

ନୟେ କେଣା ଗାନ୍ଧି ମା ଏ ।  
ନୟେ କେଣା

# ମେଷ ପରମାଣୁ ଶିଳ୍ପ ସାହା

ମେଷ କା



ମେଷ ପରମାଣୁ ସାହା

ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ କାନ୍ତି ମେଷ ପରମାଣୁ

ସମ୍ବନ୍ଧପତ୍ରଙ୍କଷଣୀ

ମୁଦ୍ରାକାରୀ  
ଶିଳ୍ପିଙ୍କରଣ

ଶିଳ୍ପିଙ୍କରଣ  
ମନ୍ତ୍ରମାଲା

ମୁଦ୍ରାକାରୀ  
ଶିଳ୍ପିଙ୍କରଣ

དཔེ·ཆේසල·གං·ශ්වී·ལ།      དཔ་·කුལ།  
 ཁේඛ·ශ්වී·ග·චෙඛ·චුර·ལ།      ཁ්ව·චුර·චින·  
 དි·ග·චිං·චේඛ·චුර·ල།      དි·චුර·ල

དཔ·དཔ·චේසල  
 ཅ·ගත්ස·ශ්ව·චුර·ව්‍ය  
 ත්‍රි·යැල්ක·ශ්වී·ග·චේසල

དປ·ශ්ව	ප්‍රාදාන්තික·චේසල
දි·චුර·ල	ප්‍රාදාන්තික·චේසල
දි·චුර·ල	850mm × 1168mm 1/32
දි·චුර·ල	9. 5
දි·චුර·ල	ලි19
දි·චුර·ල	2005අධි·ක්‍රියා දි·චුර·ල
දි·චුර·ල	2005අධි·ක්‍රියා දි·චුර·ල
දි·චුර·ල	1—2 000
දි·චුර·ල	ISBN 7—5367—3102—7/G · 651
දි·චුර·ල	රු14. 00

සිංහල·චේසල·ක්‍රියා සිංහල·චේසල·ක්‍රියා  
 (සිංහල·චේසල·ක්‍රියා සිංහල·චේසල·ක්‍රියා)

本我丛书  
文化精神  
——论创新的文化精神  
彭毛扎西 著

丛书主编	扎加
责任编辑	张东平
封面设计	扎加
出 版 行	云南民族出版社出版发行 (昆明市环城西路170号 邮编:650032) <a href="http://www.ynbook.com">http://www.ynbook.com</a> ynbook@vip.163.com
印 刷 厂	西宁民族印刷厂
开 本	850mm×1168mm 1/32
印 张	9.5
字 数	190千
版 次	2005年1月第1版
印 次	2005年1月第1次印刷
印 数	1—2 000
书 号	ISBN 7—5367—3102—7/G · 651
定 价	14.00元

版权所有 翻印必究  
(书中如有缺页、错页及倒装请与印刷厂联系)

## ལམ་ཀྱි་དྲକ་པ

——《བද୍ୟ ན ଶିଖଣ୍ଡା》ଶ୍ରୀ କ୍ଷେତ୍ର ଦଶମି କଥା ନୁହିଲା

### ସଂଖ୍ୟ

ଦ୍ୟାମ୍ | ଶ୍ରୀ କ୍ଷେତ୍ର ଦଶମି କଥା ପରି “ମେଲା କ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରୀ ଶୁଣା ଅନ୍ତଃ”  
୫। ଶିଖଣ୍ଡା ମୁଖ୍ୟମାନ ଏବଂ ପରିଚାଳନା କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା  
“ହୁଣା ପହଞ୍ଚ ଶ୍ରୀ ଶିଖମ୍” ଏବଂ ଦ୍ୟାମ୍ ପରିଚାଳନା କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା  
ଯଦି ଏହା ପରିଚାଳନା କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା  
“ମେଲା ଶିଖମ୍ କ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରୀ ଶିଖମ୍” କଥା ମୁଖ୍ୟମାନ କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା  
ଯଦି “ଦ୍ୟାମ୍ ପରିଚାଳନା ଶ୍ରୀ ଶିଖମ୍” କଥା ମୁଖ୍ୟମାନ କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା  
ଏହା କଥା ମୁଖ୍ୟମାନ କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା  
ଏହା କଥା ମୁଖ୍ୟମାନ କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା  
ଏହା କଥା ମୁଖ୍ୟମାନ କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା  
ଏହା କଥା ମୁଖ୍ୟମାନ କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା  
ଏହା କଥା ମୁଖ୍ୟମାନ କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା  
ଏହା କଥା ମୁଖ୍ୟମାନ କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା  
ଏହା କଥା ମୁଖ୍ୟମାନ କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା  
ଏହା କଥା ମୁଖ୍ୟମାନ କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା  
ଏହା କଥା ମୁଖ୍ୟମାନ କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା  
ଏହା କଥା ମୁଖ୍ୟମାନ କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା  
ଏହା କଥା ମୁଖ୍ୟମାନ କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା  
ଏହା କଥା ମୁଖ୍ୟମାନ କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା କରିଲେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା

ත්‍රිජ්‍යෙන් පුද්‍ර පෙනා කේ කුදා කුඩා යා සහ කුදා යා යා සානු පා  
ඛඛා | දි දා සහ කුදා යා තුදා යා පෙනා මි එනා පෙනා පරි දෙපු යා  
දා ගා

ත්‍රිජ්‍යෙන් කුඩා යා යා පෙනා පරි දා පෙනා මි එනා පෙනා මි එනා පෙනා |  
ත්‍රිජ්‍යෙන් සානු ආ ඇ ඇ 1000 ඒ යා ජ්‍යෙන් පුදා යා පෙනා කුඩා යා සානු ආ  
දා පෙනා පෙනා පෙනා පෙනා පෙනා පෙනා පෙනා පෙනා

“මෙන් ඡ්‍යෙන් පුදා පුදා” නා පැවත් මි එනා පෙනා කුඩා යා යා  
ඩි දා පැවත් නා | පුදා පෙනා යා පෙනා කුඩා පුදා පෙනා පෙනා පෙනා පෙනා පෙනා  
ඩි දා පැවත් නා පුදා පුදා පෙනා පෙනා පෙනා පෙනා පෙනා පෙනා පෙනා පෙනා  
ඩි දා පැවත් නා

පින් දා පැවත් නා පුදා පුදා පුදා පුදා පුදා පැවත් නා | මි එනා පැවත් නා  
පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා

අත් පැවත් නා  
පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා  
පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා

ත්‍රිජ්‍යෙන් පුදා පුදා පුදා පුදා පැවත් නා

පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා | දි එනා පැවත් නා  
පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා  
පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා

පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා | ඔ ඇ  
කුඩා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා පැවත් නා

.....  
 വിവിഷാ ശ്വരുഷാ സിദ്ധാ ശ്വരുഷാ ശ്വരുഷാ

പുഷാ ദേഹാശാ ശ്വരുഷാ പുഷാ ദേഹാശാ ശ്വരുഷാ  
 ശ്വരുഷാ പുഷാ

ശ്വരുഷാ പുഷാ ദേഹാശാ ശ്വരുഷാ പുഷാ ദേഹാശാ  
 പുഷാ പുഷാ ദേഹാശാ

പുഷാ പുഷാ ദേഹാശാ പുഷാ ദേഹാശാ പുഷാ ദേഹാശാ  
 പുഷാ പുഷാ ദേഹാശാ

“ശ്വരുഷാ പുഷാ” സൗംഗം ശ്വരുഷാ പുഷാ മേശാ

തിമാക്കേശാ ക്രാശാ പക്ഷാ സിഗാ മേശാ ശിഷാ ദേഹാശാ അഷാ പക്ഷാ കു  
 പബിത്രുഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ  
 പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ

ടൈക്കെട്ട് ആ രൂപ പ്രിഡ് പർഡ് ശ്രീ പ്രിഡ് പർഡ് പർഡ്  
 ടൈ പർഡ് പർഡ് പ്രിഡ് പർഡ് പർഡ് പർഡ്

വിജ്ഞേറി പുനാ പ്രിഡ് പുനാ “മേശാ പക്ഷാ ക്രാശാ പക്ഷാ”  
 പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ

പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ  
 പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ

വിഭാഗി “മേശാ പക്ഷാ ക്രാശാ പക്ഷാ” പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ  
 പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ

പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ പക്ഷാ

ବ୍ୟାକାନ୍ତିକ ପରିଚୟ

ଶର୍ଷ-କ୍ଷେତ୍ର-ଗୁରୁ-ଦେଶ-କନ୍ଦ-ୟନ-କ୍ଷ-ଶର୍ତ୍ତଦ-ପରି-ଷଫ୍ଟ-ଶ୍ଵର୍ଦ୍ଧ।

ଦ୍ୟୁମ୍ନା ଶିଥାପନା କୈ ଶିଥାପନା ଦନ୍ତ ରେଣ୍ଟ ଦ୍ୟୁମ୍ନା

“**ਜੇ ਈਧਨ ਕਹੁ ਧੈ**” ਹੇਠਾਂ ਵਿਖਲਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਲਿਖੋ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାସୁନ୍ଦରୀଙ୍କରିତ ପ୍ରକାଶକାରୀଙ୍କ ମହାକବିଜ୍ଞାନାଳ୍ପଦାନାମିତିଥିଲା

ପ୍ରକାଶନ ଏତିହାସିକ ମହାକାଵ୍ୟ

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠାରୀ ଏବଂ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠାରୀ

ଶିଶୁ “କବିତା” କ୍ରମଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ପାଠ୍ୟକାରୀଙ୍କ ମହାନାନ୍ଦିନୀ ଶିଶୁରେ ଶିଶୁରେ

“ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ” ଶିଳ୍ପାକାରୀଙ୍କର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ପଦାର୍ଥରେ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା ।

“ନେହିଁ ପ୍ରିସ୍ ଫର୍ମ କୁଣ୍ଡା କାନ୍ଦା ଥିଲା ଏହାରେ କାହାରେ

“**ସନ୍ତ୍କୁଷ୍ମାରିତ୍ୟାପିତ୍ୱାନୀ** ଏହାରେ ଯାଇଲୁଛି”

ଶତ୍ରୁଗଣାଠବ'ପଶ'ଅ'ପର୍ବତ'

"ଦଶ'ଦି'ଶଦ'ଥ'ର୍ଦ୍ଧ'କ'ତେ'ଷନ୍ଦ'ଶ୍ରୀ'ଦ'ଶଦ'ପିରା'ଦି'ଦଶ'ରେ'ଦା' ଥ'ପଶ'ଲ'  
ଦହିଶ'ମେନ'ଅର୍କ'ଥ'ପିରି'ଦ'ଶ୍ରୀ'ପିରି'ନା'ଶ୍ରୀ'ଅ'ଅର୍କ'ଚେ'ଦା' ଦଶ'ଶୁ'  
ଅ'ଶୁ'ଦନି'ଦ'ଶ୍ରୀ'ଶକ୍ତି'କୋ' ଶତ'ଶିଶ'ଦ'ଦନ'ଶତ'ଶିଯା'ଅ'ଶକ୍ତି'ଶଦ'ତେ'ଷନ୍ଦ'ପଶ'  
ଶତ'ପିରି'ଦ'ଶ୍ରୀ' ଶତ'ଦନ'ପଶ'ଶ୍ରୀ'ପଶ'ଅ'ଶକ୍ତି'ଶତ'ଶି'ଦଶ'ଶ୍ରୀ'ପଶ'ଅ'ଶୁ'  
ଦ'ଶତ'ପଶ'

"ଦଶ'ଦି'ହବ'ଟା' ଶତ'ଦନ'ପଶ'ଦଶ'ଦନ'ତକ'ଅ'  
ଦଶ'ଦନ'ତକ'ଅ'ହବ'ଟା' 'ମେନ'ଅର୍କ'କବ'ଅ' ଶିଶ'ପଶ'ତେ'ଶୁ'ହବ'ପଶ'ଲ'  
ପଶ'ଲ' ଶତ'ଦନ'ପଶ'ଶ୍ରୀ'ଶତ'ଦନ'ଅର୍କ'ଶୁ'ହବ'ପଶ'ଲ' ଶତ'ଦନ'ଅର୍କ'ଶୁ'  
ଅ'ଶୁ'ଦନି'ଦ'ଶ୍ରୀ'ଶକ୍ତି'କୋ' ଶତ'ଶିଶ'ଦ'ଦନ'ଶତ'ଶି'ଦଶ'ଶ୍ରୀ'ଶତ'ପଶ'  
ଶତ'ପିରି'ଦ'ଶ୍ରୀ' ଶତ'ଦନ'ଶତ'ପିରି'ଦ'ଶ୍ରୀ'ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶକ୍ତି'ଶତ'ଶି'ଦଶ'ଶ୍ରୀ'  
ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶକ୍ତି'ଶତ'ଶି'ଦଶ'ଶ୍ରୀ'ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶକ୍ତି'ଶତ'ଶି'ଦଶ'ଶ୍ରୀ'  
ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶକ୍ତି'ଶତ'ଶି'ଦଶ'ଶ୍ରୀ'ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶକ୍ତି'ଶତ'ଶି'ଦଶ'ଶ୍ରୀ'

"ଶତ'ଜେ'ଶ'ହବ'ଚ'ତୁ'ର'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'  
ଶତ'ଜେ'ଶ'ହବ'ଚ'ତୁ'ର'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'

"ଶ'ଶଦ'ଥ'ର୍ଦ୍ଧ'କ'ଶ'ହବ'ଚ'ତୁ'ର'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'  
ଶ'ଶଦ'ଥ'ର୍ଦ୍ଧ'କ'ଶ'ହବ'ଚ'ତୁ'ର'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'  
ଶ'ଶଦ'ଥ'ର୍ଦ୍ଧ'କ'ଶ'ହବ'ଚ'ତୁ'ର'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'  
ଶ'ଶଦ'ଥ'ର୍ଦ୍ଧ'କ'ଶ'ହବ'ଚ'ତୁ'ର'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'

"ଦଶ'ଅ'କବ'ଶ'ହବ'ଚ'ତୁ'ର'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'  
ଶ'ଶଦ'ଥ'ର୍ଦ୍ଧ'କ'ଶ'ହବ'ଚ'ତୁ'ର'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'ଅ'ଶୁ'ଶତ'ପଶ'

ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱାରୀ ତେଜିକେନ୍ଦ୍ରିୟାନ୍ତିକାରୀ ଯୁଦ୍ଧବିନ୍ଦୁରେ

“ଶାଶବ୍ଦିପ୍ରତିବ୍ୟାହାରା ଛାକେନ୍ଦ୍ରିୟରେ ରହିବାକାମ ଦେଖିବାରେ କିମ୍ବାକିମ୍ବା”

.....

ଶରୀରମନ୍ଦିରାଙ୍ଗାରୀ ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ  
କରିବାକୁଥାଏ “ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଙ୍ଗାରୀ ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ  
ମନ୍ଦିରରେ ପାଦମଣ୍ଡଳରେ ପାଦମଣ୍ଡଳରେ ପାଦମଣ୍ଡଳରେ  
ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ ପାଦମଣ୍ଡଳରେ ପାଦମଣ୍ଡଳରେ  
ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ ପାଦମଣ୍ଡଳରେ ପାଦମଣ୍ଡଳରେ  
ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ ପାଦମଣ୍ଡଳରେ

ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ

ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ

ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ  
ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ

.....

ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ  
ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ  
ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ  
ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ  
ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ

ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ  
ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ ଶିଶୁଭକ୍ଷଣଫିଡ୍ ପ୍ଲଟସରେ

හින්දි ടൈപ്പ് සംഖ്യ ഏക ഗുരു | ശ്രീ ഹൈക്കോർട്ട് സിനിമാ പബ്ലിക് റിലൈവ് ടൈപ്പ് ടൈപ്പ് ഗുരു ഹൈക്കോർട്ട് ഗുരു

.....

ഭാഗം മിക്ക വിവരങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്നതാണ് |  
ഈ പാതയിൽ അനുസരിച്ച് പഠിക്കാൻ കൂടിയ വിവരങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്നതാണ് |  
.....

അക്കുക്കേണ്ട വിവരങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്നതാണ് |  
ഈ പാതയിൽ അനുസരിച്ച് പഠിക്കാൻ കൂടിയ വിവരങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്നതാണ് |  
ഈ പാതയിൽ അനുസരിച്ച് പഠിക്കാൻ കൂടിയ വിവരങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്നതാണ് |  
“മെഡിക്കൽ സെക്രട്ടേറി” ഹൈക്കോർട്ട് നിലനിൽക്കുന്നതാണ് |  
ശ്രീ ഹൈക്കോർട്ട് നിലനിൽക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്നതാണ് |  
ഈ പാതയിൽ അനുസരിച്ച് പഠിക്കാൻ കൂടിയ വിവരങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്നതാണ് |  
ഈ പാതയിൽ അനുസരിച്ച് പഠിക്കാൻ കൂടിയ വിവരങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്നതാണ് |  
ഈ പാതയിൽ അനുസരിച്ച് പഠിക്കാൻ കൂടിയ വിവരങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്നതാണ് |  
.....

ଦେବି “ଯୁଦ୍ଧକୁଳପଦ” ଶୈନାର୍ଥକଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ ଯୁଦ୍ଧକଣ୍ଠରେ ପଦି  
ପଦିବିଷାରେ ଦେବା ଶିଖାପଦପଦିରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ ଯୁଦ୍ଧକଣ୍ଠରେ ପଦି  
କେନ୍ଦ୍ରକୁଳକିମାଲାମାଲାପଦିକା

ଶିଖାପଦିଶୈନାର୍ଥକଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ ଯୁଦ୍ଧକଣ୍ଠରେ ପଦିରେ ପଦିରେ କଣ୍ଠରେ  
ପଦିକଣ୍ଠରେ କେନ୍ଦ୍ରକୁଳରେ କିମାଲାମାଲାପଦିରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ ଯୁଦ୍ଧକଣ୍ଠରେ  
କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ

କେନ୍ଦ୍ରକୁଳରେ କଣ୍ଠରେ ଯୁଦ୍ଧକଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ

ଶିଖାପଦିରେ କିମାଲାମାଲାପଦିରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ  
କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ

ଶିଖାପଦିଶୈନାର୍ଥକଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ

“ଶିଖାପଦିଶୈନାର୍ଥକଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ  
କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ

“ଶିଖାପଦିଶୈନାର୍ଥକଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ  
କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ

“ଶିଖାପଦିଶୈନାର୍ଥକଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ  
କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ  
କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ

“ଶିଖାପଦିଶୈନାର୍ଥକଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ

“ଶିଖାପଦିଶୈନାର୍ଥକଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ

ମୈନହ'ଯଶ'ଯଶଶ କର'ଶୁଣ'ନ୍ଦ'କର'କୁ'ରତ'ଶିଳା ଶ'କେ'ଶ'ନନ'  
ଯ'ପଟ୍ଟିଗଲ'ଶିଳ'ନ'କର'ପଚୁଥା ସଦେ'ଶିଳ'ଶୁ'ନ'ପଚା'ପ'ରତ'କର'ଶୁଣ'ନିନ'  
ପରଶ

.....

ଶ୍ରୀ'ଶରି'ହିଲ'ଶ୍ରୀ ଶି'କରଶ'ଶିଲ'ନନ'ପର'କର'ଶଶ'ଖା'ପଦି'ପବ'ନ'  
ଶଶଦ'ଶରତ'ଶଶବ'ନ' "କର'ଶଶ'ଶି'କର'ଶ୍ରୀ" ପି'ଶିଳ'ଶୁ'ପବି'ନନ'  
କର'ଶଶ'ଶୁ'ନନ'କର'ଶଶ'ଶଶ'ନନ'

ଶଶ'ଶଶ'କ'ପଦି'ନ'ନନ'ନନ'ପବ'ନନ'ଶଶ'ଶି'ଶଶ'ରତ'ନ'ଶଶ'ନନ'  
କ'ପବ'ନ'ଶଶଦ'ଶରତ'ଶଶବ'ନନ'ପବ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'  
ଅଶନ'ପ'ଶିଶ'ପବ'ନ'ପ'ଶଶ'ନନ'

ଶଶ  
ଶଶ

ନ'ଶଶ ଶ'ନନ'ଶଶ'ଶୁ'ନ'ନନ'ନନ'ନନ'ଶଶ'ନନ'ଶଶ'ନନ' (ନ'ଜା'ନ'  
ନନ'ଶଶ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'  
ଶଶଦ'ଶରତ'ଶଶବ'ନନ'ପବ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'  
ପଦି'ଶି'ନନ'ଶଶ'ଶଶ'ଶଶ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'

ଶଶଦ'ଶରତ'ଶଶ'ନନ' ଶେଲ' କର'ଶଶ' ପଦି'ଶଶ' ହେବ' ଶି' ଶଶ' କର' ଶି'  
ପଦି'ଶଶ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'

ଶଶଦ'ଶରତ'ଶଶ'ନନ' ଶି'କରଶ'ଶଶ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'  
କର'ଶଶ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'

.....

ନ'କର'ଶଶ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'ନନ'

## 民權·民主·民主政體

「人權·民主·民主政體」等詞的藏文譯名為「藏·漢語哲學辭典·民主·民主政體」。根據《民主》<sup>①</sup> 該書對民主的定義：「民主（藏文譯名）是人民主權的政治理念，是人民的主權、人民的主人翁地位，是人民的民主政治，是人民當家作主的政治體制。」

「民權」在藏文中的譯名為「藏·漢語哲學辭典·民權」。該書對民權的定義：「民權（藏文譯名）是人民擁有的管理國家的權利和自由，是人民的主人翁地位，是人民當家作主的政治體制。」

「民主政體」在藏文中的譯名為「藏·漢語哲學辭典·民主政體」。該書對民主政體的定義：「民主政體（藏文譯名）是以民主為核心價值的政體，是以民主為原則的政體，是以民主為基礎的政體。」

① 《人类的解放》[美]房龙 著,国际文化出版公司,1997年8月版

କଣ କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା ହଶେ କୈତି କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା ପରି ନୁହିଲି କିମ୍ବା ବା ହିଲି କିମ୍ବା  
କଣ କୈ କବନୀ ଯାହିଁ କଣ କଣ କଣ କଣ କଣ କଣ କଣ କଣ କଣ  
କଣ କଣ କଣ କଣ କଣ କଣ କଣ କଣ କଣ କଣ କଣ କଣ କଣ କଣ

### ଶତିଲା

ଯାଏ ହେ । ଶତାକୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା ନୁହିଲା ଯା ପରି କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା  
କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା ନୁହିଲା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା ନୁହିଲା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା  
କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା

ଯାଏ । ଶତାକୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା ନୁହିଲା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା  
କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା ନୁହିଲା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା  
କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା

କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା  
କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା  
କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା କୁଣାର୍ଦ୍ଦବା



### ଶୁଣୁମା

ସନ୍ଧବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ଯ

ସନ୍ଧବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ଯ ସନ୍ଧବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ଯ ଶି  
ପୁଅଶ୍ରିଷାନ୍ତବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ଯ ସନ୍ଧବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ଯ  
ଶିତ୍ୟ ସନ୍ଧବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ୟ ସନ୍ଧବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ୟ ଶିତ୍ୟ  
ଶିତ୍ୟ ସନ୍ଧବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ୟ ସନ୍ଧବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ୟ ଶିତ୍ୟ  
ଶିତ୍ୟ ସନ୍ଧବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ୟ ସନ୍ଧବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ୟ  
ଶିତ୍ୟ ସନ୍ଧବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ୟ ସନ୍ଧବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ୟ

“କୁଏନ୍ଦ୍ର” କେ କି ପୁଅଶ୍ରିଷାନ୍ତବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ୟ “ନନ୍ଦ”  
କେନ୍ଦ୍ରା ଯା “କୁଏନ୍ଦ୍ର” କେ କି ପୁଅଶ୍ରିଷାନ୍ତବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ୟ “ମଙ୍ଗଳ” ଯା  
କେନ୍ଦ୍ରା

“କୁଏନ୍ଦ୍ର” କେନ୍ଦ୍ରା ପୁଅଶ୍ରିଷାନ୍ତବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ୟ କୁଏନ୍ଦ୍ରା  
କୁଏନ୍ଦ୍ରା ସନ୍ଧବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ୟ କୁଏନ୍ଦ୍ରା କୁଏନ୍ଦ୍ରା କୁଏନ୍ଦ୍ରା  
.....

ଶିକ୍ଷଣି ପକ୍ଷ ସନ୍ଧବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ୟ ସନ୍ଧବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ୟ  
ଶିକ୍ଷଣି ପକ୍ଷ ସନ୍ଧବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ୟ

ମଣିଲାଲ କୁଏନ୍ଦ୍ରା ସନ୍ଧବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ୟ  
ମଣିଲାଲ କୁଏନ୍ଦ୍ରା କୁଏନ୍ଦ୍ରା କୁଏନ୍ଦ୍ରା

କୁଏନ୍ଦ୍ରା କୁଏନ୍ଦ୍ରା ସନ୍ଧବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ୟ  
କୁଏନ୍ଦ୍ରା ସନ୍ଧବାକୁଦନ୍ତକୁଦାକତୁଷାଥାଶିତ୍ୟ