучение в школах.

Литературный язык также может быть и устным. На литературном языке не только пишут, но и говорят.

Таким образом, литературный язык имеет две разновидности: письменный язык и устный язык.

Литературный язык подчиняется определённым нормам, или правилам:

1. Лексическим (в отношении выбора слов как при их письменном, так и устном употреблении). Например:

литературное:

уста́ть
хорошо
полоте́нце

нелитературное:

умо́риться
ла́дно
ру́шник

2. Орфоэпическим (в отношении единообразного и правильного произношения, в части ударения или в части звучания отдельных звуков или звукосочетаний). Например:

литературное:

а) в части ударения } *молоде́жь*
портфе́ль
проце́нт

нелитературное:

мо́лодежь
по́ртифель
про́цент

б) в части звучания отдельных звуков или звукосочетаний } *те́ма*
че́тыре
кури́ца
быва́ет

тэма
цетыре
курича
быват

3. Грамматическим (в отношении единого и правильного грамматического употребления). Например:

литературное:

хочешь
у сестры́
дел

нелитературное:

хотѣшь
у сестрѣ́
делѡв

4. Орфографическим (в отношении единого и правильного написания слов с точки зрения установленной и действующей орфографии). Например:

литературное:

вода
ног
купаться

нелитературное:

вада
нок
купаца

Таким образом, литературный язык — язык нормированный, причём соблюдение правил, или норм, в отношении его письменной разновидности поддерживается государством через Академию наук, Министерство просвещения, редакции газет, журналов и т. д. Правильное устное произношение поддерживается радио, театром, школой.

Литературный язык и диалёкты.

Литературный язык отличается от говоров, или местных, „территориальных“ диалёктов, и от жаргонов, или „классовых“ диалёктов. Местными, или „территориальными“, диалёктами называются говоры, на каждом из которых говорят только на одной какой-либо территории или в одной какой-либо местности. Так, в северных областях РСФСР говорят не так, как в областях южнее Москвы. Даже в пределах одной какой-либо области можно наблюдать говоры, отличающиеся друг от друга.

В статье „О том, как я учился писать“ М. Горький писал: „...язык создаётся народом. Деление языка на литературный и народный значит только то, что мы имеем, так сказать, „сырой“ язык и обработанный мастерами. Первым, кто прекрасно понял это, был Пушкин, он же первый и показал, как следует поль-