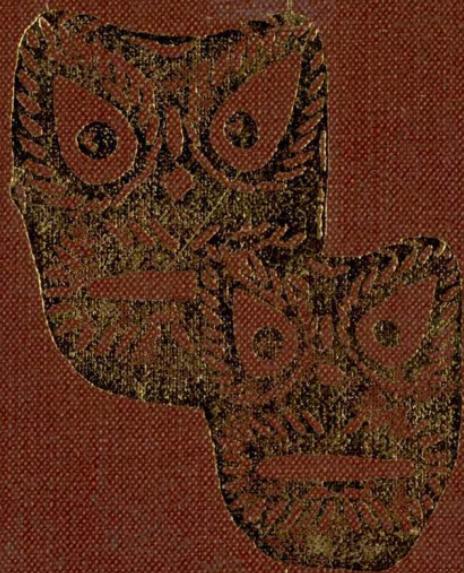


林四郎
野元莉雄
南不二男

新例解
國語大辭典



新例解 国語辞典

林野元菊雄
四郎南不二男

編著

編修代表



1984年2月1日発行



例解新国語辞典

定価 一、六〇〇円

一九八五年一月二〇日 第六刷発行

編著者

林 四郎

(はやし・しろう)

〔編修代表〕

野 元菊雄

(のもと・きくお)

南 不二男

(みなみ・ふじお)

発行者

株式会社三省堂

代表者上野久徳

印刷者

三省堂印刷株式会社

発行所

株式会社三省堂

〒101 東京都千代田区三崎町二丁目二十二番十四号

電話

編集 (03) 330-1242

販売

(03) 330-1243

総務

(03) 330-1241

〈例解新国語・1,024 pp.〉

S 87 / 33 (116 2 174)

例解新国語辞典

BG 000760

© 1984 Sanseido Co., Ltd.

Made and printed in Japan at the Sanseido Press, Tokyo

文筑波大学博士學教授

國立國語研究所長野元菊雄

四郎(代表)

日本語教育センター長所南不二男

東京外国语大學教授昭志

東京学芸大學助教授松岡

茨城大學教授

早稻田大學教授

岩淵石綿敏雄

國雄

とどちらのいどば

この辞書で

こんなことを

考えてください

ことば

ひとつのことば

このことばを使って

どんなことがいえるだろう

どんなことばとくまと

力がでてくるだろう

ほかのことばでも

言い表わせるだらうか

ことばは、使うためになります

聞いたことば

読んだことば

出会ったことば

それは、どう使われていたのか

こんどは、自分が、それをどう使おうか

「雨」→空からの水滴
そして、……？



「雨が——ふる」「雨が——やむ」「雨が——あがる」
「雨に——ぬれる」「雨に——うたれる」
「どしゃぶりの——雨」「しどしとふる——雨」

「ぱつぱつ來た」
「タ立だ」



この辞書をつくりながら、

つくるわたしたちが、ます、

日本語を

見つけよう、見つけようとしました

あなたは、前から日本語を知っています、

でも、ことばの味わいは、いくらでもあります

もつと、もつと、日本語を見つけましょう

そうすると、

今までに利用してきた

国語辞典

漢和辞典

外国語の辞典

百科事典

それが、みんな、

もつとたくさん語りかけてきて、

さらに力強い友だちになるでしよう

あなたの世界は、どこまでもひろがっていきます



この辞典を使う人のために

わたしたちは、日本語で育ち、日本語でものを考え、日本語で会話をし、日本語で文章を書き、わたしたちの文化をきずいています。日本語は、長い歴史のなかで、わたしたちの血となり、肉となつて、わたしたちの存在そのものになつています。

辞書は、知識の宝庫といわれ、知らないことを知り、ふたしかなことをたしかめる、つえとして、また、柱として、むかしからいままで、言語生活に欠かすことのできない道具として使われてきました。この例解新国語辞典は、その伝統をふまえながら、ことばの意味と使いかたがわかるだけでなく、実際の文章や会話の表現に役だつよう、ことばの世界がひろがり、日本語がもつとすきになつて、ことばに関する興味と知識、教養が深まるように、という願いをこめて編修されています。生き生きとした豊かな日本語をつかう、これは、あなたの辞典です。

(1) 見出しの語句は、日本語のもつとも基礎になる中学校の教材や中学生の読みものをベースに、生活のことば、学習のことば、教養のことばが選ばれています。科学や文化に関する用語や、人名・地名、文学作品なども、ことわざや故事成語、慣用句も、常用漢字も收められています。この見出しの語句のほかに、用例や対語・類義語の欄や、表現欄、囲み記事などで解説したことばを加えると、四万語をこえる数になります。このことばを、この辞典で、じっくり身につけていけば、知らないことばの意味がわかるだけでなく、知つていることばの意味や用法がさらに深く広くわかつて、日本語の表現に直接役立っていくことでしょう。

(2) この辞典の見出し語のならべたは、五十音順になっています。外来語は、原則としてかたかなでのせてあり、「ピース」「ベース」

「ボーイ」などの長音は、発音どおりにそれぞれ「ビイス」「ベエス」「ボオイ」のところにならべてあります。同じかながならぶ場合は、「清音——濁音——半濁音（例：ひん——びん——びん）直音——促音または拗音（例：かつて——かって——きょう——きょう）

の順になつっています。同音語には、見出しの上に番号がふつてありますので、どこまでが同音語かが、ひとめでわかるでしょう。なお、漢字の項目は、一般の項目と番号をかえてあります。

この辞典では、用例が主役のひとりです。実際の表現に役だつ、生きた用例が三段階にわけて示されています。文章や会話にそのまま活用することができますし、もつとほかの表現ができるのではなか、ということを考える手がかりにもなります。

■句例——ことばとことばの慣用的なむすびつきが示された、文をつくる上での直接の単位です。これに場面や条件をあたえて、いのちのある文章をつくってみましょう。この辞典に示された句例のほかにも、もつと別のむすびつきがないかを考えていく、きっかけにもなります。なお、(一)のなかに、かんたんな解説を示したり、「積極的(な)行動」「ふんわり(と)つもる」のように、「な」や「と」についてもつかなくとも使うことのできることを省略して示したりしてあります。

■文例——そのことばが実際にどういう場面で、どのように使われるかを例示したもので、ことばを適切な場面で、状況に応じて使う力がやしなわれる、いわば、ことばの現場にふみこむ、たしかなきっかけがわかります。

■語例——そのことばがどういうことばとむすびついて別のことば(複合語)をつくっていくかのサンプルが示されています。むすびつきが多いことばも、むすびつきがせまいことばもあることがわかります。必要に応じて(一)のなかに意味や用法、その複合語がさらなどいうことばとむすびつきやすいかが示されています。

ことばには、生きたニュアンスがあります。文の流れも、また、

場面もあります。

表現の欄は、そのことばの実際の使われかたや、似たことばとの関係、意味や用法のひろがりや制限などが示されています。この欄をじっくり読めば、そのことばの微妙なニュアンスや使いかたが身についてくるでしょう。この辞典の主役をはたす欄のひとつです。

(5) 参考の欄には、そのことばの由来や、表記・文法などの留意点が示されていますし、そのことばの文化的、社会的な背景や百科事典的な情報もわかります。

(6) この辞典のもうひとりの主役は、イラストです。ことばのイメージがひろがり、ことばの使用の場面やことばの表現のニュアンスがわかります。また、ことばが示す实体がわかるイラストも入っています。項目のなかにある「翻」というしるしが、イラストへのガイド役です。さらに、「ページにわたるイラスト(いえ」「ねこ」「みず」)、

本文のあとにある『語彙のひろがり』の中の見開き二ページにわたるイラストで、ことばを立体的にとらえることができるでしょう。助詞・助動詞といえど、なにかめんどくさいものだという印象がありますが、日本語の表現では、ことばどうしの関係や、話し手・書き手の気持ちを伝えるための大切なキーになります。日常生活のなかでの生きた会話が用例に示され、すっきりとやさしい解説とあわせて、理解と表現の世界へいざなってくれるでしょう。

(8) 対語や反対語、類義語がたくさん示されていますので、ことばのはばをひろげ、表現する力をつけてくれるでしょう。

(9) 大きな活字で示された常用漢字の項目で、漢字の使われかたや、その漢字がどうしたことばをつくるのかがわかります。部首や画数は、いま、いろいろな辞書でいろいろな立場がありますが、この辞典では現代人にいちばんわかりやすく、自然に理解できる示しかたがなされています。

(10) 筆順は、文字の全体の形がわかるように、いま書いている部分、これから書く部分、すでに書いた部分がそれぞれわけて示されていますから、全体のバランスを見ながら書くことができます。筆順は、

きれいで正確な字が書けることに目的がありますので、一つだけにきめられているわけではありません。別な書き順がある字には※印がついています。

(11) 見出しの語句に示した表記の欄で、そのことばが、漢字やかなとともに、どういうふうに使われるかがわかります。標準表記は、一般の社会で、ふだん漢字がどのようにあてられてているか、参考表記では、以前の文章ではどういう表記が使われていたかが示されます。さらに、用例の表記や参考欄をみれば、ことばの意味や場面によつては、漢字よりかなで書く方がいい場合があることもわかるようになっています。

(12) 同音語には、標準語のアクセントがついています。また、意味によってアクセントにちがいがある場合には、参考欄でその使い方が示されています。

(13) 古語は、現代語のあるさとです。現代語と古語とのつながりがわかるように、代表的な古語が、別わくに収められています。古典のゆたかな息づかいが伝わってくることでしょう。(次ページ索引参照)

(14) 表現とことばの理解や運用に役だつ知識や情報を、囲み記事が、たのしく語りかけてくれるでしょう。(巻末索引参照)

(15) この辞典のこまかんな約束は、おもて見返しを見てください。

(16) この辞典は、編著者や編修委員(扉うら参照)のほかに、次の多くの方がたの御協力によつてでき上りました。ここに、おなまえを記して、心からの感謝をささげます。

相原林司・安倍千之・石井みち江・井ノ内宏・氏家洋子・梅津彰人・遠藤裕子・大江一道・大木正義・岡崎和夫・小沢義正・小林一仁・沢木幹栄・滋野雅民・白井啓介・鈴木孝典・田沼将・都築秀行・寺岡潔・中島友一・中道真木男・中山隆夫・名倉正博・林博・平田嘉男・堀口純子・町田隆吉・町田守弘・山口伸美・山田正・吉田夏生・渡部成哉、そのほかの方々がた。それに、新しい創造へむけて、とりわけ困難な仕事を献身的になしとげてくださった、三省堂の編集部と三省堂印刷株式会社の方々がた。

アイセキ
あいせつ【哀切】(名・形動) あわで、深く心をやり動かすような感じ。同例 哀切な音色。哀切きまらない。
あいそ【哀訴】(名・する) 同情をひくように、涙(なみ)ながら相手にうたること。④哀願。⑤哀調。(名) 音楽や詩にいたなり、ものが人に相手にうたえたこと。

** あいそ【愛想】(名) ①人にいい感じをあたえるための態度。②その人の好意をもつてする気持。同例 愛想がつきる。愛想をうかす。△「あいそつ」とも。④アイソ。(名) 裏表、客が帰る際に、主人が、「どうも愛想がなくてすみません」と言うときの「愛想」は、「わざわざなど、人に対するものなしを表わす。飲食店では「おあいそ」といって、勘定(かんじょう)の意味で使われる。

あいぞう【愛蔵】(名・する) 大事にして、注意がくし定(じょう)められた品。同例 愛蔵品。

あいそづかし【愛想尽かし】(名) 相手をするのがやにならぬことを表わす態度やこば。同例 愛想尽かしを言う。愛想尽かしをする。

あいぞう【愛蔵】(名・する) 大事にして、注意がくしまつておく。同例 愛蔵品。

あいそづかし【愛想尽かし】(名) 相手をするのがやにならぬことを表わす態度やこば。同例 愛想尽かしをする。

アイトーパー【名】(同位体)のい。△isotope
あいだ【間】(名) ①二つのものにはさまがっている部分。同例 間をあける。②ある時から他の時までのひいてある時間。まだそのなかのある時。同例 時間をおく。因例 食べている間は静か。夏休みの間に旅行する。③人ととの関係。同例 友だちの間で、人との間に入る。同例 友だちの間で、人との間をあける。④ある時から他の時までのひいてある時間。まだそのなかのある時。同例 時間をおく。

あいだ【間】(名) ①二つのものが向かいあう。因例 県境と市役所とが道をへだてて相対している。②二つのものが対立する。同例 相対する関係。

あいだがら【間柄】(名) ①人と人とのあいだの関係。因例 「ねどりの間柄」(名) ②親子の間柄。

あいだのあいだ【親】(名) ①ふだのあいだが親しいからかの程度。因例 ふだの間柄は親密さをもっている。(仲良)

因例 「続き柄」は親子・兄弟など、おもに血のつながりのある関係をい、事務上の書類に使つことが多い。「間柄」は、親子・兄弟はもちろん、友人や知人のような関係をも表わすので使い道が広い。

あいぢやく【愛着】(名・する) いつまでも心がひかれ、は

なれがたく感じる。古くは、「あいぢやく」ともいった。因例 使った品に愛着をもつ。

あいぢよう【哀調】(名) 音楽や詩にいたなり、ものがしひびき。同例 哀調をおびた曲をかなでる。

あいといで【相次いで】(副) 一つが終わつたと思ったらまたすぐ。同例 父と母が相次いで亡くなつた。

あいつぐ【相次ぐ】(動五) 次から次へと続いてくる。同例 災害が相次ぐ。

あいづち【相槌】をう(打)つ 相手の話や意見を聞きながら、それに調子を合わせる。

** あいて【相手】(名) ①自分といじょになつて、なにかをする人。同例 相手をする。同例 話し相手。同例 相棒。相手は、なかなか手を貸さない。②商売などの対象になる人。同例 こんな人の相手には、なかなか手を貸さないといで、アイデアはありますか? 同例 アイデアマン。同例 「なにかいいアイデアはありませんか?」同例 アイデアマン。

あいとう【哀悼】(名) 人の死に対する深い悲しみ。因例 「心から哀悼の意を表す」といふ。同惜哀。

あいどく【愛読】(名・する) ひいこす。よく読むこと。因例 故石(ごせき)の作品を愛読する。同例 愛読書。

* アイドル【名】みんながおこがれ、近づきたいと思う人の人気者。同例 アイドル歌手。△「あこがれの的」。△idol

あいなかばず【する】(半) (動サ変) 性質が半ばずある。因例 功罪相半ばず。

* アイボリー【名】象牙(げい)色。すこしクリーム色がかたんか。同例 アイボリーマン。

あいぼう【愛撫】(名) なにかをしてじよにする相手。△「おい相手」のよう。気やすい相手にしか使わない。

あいこま【合間】(名) 続いていたことがときめ、また始まるまでのあいだ。同例 勉強の合間に運動をする。△切れ目。あいこま間。すぎ。

あいまい【曖昧】(形動) はつきりしない。因例 この問題にあいまいな態度は許されない。△あやよ。どうつかず。△「おあやしく」天気。△「あやしく」おあやしく。

あいまい【曖昧】(形) (形) はつきりしない。因例 あいまいも「曖昧模様」(名) 全体にほんやりして、何がなんだかよくわからないこと。

因例 「あいまいも」とした形でよく使う。

あいまつ【副】いつまつて。△副 いつまつてのことがない。△「あいまつて」の形でよく使う。

あいまつ【副】いつまつて。△副 いつまつてのことがない。△「あいまつて」の形でよく使う。

あいもう【愛用】(名・する) 気に入つていつも使うこと。△愛用の万年筆。

あいらしー【形】思わずほほえみたくなるほどかわいらしい。同例 愛らしさの思想。

アイリス【名】(植物) カキバタ・ヤマなどの草花をまとめていうこと。園芸用に栽培される。△iris

アイルランド【地名】イギリスの西にある島。△国名 アイルランド島の大半をもめる共和国。首都は、ダブリーン。△Ireland

あおくさ・い【青臭い】(形) ①青菜を切ったときに
おいかがする。②未熟だ。〔因例〕「青臭いことを言うな」

あお（青）くなる。④「あおい〔青〕」の子項目

あおぎ・める【青ざめる】(動下) おどろきがおそれ、
病気などで顔の血のがくなり、青白くなる。

あおじやしん【青信号】(名) ①青色に由で、設計図
や文字をつしたした復写。②試験的な計画案。〔因例〕
この計画はまだ青写真の段階だ。

あおじろ・い【青白い】(形) ①少し青さをもんでいて
白い。②顔色が血のけを失って青い。〔因例〕青白い顔。

あおしんごう【青信号】(名) ①交通信号の一「安全
全」や「進む」という意味をもつた青色や緑色の信号。

あおすじ(青筋)をた(立)てて。顎やこめかみの静脈
(くび)が引き出され、興奮する。〔因例〕青筋を立てて
おいる。③きら立つ。

あおやから【青空】(名) ①よく晴れた空。②晴天。③
(青空)の形で屋外の。野外の。〔因例〕青空教室。

青空市場。青空駐車(所)。

青園③は、「青空を屋根にした」という意味で使わ。

あおだいしょう【青大将】(名) 「動物」^{じゆ}の一種。
背中は暗緑色で、大きいものは長さ二、三メートルになる。

あおてんじよう【青天井】(名) 青空。

青西(青空を天井よみなし)。経験などとほい。
あおな【青菜】(名) ホウランソウ、コマツナのよしな。
緑色の野菜。

青菜に塩(し)。青菜に塩をかけて「おれぞしまへ」。

あおのり【青のり】(青海苔) (名) 「植物」食用と
する海藻(な)の一種。浅い海の岩などに生える。

あねば【青葉】(名) 初夏のころ、目にしみるよう感じ
られる若葉。〔因例〕目に青葉山ほどよい。初夏(はる)。

細目「青葉の季節」や「新緑の季節」は、四月から五月に
かけて青く手紙のあいさつとして通したところである。

あおびょううたん【青びょううたん】〔青、瓢、簾〕(名)
まだ青くてうれしないヒヨウタ。〔因例〕「青びょううたん」の表面にいたるよ。あかくさ
めやせて顔色の青い、ぼやつとした元気のない人をから
かつしていことがある。

あおみ【青み・青味】(名) ①「青み」どちらかというと
青く見える色合い。〔因例〕青みがます。青みをおびる。

あおむく・く【仰向く】(動五) 顔を上にむける。②うつ
むく。〔因例〕うつむく。

あおむけ(仰向け)〔名〕 胸や腹のある方を上にむける
こと。あおむけ。〔因例〕あおむけにねる。〔因例〕あおむけ。

あおむし【青虫】(名) 「動物」モシロチョウなどの幼虫。
緑色をしていて、キバチなどを見る。

あおもの【青物】(名) ①緑色の野菜。②野菜をまと
めていふことは。〔因例〕青物市場。③皮の青い魚。イワ
シサバなど。

あおやぎ【青柳】(名) ①あおあおしたヤナギ。②す
なで使う「カカイ」の木身。

あおり【煽り】(名) ①風が強くして物を動かすこと。
〔因例〕強風のあたりで立ち木がたおれた。②大きな動きが
ひきこむ影響(ぜいかん)。〔因例〕あおりをこう。③余波。

あおる【煽る】(動五) ①風が強く吹いて物をま
だせなせる。〔因例〕幕が強風にあおれている。②うらわ
などで風を送り、火の勢いを強くする。③おだだり、そ
のからだにして、つうそう勢いづける。〔因例〕競爭心をあ
れる人気がある。④かりたてる。扇動(せんどう)する。

赤(あか)【赤】(名) 「色」のうちの赤。黄・青とともに三原色の
一種。〔因例〕「赤」の「あか」は、「青」の「あお」などと
同じ色だ。〔因例〕「赤」は「青」の「青」だ。

赤い色などをとて「あか」といふ。①交通信号で「危険
と警戒」という意味を表す色。②社会主義者や共産
主義者をさすことは。〔因例〕アカ。

赤の他人(ほか)「赤み詫びをおく」などの場合の「赤」
は、よく目立つて、だれにでもわかるほどはっきりして
いる。〔因例〕「赤」と「青」の色がよくわかる。

あかがい【赤貝】(名) 「動物」一枚貝の一種。海のと
もの毛を赤く染める。〔因例〕生きの美が赤い。か
なりに赤くなる。内は赤く、むき身にして、なまで食べる。
赤くなる。「はずかしさ」顔がまっかになる。〔因例〕赤面する。
あかがい【赤貝】(名) 「動物」一枚貝の一種。海のと
もの毛を赤く染める。〔因例〕生きの美が赤い。か
なりに赤くなる。内は赤く、むき身にして、なまで食べる。
赤くなる。「はずかしさ」顔がまっかになる。〔因例〕赤面する。
あがき(足)搔(さが)き【(足)搔き】(名) もがくこと。〔因例〕あがきがとれ
ない「身動ききまじ」。最後のあがき。
あかがい【脚】(名) 冬、寒いとき手や足にできる皮膚
(じゆ)の割れ目。〔因例〕あがいが切れ。〔因例〕
あがく(足)搔(さが)く【(足)搔き】(動五) ①手足をいたたませて、も
がく。〔因例〕いたたます。②困難(なんりゆう)ながれあってして、結局
はむだなことをいふこと。やがててみる。〔因例〕「うがつてはも
う、あがいくともまだだ」。

あがく(赤)【(赤)】(名) 「あかい」の子項目

あかげ(赤毛)【(赤毛)】かみの毛やからだの毛が、明るい赤
茶色をしているもの。〔因例〕赤毛のアーヴィング(名前)

あか(赤子)【(赤子)】(て)「(手)」をひねる
のない者に対して、やすやすとなんでもしたいようにするために
でき、だらぬ言ふことを表す。「赤子」は赤んぼ。だらした
力も使わずにできることを「赤子の手をひねるようなものだ」
という意味を表す。

炎(ぬ)が上がる。幕が上がる。屋根に上がる。坂を上がる。雨(あめ)飛び上がる。燃え上がる。下がる。ぐる。お

る。「旗がある」「たこがある」「てんぶらがいる」は「揚がる」「犯人がある」は「挙がる」と書くこともある。

【】をかけて、男女の間の愛情が冷えてくる意味に使う。
あきぐち(秋口)名 秋に入りたての口。

②海や川などから陸の方へ移る。向例 おかへ上がる。③

ようやアルなどから外に出る。向例 あがへ上がる。④

はきものをぬいで家のなかに入る。向例 どうぞ、お上がりください。案内語(わすげ)に上がる。

⑤今までよりも上の等級や段階に進む。向例 位が上がる。

⑥脇(わき)が上がる=上達する。小学校に上がる。向例 成り上がる。⑦さがる。向例 のぼる。

⑧勢いや量などが、それまでよりも高い状態になる。向例 物価が上がる。人気が上がる。⑨さがる。

⑩大きな声や音がおる。向例 歌声が上がる。

⑪緊張(きしやう)のため、頭に血がのぼるような感じで、冷静でいらなくなる。向例 初めての舞台など、すこり上ががってしまった。

⑫まことに結果がえられる。向例 成果が上がる。名があ

る。犯人があがる。

⑬続(つづ)いていたものが終わる。向例 雨(あめ)が上がる。⑭訪問するの、敬意をこめた言いかた。訪問先への敬意を表わす。向例 「京都のお屋敷(やしき)には、いらどと上がるところがあります」「お相談(あいだん)がはじめてで、よろしくおががる。⑮ある状態(じょうたい)がいまいよいよはじまる。向例 空(すみ)が上がる。お羽(は)がはじまる。参(さん)上(じゆ)る。

⑯「食べる」「飲む」の敬意をこめた言いかた。向例 「昼食には何を上がりますか」⑰頂(の)く。上がる。お飲みになら。

⑱(接尾) すこり……すくの意味を表わす。向例 仕(しだ)上げる。脚(あし)上がる。お羽(は)がはじまる。参(さん)上(じゆ)る。

⑲「食べる」「飲む」の敬意をこめた言いかた。向例 食(く)には何を上がりますか」⑳頂(の)く。上がる。お飲みになら。

⑳(接尾) すこり……すくの意味を表わす。向例 仕(しだ)上げる。脚(あし)上がる。お羽(は)がはじまる。参(さん)上(じゆ)る。

⑷海や川などをから陸の方へ移る。向例 おかへ上がる。⑤

はきものをぬいで家のなかに入る。向例 どうぞ、お上がりください。案内語(わすげ)に上がる。

⑥今までよりも上の等級や段階に進む。向例 位が上がる。

⑦脇(わき)が上がる=上達する。小学校に上がる。向例 成り上がる。⑧さがる。向例 のぼる。

⑨勢いや量などが、それまでよりも高い状態になる。向例 物価が上がる。人気が上がる。⑩さがる。

⑪大きな声や音がおる。向例 歌声が上がる。

⑫緊張(きしやう)のため、頭に血がのぼるような感じで、冷静でいらなくなる。向例 初めての舞台など、すこり上がりてしまつた。

⑬まことに結果がえられる。向例 成果が上がる。名があ

る。犯人があがる。

⑭続(つづ)いていたものが終わる。向例 雨(あめ)が上がる。⑮訪問するの、敬意をこめた言いかた。訪問先への敬意を表わす。向例 「京都のお屋敷(やしき)には、いらどと上がるところがあります」「お相談(あいだん)がはじめてで、よろしくおががる。⑯ある状態(じょうたい)がいまいよいよはじまる。向例 空(すみ)が上がる。お羽(は)がはじまる。参(さん)上(じゆ)る。

⑰(接尾) すこり……すくの意味を表わす。向例 仕(しだ)上げる。脚(あし)上がる。お羽(は)がはじまる。参(さん)上(じゆ)る。

⑱(接尾) すこり……すくの意味を表わす。向例 食(く)には何を上がりますか」⑲頂(の)く。上がる。お飲みになら。

⑳(接尾) すこり……すくの意味を表わす。向例 仕(しだ)上げる。脚(あし)上がる。お羽(は)がはじまる。参(さん)上(じゆ)る。

⑴海や川などをから陸の方へ移る。向例 おかへ上がる。ひけ目を感じていること。「頭が上がらない」という。

⑵「じぶんの着(き)かたでも、髪(かみ)の(上からしない人)のよのい、容姿(よのい)の見(み)ほえがしない」といふ。「髪(かみ)が上がらない」といふ。

あきかぜ(秋風)名 秋(あき)にかかづ風。

【】の中は標準表記 【】の中は参考表記 *は常用漢字表外の漢字 *は常用漢字表の音訓にない読み

【】の中には漢字で書くときは、「上がる」と書くのがふつうだが、

【】の中には漢字で書くときは、「上がる」と書くのがふつうだが、