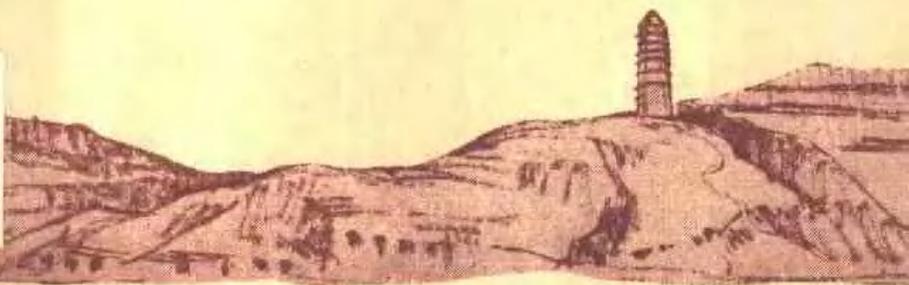


延安革命博物館

延安革命博物館編

9.815

0



文物出版社

延安革命博物館

延安革命博物館編

文物出版社

1959年·北京

53416

延安革命博物館

延安革命博物館編

*

文物出版社出版

(北京景山前街故宮內)

文物出版社印刷廠印刷

新華書店北京發行所發行

各地新華書店經售

*

787×1092 1/32 1 10/16印張

1950年9月第一版第一次印刷

印數：11,500 統一書號：7068·108

定價：0.55元

延安革命博物館簡介

陳列珍貴的革命史料 反映光榮的戰鬥歷程

延安革命博物館是一九五八年十一月底開放的。延安革命博物館的主要任務，是收集、研究有關黨中央和毛主席到達陝北後至解放戰爭勝利這一時期的革命文物（其中包括一部分地方革命鬥爭的歷史文物），通過系統的陳列，對廣大人民羣眾進行革命歷史教育；並通過有計劃地和科學地徵集、保管工作，為黨史研究提供資料。

館里陳列的展品包括從中國共產黨誕生到中華人民共和國成立新民主主義革命各個時期的文物。主要以黨中央和毛主席在延安領導抗日戰爭時期為重點，較詳細地敘述了陝北及原陝甘寧邊區的革命史實。這裡陳列的一千多件陳列品，是從四萬餘件文物中挑選出來的珍貴的革命鬥爭的史料。這裡有着代表工農無產階級專政的無數面光榮旗幟；有戰勝過敵人的各種簡單而鋒利的武器；有毛主席和中央首長們的文獻、實物、照片；有表現黨和羣眾魚水相連的實證；有堅強不屈的革命先烈們的血迹和遺物；有黨中央在延安時各機關、部隊、學校用過的生產工具和各種生活用品。

走進陳列室，就可看到陝北革命創始人魏野疇、李子洲的革命活動。一九二三年，這兩位烈士就把革命的種子由北京帶到陝北，播種到他們任教的榆林中學和綏德第四師範。這裡陳列着魏野疇和李子洲烈士用過的文具、圖書和他們的墨迹；還有當時榆林初成立的工人組織——總工會用過的銅

茶壺，壺把上刻着“一九二七年三月四日，榆林總工會置，李文正存”（李文正同志是當時的總工會主席）字樣。

在陳列室中，還可以看到當時在死亡邊緣上掙扎着的陝北飢民的照片和陝北農民穿過二十余年的破棉襖；在遷葬早期烈士墓時發現的染着烈士血跡的紅色士兵歌，上面寫着：“富人吃得好，魚肉吃不了，組織清鄉軍，到處捉窮人；要想翻起身，參加來革命！……”。這些史實表明，陝北人民在軍閥、官僚、地主、豪紳的重重壓榨下的血淚生活，使他們忍無可忍，終於在黨的領導下，團結起來鬧革命。

陝北人民領袖劉志丹、謝子長，遵循着黨的“八七”會議的精神，在陝北發動羣眾，開展了反軍閥、官僚、地主、豪紳的土地革命鬥爭，建立了蘇維埃政權。這裡有劉志丹烈士用過的馬鞍子、大衣、皮帶、被面、臉盆、墨水瓶等遺物；劉志丹烈士一九三三年親筆給烈士劉林圃題的“英雄志向突偉大，勇氣流血最光榮”的輓詞；還有渭華暴動時用過的春秋刀、關山刀、寶劍等，都是感人最深的革命文物。還有這個革命時期的均分土地賤、土地証、列寧小學校旗，課本，印信、兒童團符號和很多有關軍事、政治、文化各方面革命鬥爭的文件、宣傳品等實物。

整個陳列室中，占比重最大的是抗日戰爭時期。延安是革命的司令台，黨中央和毛主席經過二萬五千里長征來到這裡，住了十一年之久，領導着全國人民戰勝了日本帝國主義，打垮了國民黨反動派的多次進攻，並進行了各項民主建設，大力開展生產，克服了困難，使邊區人民建立起丰衣足食的生活，給全國各地抗日根據地樹立了榜樣。這裡陳列着長征時帶來的油印機、小皮夾和中央紅軍經過長征到達陝北

会師時的各種照片。還有毛主席在延安時坐過的椅子、蓋過的被褥和蓋有名章的書籍。這些珍貴文物，充分地反映出主席所過的艱苦樸素的生活。

邊區人民在黨和毛主席的領導下，不畏艱難，戰勝了國民黨反動派的圍攻和重重封鎖的艱苦鬥爭，也在这里突出地反映出來。依靠羣眾智慧製造的榆木炮、洋鐵筒假機關槍、雙筒洋炮、種豆打槍、十輪子槍等無數種類的武器，曾經狠狠地打擊了反動派，保衛了黨中央和邊區人民。這里還有黨中央和各機關、學校在開展大生產運動時用過的生產工具，三五九旅在南泥灣開荒用過的各種農具，都是戰士們自己製造的。陳列品中還有抗日時期出現的第一個社會主義性質的農業生產合作社——陝北安塞苗店子村農業社的合作食堂做飯用的一口大鍋和該社生產用的鋤頭、鋤頭、鐮刀等農具。

當時工業生產的條件是很差的。陝甘寧邊區火柴工廠工人自造的吹風機；張忠信創制的牛拉紡綫機模型；難民工廠織的毛毯，上面還織有“陝甘寧邊區”字樣；用谷草灰染的粗布軍裝；新華陶瓷廠制的粗瓷器和光華農場用過的粗瓷牛奶瓶；還有三五九旅戰士們自織的羊毛被面、毛帽、蓆鞋和他們用過的捻毛綫托托、扑吊、紡車以及自制的櫟樹皮菜食等卓絕創造，都給予人們深刻的印象。

陳列的紙幣、糧票、料票、草票、郵票、印花、抗日救國公債券、課本、圖書、報紙、雜誌、宣傳品等，都是邊區人民想辦法，用馬蘭草、稻草制的馬蘭紙印刷的，在當時的經濟和文化的開展上起了很大的作用。當時買不到鋼筆，延安中學學生用廢子彈殼制成蘸水筆桿；馬列學院和中央黨校上課沒有鐘表，就用石頭刻成太陽表；行知中學的一位學生

用山桃核作珠子制成算盤。這些文物，都表現出羣眾的無窮智慧，他們動腦筋、想辦法，克服各種困難，使文化工作得到發展。

解放戰爭部分，陳列着在陝北的幾次主要戰役的照片。還有担架隊旗、民兵証和民兵們在保衛延安時自制的石地雷。此外，還有解放紀念章、全國各地先後解放的捷報和繳獲敵人的各種戰利品等。

博物館陳列的最後部分是中華人民共和國的成立。

延安革命博物館的陳列，生動地表明了中國人民在中國共產黨和毛主席的英明領導下，經過長時間的艱苦奮鬥和英勇犧牲才能取得今天的勝利。我們應當堅持並發揚革命的光榮傳統，在各種崗位上不懈地工作，辛勤地勞動，把自己的全部力量獻給偉大祖國的社會主義事業！

下面介紹的文物就是本館陳列的部分重要陳列品。



延安革命博物館外貌

室內陳列：“邊區經濟文化建設”全景



室內陳列：
“陝北革命
創始人魏
野疇、李
子洲烈士
的遺物和
墨迹”之一
角



室內陳列：
“陝北革命
鬥爭”之一
角——劉志
丹烈士的
遺物和墨迹

中國工农紅軍俄甘支隊全體指戰員書紙二十五、二十六軍全體
指戰員書(一九三五年)

中國工农紅軍俄甘支隊全體指戰員書紙二十五、二十六軍全體

指戰員書(一九三五年)

本隊自成立以來，在黨的領導下，經過了艱苦的戰鬥，取得了輝煌的勝利。這一切成績的取得，都是黨和同志們共同努力的結果。我們必須繼續發揚革命精神，為實現黨的綱領而奮鬥到底。

在未來的戰鬥中，我們將面臨更加艱巨的挑戰。但是，我們有信心、有勇氣去克服任何困難。我們要加強團結，提高戰鬥力，為保衛祖國的領土完整和人民的自由而戰。我們要以無產階級的堅強意志，迎接任何嚴峻的考驗。

我們必須認識到，革命是一場持久戰。我們不能因為眼前的困難而動搖信心。我們要堅持黨的領導，堅持團結，堅持鬥爭。我們要不斷地學習和進步，提高我們的政治覺悟和戰鬥力。我們要為實現社會主義和共產主義的偉大事業而不懈奮鬥。

我們要以無產階級的堅強意志，迎接任何嚴峻的考驗。我們要為實現社會主義和共產主義的偉大事業而不懈奮鬥。

我們要以無產階級的堅強意志，迎接任何嚴峻的考驗。我們要為實現社會主義和共產主義的偉大事業而不懈奮鬥。

對閩西山部的口號標語

(一) 日本佔領了直隸、魯、冀、綏、五省，趕快印四萬張

打日本保家鄉！

(二) 吾輩弟兄想一想，日本佔領你們家鄉，閩西山崎

什麼地你們講西山面？

(三) 打紅軍打中國人，一點不化算，打日本救家鄉才是

男兒好漢！

(四) 閩西山上下可以做大官，若兄弟們亡了國，家鄉不

全。

(五) 打倒勾結日本滅盡北方的老漢奸閻錫山！

(六) 到陝北去遊學，倒臺的還不是老百姓！中國人不

打中國人，用國旗反打日本！

(七) 紅軍是抗日的軍隊，歡迎吾輩弟兄派代表到紅

軍中央共商抗日大計！

(八) 吾輩弟兄，請夜地橋到抗日偽軍陣中，抗日救國，

救家鄉！

——完——

對閩錫山部的口號標語

「紅色中華」是党中央在陕北子长县出版的机关报





表示決心抗日的簽名單

中國人民抗日軍事政治大學發的學員畢業證書

號 2528

中國人民抗日軍事政治大學校

第四期第一隊第七隊學員訓練班

學員訓練本校考察學員晉成班合格

准予畢業特發給畢業證書

校長 林彪

副校長 程潛

一九三九年十一月一日

勇敢堅定沉着。
向斗争中学习。
民族解放事業隨
時準備犧牲自己一
切！
程潜