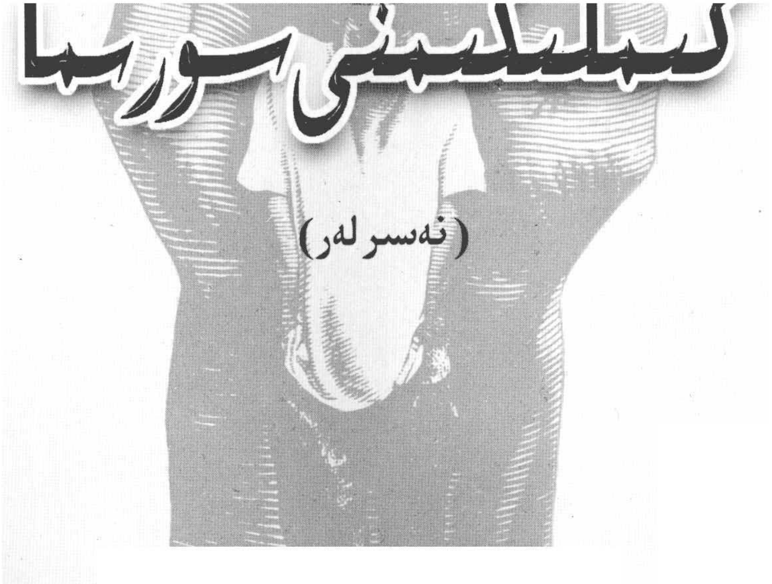
ئەنۋەر تاشتۆمۈر

كىملىكىمنى سورىما

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى


سوریا
(نەسرلەر)

图书在版编目(CIP)数据

别问我是谁:维吾尔文/安尼瓦尔·塔西铁木尔著.
乌鲁木齐: 新疆人民出版社,2000.9
ISBN 7-228-06021-0

Ⅰ.别… Ⅱ. 安… Ⅲ.散文-作品集-中国-当代-
维吾尔语(中国少数民族语言)Ⅳ.I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第69857号

责任编辑 : 阿迪里·阿不都萨拉木
封面设计 : 艾克拜尔·萨力

别 问 我 是 谁

安尼瓦尔·塔西铁木尔著

新 疆 人 民 出 版 社 出 版
(乌鲁木齐市解放南路348号 邮政编码: 830001)
新 疆 新 华 书 店 发 行
新 疆 《工 人 时 报》印 刷 厂 印 刷
787×1092毫米 32开本 5.375印张 1插页
2000年10月第1版 2000年10月第1次印刷
印数: 1—5000

ISBN7-228-06021-0/I·267 定价:8.00元

مەسئۇل مۇھەررىرى: ئادىل ئابدۇسالام
مۇقاۋىسىنى لايىھىلىگۈچى: ئەكبەر سالىھ

كىملىكىمنى سورىما

ئاپتورى: ئەنۋەر تاشتۆمۈر

*

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى نەشر قىلدى
(ئۈرۈمچى شەھىرى جەنۇبىي ئازادلىق يولى 348 №)
شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسىدىن تارقىتىلدى
شىنجاڭ ئىشچىلار ۋاقىت گېزىتى باسما زاۋۇتىدا بېسىلدى
فورماتى: 797×1092 مىللىمېتىر، 1/32
باسما تاۋىقى: 5.375 قىستۇرما ۋارىقى: 1
2000 - يىل 10 - ئاي 1 - نەشرى
2000 - يىل 10 - ئاي 1 - بېسىلىشى
تىرازى: 1—5000
ISBN7—228—06021—0/I.267
باھاسى: 8.00 يۈەن

مۇھەررىردىن

«كىملىكىمنى سورىما» —— ئاجايىپ قىزغىن، مول ئىجادىي مېھنەتلىرى بىلەن زور بىر تۈركۈم ياش كىتابخانلارنى ئۆزىگە جەلپ قىلىپ، دەۋرداشلارغا ھاياتنىڭ ئەسلى رۇخسارىنى ئايان قىلىۋاتقان ھەمدە يېڭىچە جۇشقۇن ھايات ئۈمىدى بەخش ئېتىپ كېلىۋاتقان تالانتلىق ياش يازغۇچى ئەنۋەر تاشتۆمۈرنىڭ ئىككىنچى نەسرلەر توپلىمى بولۇپ، 1997 - يىلىدىن 1999 - يىلىغىچە بولغان ئارىلىقتا يېزىلغان ئەڭ يېڭى نادىر نەسرلىرىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ.

«كىملىكىمنى سورىما» ناملىق بۇ كىتابتىكى ئەسەرلەر ئاپتورنىڭ يېڭى ئەسىر ئالدىدىكى قايناق، تەخىرسىز تۇيغۇسىنى يىپ ئۇچى قىلغان ھالدا ھاياتنىڭ ھەممە تەرەپلىرىگە يېيىلىپ، ئىنسان ۋە ئۇنىڭ ئەڭ ئاساسىي قىممىتىگە، بۇ قىممەتنىڭ ئۆزگىچە، خاس، پارلاق نۇرىغا تۇتىشىدۇ. تىلدىكى مەنەئىي ئويناقلىق ۋە رەڭدارلىقتا ھاياتنىڭ تۈرلۈك - تۈمەن سۈرەتلىرى، بۇ سۈرەتلەردە ئادەمنىڭ ماھىيەتلىك چىنلىقى ئايان بولۇپ، بىزنى ئۆزىمىزگە

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

يېڭىباشتىن نەزەر سېلىشقا، دۇنياغا كىرىشنىڭ، دۇنيادا يۈرۈشنىڭ ۋە ئۇنىڭدىن ھالقىش داۋامىدىكى پەرۋازنىڭ ئۇلۇغۋار سېھرىي كۈچىنى بايقاشقا دالالەت قىلىدۇ.

«كىملىكىمنى سورىما، سەن چىققان سەھەردىن كېلىمەن!» — مەزكۇر كىتابتا نۇقتا قىلىنغان لىرىكا ۋە پەلسەپىۋى ئاڭنىڭ مەنبەسى بولغانلىقى ئۈچۈن، ئاپتور كېلىش- چىقىشى ئوخشاشلا يارقىن سەھەرنى ماكان قىلغان يوچۇن بىر ئادەمنىڭ ھاياتىتىكى، شۇنداقلا زاماندىكى ئۈچ خىل — ئەخلاقىي، ۋىجدانىي، ئەقلىي بۇرچىنى دەڭسەپ ئۆتۈپ، ئۇنى يەنىلا ئۆزى چىققان سەھەرنىڭ ئاپئاق كەڭلىكىگە قويۇپ بېرىدۇ. بىز بىر كىتابخان سۈپىتىدە ئاڭا ئەگىشىمىز ۋە سىمۋوللار پەيدا قىلغان ھەر بىر ئۈمىدۋار نۇرانە ئىمكانغا ئىچكىرىلەيمىز. ئېھتىمال شۇ يوسۇندا ئالغا كېتىۋېتىپ ئۆزىمىزگە يولۇقىمىز، ئۆزىمىزگە ۋە كۆز ئالدىمىزدا چەكسىز قۇچاق ئېچىپ نۇرلىنىپ تۇرغان بىپايان دۇنياغا قاراپ ھەيران بولىمىز. «سەھەردىكى ئادەم» شۇندىن ئېتىبارەن بىز بىلەن بىر پۈتۈن گەۋدىگە ئايلىنىپ كېتىدۇ. بۇ تەرەپلەر كىتابتىكى ھەر بىر ئەسەردە ئۆز ئىپادىسىنى تېپىپ ئۆزگىچە بەدىئىي مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشكەن.

مۇندەرىجە

ئاپتوردىن 1
كىملىكىمنى سورىما 9
كۇتۇش 11
سۆيگۈ ئۆيى 13
سۇكۇت پەرۋازى 21
ئىللىق مۇڭ 32
تەنھالىق سەھراسى 37
ئوت 39
كۆڭۈل قۇشۇم 45
قىسمەت ۋە يارالمىش 50
يىراقتىكى چاقىرىق 58
سۆيگۈ ھارپىسى 62
يىراق بىر جايدا 67
ئۆتۈنۈش 71
تەنھا بۇقا 75
سوۋغا 78
كەچ لىرىكىسى 81

ئۇچرىشىش ئەسنالىرى …………………… 84
كۆلكىلەر تىلسىمى …………………… 88
قايتىش …………………… 93
كۆنلەر …………………… 100
ئايرىلىش …………………… 103
كاۋاپ …………………… 109
بەخت زۇننارى …………………… 112
روھ تاشقىنى …………………… 116
ئوت ئىچىدىكى لەۋ …………………… 120
پاجىئە …………………… 123
روھ سەپىرى …………………… 127
بوشلۇق ۋە ئىمكان …………………… 131
تاۋاپ تۇغى …………………… 134
سەن يەنىلا ئاۋۋالقى بالا …………………… 138
ئوچۇق ئىشىك …………………… 144
پەرزەنت ئىشقىدىكى مونولوگلار …………………… 147
ئاخىرقى كەلىمە …………………… 161

ئاپتوردىن

بىز نېمىنى ھىس قىلىپ، نېمىنى ئىدراك قىلىپ ياشاۋاتقان بولساق، شۇ نەرسىدە ھاياتىمىز تەلپۈنۈۋاتقان شېرىنلىك ياكى ھەقىقەت نۇرىنىڭ بارلىقىنى جەزىملەشتۈرىشىمىز ۋە ئاڭا-جۈرئەت قىلىشىمىز كېرەك!

قەلبىمدە سائادەت يالقۇنى سېزىلگەندە، تەبىئىيلىكنىڭ سېھرىگە، ئەسلى چىنلىقنىڭ ئۇلۇغۋار قۇربىگە شەيدا بولۇشقا، بارچىگە ئۇچقۇن بولۇپ چېچىلىپ سەھەرنىڭ مىسلى نۇرلۇق رەڭگى – رۇخسارىنى ئايان قىلىش ئىستىكىدە كۆيۈشكە باشلىغانىدىم. تالاي مۇساپىلەردىن كېيىن، بىز مۇقەررەر يوسۇندا سەھەرنىڭ نۇر يامغۇرى ھەر بىر ياپرىقىدىن تامچىلاپ تۇرغان ھاياتلىق دەرىخى ئاستىدا جەم بولۇپ، قەلب ئېكىنزارىغا چېچىلغان خاسىيەتلىك ئۇرۇقلارنىڭ قىيامىغا يەتكەن رەڭدار مېۋىلىرى بىلەن تەنتەنىلىك بەزمە قۇرغان بولاتتۇق. ئەپسۇس، مېنىڭ چۈشلىرىم ئارىدىكى يورۇق كۈندۈزنىڭ ئېتەكلىرىدە بىمەھەل روي بەردى. شۇ ۋەجىدىن، مەن كۆڭلىرىمنى كېچىگە ئوخ-

شىتىپ تاڭلىرىمغا زارىقىش مەۋقەسىدە كۈيلەر سا-
ماسى تۈزۈشكە كىرىشتىم.

زارىقىش، كۈتۈشنىڭ بىر خىل، تەكرار،
تىمتاس ئەللەي ئىپتىشلىرىنى خالىمايتتى. ئۇ خۇد-
دى ئېقىنلار باغرىدىن تىك كۆتۈرۈلىپ سانسىز ئاق
تامچىلارنى چاچراتقۇچى ئۇچار دولقۇنلارغا ئوخشاش
روھىنىڭ جىمجىت ئېقىنلىرىدا دەھشەت سېلىپ،
لىرىكا بىلەن ھېكمەتنىڭ ئاجايىپ، كۈتۈلمىگەن،
تاسادىبى نۇر چېقىنلىرىنى پەيدا قىلاتتى. زارى-
قىش، شۇ ھاللاردا مېنىڭ ئىچكى ھاياتلىق تىنى-
قىمغا ئايلانغاندا، روھىمنىڭ جۇلاسى ئۇ پەيدا قىل-
غان شىددەت ۋە نۇر چېقىنى ئىلكىدە ئىنسانىي
ئۇلۇغۋارلىقنىڭ پارلاق چەكسىزلىكىگە تۇتاشقاند-
ىدى.

كۈنلەرنىڭ تەكرارلىقىدا گويا بىر تەلۋە مەج-
نۇن ئىدىم. سەھەر ئالدىدىن ئۆتۈپ كەتكەن ئادەم-
لەرنىڭ كۆلكىسىنى چۈشەنگىلى بولمايتتى. ۋاقىت
قوينىدىن يوللانغان سوۋغىلارنىڭ ئىچى قۇرۇق بو-
لۇپ، ئۇندا ھېچقانداق بىر نەرسىنىڭ ئىزناسى كۆ-
رۈنمەيتتى. ئەمەلىيەتتە سوۋغا مەۋجۇد ئەمەس ئى-
دى، پەقەت كۈنلەردىن كۈنلەرگە، ۋۇجۇدتىن ۋۇ-
جۇدقا ئۇلىشىش رىسقى ئۇچۇنلا ئۇنى سوۋغا دەپ
ئاتاش بىر خىل ئادەت، بىر خىل تەسەللى، توغرى-

ـراقى بىر خىل بەرباتلىق ئىدى. ئازاب قايناپ تاشـ
قان هاڭلار بۆ روزىخار، بۆ مەئىشەت سىرتىدا ئاڭ
بىلەن بولغان مەنپەئەتدار مۆناسىۋەتنى ئۆزۈۋەتكەنىـ
ـدى.

هاياتلىق، تەكرارلىق ئىچىدە كونىراپ، يېڭىـ
ـلىق تۆيغۆسىدىن كۆرە تولىراق رەڭگى ـ رۆخسارىـ
ـغا گىرىم ـ ئەڭلىك ئىزدەيتتى. تەبىئەتنىڭ تەڭـ
ـداش، مەنىداش ۋە سىرداش جۆلاسى تەبىئەتنى ئىدـ
ـراك قىلغۆچى ئاڭنىڭ سىرتىدا ئاللىبورۆن قوپقۆـ
ـرۆق بىر جەزىرىگە ئايلىنىپ، ئارىدا ئوخشاشلا بىر
خىل سېزىم هەم تۆيغۆ پەيدا بولغانىدى. پەرقسىزـ
ـلىك، ماهىيەتتە مەنىسىزلىك، هاياتتىكى ئەشۆ بىـ
ـمەهەل چۆشلەرنىڭ ئەسلى سەۋەبكارى ئىدى.

نەدىندۆر سۆزۆك بۆلاق سۆيىنىڭ شوخ شىلـ
ـدىرلىغان ئاۋازى كېلەتتى. جەزىرە شۆ قەدەر قۆرـ
ـغاق، شۆ قەدەر پايانسىز، شۆ قەدەر مەنىسىز ئىـ
ـدى. كىم بىلسۆن، شىلدىرلىغان ئۆ ئاۋازلار جەزىـ
ـرىدىن خېلى بورۆنلا ئۆچۆپ بولغان، جەزىرىنىڭ
چاڭقاق يۆرىكىدە بىر خىل ئۆزۆلمەس پىنهانە كۆيگە
ئايلانغانىدى. ئېهتىمال، قۆلىقىمىزغا ئاڭلىنىپ
قالغىنى يەنىلا بىر چۆش، چاڭقاقلىق كۆيىنىڭ ئاـ
ـجىز شىۋىرلىشى ياكى روه تاشقىنىنىڭ سۆربەتلىك
ساداسى بولۆشى مۆمكىن ئىدى.

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

چۈش چېچەكلىرى ئارىسىدىن يالقۇنجاپ قارد-
غىنىمدا، مېنى ئۆز قۇچىقىدا سوغۇق پەپىلەپ تۇر-
غان بۇ شەھەر يىرگىنىشلىك بىر تۇل ئايالنىڭ
سۈرىتىدە ئايان بولماقتا ئىدى. مەن ياشاۋاتقان شە-
ھەر شۇمۇ، دەيتىم ئۆزۈمگە كۇچلۇك سىلكىنىپ.
ئەسەبىيلەشمەكتە، ئاڭ سىرتىدا تەنها تۇرغان ئازاب
ھاڭلىرىغا شىددەت بىلەن ئىچكىرىلەپ كىرمەكتە
ئىدىم.

بالىلىقنىڭ جەننىتى يېقىن ئارىدا يارقىن جىد-
ىرلايتتى. بالىلىقنىڭ قەلبىدىن ئېقىپ كەلگەن
سۈپسۈزۈك تۇيغۇلار بىلەن ئىپتىخارلىنىپ كېتىۋې-
تىپ، ئەركىنلىك ۋە ئىرادىنىڭ ئاجايىپ سىرلىق
كۆك ئۇچقۇنلىرىنى ئىدراك قىلاتتىم. ئادەملەر بى-
لەن بولغان ئارىلىقىم كېڭەيگەنسېرى، روھىمدا
مۆجىزىلەر تاشقىن ھاسىل قىلماقتا ئىدى.

نېمىسىنى سورايسەن ئەي يولۇچى، دەپلا ئۆ-
تۈپ كېتەتتىم دوستلارغا. سەلتەنەتلىك نوتۇق دۇر-
لىرى قەلبىم بىلەن دۇنيانىڭ ئارىسىدىكى كىچىك-
كىنە نۇر ئارىلىغا چېچىلاتتى. مەن ئۇ يەردە ھەمى-
شە كىچىك بالىلار بىلەن ناھايىتى شاد ـ خورام
ئويناپ كۇلەتتىم. ئۇلارنىڭ غۇبارسىز پاك كۆزلى-
رىدە ئەزەلدىن شۇنىڭغا — تەنھا نۇر ئارىلىدىكى
ھەسەن ـ ھۈسەنگە ئوخشاش نۇر قىيامى بار ئىدى.

تەنھالىق، بۇ دۇنيانىڭ ماڭا بەخش ئەتكەن ئەڭ مۇقەددەس ئىلتىپاتى ئىدى. مەن ئۇنىڭ بىلەن بارچىنىڭ ئىچى ۋە سىرتىدا ناھايىتى ئەركىن، ناھايىتى بەھوزۇر پەرۋاز قىلىپ يۈرەتتىم. كۆز ئالدىمدا ھەممىشە بىر مۇكەممەللىك كىشىلىكنىڭ خاس پادىشاھلىقى سۈپىتىدە ئايان بولاتتى. ئۇنىڭدا ئادەم بىلەن دۇنيا بىر پۈتۈن گەۋدىگە ئايلانغان، ئادەم بىلەن دۇنيا يەنە تەڭداش مۇناسىۋەتتە رەڭ ھەم نۇر تالاشقانىدى. بۇ چىنلىقتا روي بەرگۈچى خىسلەتلەر، مۆجىزىلىك كارامەتلەر پەقەت تەنھالىقنىڭ، تەنھالىقلا ئىلكىدە تۇتۇپ تۇرالايدىغان خاس پادىشاھلىقنىڭ ھوقۇقىغا، ئەركىگە ۋە ئىرادىسىگە مەنسۇپ ئىدى. قاچانكى، ئادەم ئۆزىنى ئەركىن، مۇستەقىل ۋە ھۆر ھالدىكى بىر پۈتۈنلۈك ماھىيەتلىرىدە مەۋج ئۇرۇپ تۇرغان ئەنە شۇ چەكسىز كەڭ ئىمكاندىن كۆرەلىسىلا.

تەنھا ئىدىم، ئېغىر كېچە ھۆكۈم سۈرەتتى. ئۇيقۇدىكى كۆزلەرنىڭ ئۇزۇن قارا كىرپىكلىرىگە گاھ ياش بولۇپ، گاھ شەبنەم بولۇپ، گاھ نۇر بولۇپ تامچىلايتتىم. پىغانىم شادلىققا دۇچ كېلىپ قەلبىمنى قېرىماس ئۈمىدلەرنىڭ ئوتلۇق كۈيى چۇلغىغان دەملەردە، سوغۇق، ئەمما يەنىلا مېھرىلىك تۈيۈلىدىغان ئەشۇ كۆزلەرگە ئېگىشىپ سۆيەتتىم...

تىم. مۇھەببەت ئەقلىمنى لال ئېتەتتى، شېرىن
ھېسلار قورشاۋىدا تىترىگەن ۋۇجۇدۇم مۇھەببەت ۋە
ئۇنىڭ سېھرى كۈچىدە چەكسىز زورىيىپ، تەنھا-
لىقنىڭ ھايات بىلەن ئۆلۈم ئارىلىقىدىكى ھەقىقىي
سىرىنى ئاشكارا قىلاتتى. كۆز ئالدىمدىن قىقاس -
چوقانلارغا تولۇپ تاشقان قايناق جەڭگاھ، ئېقىن
بويىدا ئىستىقامەتكە ئولتۇرغان ئۇلۇغۋار بىر سى-
ماھ، قۇياش ئىشىكىنى قىيا ئاچقان دەسلەپكى سە-
ھەر مەنزىرىسى بىر - بىرلەپ ئۆتۈشكە باشلايتتى.
ئۆزۈم ھەققىدە ئويلاشقا ۋاقتىممۇ يوق ئىدى، ئەشۇ
ئۇلۇغۋار مەنزىرىلەرنىڭ ئىچىدە قىپقىزىل قانغا ئاي-
لىنىپ، شۇ قەدەر ئىللىق ھەم شۇ قەدەر پىنھان
بىر ئۇيغۇنلۇق ئىچىگە ئاستا - ئاستا ئېقىپ كىرى-
مەكتە ئىدىم. پەقەت سەھەرلا دەيتتىم، سەھەردىكى
ئادەملەر بۇ ۋەقەلەرنى ئەسلەشكە قادىر بولمىسىمۇ.

ياش ئىدىم، مەڭگۈلۈك 18 ياشنىڭ ئىپتىخارى
بىلەن مەڭگۈلۈك تۇيغۇلارغا شېرىك ئىدىم. ياشلىق-
نىڭ، ھوقۇق ئىرادىسىدە خاس پادىشاھلىق تىكلە-
گەن ئەركىن ياشلىقنىڭ ئاجايىپ كەڭ، ئاجايىپ
رەڭدار بەھىرلىرى قەلبىمنى، قەلبىمدىكى مەڭگۈ-
لۈك تۇيغۇلارنى دولقۇنلىتىپ، مېنى كۆنۈككەن ئا-
دەتتىن تاشقىرى تۇرىدىغان ئەسلى ھاياتنىڭ چىنلە-
قىغا باشلاپ كېتەتتى. مەن شۇ يوسۇندا ماكان ۋە

زامان ئىچىدىكى كىچىككىنە ھالىتىمدىن، ئەترا-
پىمدىكى مۇزدەك قاتقان ھاياجانسىز ئادەملەردىن،
شۇنداقلا ئىس ۋە چاڭ ـ توزان لەيلەپلا تۇرىدىغان
بىر پۈتۈن بۇرۇقتۇم ھاياتلىق مۇھىتىمدىن ھالقىپ
ئۆتۈپ، ئەسلى ھاياتنىڭ چىن ھەم جەننەتسىمان
گۈزەل ئالىمىگە بېرىپ قالاتتىم. شۇ چاغدىلا ئادەم-
لىكىمدىن ئىپتىخار ھىس قىلىپ، ئۇ يەردە بىر
ئۆمۈر ئاشىقى مەجنۇن سۈپەت جاھان كېزىپ يۈ-
رۈشنى جان ـ دىلىمدىن خالاپ قالاتتىم. چۈنكى
مېنىڭ ئۇ دائىملىق مەنزىلگاھىمدا غالجىر ئىت،
بۇلغانغان سۇ، بەچچىغەر، چايان، يالماۋۇزنىڭ
ئوت ـ تۈتەكلىرى، ئازابلىق ئىڭراشلار، قان پۇراپ
تۇرغان مەككار كۈلكىلەر ۋە باشقا جان يىلىكىنى
شورىغۇچى پىنھان قۇرتلار يوق ئىدى. قۇياشنىڭ
كۈلۈشى، گۈللەرنىڭ تەبەسسۇم قىلىشى شۇ قەدەر
ئوماق ئىدىكى، ئۇلارنىڭ مېھرىدە ئادەم گويا نۇرغا
ئايلىنىپ ئاڭا سىڭىپلا كېتەتتى ھەمدە تۈمەن خىل
خۇشپۇراق گۈللەر مىسالى پورەكلەپ ئېچىلىپ كې-
تەتتى. ئەپسۇس، مەن قايتىشىم كېرەك ئىدى،
مەن تۇغۇلغان دۇنيا ۋە ئۇنىڭ ئاپئاق سەھىرى مېنى
كۈتۈپ تۇرغان بولاتتى. ئەلۋەتتە، مەن ئۇ يەردىن
ھېچقاچان قۇرۇق قول قايتمايتتىم...
«كىملىكىمنى سورىما» — ئىجادىيەت پىلانىم-

ـدىكى ئۆچىنچى كىتاب سۇپىتىدە پىنھان كۆڭۈل
ئۆيلىرىگە تەقدىم ئېتىلدى. ئۇنىڭ دۇنياغا كېلىشى-
دە ھەر سەھەرنىڭ ئاپئاق كەڭلىكى ۋە بۇ كەڭلىك-
نىڭ چاقنىقى، چاقىرىقىدا روي بەرگۈچى گۈزەل
سۆيگۈ ھېكايىلىرى دولقۇنلاپ تۇرىدۇ. ناۋادا، ئىخ-
لاس ماڭا ۋە مېنىڭ «كىملىكىم» گە بېرىلسە، ئۇ
ھالدا مەن ھەممىگە ئايلىنىمەن، بىز بىرلىكتە پار-
چىلانغان ئالەمنى بىر - بىرىگە تۇتاشتۇرۇپ بارالاي-
مىز.
نەسر دۇنياسىدا چەكلىمە ئاز بولسىمۇ، ئۇنىڭ-
دا دولقۇنلاپ تۇرىدىغان لىرىكىنىڭ سېھرى كۆچىگە
ئەقلىي ئۇقۇملارنى زورمۇزور ئارىلاشتۇرۇپ مەنتى-
قە روشەنلىكى ئىزدەش ئارتۇقچە بىر ئىش بولغاچ-
قا، بىز نەسرلىرىمىزدە ئوتتەك قىزغىن تۇيغۇمىز-
نىڭ ھەممىدىن كېسىپ ھەم ھالقىپ ئۆتەلەيدىغان
ئەركىن، مۇستەقىل رىتىمىغا ھۆرمەت قىلدۇق.
ئەلۋەتتە، ھەر بىر لىرىكا ئۆز چوڭقۇرىدا ئەقلىي-
لىك بىلەن پەلسەپىۋى ئاڭنى مەنبە قىلدى. بۇ،
يەنىلا قەدىرلىك ئوقۇرمەنلىرىمىنىڭ نەسرلەرنىڭ
قات - قېتىغا ۋە ئىچكى تومۇرىغا كىرىش - كىرەل-
مەسلىكىگە باغلىق، دەپ قارايمەن.

كىملىكىمنى سورىما

كىملىكىمنى سورىما، سەن چىققان سەھەردىن
كېلىمەن!
كۆن بويى، ئاپئاق نۇر بالىسى بولۇپ ئىمكاذ-
لار ئارا شىددەتلىك ئاقىمەن، دالىلارنىڭ زوقمەن
كۆلۇمسىرەشلىرىدە پىنھان ئىزلىرىم قالىدۇ.
قەلب جاكارلىرىم خاسىيەتلەر گۈلزارىنى مە-
يىن دولقۇنلىتىدۇ. ئۆز ۋايىدا شېرىن ئاققان ناخ-
شىلاردىن قۇدرەت بولۇپ تېشىپ چىقىپ، شەكىل-
لەر ئەۋجىدە نۇر چاقىمەن.
كىملىكىمنى سورىما، سەن چىققان سەھەردىن
كېلىمەن!
كۆن بويى، ئاتلىق چەۋەنداز بولۇپ تىمتاس
ئىشىكلەر ئالدىدىن دۇپۇرلەپ ئۆتۈپ كېتىمەن.
ھودۇققان ۋاقىتلارنىڭ خۇپىيانە يانچۇقلىرىدىن ئە-
تىنىڭ مەخپى خېتى چۇشۇپ قالىدۇ، ئەڭ سۇزۇك
ئويغىنىشلار كۆزىدە ئوتقاش مىسالى لاۋۇلداپ يانى-
مەن.

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com