

Da Wildt a Martini

I grandi scultori italiani del Novecento



Da Wildt a Martini

I grandi scultori italiani del Novecento

SKIRA

In copertina

Domenico Rambelli,

Popolana che canta o Il canto, 1922

(cat. n. 27)

Progetto grafico

Marcello Francone

Redazione

Emanuela Di Lallo

Impaginazione

Sabina Brucoli

Nessuna parte di questo libro
può essere riprodotta o trasmessa in
qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo
elettronico, meccanico o altro senza
l'autorizzazione scritta dei proprietari
dei diritti e dell'editore

© 1999 by Skira editore, Milano

© 1999 by SIAE per Felice Casorati

Tutti i diritti riservati

Finito di stampare nel mese

di settembre 1999 a cura

di Skira, Ginevra-Milano

Printed in Italy

Da Wildt a Martini



MUSEO MINGUZZI

Da Wildt a Martini

I grandi scultori italiani del Novecento

Milano, Museo Minguzzi
14 ottobre 1999 - 7 febbraio 2000

Fondazione Museo
Luciano Minguzzi

Patrocinio
Ministero per i Beni e le Attività
Culturali
Regione Lombardia,
Direzione Generale Cultura
Provincia di Milano,
Settore Cultura
Comune di Milano,
Settore Cultura Musei e Mostre

Mostra

Comitato scientifico
Rossana Bossaglia
Claudia Gian Ferrari
Vanni Scheiwiller
Antonio Paolucci

Progetto generale
Rossana Bossaglia
Luca Minguzzi
Alessandra Zanchi

Ufficio stampa
Fondazione Luciano Minguzzi
Skira editore, Mara Vitali
Comunicazioni, Milano

Sezione didattica
Valentino Bozza
Davide Brusa
Cristina Celada
Eleonora Grassi
Daniela Oldani

Allestimento
Luca Minguzzi
con l'assistenza di
Valentino Bozza

Impianto luci
Cesare Caprotti
con materiali Targetti

Sponsor tecnici

Catalogo

a cura di
Rossana Bossaglia

Contributi di
Rossana Bossaglia
Eugenio Manzato
Alessandra Zanchi

Ricerche
Ilaria Uzielli
Alessandra Zanchi

Fotografie
Gianalberto Cigolini
(Medardo Rosso, Adolfo Wildt,
Romano Romanelli, Domenico
Rambelli, Arturo Martini)
Luca Bossaglia, Luca Carrà,
Luigi Baldin, Pino Piccardo,
Michele Rubicondo
(Arturo Martini)
Paolo Gherardi,
Humberto Nicoletti Serra
(Roberto Melli)
Marcus
(Liberio Andreotti)
Ferruccio Rampazzi
(Felice Casorati)

Autorizzazioni alle riproduzioni
Cassa di Risparmio di Savona
Galleria Comunale d'Arte Moderna
L. Bailo, Treviso
Galleria Gian Ferrari, Milano
Galleria Internazionale d'Arte
Moderna Ca' Pesaro, Venezia
Gipsoteca Liberio Andreotti, Pescia
Istituto per la Storia del
Risorgimento Italiano, Roma
Pinacoteca Comunale, Faenza
Soprintendenza per i Beni Artistici
e Storici di Firenze, Prato e Pistoia

Diritti di riproduzione
Fototeca della Galleria Civica d'Arte
Moderna e Contemporanea, Torino



GENERALI
Assicurazioni Generali S.p.A.



Rossi Art Brokers s.r.l.

Ringraziamenti

Filippa Aliberti Gaudioso,
soprintendente per i Beni Artistici
e Storici del Veneto
Lupo Andreotti
Maria Grazia Benini, Ministero
per i Beni e le Attività Culturali
Giuseppe Bertolami
Memi Botter
Sauro Casadei, direttore
della Pinacoteca Comunale, Faenza
Ornella Casazza, Soprintendenza
per i Beni Artistici e Storici
di Firenze, Prato e Pistoia
Francesco Casorati
Pier Giovanni Castagnoli, direttore
della Galleria Civica d'Arte Moderna
e Contemporanea, Torino
Rina Cavallini Sgarbi
Anna Maria Colombi Ferretti,
soprintendente per i Beni Artistici
e Storici di Bologna
Bruno Contardi, soprintendente
per i Beni Artistici e Storici per le
Province di Milano Bergamo Como
Lecco Lodi Pavia Sondrio Varese
Marcella De Negri
Marco Fossi, Soprintendenza per
i Beni Artistici e Storici di Firenze,
Prato e Pistoia
Silvano Ghiringhelli
Galleria Gian Ferrari, Milano
Renzo Giuntoli, sindaco di Pescia
Sergio La Salvia, Istituto per la Storia
del Risorgimento Italiano, Roma
Eugenio Manzato, direttore
della Galleria Comunale d'Arte
Moderna L. Bailo, Treviso
Danila Marsure Rosso,
Museo Medardo Rosso, Barzio
Costantino Messina, Ministero
per i Beni e le Attività Culturali
Germano Mulazzani, soprintendente
per i Beni Artistici e Storici
della Liguria
Nicoletta Pallini

Antonio Paolucci, soprintendente
per i Beni Artistici e Storici
di Firenze, Prato e Pistoia
Daniele Pescarmona, Soprintendenza
per i Beni Artistici e Storici per le
Province di Milano Bergamo Como
Lecco Lodi Pavia Sondrio Varese
Costanza Ricasoli
Marco Ricchebono,
Cassa di Risparmio di Savona
Giandomenico Romanelli, direttore
della Galleria Internazionale d'Arte
Moderna Ca' Pesaro, Venezia
Raffaello Romanelli
Mario Scalini, Soprintendenza per
i Beni Artistici e Storici di Firenze,
Prato e Pistoia
Vanni Scheiwiller
Flavia Scotton, Galleria
Internazionale d'Arte Moderna
Ca' Pesaro, Venezia
Mario Serio, Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
Carlo Sisi, direttore della Galleria
d'Arte Moderna Palazzo Pitti, Firenze
Carla Enrica Spantigati,
soprintendente per i Beni Artistici
e Storici di Torino
Claudio Stefanelli, direttore
della Gipsoteca Libero Andreotti,
Pescia

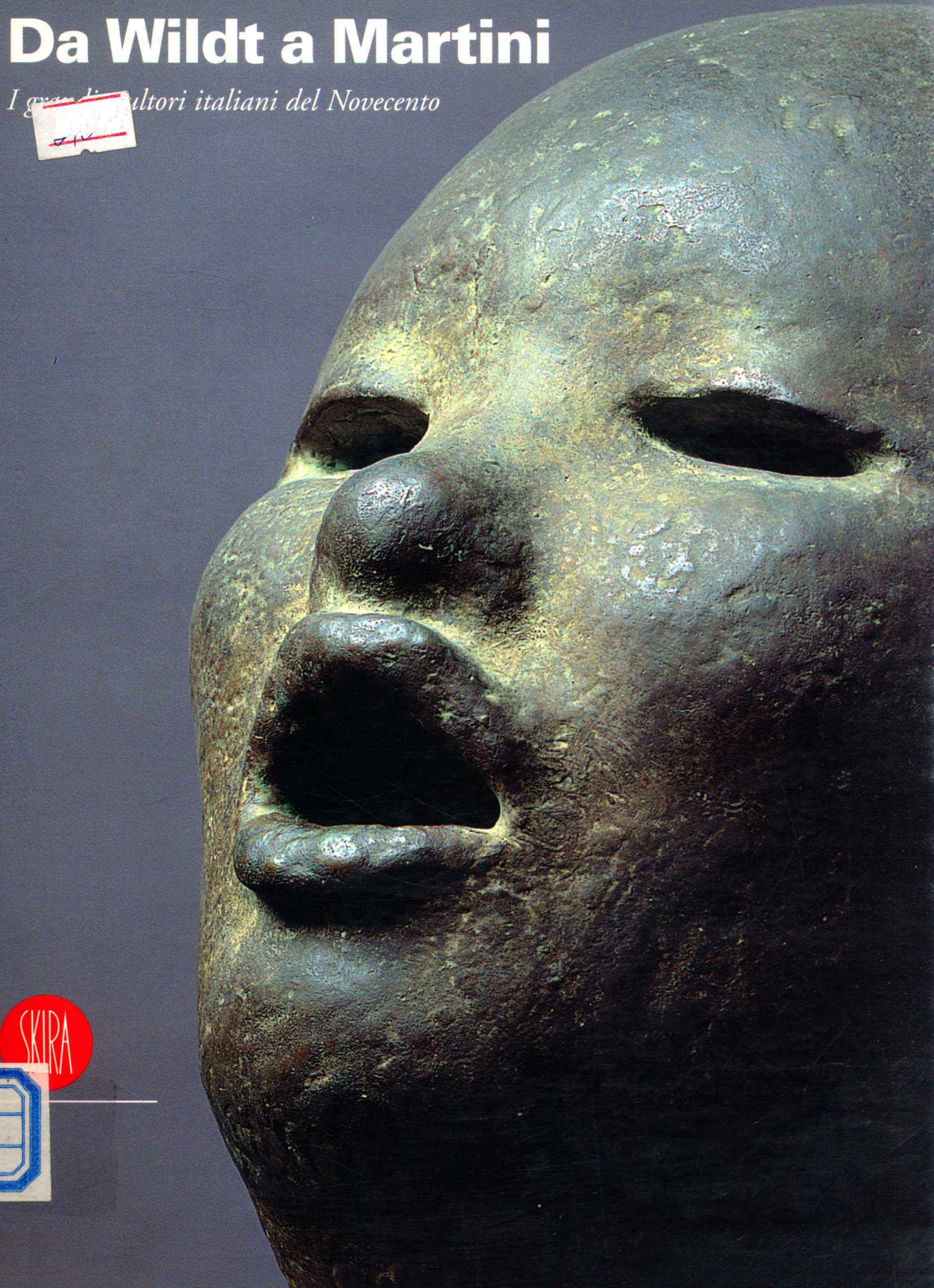
*Un ringraziamento particolare
a Franca e Danila Marsure Rosso*

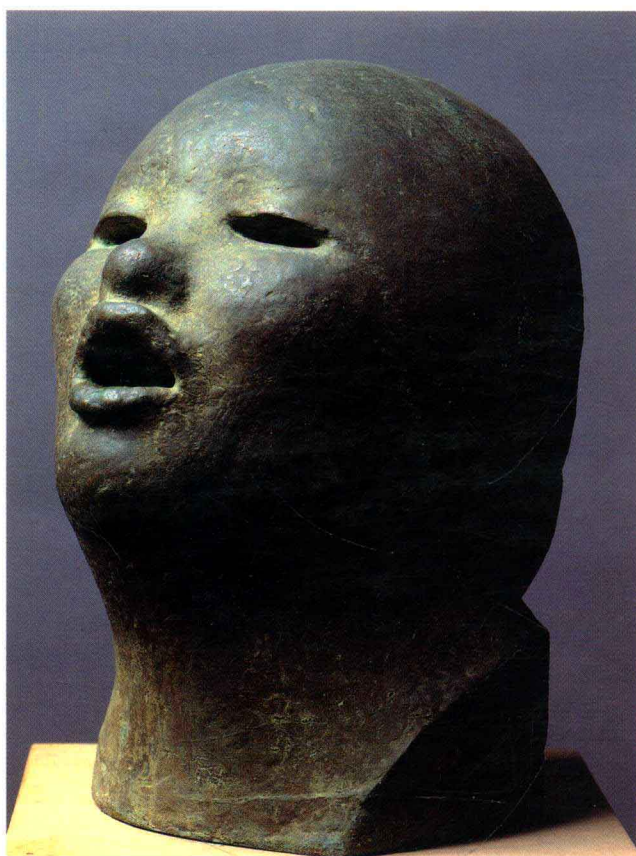
Sommario

- 11 Da Wildt a Martini
Rossana Bossaglia
- 15 Arturo Martini. Trasfigurazioni poetiche
di cose vedute
Eugenio Manzato
- 23 Poetiche e pratiche degli scultori
Alessandra Zanchi
- 41 Sculture
- 99 Catalogo delle opere
a cura di Ilaria Uzielli
- 107 Biografie degli artisti
a cura di Alessandra Zanchi
- 115 Bibliografia
a cura di Ilaria Uzielli

Da Wildt a Martini

I grandi scultori italiani del Novecento





ISBN 88-8118-596-2



9 788881 185962

Da Wildt a Martini



MUSEO MINGUZZI

Da Wildt a Martini

I grandi scultori italiani del Novecento

SKIRA

In copertina

Domenico Rambelli,

Popolana che canta o Il canto, 1922

(cat. n. 27)

Progetto grafico

Marcello Francone

Redazione

Emanuela Di Lallo

Impaginazione

Sabina Brucoli

Nessuna parte di questo libro
può essere riprodotta o trasmessa in
qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo
elettronico, meccanico o altro senza
l'autorizzazione scritta dei proprietari
dei diritti e dell'editore

© 1999 by Skira editore, Milano

© 1999 by SIAE per Felice Casorati

Tutti i diritti riservati

Finito di stampare nel mese

di settembre 1999 a cura

di Skira, Ginevra-Milano

Printed in Italy

Da Wildt a Martini

I grandi scultori italiani del Novecento

Milano, Museo Minguzzi

14 ottobre 1999 - 7 febbraio 2000

Fondazione Museo
Luciano Minguzzi

Patrocinio

Ministero per i Beni e le Attività
Culturali
Regione Lombardia,
Direzione Generale Cultura
Provincia di Milano,
Settore Cultura
Comune di Milano,
Settore Cultura Musei e Mostre

Mostra

Comitato scientifico

Rossana Bossaglia
Claudia Gian Ferrari
Vanni Scheiwiller
Antonio Paolucci

Progetto generale

Rossana Bossaglia
Luca Minguzzi
Alessandra Zanchi

Ufficio stampa

Fondazione Luciano Minguzzi
Skira editore, Mara Vitali
Comunicazioni, Milano

Sezione didattica

Valentino Bozza
Davide Brusa
Cristina Celada
Eleonora Grassi
Daniela Oldani

Allestimento

Luca Minguzzi
con l'assistenza di
Valentino Bozza

Impianto luci

Cesare Caprotti
con materiali Targetti

Sponsor tecnici

Catalogo

a cura di

Rossana Bossaglia

Contributi di

Rossana Bossaglia
Eugenio Manzato
Alessandra Zanchi

Ricerche

Ilaria Uzielli
Alessandra Zanchi

Fotografie

Gianalberto Cigolini
(Medardo Rosso, Adolfo Wildt,
Romano Romanelli, Domenico
Rambelli, Arturo Martini)
Luca Bossaglia, Luca Carrà,
Luigi Baldin, Pino Piccardo,
Michele Rubicondo
(Arturo Martini)
Paolo Gherardi,
Humberto Nicoletti Serra
(Roberto Melli)
Marcus
(Liberio Andreotti)
Ferruccio Rampazzi
(Felice Casorati)

Autorizzazioni alle riproduzioni

Cassa di Risparmio di Savona
Galleria Comunale d'Arte Moderna
L. Bailo, Treviso
Galleria Gian Ferrari, Milano
Galleria Internazionale d'Arte
Moderna Ca' Pesaro, Venezia
Gipsoteca Liberio Andreotti, Pescia
Istituto per la Storia del
Risorgimento Italiano, Roma
Pinacoteca Comunale, Faenza
Soprintendenza per i Beni Artistici
e Storici di Firenze, Prato e Pistoia

Diritti di riproduzione

Fototeca della Galleria Civica d'Arte
Moderna e Contemporanea, Torino



GENERALI
Assicurazioni Generali S.p.A.



Rossi Art Brokers s.r.l.

Ringraziamenti

Filippa Aliberti Gaudioso,
soprintendente per i Beni Artistici
e Storici del Veneto
Lupo Andreotti
Maria Grazia Benini, Ministero
per i Beni e le Attività Culturali
Giuseppe Bertolami
Memi Botter
Sauro Casadei, direttore
della Pinacoteca Comunale, Faenza
Ornella Casazza, Soprintendenza
per i Beni Artistici e Storici
di Firenze, Prato e Pistoia
Francesco Casorati
Pier Giovanni Castagnoli, direttore
della Galleria Civica d'Arte Moderna
e Contemporanea, Torino
Rina Cavallini Sgarbi
Anna Maria Colombi Ferretti,
soprintendente per i Beni Artistici
e Storici di Bologna
Bruno Contardi, soprintendente
per i Beni Artistici e Storici per le
Province di Milano Bergamo Como
Lecco Lodi Pavia Sondrio Varese
Marcella De Negri
Marco Fossi, Soprintendenza per
i Beni Artistici e Storici di Firenze,
Prato e Pistoia
Silvano Ghiringhelli
Galleria Gian Ferrari, Milano
Renzo Giuntoli, sindaco di Pescia
Sergio La Salvia, Istituto per la Storia
del Risorgimento Italiano, Roma
Eugenio Manzato, direttore
della Galleria Comunale d'Arte
Moderna L. Bailo, Treviso
Danila Marsure Rosso,
Museo Medardo Rosso, Barzio
Costantino Messina, Ministero
per i Beni e le Attività Culturali
Germano Mulazzani, soprintendente
per i Beni Artistici e Storici
della Liguria
Nicoletta Pallini

Antonio Paolucci, soprintendente
per i Beni Artistici e Storici
di Firenze, Prato e Pistoia
Daniele Pescarmona, Soprintendenza
per i Beni Artistici e Storici per le
Province di Milano Bergamo Como
Lecco Lodi Pavia Sondrio Varese
Costanza Ricasoli
Marco Ricchebono,
Cassa di Risparmio di Savona
Giandomenico Romanelli, direttore
della Galleria Internazionale d'Arte
Moderna Ca' Pesaro, Venezia
Raffaello Romanelli
Mario Scalini, Soprintendenza per
i Beni Artistici e Storici di Firenze,
Prato e Pistoia
Vanni Scheiwiller
Flavia Scotton, Galleria
Internazionale d'Arte Moderna
Ca' Pesaro, Venezia
Mario Serio, Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
Carlo Sisi, direttore della Galleria
d'Arte Moderna Palazzo Pitti, Firenze
Carla Enrica Spantigati,
soprintendente per i Beni Artistici
e Storici di Torino
Claudio Stefanelli, direttore
della Gipsoteca Libero Andreotti,
Pescia

*Un ringraziamento particolare
a Franca e Danila Marsure Rosso*

- 11 Da Wildt a Martini
Rossana Bossaglia
- 15 Arturo Martini. Trasfigurazioni poetiche
di cose vedute
Eugenio Manzato
- 23 Poetiche e pratiche degli scultori
Alessandra Zanchi
- 41 Sculture
- 99 Catalogo delle opere
a cura di Ilaria Uzielli
- 107 Biografie degli artisti
a cura di Alessandra Zanchi
- 115 Bibliografia
a cura di Ilaria Uzielli