

ZANGXUEYANJIULUNCONG

ZANGXUE YANJIU LUNCONG

མི་རིགས་འཕེལ་ཤིང་འཕུལ་གྱི་ཚན་རྒྱུ

藏学研究论丛

མཁས་པས་གཙོ་སྒྲིག་བྱས།

开哇 / 主编

མི་རིགས་དཔེ་སྐྱུར་ཁང་།

བོད་རིག་པའི་ཞིབ་འཇུག་དཔེ་ཚོགས།
藏 学 研 究 论 丛

ལའབས་པས་གཙོ་སྒྲིག་བྱས།

开哇/主編

མི་རིགས་དཔེ་སློན་ཁང་།

民族出版社

责任编辑:卓么加
封面设计:吾要
封面字:旦增平措

图书在版编目(CIP)数据

藏学研究论丛/开哇主编;—北京:民族出版社,1998

ISBN 7-105-03198-0

I. 藏… II. 开… III. 藏学—文集—藏、汉 IV. K281.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 20775 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编:100013)

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月北京第 1 次印刷
开本:850×1168 毫米 1/32 印张:8 字数:200 千字
印数:0001—1500 册 定价:15.00 元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换
(总编室电话 64212794;发行部电话 64211734)

དཔེ་མཛོད་འགན་ཁུར་པ། ལྷོ་ལ་མ་རྒྱུ་བས།

ཁ་ཤོག་རྒྱས་འཁོད་པ། ཀམ་རྩོ་རྩེ་ཚེ་རིང་།

ཁ་བྱང་འཇི་མཁན། བསྟན་འཛིན་ལུན་ཚོགས།

ཚོད་རྒྱག་པའི་ཞིབ་འཇུག་དཔེ་ཚོགས།

*

མཁས་པས་གཙོ་མྱོག་བྱས།

མི་རིགས་དཔེ་མཛོད་ཁང་གིས་བསྟན་ཞིང་བཀྲམ།

ཡན་ལྷན་པར་ཁང་གིས་པར་རྩུབ་བྱས།

1998ལོའི་ཟླ་9པར་པར་གཞི་དང་པོ་བསྟན་པ།

1998ལོའི་ཟླ་9པར་ལོ་ཅིན་རྩུབ་པར་ཐེངས་དང་པོ་བྱས་པ།

དེབ་ཚད་རྩོམ་སྡེ་850×1168 1/32 དཔར་ཤོག་8 ཡིག་འབྲུ་ཁྲི་སྟག་20

དཔར་གྲངས། 0001—1500 དེབ་འཛིན་སྤྱི་ལོ་15.00ཡིན།

序 言

桑 结 加

青藏高原严酷的生存条件造就了藏族人民勤劳、勇敢的品格，皑皑雪山那甘甜的乳汁赋予了雪域儿女灵异、聪颖的智慧。藏族人民在生息繁衍，与大自然抗争的漫长历史中，创造了具有青藏高原特色的灿烂辉煌的藏族文化。以工艺学、医学、声律学、正理学、佛学、修辞学、辞藻学、韵律学、戏剧学、星相学等大小五明为代表的藏族文化，不仅是五千年华夏文明的重要组成部分，而且为丰富世界文化宝库做出了卓越贡献。自上个世纪以来，藏族文化愈来愈被世人所注目，国内外学者对其潜心学习和研究，以至在学界形成专门从事藏族文化研究的藏学这门新兴学科。

地处青藏高原的青海作为藏族主要聚居区之一，藏传佛教后弘的重要发祥地和格鲁派创始人宗喀巴大师的故乡，一直是藏学界十分关注的地区。尤其本世纪初一批爱国爱边的有志青年来到西北地区，了解少数民族风土人情，撰文介绍和讨论青海藏区有关问题，使青海藏学研究有所起色。同时，继宗喀巴、喜饶嘉措等著名的佛学大师和藏学家之后，青海涌现了一代又一代藏学专家和学人。特别是党的十一届三中全会以来，我省相继建立了一批藏学研究机构，形成一支专业、业余相结合的科研队伍，取得了不少具有较高学术价值和现实意义的研究成果，尤其在藏族历史、文学、宗教、文献、社会制度等领域的研究在全国乃至整个藏学界还是有一定影响的。这次青海民族学院组织选编的《藏学研究论丛》就是对我省解放以来特别是改革开放以来藏学研究成果的一种展示。尽管它容量有限，所收论文不够多，却是从我省大量的藏学研究成果中精选而成；其作者包括了老、中、青、三代专家学者；论丛藏汉文合璧，不仅收有藏文论文，还收录了一部分汉文论文，具有广泛性和典型性的特点，可以说从一个侧面反映了青海藏学研究的水平。这部论丛的出版，对我省藏学研究事业的发展将会产生积极作用。

从《藏学研究论丛》可以窥见青海藏学研究的现状。我省藏学研究成果主要集中在藏族传统文化方面,并达到了较高水平。藏族传统文化是青藏高原特殊环境的产物,是藏族人民智慧的结晶。今天我们研究、挖掘和弘扬传统文化中的积极成份,可以增强民族自豪感,做到古为今用,为藏区物质文明和精神文明建设注入适合其特色的新内容,具有重要意义。然而,藏族传统文化与近代科学有一定距离,佛学更是远离现实。近代藏学研究,经几代学人的努力改变了以往僧侣文人主要囿于对来世梦幻探索和追求的局面。但是,我认为仅有这个转变还远远不够,我省的藏学研究还必须面向现实,面向未来,面向青海藏区的现代化建设。由于自然条件限制,藏族地区在经济、文化等方面发展滞后;藏族人口和藏区面积在青海占很大比重,藏族地区的繁荣对我省经济、文化发展和社会进步有着全局性的意义。因此,藏学工作者不仅要重视传统学科的研究,更应着重致力于青海藏区发展中重大现实问题的研究,为省委、省政府的决策提供具有参考价值的研究成果,为我省的改革开放贡献力量。要做到这一点,必须有一个良好的学风。藏学研究不但要依据文献资料,更要提倡深入细致的社会调查,从中汲取营养,把握时代发展的脉搏,发现重大研究课题。只有这样,才能创造出为社会所需要的有价值的成果,才能更好地为藏区的两个文明建设服务,也才能更好地体现自身的价值。在这方面,老一辈专家学者做出了很好的榜样。他们在五、六十年代十分艰苦的条件下,多次深入少数民族地区进行社会历史调查,为社会科学研究积累了大量十分宝贵的第一手资料,其中大部分至今仍为学界在研究中所广为应用。他们的这种治学精神,很值得我们学习。藏学博大精深,藏学研究光荣而艰巨。衷心希望社会各界更多地关注和支持藏学研究,也希望藏学工作者努力开拓进取,拿出更多更好的成果回报社会和藏族人民。

青海民族学院的同志让我为《藏学研究论丛》写序,借此机会谈谈自己对藏学研究的看法,供同志们参考。

一九九八年三月于西宁

དགའ་ཆག་ 目 录

མི་སྲིད་རྒྱུ་བཅུ་ཚུ་མེད་མི་ལྟ་སྲིད་ལྟོང་བ།
..... མཁའ་ལག་ཏུ་མགྲོན། (1)

ལྟོང་གི་སྲིད་ཚུ་ལ་ལོ་ལྟོང་ལ་སྲིད་ལྟོང་།
གཞི་རྒྱ་རྩལ་བསམ་གཞིག་ལ་དབྱེད་པ།
..... ལུ་བཞི་བསམ་པའི་དོན་གྲུབ། (12)

ལྟོང་ལ་རྒྱུ་ལ་ལོ་ལྟོང་པའི་དོན་ལ་ལོ་ལྟོང་ལྟོང་ལྟོང་།
པའི་ལྟོང་བ་ལ་མཐའ་དཔྱོད་རྒྱུ་ལ་ལོ་ལྟོང་ལ།
..... ཕན་མ་དབང་ཆེན། (31)

ལོ་དུ་ལྟོང་གི་ལོ་ལྟོང་ལོ་ལྟོང་གི་ལོ་ལྟོང་།
བསམ་ལྟོང་ལག་ལ།
..... དོན་གྲུབ་ཆོ་རིད། (59)

ལོ་དུ་ལྟོང་ལག་གི་ལོ་ལྟོང་ལོ་ལྟོང་ལོ་ལྟོང་།
..... ལྟོང་གོ་ལྟོང། (74)

གསལ་དུ་དེ་ལོ་ལྟོང་ལོ་ལྟོང་ལོ་ལྟོང་ལོ་ལྟོང་།
དཔྱོད་རྒྱུ་ལོ་ལྟོང་ལོ་ལྟོང་ལོ་ལྟོང་།
..... རྒྱུ་ལོ་ལྟོང། (87)

གཞི་རྒྱ་ལོ་ལྟོང་ལོ་ལྟོང་ལོ་ལྟོང་ལོ་ལྟོང་།
..... ལྟོང་བཟང་། (100)

ལོ་ལྟོང་ལོ་ལྟོང་ལོ་ལྟོང་ལོ་ལྟོང་ལོ་ལྟོང་།
ལོ་ལྟོང་ལོ་ལྟོང་ལོ་ལྟོང་ལོ་ལྟོང་ལོ་ལྟོང་།

གྱི་སྒྲིབ་སྐྱོད་།	དཔལ་རྒྱལ་མཁམ་། (122)
མཚོ་རྩོན་འཕྲོག་ཁུལ་གྱི་གངས་རྒྱུན་རྩོན་	
འཕྲོག་གྱེད་པའི་སྐོར་གྱི་བསམ་གཞིག་	ཚམ་སྟེན། (130)
* * * * *	
论藏族的来源和形成	牟 一 之(148)
青海藏族古代历史论略	李 延 恺(164)
藏传因明推论式与形式逻辑“三段论”	祁顺来(180)
论当前藏族寺院经济及其导向问题	开哇(192)
《论语》和《萨格言》	李钟霖(202)
佛教与藏族文化素质	南文渊(210)
藏族文化现代化转化之可行性研究	星全成(232)
跋语	(246)

བཅུ་ལྷག་ཅིག་ཡིན་པའི་དབང་དུ་བཏང་ན་རྒྱ་ཡུལ་དུ་རྗེས་སོགས་སྲིག་གནས་ལ་
དེ་འདྲ་མཁས་པར་སྤྱད་ཆོས་མེད་པས། བོད་ཀྱི་སྲི་ལོང་གི་གནས་ལྟ་འཕྲོད་
བའདྲ་བའི་རྗེ་མོ་མངའ་ཁྲིམ་གྱིས་འཁོར་ལོ་གིས་ཉེ་མཚོན་རྟོན་གྱིས་མཐུན་ན་
རྗེས་གསུང་རབས་འཆད་པ་དང་། རྒྱ་སྲི་སོགས་པོ་ཚུལ་པ་འདྲ་བའི་རྗེ་བཅད་
ན་རྗེས་པོ་རྟེན་པ་ཅན་གྱི་རྒྱུན་འཆད་པ། མི་རྣམས་ཀྱི་འབྲས་བུ་རྒྱུད་པ་འདྲ་
བའི་རྗེ་བཅད་ན་བོད་ལ་ལྷ་གི་ཡུང་བ། མོང་མཁར་གྱི་སྲི་རྒྱུད་ན་མ་མཁའ་
ལ་སྤྱིར་བཏང་བའི་མཚུ་བཅད་ན་རྒྱའི་གཞོན་པ་འབྲུང་བ་ཤེས་མི་སྲིད། གལ་
ཉེ་མོང་རྗེ་རྗེས་དང་ས་དཔྱད་ལ་དེ་འདྲ་མཁས་པ་ཞིག་ཡིན་ཡང་། རྒྱབས་
དེར་རྣམས་འཕྲོར་མངའ་བའདྲ་ལ་རྒྱལ་པའི་ཐང་རྒྱལ་རབས་ཀྱི་འབབ་པའི་
རྒྱ་དང་། རྟོགས་ཀྱི་དོ་བྱས་ཚོགས་པའི་བོད་ཆེན་པོའི་རྗེ་རྟོན་རྣམས་ཀྱིས་རང་
གི་གསུང་རབས་དང་རྒྱལ་ཁབ། མི་རྟེན་ས་བཅས་ལ་མི་རབས་ནས་མི་རབས་
ལྷག་ཞོད་པའི་ལས་དེ་འདྲ་བྱེད་པར་ལྷན་པོ་བརྩས་ནས་སྤོང་མི་སྲིད།

ཡང་། བཤད་རྒྱལ་དེ་དང་ཅུང་ཟད་མི་འདྲ་བ་ཞིག་ཡོད་པ་ནི་ཉང་ཉི་
མ་འོད་ཟེར་གྱིས་བཅམས་པའི་«རྗེས་འབྱུང་མེ་རྟོག་སྤྱིར་བོ་སྤྱད་རྗེས་འབྲུང་»
བྱ་བར་“རྒྱལ་པོ་བྱི་ལྷོ་གཞུག་བཅན་དང་། ལྱིམ་ཤིང་གོང་རྟོ་གཉིས་མོ་བྱང་
བག་དམར་ན་རིན་པོ་ཆེའི་བྱི་རྟེད་ན་གཟིམས་ནས་བཞུགས་པ་ལ་འཕགས་པ་
འཇམ་དང་པལ་གྱི་ཐུགས་ཁ་ནས་འོད་ཟེར་རྣམས་ལྷེ་ལ། གསེར་གྱི་ཁྱེའུ་རྒྱུང་
ཚོན་གང་བ་ཞིག་ལྱིམ་ཤིང་གོང་རྟོ་འོད་མངའ་དུ་རྫོས་ནས་ཞུགས་པ་ལས། དེ་
ཡང་ཡུམ་གྱི་མཐུན་ལམ་ན་ཤར་རྫོགས་ནས་འོད་ཉི་མ་ཤར་བ་རྣམས་ཀྱི་ཞིག་ཡུང་
ནས་མངའ་ལ་དུ་ཞུགས་པ་མིས། རྒྱལ་དེ་རྣམས་ཡལ་རྒྱལ་པོ་ལ་རྫོས་པས། བར་
རྟུང་གི་རྣམས་ཞིག་རང་མེད་ལྱུང་འོད་བཞིན་ཉེ་ཡོང་གསུངས་སོ། །མི་ལམ་དེ་
ཤིན་ཏུ་བཟང་གསུངས་ནས་ཡལ་རྒྱལ་པོ་ཤིན་ཏུ་དཔྱེས་སོ། །དེ་ནས་ཡུམ་ལུས་
མི་བདེ་བ་གང་ཡང་མེད་པར་འགྱུལ་བ་དང་འཕར་བ་དང་འཕྲིག་པ་ལ་སོགས་
པ་ཡུང་བ་དང་། ཤེས་པ་གསལ་བ། ལུས་ཡང་བ། བདེ་བ། ཉོན་
མོངས་མི་སྲིད་པར་རྒྱུར་རོ། །” ཞེས་པ་དེ་ལས་ཡུང་རྒྱལ་པོ་བྱི་སྤོང་ལྷོ་བཅན་དེ་
ཉིད་རྒྱུ་པོ་གཞན་ལས་ཁྱད་དུ་འཕགས་པ་ཞིག་ཡིན་པར་མཚོན་པ་ལས། སྲི་
རྒྱལ་གྱི་དཀོན་པ་དོན་མང་པོ་ཡོད་པར་མི་རྣམས། རྒྱ་མཚོན་ནི་རྒྱལ་པོ་བྱི་སྤོང་ལྷོ་
བཅན་གྱིས་ཤིང་གོང་རྟོ་འོད་རྣམས་སྲི་རྣམས་ལྷོ་དེ་འདྲའི་རྟོ་མཚོར་པའི་མི་རྣམས་