

БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Б. А. ВВЕДЕНСКИЙ

ЧЛЕНЫ ГЛАВНОЙ РЕДАКЦИИ

Н. Н. АНИЧКОВ, А. Н. БАРАНОВ, И. П. БАРДИН, А. А. БЛАГОНРАВОВ,
В. В. ВИНОГРАДОВ, С. И. ВИСКОВ (ответственный секретарь), Б. М. ВУЛ,
А. А. ГРИГОРЬЕВ, А. И. ДЕНИСОВ, Е. М. ЖУКОВ, А. А. ЗВОРЫКИН
(заместитель главного редактора), Б. В. ИОГАНСОН, А. Ф. КАПУСТИНСКИЙ,
Г. В. КЕЛДЫШ, А. Н. КОЛМОГОРОВ, Ф. В. КОНСТАНТИНОВ, М. Б. МИТИН,
А. А. МИХАЙЛОВ, Г. Д. ОБИЧКИН, А. И. ОПАРИН, К. В. ОСТРОВИТЯНОВ,
Ф. Н. ПЕТРОВ, А. Л. СИДОРОВ, В. Н. СТОЛЕТОВ, Н. М. СТРАХОВ,
С. П. ТОЛСТОВ, Л. С. ШАУМЯН (заместитель главного редактора), П. Ф. ЮДИН

48

ШЕРБРУК — ЭЛОДЕЯ

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

Том. подписан и печати 13 июня 1957 г.

III

ШЕБРУК — город на Ю.-В. Канады, в провинции Квебек. 50,5 тыс. жит. (1951). Крупный ж.-д. узел. Промышленность текстильная (хлопчатобумажная, шерстяная, трикотажная), швейная, резиновая, табачная, пищевая; металлообработка, производство оборудования для горной промышленности, лесопиление. Гидроэлектростанция на р. Сент-Франсис.

ШЕРБУР — город на С. Франции, в департаменте Манш. 38 тыс. жит. (1954). Ж.-д. магистралью соединён с Парижем. Важный пассажирский порт (гл. обр. по сообщению с Америкой) в центральной части пролива Ла-Манш. Значение Ш. как торгового и рыболовного порта невелико (в 1954 грузооборот 264 тыс. т). Бухта Ш. — открытая, защищена системой молов и дамб. Порт доступен для судов с осадкой до 9—11 м. Судостроение и связанные с ним другие отрасли машиностроения; лесобработка. В Ш. размещена одна из главных военно-морских баз Франции.

Ш. возник на месте римского лагеря. К 15 в. стал одним из крупнейших городов Нормандии. Во время войн периода феодализма, особенно в ходе Столетней войны (1337—1453), неоднократно захватывался англичанами. В конце 17 в. в Ш. под руководством Вобана были построены укрепления, разрушенные английским десантом в 1758. В 19 в. Ш. стал одним из главных военных портов Франции. Значительно пострадал в годы второй мировой войны: был захвачен гитлеровцами в 1940, освобождён 26 июня 1944.

ШЕРБЮЛЬЕ (Cherbuliez), Антуан Элизе (1797—1869) — швейцарский буржуазный экономист и юрист. Ш. выступал против социализма в книге «Социализм это варварство» (1848). Требование Ш., чтобы государство уничтожило частную собственность на землю, присваивало ренту и употребляло её для замены налогов, К. Маркс охарактеризовал как лишь открытое выражение «ненависти промышленного капиталиста к земельному собственнику, являющемуся в его глазах бесполезным и излишним в общем ходе буржуазного производства» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 4, стр. 174). Повторяя в мелкобуржуазной критике капитализма *Сисмонди* (см.), Ш. вместе с тем воспринял некоторые положения Д. Рикардо (см.). Критикуя книгу Ш. «Богатый или бедный» («Riche ou pauvre», 1840), К. Маркс назвал её «удивительным соединением антагонизмов Сисмонди и Рикардо» (Маркс К., Теория прибавочной стоимости, т. 3, 4 изд., 1936, стр. 286).

ШЕРВАШИДЗЕ — грузинский феодальный род владетельных князей Абхазии. По преданию, утвердился в Абхазии в начале 12 в. при *Давиде Строителе* в качестве эриставов (правителей) Абхазии. В начале 17 в. Абхазия стала фактически самостоятельным княжеством при сохранении вассальной зависимости князей Ш. от царей Имеретии. На-

более известными владетельными князьями являлись: Зураб (1-я половина 18 в.), Келеш-бек (конец 18 — начало 19 вв.). В 1810 при владетеле Сефербеке (Георгии) Ш. Абхазия вошла в состав России.

Лит.: შარვაშიძე გ., ლირიკა. ეპოსი. დრამა. აკად. ს. ჯანაშიას რედ., სტუბი, 1946.

ШЕРВИНСКИЙ, Василий Дмитриевич [1849 (по н. ст. 1850) — 1941] — советский терапевт. Заслуженный деятель науки (1928). В 1873 окончил Московский ун-т; в 1884—1911 был профессором университета, к-рый оставил вместе с группой прогрессивных учёных в знак протеста против реакционных действий министра просвещения Кассо. После Великой Октябрьской социалистической революции был членом учёного медицинского совета при Народном комиссариате здравоохранения; в 1922—29 — директор Государственного института экспериментальной эндокринологии. Ш. принадлежат работы, относящиеся к различным разделам медицины; особое внимание уделял изучению клиники эндокринных заболеваний, в частности клиники и терапии функциональных нарушений щитовидной железы. Совместно с Г. П. Сахаровым возглавил работу по созданию первого отечественного руководства по эндокринологии («Основы эндокринологии», 1929). Известна также его общественно-организаторская деятельность: был одним из учредителей Московского медицинского общества (1875; реорганизовано позже в Московское терапевт. общество); по его инициативе и при личном участии было основано Московское эндокринолог. общество (1925); был организатором всероссийских терапевт. съездов, председателем Лиги борьбы с туберкулёзом и др.

Лит.: Российский Д. М., Научно-педагогическая и общественная деятельность В. Д. Шервинского, «Клиническая медицина», 1950, № 8; Кончаловский М. П., Роль В. Д. Шервинского в жизни и развитии терапевтических обществ в России (К 90-летию со дня рождения), «Терапевтический архив», 1940, т. 18, № 4.

ШЕРВУД, Владимир Осыпович (1833—97) — русский архитектор, скульптор, живописец. Учился в московском Училище живописи, ваяния и зодчества. В 1872 петербургской Академией художеств Ш. было присвоено звание академика живописи. Наиболее известны работы Ш. в Москве: здание Исторического музея (1875—81; совместно с А. А. Семёновым), в к-ром использованы формы русской архитектуры 17 в., памятник героям Плевны у Ильинских ворот (открыт в 1887), памятник Н. И. Пирогову у клиник, носящих его имя (открыт в 1897). Ш. много работал в области живописного и скульптурного портрета, писал пейзажи. В 1895 была опубликована его теоретич. работа «Живопись, архитектура и орнаментика».

ШЕРВУД, Леонид Владимирович (1871—1954) — русский советский скульптор, заслуженный дея-

тель искусств РСФСР (1946). Сын архитектора, скульптора, живописца В. О. Шервуда. В 1891 окончил московское Училище живописи, ваяния и зодчества; в 1898 — петербургскую Академию художеств. Около года провёл в студии О. Родена в Париже. Работы Ш. раннего периода (памятники писателю Г. И. Успенскому на Волковом кладбище, 1904, адмиралу С. О. Макарову в Кройштадте, 1913, портретные бюсты А. С. Пушкина и др.), в основе своей реалистические, не свободны от нек-рых элементов модернизма, импрессионизма. После Великой Октябрьской социалистической революции Ш. в осуществление ленинского плана *монументальной пропаганды* (см.) создал памятники-бюсты А. Н. Радищева (1918), А. И. Герцена (1919), работал в области портрета и монумента. Особенно значительна скульптура Ш. «На страже» («Часовой», 1933), в к-рой с большой силой воплощён образ Советской Армии, стоящей на защите Родины. Ш. был награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Лит.: Шервуд Л. В., *Путь скульптора*, М.—Л., 1937; его же, *Воспоминания о монументальной пропаганде в Ленинграде*, «Искусство», 1939, № 1; Л а т т Л., Л. В. Шервуд (К 80-летию со дня рождения), там же, 1951, № 4; Леонид Владимирович Шервуд, М., 1955 (вступ. ст. В. Рогачевского).

ШЕРЁ (Chéret), Жюль (1836—1932) — французский живописец и литограф. Приобрёл известность декоративными эстампами (виньетки, эмблемы). В 1850-х гг. выполнял литографированный плакат для лондонского фабриканта парфюмерии, став родоначальником рекламного художественного плаката для торговли и промышленности. Яркие, красочные плакаты Ш., в к-рых подражание стилю рококо сочеталось с чертами современного художнику импрессионизма, имели большой успех. Плакатная литография Ш. (1866—81) выпустила сотни плакатов. Ш. выполнял также стеновые росписи, эскизы для инсталлер.

Лит.: Jules Chéret. Catalogue de ses oeuvres originales..., avec préface par A. Alexandre, P., [s. a.]; M a u c l a i g C., Jules Chéret, P., 1930.

ШЕРЁ (Chérest), Эме (1826—85) — французский буржуазный историк. Автор оставшегося незаконченным труда «Падение старого порядка» (3 тт., 1884—86, рус. пер. 2 тт., 1907—08). Заслуга работы Ш., написанной с позиций консерватора-монархиста, в постановке проблемы начавшейся накануне франц. буржуазной революции конца 18 в. т. н. феодальной реакции (увеличения помещиками крестьянских повинностей).

ШЕРЕМЕТ, Николай Спиридонович (р. 1906) — украинский советский поэт. Родился в г. Могилёве в бедной крестьянской семье. Член КПСС с 1940. В 1925—29 учился в Киевском ин-те народного образования. Первая книга стихов «В поход» вышла в 1929. Тема ранних произведений Ш. — участие комсомола и всей молодёжи в индустриализации страны, в коллективизации сельского хозяйства (поэма «Тракторобуд», 1932, «Развернутым фронтом», 1932, и др.). Ш. принадлежат очерки по истории комсомола («Первый отряд», 1939, и др.). В годы Великой Отечественной войны поэт был в партизанском соединении дважды Героя Советского Союза А. Ф. Фёдорова. Опубликовал книги стихов и очерков о партизанской борьбе на Украине («На линии огня», 1942, «В лесах Украины», 1944). В послевоенные годы вышло несколько сборников лирических стихов и поэмы («Генерал Орленко», 1948, «Высокая честь», 1954).

С о ч. Ш.: Ш е р е м е т Н., Бадьорість. Збірка поезій друга, Харків — Київ, 1930; Тракторобуд, Харків, 1932; Вершини. Поезії, Київ, 1938; Щорс. Поэма, Київ, 1940; В партизанських загонах, Київ, 1947; Щастя миру. Поезії, Київ, 1951; Дружною силою. Поезії, Київ, 1954;

Вибране, Київ, 1955; в рус. пер. — Высокая честь. Стихи и поэмы, М., 1955.

ШЕРЕМЕТЕВ, Борис Петрович (1652—1719) — выдающийся русский полководец и дипломат, генерал-фельдмаршал. Участвовал в заключении «вечного мира» с Польшей 1686, в 1-м Азовском походе 1695. В 1697—98 предпринял полуофициальное путешествие в Польшу, Австрию, Италию и на о-в Мальту. В 1706 за подавление *Астраханского восстания 1705—06* (см.) Ш. получил титул графа. Во время *Северной войны 1700—1721* (см.) участвовал во всех решающих сражениях со шведами. В неудачном Нарвском сражении (1700) командовал дворянской конницей, а затем был назначен командующим войсками в Прибалтике, где одержал победу у Эрестфера (1701) и Гуммельсгофа (1702), в 1702 командовал войсками при взятии Нотебурга, а в 1704 — Дерпта. В период вторжения войск Карла XII в Россию вместе с А. Д. Меншиковым возглавлял русскую армию (1708). В Полтавской битве 1709 командовал центром боевого порядка русской армии. В 1711 Ш. был военачальником главных сил русской армии в Прутском походе, в 1715—1717 командовал корпусом русских войск в Померании и Мекленбурге. При глубоком знании военного дела, большой принципиальности и предусмотрительности Ш. как полководец отличался нек-рой медлительностью и излишней осторожностью, что приводило иногда к отрицательным последствиям.

Лит.: [Б а н т ы ш - К а м е н с к и й Д.], Биографии российских генералиссимусов и генерал-фельдмаршалов, ч. 1, СПб., 1840.

ШЕРЕМЕТЕВ, Иван Васильевич Большой (г. рожд. неизв. — ум. 1577) — боярин и воевода. В 1540—63 принимал участие почти во всех походах против Крыма, Казани, Литвы, Ливонии. В 1542 участвовал в дворцовом перевороте на стороне Шуйских. В 50-е гг., входя в состав «ближней думы» (Избранной рады), примыкал к правительственному кружку, осуществлявшему важнейшие реформы. В 1563—64 подвергался временной опале. С образованием опричнины Ш. в числе других бояр находился во главе земщины. В 1570 Ш. постригся в Кирилло-Белозерском монастыре. Против него направлено известное послание Ивана Грозного к игумену Козьме.

Лит.: Б а р с у к о в А. П., Род Шереметевых, кн. 1, СПб., 1881.

ШЕРЕМЕТЕВЫ — древний русский боярский род. В родословных книгах род Ш. назван в числе «выезжих» родов из земли пруссов. Предком Ш. считается Андрей Кобыла, упомянутый в летописи под 1347 при дворе московского князя. Сын его Фёдор Коска был боярином при кн. Димитрии Донском. Потомки Фёдора — Беззубцевы были названы Шереметевыми.

Ш. первые в России получили графский титул, пожалованный Петром I генерал-фельдмаршалу Б. П. *Шереметеву* (см.). Ш. были крупнейшими землевладельцами. Перед реформой 1861 они имели ок. 800 тыс. десятины земли и ок. 300 тыс. крепостных (обоёго пола). Их собственностью были развитые промышленные центры: Иваново-Вознесенск, село Павлово и др. Колоссальные доходы Ш. обусловили необычайную роскошь их быта. В 18 в. славились хор певчих и крепостной театр Ш. (напр., в Останкине), где выступали талантливые русские артисты (П. И. Жемчугова и др.). После отмены крепостного права доходы Ш. возросли благодаря выкупной операции: в 1859 оброк давал 676 тыс. руб., а в 1870 доход Ш. равнялся 744 тыс. руб. Вплоть до 1917 Ш. были близки к царскому двору и занимали ряд высших государственных должностей.

Лит.: Барсуков А., Род Шереметевых, кн. 1—8, СПб., 1881—1904; Кобеко Д. Ф., К родословию Шереметевых, СПб., 1901; Елизарова Н. А., Театры Шереметевых, М., 1944.

ШЕРЕМЕТЬЕВКА — село, центр Шереметьевского района Татарской АССР. Расположено на р. Уратьма (левый приток Камы), в 35 км к З. от ж.-д. станции Заниск (на строящейся линии Агрыз — Прошино — Сургут) и в 16 км от пристани Камские Поляны (на р. Каме). Средние и семилетние школы, клуб, библиотека, лесхоз, леспромхоз. В районе — посевы зерновых (гл. обр. озимая рожь), картофеля; молочное животноводство, свиноводство. 2 МТС, совхоз, спиртовой завод.

ШЕРЕНГА (от польск. szereg) (воен.) — построение (строй), в к-ром военнослужащие размещены один возле другого на одной линии. Ш. может быть сомкнутой или разомкнутой. В сомкнутом строю интервалы между военнослужащими равны ширине ладони, в разомкнутом составляют один шаг или другие интервалы, указанные командиром.

Лит.: Строевой устав Вооруженных Сил Союза ССР, М., 1955.

ШЕРЕР, Александр Иванович (1771—1824) — русский химик, член Петербургской академии наук (с 1807). Родился в Петербурге. В 1794 окончил Иенский ун-т и затем несколько лет работал в Германии. В 1803 вернулся в Россию и стал профессором Дерптского (Тартуского) ун-та, а с 1804 — профессором Медико-хирургич. академии, Главного педагогич. ин-та и Горного кадетского корпуса в Петербурге. В 1808 Ш. выпустил первый оригинальный учебник химии на русском языке — «Руководство к преподаванию химии», в к-ром пропагандировал кислородную теорию А. Лавуазье и уделил много внимания разработке русской химии, номенклатуры. В 1819—22 издавал в России химич. журнал на немецком языке «Allgemeine nordische Annalen der Chemie».

Соч. Ш.: Grundriss der Chemie, Tübingen, 1800.

Лит.: Тамман [О.], Очерк развития химической лаборатории Дерптско-Юрьевского университета с 1802 по 1892 год, в кн.: Ломоносовский сборник. Материал для истории развития химии в России, М., 1901 (имеется библиография работ Ш.).

ШЕРЕР (Scherer), Вильгельм (1841—86) — немецкий филолог, историк литературы. Родился в Австрии. Профессор Венского (с 1868) и Берлинского (с 1877) ун-тов. Ш. — представитель позитивистского буржуазно-либерального литературоведения. Важнейшие из его трудов: «К истории немецкого языка» (1868), «Немецкие исследования» (3 тт., 1870—78), «Ранний Гёте» (1879), «История немецкой литературы» (1883) и незавершенная «Поэтика» (изд. 1888).

Соч. Ш. в рус. пер.: История немецкой литературы, ч. 1—2, СПб., 1893.

Лит.: Meyer R. M., Geschichte der deutschen Literatur, Bd 2, 7 Aufl., B., 1923; Burdach K., Die Wissenschaft von deutscher Sprache, B., 1934; Basch V., Wilhelm Scherer et la philologie allemande, P., 1889.

ШЕРИДАН (Sheridan), Ричард Бринсли (1751—1816) — английский драматург. Сын актёра и писательницы. Ш. был выдающимся театральным деятелем и в 1776—1809 руководил театром Друри-Лейн. В 1775 Ш. выступил с комедией «Соперники» (рус. пер. 1893), направленной против ложной чувствительности и аристократич. претенциозности. Просветительский реализм, характерный для этой комедии, получил также выражение в фарсе «День святого Патрика, или Предприимчивый лейтенант» (пост. 1775, изд. 1788) и в комич. опере «Дуэнья» (1775), содержащей социальные мотивы. В 1777 поставлена лучшая комедия Ш. «Школа злословия» (изд. 1780, рус. пер. 1791) — шедевр английской просветительской драматургии. Пьеса Ш. совме-

щает глубину раскрытия характеров, сатирич. изображение буржуазно-аристократич. среды с мастерским построением действия. Два года спустя (1779) Ш. ставит комедию «Критик» (изд. 1781), в к-рой под видом пародии на вымышленную трагедию «Испанская Армада» разоблачает несправедливую войну против англ. колоний в Америке, боровшихся за независимость. Ш. принадлежат также комедия «Поездка в Скарборо» (пост. 1777, изд. 1781, рус. пер. 1940) и трагедия «Писаро» (1799); последняя содержит критику жестоких методов покорения и колонизации. В 1780 Ш. был избран в парламент от радикального крыла партии вигов и отошёл от литературы. Ш. сочувственно встретил первую буржуазную революцию во Франции.

Соч. Ш.: The plays and poems, v. 1—3, Oxford, 1928; в рус. пер. — Драматические произведения, М., 1956.

Лит.: История английской литературы, т. 1, вып. 2, М.—Л., 1945 (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького); Gibbs L., Sheridan, L., [1947].

ШЕРИНГА МОСТ — электроизмерительный мост переменного тока, применяемый для определения состояния изоляции и потерь в диэлектриках при высоком напряжении, а также для измерения малых ёмкостей. Разработан в 1920 немецким изобретателем Г. Шерингом (Schering). Условие равновесия Ш. м. (см. Мостовой метод измерения) выражается двумя уравнениями: $C_A R_1 = C_B R_2$ и $R_1 C_B = R_2 C_A$.

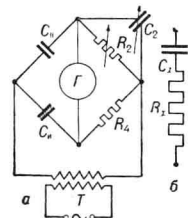


Схема моста Шеринга (а) и эквивалентная схема (б) исследуемого конденсатора C_n : C_B — образцовый (воздушный) конденсатор на напряжение 10—20 кВ, ёмкостью (60—100) $\cdot 10^{-12}$ ф; C_A — магазин ёмкостей (трёхдекадный: 0,001 $\times 10$; 0,01 $\times 10$; 0,1 $\times 10$ мкф); R_2 — безреактивный магазин сопротивлений (четырёхдекадный: 0,1 $\times 10$; 1 $\times 10$; 10 $\times 10$; 100 $\times 10$ ом); R_1 — безреактивное постоянное сопротивление; Γ — гальванометр переменного тока (обычно вибрационный); T — экранированный (металлической сеткой) трансформатор (10—20 кВ, 1 кВА).

При составлении этих уравнений исследуемый конденсатор C_n (рис. а) заменён эквивалентной схемой (рис. б). Уравновешивание моста осуществляют путём регулирования ёмкости конденсатора C_2 и сопротивления R_2 . Для безопасности регулирования моста заземляют точку между сопротивлениями R_2 и R_1 . В большинстве случаев потери в изолирующих материалах характеризуют тангенсом угла потерь (см.), к-рый определяется из условия: $\operatorname{tg} \delta = \omega C_B R_2$. Такая схема Ш. м. применяется гл. обр. в лабораторных условиях. При испытаниях непосредственно в сетях применяют экранированный Ш. м. с заземлённой диагональю или «опрокинутый» Ш. м. с заземлённым узлом между конденсаторами C_B и C_n .

Лит.: Бабиков М. А., Комаров Н. С. и Сергеев А. С., Техника высоких напряжений, М.—Л., 1947; Лурье А. И., Электрические измерения в сетях сильного тока, Л.—М., 1948.

ШЕРИФ (арабск. шариф — благородный) — почётное звание мусульманина, ведущего своё происхождение от Мухаммеда (считающегося основателем ислама) через его внука Хасана.

В странах распространения ислама имелось несколько династий Ш. Из них наиболее известны шерифы Мекки, являвшиеся правителями этого города и его округа с 960 по 1916, а также династия Ш., правящая в Марокко с 1525.

ШЕРИФ (англ. sheriff, от англосакс. scir — графство и gerefa — главный магистрат) — в Англии,

США и Ирландии должностное лицо, осуществляющее в графстве административные и нек-рые судебные функции. В Англии, согласно закону о Ш. 1887 (Sheriff's Act), деятельность Ш. заключается в поддержании порядка на территории графства, проведении парламентских выборов, исполнении приговоров суда и т. п. В 19—20 вв. судебные полномочия Ш. значительно сократились. Ш. назначаются королём по представлению специальной комиссии во главе с лордом-канцлером сроком на 1 год. В США должность Ш. — выборная, он выполняет гл. обр. административные и полицейские функции. Судебная власть Ш. ограничена.

ШЕРЛ — минерал. См. *Турмалин*.

ШЕРЛИ (Shirley), Джеймс (1596—1666) — английский драматург. Родился в Лондоне. Литературную деятельность начал в 1624. В 1638—40 писал пьесы для Дублинского театра. Ш. участвовал в гражданской войне на стороне Карла I. Ш. принадлежит ок. 44 пьес: трагедии, комедии, *маски* (см.) для придворных постановок. В своих комедиях «Легкомысленная леди» (пост. 1635, изд. 1637), «Гайд Парк» (1632, изд. 1637), «Прodelки любви» (1625, изд. 1631), «Подмена» (1632), «Игрок» (1633, пост. 1634) и др. Ш. изображает распущенные нравы дворянства и высшей знати, осмеивает пристрастие провинциалов к светским удовольствиям. В его трагикомедиях торжествуют устои семьи («Братья», 1626, изд. 1652, «Образец», 1634, изд. 1637, «Любовница герцога», пост. 1636, изд. 1638, и др.). В трагедиях Ш. «Изменник» (1631, изд. 1635), «Жестокость любви» (1631, изд. 1640), «Кардинал» (1641, изд. 1652) осуждаются узурпаторы, порочные страсти. Совместно с *Чапменом* (см.) Ш. написал философскую трагедию «Шабо, адмирал Франции» (1635, изд. 1639). Отсутствие у Ш. гуманистич. проблем, а также достаточной индивидуализации персонажей свидетельствует о кризисе театра эпохи позднего Возрождения.

Соч. Ш.: The dramatic works and poems, v. 1—6, L., 1833; James Shirley [Works], with an introduction by E. Gosse, L.—N. Y., [1903].

Лит.: История английской литературы, т. 1, вып. 2, М.—Л., 1945 (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького); Schirley J., James Shirley. Sein Leben und seine Werke, W.—Lpz., 1911; Gerber R., James Shirley. Dramatiker der Dekadenz, Bern, [1952].

ШЕРМАН (Sherman), Уильям Текумсе (1820—1891) — видный военный деятель США, генерал армии Севера во время *гражданской войны в США 1861—65* (см.). В 1840 окончил военную академию Уэст-Пойнт. Участвовал в захватнической войне США против Мексики (1846—48). Во время гражданской войны Ш. вначале командовал отрядами волонтеров, сражавшихся против армии рабовладельцев, в 1863 получил чин бригадного генерала. Войска Ш., среди к-рых дисциплинированностью и храбростью особенно отличались рабочие и негритянские полки, одержали ряд побед над рабовладельцами. Осенью 1864 войска Ш. начали поход к атлантическому побережью — знаменитый «рейд к морю». Вступив в южные, рабовладельческие штаты, войска под командованием Ш. освобождали негров. Ш. санкционировал захват неграми нек-рых плантаций рабовладельцев. В 1869—84 Ш. — командующий армией США.

Соч. Ш.: ... Official account of his great march through Georgia and the Carolinas..., N. Y., 1865; Memoirs, 3 ed., N. Y., 1890.

ШЕРМАНА ЗАКОН — закон, принятый в США в 1890 и формально направленный против трестов; получил своё название по имени сенатора Дж. Шермана (Sherman), предложившего законопроект. Ш. з., принятый под давлением массового движения рабочих и фермеров против гнёта монополий, развитие к-рых

в конце 19 в. принимало всё более широкие масштабы, формально запрещал всякие объединения в форме трестов, созданные с целью ограничения производства или торговли. Однако Ш. з. очень редко применялся против монополий (за первые 10 лет было возбуждено всего 18 процессов, в большинстве оставшихся без результата). Тресты, якобы распущенные после суда, продолжали действовать под другими названиями. Ш. з. был фактически использован для преследования профсоюзов и борьбы со стачками. Объединениями, будто бы препятствовавшими развитию торговли и промышленности, были объявлены рабочие союзы, к-рые стали привлекаться к суду за нарушение Ш. з.

ШЕРМЕНТОВСКИЙ (Szermentowski), Юзеф (1833—76) — польский живописец, представитель критич. реализма в польском искусстве 19 в. Учился у реалиста Ф. Костшевского и в 1852—57 — в Варшавской школе изящных искусств. В 1860 уехал



Ю. Шерментовский. «Крестьянские похороны». 1862. Национальный музей. Варшава.

в Париж и провёл там большую часть жизни, не порывая, однако, связи с родиной. Ш. — мастер реалистич. пейзажей, в к-рых поэтически запечатлел красоту родного края («Дубовый лес», «Польская деревня», «Вид Пенни» и др.), а также проникнутых глубокой идеейностью жанровых картин, изображающих жизнь обездоленного деревенского люда («Крестьянские похороны», 1862, «Крепостные», 1873, и др.). Ему принадлежит также ряд иллюстраций в варшавских журналах «Иллюстрированный еженедельник» и «Колосья», станковых рисунков и акварелей.

Лит.: Jakimowicz I., Józef Szermentowski, [Wrocław], 1950.

ШЕРМЫ — название заливов Красного м., образованных коралловыми рифами, примыкающими к коренному берегу. Для Ш. характерны прямолинейные берега и тупые вершины заливов.

ШЕРНЬЕЛЬМ (Stiernhielm), Георг (1598—1672) — шведский учёный, филолог и писатель. Сын рудопла. Получил университетское образование в Германии, был преподавателем в Стокгольме. Помимо научных сочинений в области физики, астрономии, юриспруденции, лингвистики (незавершенный «Словарь старосведского и готского языка», 1643), Ш. принадлежат стихотворения, воспевающие королеву Кристину («Героическая песнь радости», 1643, «Героическая песнь ликования», 1644, и др.). Его дидактич. поэма «Геркулес» (1647, изд. 1658) написана гекзаметром на сюжет древнегреч. аллегории.

рии, где герой должен сделать выбор между добротой и наслаждением. Используя античный сюжет, Ш. нарисовал в этом произведении картины из современной жизни и крестьянского быта. Первое собрание поэтич. сочинений Ш. вышло в 1668.

Соч. Ш.: Samlade skrifter, Bd 1—2, Stockholm, 1924. Лит.: Schück H. och Warburg K., Illustrerad Svensk litteraturhistoria, dl 2, 3 uppl., Stockholm, [s. a.].

ШЕРОХОВАТОСТИ КОЭФИЦИЕНТ — величина, учитывающая степень шероховатости русла канала или реки, стенок трубопровода и т. п. в гидравлических формулах, служащих для определения скорости потока или потерь его энергии на сопротивление вследствие действия сил трения (см. *Гидравлика*). Значения Ш. к. определяются опытным путём.

ШЕРПА — народность Гималаев, живущая в Непале и Индии. Говорят на языке шерпа тибето-бирманской группы языков. В физическом типе Ш. доминируют монголоидные черты. Селения Ш. расположены на высоте от 3 до 6 тыс. м. Занимаются Ш. плужным и мотыжным поливным земледелием (культивируют ячмень, гречиху, а также картофель и другие овощи), разводят яков, от к-рых получают молоко и шерсть, торгуют с тибетцами и непальцами. Мужчины кочуют со скотом по сезонным пастбищам, нанимаются проводниками и носильщиками в высокогорные экспедиции (один из двух первых победителей Эвереста в 1953 был шерпа Тенсинг), женщины работают на полях и ведут домашнее хозяйство. Ш. носят шерстяную и хлопчатобумажную домотканную одежду. Деревни Ш. состоят из 50—100 каменных двухэтажных домов: в 1-м этаже помещается склад и хлев для телят, во 2-м — жилое помещение. На горных пастбищах Ш. живут в войлочных палатках. В семейном быту Ш. сохраняются пережитки братской полиандрии. Брак заключается только с согласия девушки (часты браки с тибетцами). Религия — буддизм в форме ламаизма и культ предков.

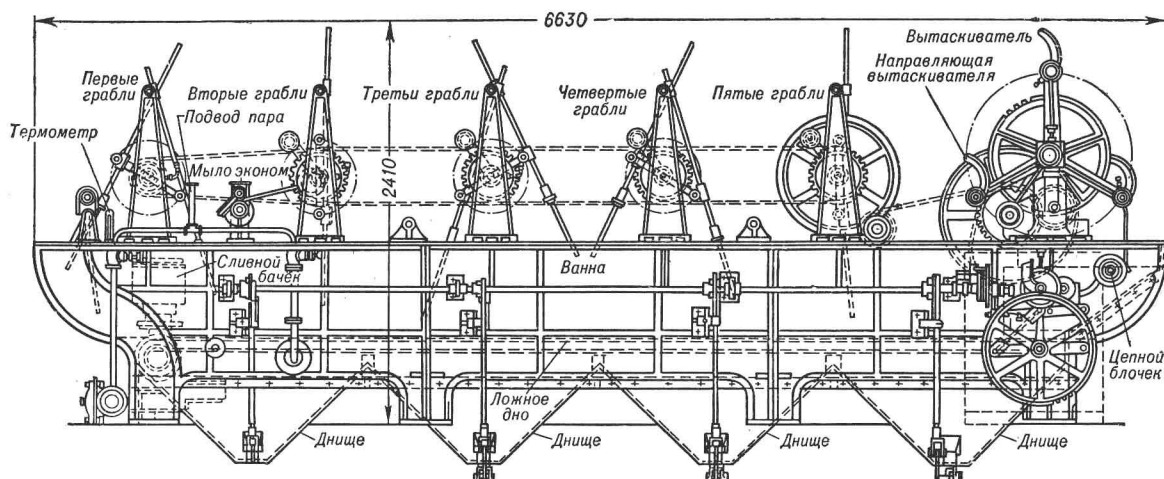
ШЕРРИНГТОН (Sherrington), Чарлз Скотт [1859(?) — 1952] — крупный английский физиолог, член Лондонского королевского общества (с 1929). В 1885 окончил Кембриджский ун-т. Профессор Ливерпульского (1895—1913) и Оксфордского (до 1936) ун-тов. Важнейшие исследования Ш. посвящены физиологии центральной нервной системы.

отношений между афферентными и эфферентными путями в центральной нервной системе, Ш. вскрыл механизм координационных отношений в центральной нервной системе и сформулировал принцип конечного общего пути. Ш. определил роль *синапсов* (см.) (термин введён Ш.) в координационных отношениях нервных центров, дал физиол. анализ антагонистич. отношений мышечных групп в осуществлении двигательного акта, дал подробное описание и анализ явления реципрокной иннервации. Развил и углубил учение о проприоцепции (см. *Проприоцепторы*), продемонстрировал роль проприоцептивных импульсов в формировании таких реакций организма, как рефлекс позы, рефлекс сгибания и разгибания и др. Работы Ш. обогатили физиологию центральной нервной системы новыми данными о взаимоотношении процессов возбуждения и торможения, о природе мышечного тонуса и его нарушении, в частности о депрессивной *ригидности* (см.). За работы в области физиологии центральной нервной системы Ш. в 1932 была присуждена Нобелевская премия. В своих теоретич. обобщениях Ш. стремился приблизиться к синтетич. пониманию организма как целого и выдвинул понятие интегративной деятельности нервной системы. Решающую роль в интеграции всех процессов организма высших животных и человека Ш. приписывал дистантным рецепторам, а головной мозг рассматривал как «ганглий дистантных рецепторов». В последний период своей деятельности Ш. выступил с общеприимчивой и философской концепцией о природе человека, идеалистич. характер к-рой получил резкое осуждение со стороны И. П. Павлова.

Соч. Ш.: The correlation of reflexes and the principle of the common path, «Reports of the British Association for the Advancement of Science», 1904, v. 74, p. 728—41; On the proprioceptive system, especially in the reflex aspect, «Brain», 1906, v. 29, p. 467—82; Selected writings..., N. Y., 1940 (имеется библиография трудов Ш.); Рефлекторная деятельность спинного мозга, пер. с англ., М.—Л., 1935.

Лит.: Rothschuh K. E., Geschichte der Physiologie, B.—[u. a.], 1953; Adrian E. D., Granit R., Penfield W., Sherrington Charles Scott (1857—1952), «Nature», L., 1952, v. 169, p. 688—90.

ШЕРСТЕМОЕЧНЫЙ АГРЕГАТ — агрегат машин для мойки шерсти, поступающей в производ-



Основная часть шерстемоечного агрегата: моющие барки.

Особое значение имеют его работы по изучению закономерностей рефлекторной деятельности спинного мозга. Начав с тщательного изучения взаимо-

ство. В СССР применяется Ш. а., состоящий из автоматич. питателя, рыхлительной машины, 5 или 4 (для грубой шерсти) моющих барок (рис.)

и сушильной машины. Продолжительность замачивания грязной тонкой шерсти в 1-й (замачивающей) барке Ш. а. должна быть не менее 30 мин.; это значительно улучшает качество промывки и снижает (на 30—35% от нормы при промывке без замачивания) расход мыла и соды. Продвижение шерсти в барках осуществляется кривошипными граблями или боровами. После каждой барки шерсть проходит через отжимные валы. Размеры Ш. а.: длина ок. 70 м, ширина и высота ок. 3 м. В СССР наиболее распространены Ш. а. завода «Ивтекмаш» (г. Иваново). Производительность Ш. а. (по данным за 1955) в 1 час: 450—550 кг мытой тонкой и полутонкой шерсти, 550—700 кг грубой и полугрубой шерсти.

Лит.: Лейтес Л. Г. и Заусайлов Н. А., Первичная обработка шерсти, М.—Л., 1950.

ШЕРСТОКРЫЛЫ (Dermoptera) — отряд млекопитающих. Известно два вида: летучий маки (*кагуан*, см.) и филиппинский Ш. Встречаются на Малайском архипелаге и на Малакке. Обитают в лесах; ведут ночной образ жизни.

ШЕРСТОПРЯДЕНИЕ — совокупность технологических процессов, применяемых для получения пряжи (нити) из шерсти или из смеси её с другими волокнами. Из конечного продукта Ш. — пряжи, вырабатываются ткани для различных видов одежды, технические и специальные ткани, трикотажные и ковровые изделия. Наиболее распространены две основные, существенно отличные одна от другой, системы Ш.: камвольное (от нем. *Kamm* — гребень, *Wolle* — шерсть), или *гребенное прядение шерсти* (см.), и аппаратное, или *сукольное прядение* (см.).

Гребенным прядением вырабатывается тонкая гладкая пряжа с высокими показателями равномерности, прочности, чистоты, мягкости и др. Из неё изготавливаются наиболее тонкие и высококачественные камвольные костюмные и платьевые ткани с открытым переплетением нитей, т. е. таким, в к-ром нити образуют на поверхности ткани видимый цветной или рельефный рисунок. В качестве сырья используется наиболее длинная натуральная шерсть (с средней длиной волокон не менее 55—60 мм), обладающая высокой равномерностью по длине и толщине, а также искусственное волокно — целлюлозное, синтетическое и др., по длине и толщине соответствующее шерсти, совместно с к-рой оно перерабатывается. Гребенное прядение отличается от сукольного наличием гребнечесания и применением вытягивания для утонения продукта, а также значительным числом последовательных операций обработки.

Существуют две основные системы гребенного прядения — тонко- и грубогребенная, и малораспространенная смешанная система, совмещающая нек-рые особенности обеих основных систем. В тонкогребенной системе, по к-рой вырабатывается пряжа высоких номеров (от 24-го до 72-го) из наиболее тонкой, равномерной, но не очень длинной шерсти, гребнечесание производится на машинах периодич. действия, часто включается процесс глажения ленты; укрепление ровницы на ровничных машинах осуществляется посредством сучения, а для прядения, наряду с кольцевыми прядильными машинами непрерывного действия, используются также и машины периодич. действия. В грубогребенной системе, дающей гребенную пряжу низких и средних номеров (от 6-го до 50-го) и использующей более грубую и вместе с тем более длинную шерсть, гребнечесание производится на машинах периодич. действия, укрепление ровницы

на ровничных машинах осуществляется посредством кручения, а для прядения применяются кольцевые, колпачные и рогульчатые машины непрерывного действия. Смешанная система гребенного прядения служит в основном для выработки пряжи средних номеров из неуровненной шерсти и отличается от тонкогребенной системы применением кручения в последней стадии приготовления ровницы.

В США получила нек-рое распространение новая, сокращенная система гребенного прядения шерсти в смеси со штапельным волокном с использованием машин хлопчатобумажного производства, измененных в соответствии с длиной перерабатываемого волокна. В СССР разработана единая сокращенная система гребенного прядения шерсти, заменяющая описанные выше системы. В этой системе используются ровничные и прядильные машины с вытяжными приборами высокой вытяжки, что позволяет существенно сократить число последовательных операций обработки продукта. Гребенная лента, подученная по любому способу производства, перерабатывается на 5 или 6 переходах ровничного отдела в крученую ровницу, поступающую для прядения на кольцевые прядильные машины высокой вытяжки. Ш. охватывает также *полугребенное прядение* (см.), имеющее незначительное распространение как в СССР, так и за границей.

В сукольном прядении, наиболее универсальном в отношении используемого сырья, перерабатываются все виды и сорта натуральной шерсти как в чистом виде, так и в различных сочетаниях с другими волокнами: с *регенерированной шерстью* (см.), с очёсами и отходами гребенного производства, отходами своего производства (т. н. обра-тами), различными волокнами искусственного происхождения, хлопком и др. Из сукольной, или аппаратной, пряжи вырабатывают в основном ткани, рисунок переплетения нитей к-рых скрыт специальной обработкой, в первую очередь — усиленной валкой, вызывающей сплетение волокон и образование войлокообразного слоя на поверхности. К таким тканям относятся: сукна, драпы, одеяла, многие технич. ткани и т. п. Для их изготовления требуется пушистая пряжа более низкого номера, с меньшей равномерностью, крепостью и др. В сукольном прядении гребнечесания нет, утонение продукта достигается делением тонкого слоя прочёсанного волокнистого материала (ватки), получаемого на *чесальной машине* (см.), а весь процесс прядения осуществляется при сравнительно небольшом числе последовательных операций.

Различают грубосукольное и тонкосукольное прядение; в первом используется более грубое сырьё и вырабатывается пряжа от 2-го до 8-го номера, во втором — из тонковолокнистой шерсти и других компонентов изготавливается пряжа от 3-го до 24-го номера. В тонкосукольном производстве подготовка компонентов к смешиванию и само смешивание выполняются тщательнее, чем в грубосукольном, а чесание смесей производится на трёхпрочёсном аппарате (состоящем из трёх последовательных чесальных машин); в грубосукольном производстве применяются двухпрочёсные аппараты.

В СССР получают всё большее распространение механизированные смесовые машины, заменяющие тяжёлый ручной труд составления и перевала *постели* (см.). Машины эти производят одновременное смешивание до 3—4 м волокнистого материала. Создаются автоматические поточные линии, объединяющие в один непрерывный процесс операции трепания, смешивания, замасливания, разрыхле-

ния смеси и чесания. Новые вытяжные приборы ровничных и прядильных машин для гребенного Ш. позволяют существенно сократить число последовательных операций обработки, поднять производительность труда и снизить себестоимость обработки пряжи. Автоматические регуляторы толщины ленты на ленточных машинах обеспечивают дальнейшее сокращение длительности технологич. процесса и улучшение качества пряжи.

Лит.: Будников И. В., Канарский Н. Я. и Раков А. П., Основы прядения, ч. 1, 2 изд., М.—Л., 1948; Дудник А. П., Камвольное прядение, [ч. 1] — Приготовление тонса, М.—Л., 1940; Будников И. В., Камвольное прядение, [ч. 2] — Приготовление ровницы и пряжи, М.—Л., 1940; Канарский Н. Я., Линник Я. Я. и Горбюцов В. А., Суконное прядение, М.—Л., 1940.

ШЕРСТЬ — волосяной покров овец, коз, верблюдов и других животных; одно из основных текстильных натуральных волокон. Основную массу перерабатываемой в промышленности Ш. составляет овечья Ш. отличается ценными свойствами: низкой теплопроводностью, большой влагопоглощаемостью, высокой износостойкостью. Вследствие этого Ш. является незаменимым материалом для изготовления верхней одежды. Ш. — единственное волокно, обладающее валкоспособностью, что позволяет вырабатывать из неё валяльно-войлочные изделия. Мировое производство невыттой Ш. в капиталистич. странах [«Статистические показатели экономического положения капиталистических стран (1950—1955 гг.)», М., 1956] в 1955/56 составило 1768 тыс. т. Первое место по производству Ш. занимает Австралия; в 1955/56 в этой стране было получено 604 тыс. т невыттой Ш., в Новой Зеландии 215 тыс. т, в Аргентине 163 тыс. т, в США 140 тыс. т, в Южно-Африканском Союзе 134 тыс. т, в Уругвае 92 тыс. т. В СССР в 1956 колхозы, совхозы и индивидуальные сдатчики продали государству 247 тыс. т Ш., на 15 тыс. т больше, чем в 1955. К концу шестой пятилетки (1956—60) производство Ш. должно возрасти на 82% по сравнению с 1955.

Ш., состригаемая с животных (овечья, козья), вычёсываемая (козья) или собираемая при линьке (верблюжья), называется натуральной; снимаемая со шкур убитых животных — заводской; получаемая путём разработки шерстяного тряпья, лоскута и др. — восстановленной (утильной, регенерированной). Последнюю иногда неправильно называют «искусственной».

Ш., полученная непосредственно с животных и содержащая различные загрязнения (жиропот, перхоть, пыль, растительные примеси), называется грязной, или невыттой, Ш., освобождённая от загрязнений в процессе мойки, называется мытой.

Шерстяные волокна представляют собой роговидные образования кожи (см. Волосы). В Ш. встречаются следующие виды волокон: пух, переходный волос, ость, «мёртвый» волос (рис. 1). Пух, или подшёрсток, — наиболее ценное тонкое, упругое, гибкое, извитое волокно, имеет два основных слоя: внутренний — корковый, и наружный — чешуйчатый. Корковый слой, обладающий высокой прочностью, состоит из плотно прилегающих друг к другу веретенообразных кератиновых клеток (см. Кератины), связанных межклеточным веществом. Чешуйчатый слой формируют пластинки (чешуйки), состоящие из нескольких слоёв, из к-рых очень тонкий наружный (эпикуткулярный) обладает повышенной химич. стойкостью. Ость (более толстое, жёсткое и менее извитое волокно), помимо коркового и чешуйчатого слоя, имеет внутренний, сердцевинный слой, в к-ром, наряду с рыхло расположенными кератино-

выми клетками, находятся многочисленные небольшие воздушные полости. Переходный волос имеет прерывистый тонкий сердцевинный слой, по тонине и другим свойствам он занимает промежуточное

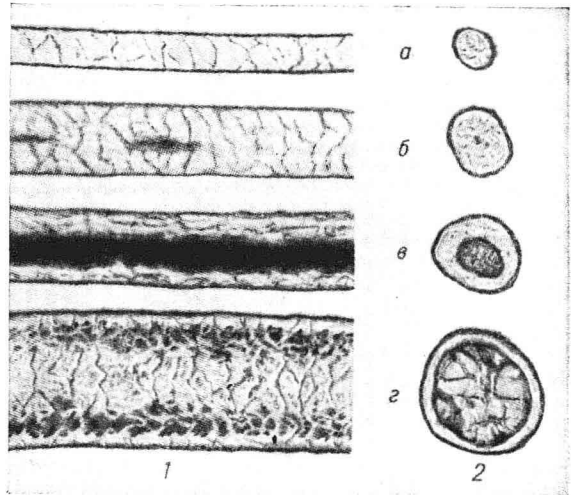


Рис. 1. Продольный вид (1) и поперечный срез (2) шерстяных волокон (под микроскопом): а — пуха; б — переходного волоса; в — ости; г — «мёртвого» волоса.

место между пухом и остью. «Мёртвый» волос имеет очень развитый сердцевинный слой и тонкий корковый; он толще ости, малопрочен и очень жёсток.

Овечья Ш. состригается с овец разных пород (см. Овцеводство). Основная часть состригае-

мого целиком шерстного покрова, составляющая сплошной пласт прочно удерживающихся друг около друга пучков волокон, называется руном (рис. 2). Овечью Ш. делят на однородную, состоящую в основном из волокон одного вида — пуха, переходного волоса (Ш. овец тонкорунных, полутонкорунных, нек-рых помесей тонкорунных и полутонкорунных с грубошерстными породами), и неоднородную, состоящую из волокон разного вида (Ш. грубошерстных и нек-рых помесных овец). По тонине однородная Ш. делится на тонкую, полутонкую, полугрубую и грубую; неоднородная — на грубую и полугрубую. Тонкорунных, полутонкорунных и помесных (метисных) овец с однородной Ш. стригут один раз в год — весной, а грубошерстных, полугрубошерстных (помесных)

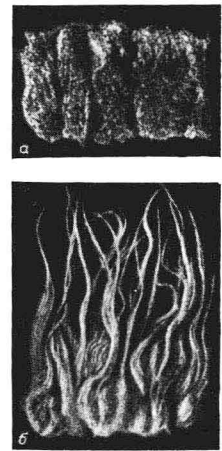


Рис. 2. Пучки волокон, составляющие руно: а — в однородной тонкой шерсти (штапель); б — в неоднородной грубой шерсти (косица).

с неоднородной Ш. — обычно два раза: весной и осенью. При весенней стрижке Ш. снимается руном, при осенней — в виде клочков. Весенняя Ш. составляет основную массу овечья Ш., перерабатываемой в прядении (см.). Она содержит более длинное волокно и больше пуха, чем Ш. осенней стрижки. Однако весенняя Ш. имеет больше загрязнений, и поэтому выход мытой Ш. из неё меньше.

Качество Ш. оценивают целыми рунами («классировка») и с разделением их на части («сортировка»). После стрижки Ш. в рунах проходит классировку, т. е. предварительную рассортировку по основным свойствам в соответствии с готовительными стандартами. При классировке отделяются низшие сорта Ш.: «обор» (мелкие клочки Ш. с краёв руна), «клок» и др. В разных частях даже одного руна Ш. отличается по свойствам. Чтобы получить массу Ш., более однородную по качеству, при первичной обработке её сортируют. Для этого вначале на отдельных участках руна Ш. оценивают в соответствии с её классификацией по промышленным стандартам. Затем руна делят на части, разные по качеству. Сходные части объединяют в общую массу.

Ш. в промышленных стандартах разделяется по состоянию на нормальную, пожелтевшую, сорную, репейную, дефектную и др. По цвету Ш. делят на белую, светлосерую, цветную и тёмную; в пределах цвета Ш. оценивают по основному качественному признаку — тонине, а также по длине. В СССР полная классификация охватывается рядом промышленных стандартов. В качестве примера в таблице приведены выдержки из двух стандартов на важнейшие виды Ш. В зависимости от средних размеров поперечника волокон и величины коэффициента вариации по поперечнику, однородная Ш. подразделяется на «качества», а неоднородная — на сорта. Качества Ш. обозначают условными числами, к-рые тем выше, чем тоньше Ш. Сорта называют: высший, 1-й, 2-й и 3-й.

По длине тонкая Ш. делится на Ш. 1-й, 2-й и 3-й длины, помесная — на гребенную длинную, гребенную короткую и аппаратную, цигайская Ш. — на длинную и короткую, а грубая Ш. — на гребенную и аппаратную.

За рубежом наиболее распространена *брадфордская классификация шерсти* (см.), согласно к-рой Ш.

разводится в средней полосе СССР. В других странах лучшей Ш. также является мериносовая; к ней приближается кроссбредная Ш., состригаемая с овец, полученных от скрещивания мериносовых и английских пород (линкольнской, ромней-марш и др.); последние дают однородную полугрубую и грубую Ш. большой длины.

Овечья Ш. широко используется в промышленности как в чистом виде, так и в смеси с другими видами Ш. и волокнами (хлопком, искусственными волокнами) для выработки разнообразных тканей, трикотажа и войлочных изделий. Её тонина и длина в сравнении с подобными характеристиками других текстильных волокон отличаются большим разнообразием и неоднородностью. Тонина (средний поперечник) пуха колеблется в пределах 14—30 μ , переходного волоса 30—50 μ , ости 50—75 μ , грубой ости и «мёртвого» волоса 75—200 μ . Тонина является важнейшим свойством, т. к. с ней связаны другие свойства, в частности механические. Средняя длина однородной тонкой Ш. 50—80 мм, полутонкой 60—120 мм. Однородная полугрубая и грубая Ш. (т. н. лустовая), состоящая из наиболее толстого пуха или переходного волоса, имеет длину до 200—300 мм. В неоднородной

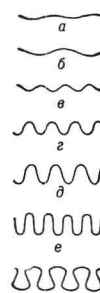


Рис. 3. Виды извитости шерсти: а — волнистая; б — растянутая; в — плоская; г — нормальная; д — скатая; е — высокая; ж — петлистая.

полугрубой и грубой Ш. встречается большое разнообразие длин волокон — более короткий пух и длинные остьевые волокна. У наиболее грубой Ш. средняя длина невелика, 60—80 мм. Тонкие волокна Ш. характеризуются извитостью; чем тоньше волокна, тем обычно большее число извитков приходится на единицу их длины. Так, Ш. со средним поперечником 12—16 μ имеет 12 и более извитков

Принятая в СССР классификация по тонине шерсти наиболее распространенных тонкорунных и помесных овец.

Вид шерсти	Однородная						Неоднородная		
	тонкая				полутонкая		полугрубая	грубая	
Качество	80	70	64	60	58	56	—	—	—
Сорт	—	—	—	—	—	—	Высший	1	2
Средний поперечник (μ)	14,5—18,0	18,1—20,5	20,6—23,0	23,1—25,0	25,1—27,0	27,1—29,0	24,1—29,0	29,1—34,0	34,1—38,0
Коэффициент вариации в % не более:									
тонкая Ш.	20,0	22,0	23,6	25,6	—	—	—	—	—
помесная Ш.	—	—	25,0	28,0	31,0	34,0	57,0	60,0	66,0

подразделяют на следующие 14 качеств: 28, 32, 36, 40, 44, 46, 50, 56, 58, 60, 64, 70, 80 и 90. Числовое значение качества пропорционально максимальному номеру, или длине пряжи, выпраемой из определенного весового количества гребенной ленты (топса) — полуфабриката шерстопрядильного производства.

В СССР лучшей тонкой овечьей Ш. является мериносовая. Качество помесной Ш. весьма разнообразно. Цигайская полутонкая Ш. более упруга и имеет менее жиропота, чем мериносовая. Высокая упругость делает её особенно ценной для выработки нежных технич. сукон. К более известным видам грубой Ш. относятся: очень неоднородная ордовая Ш., получаемая с курдючных овец; бухарская Ш. — с овец каракульской породы; русская Ш. — с овец

на 1 см, а 22—25 μ — 6—7 извитков. Остьевые волокна имеют очень слабую извитость, называемую волнистостью (рис. 3). Ш. с петливой извитостью («нитка») дефектна, т. к. обладает пониженной и неравномерной прочностью.

Механич. свойства овечьей Ш. также разнообразны. Абсолютная разрывная нагрузка шерстяных волокон повышается с увеличением их поперечника, но т. к. толстые волокна имеют рыхлый сердцевинный слой, удельная прочность их значительно снижается. Временное сопротивление пуха с тониной 18—20 μ составляет 20—25 кг/мм², ости с тониной 50—60 μ — 15—18 кг/мм². Удлинение пуха 40—50%. При растяжении нагрузкой, составляющей 25% от разрывной, в нормальных атмосферных условиях (20° и 65%

относительной влажности воздуха) до 60% удлинения является обратимым. Способность Ш. поглощать влагу выше, чем у других текстильных волокон; у тонкой и мытой Ш. она больше, чем у грубой и грязной. Прочие свойства Ш. см. *Волокна текстильные натуральные*.

Ш е р с т ь к о з большинства пород неоднородна, содержит очень грубую ость и тонкий пух. Преобладающий цвет — темнокоричневый. Особенно груба Ш. молочных коз; содержание пуха в ней обычно не превышает 10%. Такая Ш. используется для набивки мебели, матрацев и т. п. или в смеси с овечьей — для изготовления грубых войлоков. В связи с этим часто коз с неоднородным шерстяным покровом не стригут, а вычёсывают у них пух. Козы ангорской и некоторых других пород дают однородную полутонкую Ш. большой длины.

Ш е р с т ь в е р б л ю д о в, собираемая в основном в виде клочков во время весенней линьки, сходна с неоднородной овечьей, пух её тонок, ость сравнительно груба. Обычная длина этой Ш. 80—120 мм. Длинные косицы (200—400 мм), растущие на шее, голах, ногах, состоящие из грубой ости, стригут. Наиболее ценится Ш. верблюжья, представляющая собой целиком тонкий пух («тайлак»). Преобладающий цвет верблюжьей Ш. — коричневый. Благодаря высокой прочности и упругости верблюжья Ш. применяется для выработки тканей, верхнего трикотажа, а также технич. изделий — приводных ремней, масляных салфеток и др. Иногда используется также Ш. других животных из семейства верблюжьих.

К о р о в ь я и **к о н с к а я** Ш. короткая (20—40 мм), грубая, получается гл. обр. как заводская; используется в основном в валяльно-войлочном производстве, в к-ром применяется также оленья Ш., состоящая из сухого и «мёртвого» волоса и тонкого пуха.

К р о л и ч ь и пух получают выщипыванием при линьке, вычёсыванием, стрижкой, а также снятием со шкур убитых животных. Используется также пух с зайчих шкур. Наиболее ценным является пух, вычёсываемый у кроликов ангорской породы, отличающийся большой тониной и значительной длиной (100—200 мм). Кроличий и заячий пух употребляют в фетровальном производстве.

В очень небольших количествах применяют Ш. яков, собак и других животных.

Лит.: Канарский Н. Я., Липенков Я. Я. и Горбозов В. А., Учение о шерсти и ее первичной обработке, М.—Л., 1939; Учение о волокнистых материалах, под ред. Г. Н. Кукина, М.—Л., 1949; Николаев А. И., Товароведение шерсти, М., 1954; Бигман В. Ю., Кирсанов И. К. и Церевитинов Б. Ф., Товароведение животного сырья, М., 1948; Кузнецов Т. П., Шерстоведение, М., 1950.

ШЕРСТЬ ИСКУССТВЕННАЯ (правильнее *регенерированная шерсть*) — волокна, извлечённые из шерстяных или полушерстяных изделий, соответствующим образом обработанные, применяемые в суконном и валяльно-войлочном производстве в смеси с натуральной шерстью, штапельным волокном, хлопком и др. (см. *Регенерированная шерсть*). В обиходе термин «Ш. п.» применяется в отношении искусственных волокон (напр., вискозного), соответствующим образом обработанных, изделия из к-рых по внешнему виду напоминают шерстяные.

ШЕРСТЯНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ — отрасль текстильной промышленности, перерабатывающая шерсть как в натуральном состоянии, так и в смеси с искусственными и синтетическими волокнами, хлопком и другими видами сырья. Продукцией Ш. п. являются: камвольные, тонкосуконные и грубосуконные ткани, шерстяная и полушерстя-

ная пряжа для трикотажных изделий, шерстяные и полушерстяные платки, шали, пледы и одеяла, а также ковровые изделия. Ш. п. обеспечивает другие отрасли промышленности технич. сукнами.

Кустарное производство шерстяных тканей (сукон) известно с древних времён. В России первая мануфактура по производству армейского сукна была создана в 1698 в Москве. Вначале Ш. п. вырабатывала только грубое сукно для армии. Затем начали производить разнообразные рыночные сорта сукон. Большая часть заведений принадлежала помещикам. Так, 75,5% всей суконной продукции в 1810—30 производилось в помещичьих владениях. Позже быстро стали расти фабрики (в т. ч. и камвольные) в городах; они принадлежали преимущественно купцам и были уже связаны с применением труда вольнонаёмных рабочих. С появлением производства камвольных тканей Ш. п., уже больше не отождествлявшаяся с суконным производством, разделилась на две отрасли: первая отрасль — суконная, в свою очередь, разделилась на производство грубых и тонких сукон; вторая отрасль — камвольная, охватывала производство гладких гребенных тканей.

К концу 19 в. сложились следующие основные районы размещения Ш. п.: 1) Москва и Московская губ. (камвольные и тонкосуконные фабрики). В 1881 здесь было сосредоточено до 60% всей Ш. п.; 2) Симбирская, Тамбовская и Пензенская губ., где сосредоточилось производство грубых сукон; 3) Белостокский район и затем район Лодзи с производством большого количества суррогатированных тканей; 4) бывшая Черниговская губ. с производством тонких сукон; 5) Прибалтийский край и Петербург с производством по преимуществу тонких сукон. В последующие годы наибольшее развитие Ш. п. получила в районах Белостока и Лодзи. В 1913 в Ш. п. насчитывалось 632 предприятия, из них 25, или 4,0%, с количеством рабочих св. 1000 чел. Количество фабрик с числом рабочих до 100 чел. составляло 392, или 62,2%. Примерно 37% предприятий Ш. п. не имело механических двигателей. Общий годовой объём производства Ш. п. дореволюционной России составлял 107,7 млн. м. В результате первой мировой войны, иностранной военной интервенции и гражданской войны производство шерстяных тканей значительно сократилось.

После разгрома интервентов и с окончанием гражданской войны Ш. п. Советского Союза начала постепенно восстанавливаться: в 1926/27 был достигнут, а в 1927/28 превышен довоенный уровень производства шерстяных тканей. В восстановительный период развернулось строительство новых предприятий Ш. п.: Монинской прядильной фабрики (Московская обл.), прядильного производства фабрики имени М. И. Калинина (Москва), фабрики технич. сукон (Ленинград), камвольно-суконной фабрики в Тбилиси. За период с 1925/26 до конца первой пятилетки (1932) в Ш. п. было вложено св. 145 млн. руб. Почти все капиталовложения направлялись на реконструкцию действующих предприятий и их теплосилового хозяйства. Мелкие предприятия были ликвидированы, и производство шерстяных тканей было концентрировано. Укреплялась технич. база предприятий Ш. п. вновь созданные машиностроительные заводы начали выпуск отечественного оборудования для Ш. п. Улучшение техники производства и развитие социалистического соревнования обеспечили в 1937 по сравнению с 1932 увеличение выпуска шерстяных тканей на 22,1% и рост производительности труда на 51,3%.

В годы Великой Отечественной войны 1941—45 немецко-фашистские захватчики разрушили большое количество предприятий Ш. п. Объём производства шерстяных тканей уменьшился более чем в 2 раза. Начиная с 1943 он постепенно увеличи-

Большое значение в развитии Ш. п. в послевоенный период имело внедрение передового опыта новаторов производства. Широкое распространение получили: метод изучения и передачи передовых приёмов работы, возникший на тонкосуконной фабрике «Пролетарская победа» по инициативе инженера Ф. Л. Ковалёва; опыт помощника мастера (затем технич. мастера) Краснохолмского комбината А. С. Чутких, выступившего (1948) инициатором движения за выпуск продукции отличного качества; инициатива работниц Купавинской тонкосуконной фабрики М. И. Рожневой и Л. Ф. Кононенко (1949) по развёртыванию соревнования за экономии сырья; почин бригадира прядильного цеха фабрики имени М. И. Калинина

Табл. 1. — Основные технико-экономические показатели работы шерстяной промышленности СССР.

Показатели	1940	1950	1955	1960 (план)
Производительность прядильных веретён на 1000 веретён в час в кило-номерах	388	402	500	653,9
Производительность ткацких станков в тыс. уток на 1 станко-час	4,08	4,26	4,86	5,52
Производительность 1 рабочего в прядении в кило-номерах на 1 человеко-час	15,3	15,65	20,86	
Производительность 1 рабочего в ткачестве в тыс. уток на 1 человеко-час	4,54	4,06	4,83	
Средний номер пряжи	8,36	9,72	11,42	15,26
Выпуск продукции первым сортом в процентах	81,84	89,5	92,82	

вался; в 1948 был уже превышен довоенный уровень производства. К концу четвёртой пятилетки, в 1950, производство шерстяных тканей составило 155,2 млн. м. В годы пятилетки были построены и введены в эксплуатацию тонкосуконные комбинаты в Минске, Баку, Гродно, камвольный комбинат в Ереване, созданы новые ковровые предприятия в Витебске и Люберцах (близ Москвы), ковроткацкая фабрика в Грузии, суконные фабрики в Улан-Уде, Ворошиловграде, восстановлены и расширены разрушенные предприятия в г. Клинцах (Брянской обл.), а также на территории Украинской ССР.

В пятой пятилетке (1951—55) продолжался рост Ш. п. В 1951 была введена в эксплуатацию первая очередь Краснодарского камвольно-суконного комбината. К концу пятилетки, в 1955, было произведено 252,3 млн. м шерстяных тканей, т. е. 189% по отношению к 1950. При этом выпуск чисто шерстяных тканей увеличился по сравнению с 1940 более чем в 5 раз по камвольной группе и более чем в 10 раз по группе сукна для пальто. Увеличение выработки шерстяных тканей происходило на базе внедрения новой техники. Так, если производительность оборудования в прядении на 1000 веретён в час в 1932

С. А. Котовой, по инициативе к-рой в 1953 началось движение за комплексное изучение и использование производственных резервов для получения дополнительного по сравнению с планом количества шерстяных тканей; опыт помощника мастера Монинского камвольного комбината М. К. Капралова, добившегося в результате ряда мероприятий повышения роли помощника мастера на производстве, и др.

Значительный рост Ш. п. в пятой и шестой пятилетках происходит за счёт реконструкции действующих предприятий. Фабрики оснащаются усовершенствованными машинами: карбонизационными для удаления из шерстяного волокна растительных примесей, смешивающими для перемешивания волокна различного происхождения и др. На тонкосуконных фабриках за 1953—56 установлено св. 170 тыс. кольцепрядильных веретён на машинах непрерывного действия взамен машин периодического действия (сельфакторов). На новых машинах вырабатываются высокие номера пряжи (16—22), идущие на изготовление высококачественных костюмных тканей, а производительность на 1000 веретён в час повышается на 75—90%. Ткацкие фабрики Ш. п. оснащаются автоматич. ткацкими станками. В подготовительных отделах к ткачеству устанавливаются новые мотальные, сновальные, шлихтовальные машины и уточно-перемоточные автоматы. Отделочные фабрики широко применяют новые ворсовые, сушильно-ширильные, декатировочные машины.

В шестой пятилетке развернулось значительное строительство новых предприятий Ш. п. Построена и вступила в строй Ленская камвольная прядильная фабрика мощностью в 25 тыс. веретён, вторая очередь Краснодарского камвольно-суконного комбината мощностью в 30 тыс. веретён. Начали работать Мпский и Брянский камвольные комбинаты. Намечены к строительству Черниговский, Фрунзенский (Киргизия), Канский камвольно-суконные комбинаты. Строятся Бакинский и Свердловский камвольные комбинаты. Намечен значительный прирост выпуска шерстяных тканей за счёт лучшего использования оборудования и за счёт ввода новых и реконструкции действующих предприятий.

Табл. 2. — Количество веретён и ткацких станков (на конец года).

Страны	Веретён (в тыс. шт.)				Ткацких станков (в шт.)			
	1938		1953		1938		1953	
	всего	непрерывного действия	всего	непрерывного действия	всего	автоматов	всего	автоматов
США	3 973	...	2 690	...	49 753	26 056	29 971	26 592
Англия	5 493	2 955	5 100	2 705	77 605	...	61 800	12 300
Франция	2 956	...	2 455	688	45 000	...	33 343	5 332
Федеративная Республика Германия	...	...	1 159	...	...	...	20 088	...
Италия	1 240	260	1 626	471	21 000	300	22 848	848
Нидерланды	290	...	360	126	9 000	...	7 754	774
Австралия	393	...	379	...	4 332	...	6 494	2 004
Япония	1 733	...	1 659	1 034	28 300	...	20 332	...

составляла 297 кило-номеров, то в 1940 она составила 388, а в 1955 достигла 499,6. В ткачестве производительность на 1 станко-час составила 2,5 тыс. уток в 1932, 4,08 в 1940 и 4,86 в 1955. Производительность труда в целом в Ш. п. в 1954 выросла по сравнению с 1940 в прядении на 30,08% и в ткачестве на 20,09%.

В 1956 было выпущено 268 млн. м шерстяных тканей. Значительно улучшались ассортимент и качество тканей за счёт введения в широких размерах прогрессивного способа крашения волокон шерсти в ленте (топсом).

В Польше выпуск шерстяных тканей в 1955 составил 75 млн. м, в Чехословакии — 39,4 млн. м, в Венгрии — 26 млн. м², в Германской Демократической Республике уже в 1952 было выработано шерстяных тканей на 110% более, чем в 1938. В Румынии в 1955 производство шерстяных тканей возросло по сравнению с довоенным периодом более чем в 2 раза, в Болгарии — в 2,3 раза.

Уровень развития Ш. п. капиталистических стран характеризуется данными таблиц 2 и 3.

Данные таблиц показывают, что в течение последних десятилетий производство шерстяных тканей в ряде капиталистич. стран, в т. ч. в США, Англии и Франции, падает. Загрузка фабрик при одноменной работе и при неполной рабочей неделе в США и Англии ничтожна.

За последние годы в Ш. п. капиталистических стран создалось тяжёлое положение: уровень продажи был ниже уровня производства, что привело к сокращению выработки шерстяных тканей. Были закрыты десятки предприятий, созданные мощности использовались неполностью. Ш. п. в числе других отраслей оказалась в состоянии депрессии.

Лит.: Евгеньев Ф. К., Развитие русской шерстяной промышленности, «Шерстяное дело», 1924, № 3—4, 5—6, 7—8, прилож.; Гинзбург А. И., Майзлин Л. А., Двадцать лет работы социалистической шерстяной промышленности, там же, 1937, № 11; Гусев В. Е., Шерстяная промышленность на подъёме, «Текстильная промышленность», 1954, № 4; Развитие экономики стран народной демократии (обзор за 1954 г.), М., 1955; Экономическое положение капиталистических стран в 1954 г., М., 1955; Производство важнейших товаров в капиталистических странах за 1937, 1940, 1950—1954 гг., М., 1955; Statistical Yearbook 1954, N. Y., 1954 (United Nations. Statistical Office); Economic Survey of Europe in 1954, Geneva, 1955 (United Nations. Department of Economic and Social Affairs).

ШЕРСТЯНКА — хлопчатобумажная ткань, выработываемая комбинированными и узорчатыми ткацкими переплетениями. Благодаря мелкозернистому ткацкому рисунку Ш. по внешнему виду напоминает платьевую шерстяную ткань (отсюда и название). Ш. выпускается гладкокрашенная, набивная и пестротканная. Используется для женского и детского платья.

ШЕРСТЯНЫЕ ТКАНИ — текстильные ткани, выработанные из шерстяной пряжи. В некоторых Ш. т. допускается введение хлопчатобумажных или шелковых нитей в количестве не более 10% для создания того или иного внешнего эффекта. По структуре нитей (пряжи) Ш. т. подразделяют на гребенные (камвольные) и суконные. Гребенные ткани вырабатываются из гладкой и сравнительно тонкой (до № 70) пряжи гребенного прядения, а суконные — из пушистой и сравнительно толстой пряжи (до № 18) суконного (аппаратного) прядения. По виду шерстяных волокон суконные Ш. т. подразделяют на тонкосуконные (из тонких и полугрубых однородных волокон) и грубосуконные (из грубых неоднородных по длине и тонине воло-

Табл. 3. — Производство шерстяных тканей.

Страны	Единица измерения	1937	1950	1951	1952	1953	1954
Австралия	млн. м ²	26	31	32	24	24	27
Англия	» »	290 ¹	376	350	316	344	369
Бельгия	т	15 600 ²	21 636	18 325	14 107	14 469	14 651
Федеративная Республика Германии	млн. м ²	...	103	123	118	138	133
Нидерланды	т	...	24 222	20 185	21 365	23 179	25 946
Дания	»	2 650	5 897	5 952	3 765	3 992	...
Италия	»	...	24 222	20 185	21 365	23 179	25 946
Канада	млн. м ²	17 ¹	32	29	26	26	19
Португалия	» »	...	13	13	15	16	17
США ³	» »	579	553	506	470	454	372
Франция	т	...	74 978	72 257	66 995	62 595	65 953
Швеция	»	11 620 ⁴	13 744	11 397	10 569	12 156	10 614
Япония	млн. м ²	234	66	95	126	140	129

¹ Млн. м. ² 1938 г. ³ Ткани, содержащие более 25% шерстяного волокна. ⁴ Включая фетр.

Примечание. 1 т содержит примерно 3 тыс. м шерстяных тканей.

кон). Суконные ткани при отделке подвергаются *валянию* (см.), благодаря которому поверхность ткани приобретает войлокообразный характер и скрывается рисунок переплетения, ясно видимый у гребенных тканей. Ассортимент Ш. т. очень разнообразен и по структуре и по внешнему оформлению. Ш. т. широко применяются для изготовления платьев, костюмов, пальто.

ШЕРФИГ (Scherfig), Ханс (р. 1905) — видный датский писатель. Литературную деятельность начал в 30-х гг. Роман Ш. «Мёртвый человек» (1937) содержит обличение пороков декадентского буржуазного искусства. Роман «Исчезнувший чиновник» (1938) показывает деградацию личности в капиталистич. обществе. В романе «Упущенная весна» (1940) осуждается система буржуазного воспитания. После посещения СССР в 1950 Ш. написал книгу «Путешествие по Советскому Союзу» (1951), к-рую сам иллюстрировал. Роман «Ботус Окситанус, или Восьмиглазый скорпион» (1953) — бичующая сатира, направленная против коррупции в полицейском аппарате.

См. о Ш.: Det forsmte foraar, 3 opl., København, 1947; Rejse i Sovjetunionen, [København], 1951; Ботус Окситанус, или Восьмиглазый скорпион, пер. с датск., М., 1956.

Лит.: Kristensen S. M., Dansk litteratur. 1918—1952, 3 udg., København, 1953.

ШЕРХЕБЕЛЬ (нем. Schärfhobel, от schärfen — острить, заострять и Nobel — рубанок, струг) — ручной деревообрабатывающий инструмент для первичного (грубого) строгания древесины; разновидность *рубанка* (см.). От одинарного рубанка Ш. отличается формой железки и расположением его в колодке. Железко Ш. имеет слегка закруглённое лезвие и устанавливается в колодке под углом в 45°. Обычно Ш. снимают довольно толстый слой древесины с обрабатываемой заготовки.

ШЕР-ШАХ — правитель северной Индии в 1539—45. По происхождению афганец из племени сур. Будучи на службе у Великого Могола Хумаюна, он владел *джагиром* (см.) в южном Бихаре. В 1534 присоединил к своим владениям Бихар. В 1537 поднял восстание против Хумаюна, в 1539 нанёс ему поражение и принял титул шаха. Бегство Хумаюна в Иран сделало Ш.-ш. обладателем огромной территории от р. Инда до Бенгалии включительно. Стремясь создать централизованное феодальное государство, Ш.-ш. реорганизовал систему местного управления. В целях увеличения доходов государственной казны за счёт ограничения произвольного грабежа крестьян местными феодалами Ш.-ш. предпринял обмер пахотных земель и

выдачу каждому землевладельцу-крестьянину документа (патта), в к-ром указывалась сумма налога, подлежащего уплате государству. Для развития торговли, дававшей большие доходы государству, Ш.-ш. проложил ряд новых дорог и запретил взимание местными феодалами транзитных пошлин. Он был первым мусульманским правителем северной Индии, проводившим в интересах феодального класса в целом политику примирения его мусульманской и индусской части. Ш.-ш. был убит при осаде им крепости Каланджар (Индия). Начавшейся после его смерти феодальной усобицей воспользовался Хумаюн, к-рый в 1555 вторгся из Ирана в Индию и восстановил власть Великих Моголов.

ШЕРШЕЛЬ — город на С. Алжира. Около 13 тыс. жит. Небольшой порт на Средиземном м. Ж.-д. веткой соединён с магистралью Алжир — Оран. Виноделие, производство тары. Рыболовство; консервирование рыбы. Вывоз вина, железной руды. Сохранились остатки античных архитектурных сооружений.

ШЕРШЕНЕВИЧ, Вадим Габриэлевич (1893—1942) — русский советский поэт. Первые книги стихов Ш. близки к поэзии символистов и И. Северянина («Романтическая пудра», 1913, «Экстравагантные флаконы»). В дальнейшем в его поэзии возникают урбанистические мотивы («Автомобилья поступь» и «Быстрь», 1916). В 1919—24 Ш. примыкал к группе имажинистов, создавал стихи, представлявшие своего рода каталог образов-метафор, не связанных единством поэтич. замысла (сб. «Лошадь как лошадь», 1920). После 1917 Ш. много работал для советского театра как переводчик пьес В. Шекспира, П. Корнеля, автор инсценировок для театра, киносценариев, либретто для оперетт, а также как переводчик Ш. Бодлера, А. Парни и теоретик стиха.

ШЕРШЕНЕВИЧ, Габриэль Феликсович (1863—1912) — русский буржуазный юрист, специалист по гражданскому и торговому праву. В 1888 защитил магистерскую диссертацию («Система торговых действий. Критика основных понятий торгового права»), а в 1891 — докторскую («Авторское право на литературные произведения»). Преподавал гражданское и торговое право в Казанском (1888—1906) и Московском (1906—11) ун-тах, а также в Московском коммерческом ин-те и Народном ун-те имени А. Л. Шаянского. В 1911 вышел в отставку в знак протеста против реакционных мероприятий министра народного просвещения Кассо (см.). Ш. был членом кадетской партии и автором её программы. Для теоретич. воззрений Ш. характерно идеалистич. понимание вопросов государства и права. Ш. написано большое количество работ: «Курс торгового права» (1888), «Конкурсное право» (1890), «Учебник русского гражданского права» (1894), «Вексельное право» (1909), «Общая теория права» (4 вып., 1910—12) и др.

ШЕРШНИ (*Vespa*) — род жалоносных перепончатокрылых насекомых семейства ос настоящих из группы «общественных» ос (см.). Длина тела до 3,5 см; самки крупнее самцов и «рабочих» особей. Окраска тела обычно бурая или красно-бурая (имеются жёлтый рисунок или перевязи), крылья — буро-жёлтая, иногда грудь и брюшко чёрные. Ш. строят относительно большие гнёзда в виде горизонтально расположенных сотов, покрытых многослойной оболочкой из выработанной Ш. хрупкой картонообразной массы; в гнезде до 500 ячеек. Для постройки гнёзд Ш. обгладывают кору стволов и ветвей различных деревьев и кустарников, вызывая иногда их

усыхание. Питаются преимущественно насекомыми, в том числе домашними пчёлами, кроме того, высасывают сок из ран деревьев, обгладывают и выедают плоды фруктовых и ягодных культур. Ш. могут загрызывать пищевые продукты и переносить инфекционные заболевания. Укол Ш. очень болезнен, иногда опасен, может вызывать отёки, обморок, общее удущье. Ш. распространены преимущественно в тропиках и субтропиках. В СССР известен ряд видов: обыкновенный Ш. (*V. crabro*), широко распространён в Европейской части СССР (включая Кавказ) и в Сибири, гнездится в дуплах; восточный Ш. (*V. orientalis*), распространён в Закавказье, Средней Азии, обитает в оазисах, посёлках, гнездится в стенах строений; на Дальнем Востоке — несколько видов Ш., в том числе самый крупный Ш. — *V. mandarina*.

Лит.: Б и р у л я А. А., О географическом распространении обыкновенного шершня (*Vespa crabro* L.) и о его климатических расах, «Доклады Российской Академии наук», 1925, апрель — июнь, стр. 53—56; Руководство по зоологии, под ред. Л. А. Зенкевича, т. 3, ч. 2, М., 1951; Павловский И. Е. Н., Руководство по паразитологии человека с учётом о переносчиках трансмиссивных болезней, т. 2, 5 изд., М.—Л., 1948; Холодковский Н. А., Курс анатомии теоретической и прикладной, т. 3, 4 изд., М.—Л., 1931; Павловский И. Е. Н., Наблюдения над домовыми обитателями и ядовитыми животными в Таджикистане, в кн.: Материалы по паразитологии и фауне южного Таджикистана, вып. 10. Труды экспедиции, М.—Л., 1935.

ШЕСТ ГИДРОМЕТРИЧЕСКИЙ — гидрометрический прибор для измерения средней скорости течения воды на вертикали потока. Представляет собой поплавков в виде деревянного или металлического (из трубы) шеста с загруженным нижним концом для придания вертикального положения при движении в потоке. О применении Ш. г. известно с 17 в.; выходит из употребления, и определение средней скорости на вертикали производится с помощью гидрометрич. *вертушек* или *поплавков-интеграторов* (см.).

ШЕСТАКОВ, Андрей Васильевич (1877—1941) — советский историк, профессор, член-корреспондент Академии наук СССР. Член Коммунистической партии с 1903. Активно участвовал в революции 1905—07; в декабре 1905 являлся одним из руководителей вооружённого восстания на Московско-Казанской ж. д. (партийная кличка «Никодим»). В 1924 окончил Институт красной профессуры. Научная работа Ш. посвящена гл. обр. истории революции 1905—07 и Великой Октябрьской социалистической революции. Возглавляя кафедру истории СССР Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина, Ш. руководил работой авторского коллектива, создавшего в 1937 «Краткий курс истории СССР» — учебник для 3-го и 4-го классов средней школы, одобренный правительственной комиссией.

ШЕСТАКОВ, Виктор Алексеевич (р. 1898) — советский театральный художник. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1948). В 1924 окончил Высшие государственные художественно-технич. мастерские (Вхутемас). Начал работать в театре с 1917 (в Орле). В 1922—27 был главным художником Московского театра Революции; оформил спектакли «Доходное место» А. Н. Островского (1923), «Озеро Люль» А. М. Файко (1923) и др. В 1927—29 — главный художник Театра имени Вс. Мейерхольда («Горе уму» по А. С. Грибоедову, 1928, и др.). С 1929 работал в ряде театров Москвы и Ленинграда (Центральный театр Красной Армии, МХАТ 2-й, Большой драматический и др.). Испытыв в конце 20-х гг. в большой степени влияние конструктивизма, выразившееся в отказе от жизненно-конкретного оформ-

ления спектакля, Ш. в последующие годы создаёт реалистические, живописно-объёмные декорации, стремится передать обстановку действия в пластически выразительной сценич. форме. С 1946 — главный художник Московского театра имени Ленинского комсомола. Оформил спектакли: «Семья Ферелли теряет покой» Л. Хелман (1945), «Жаркое лето» Ф. Т. Кравченко (1948), «Семья» И. Ф. Попова (1949), «Вишнёвый сад» А. П. Чехова (1954), «Мужество» по В. К. Кетлинский (1955) и др. С 1931 ведёт педагогич. деятельность.

ШЕСТАКОВ, Сергей Петрович (1864—1940) — советский филолог и историк. Родился в Казани, там же окончил университет. С 1911 по 1935 Ш. — профессор историко-филологич. факультета Казанского ун-та. Член-корреспондент Академии наук с 1916. Изучал гл. обр. древнегреч. филологию и историю Византии. Магистерская диссертация Ш. «О происхождении Одиссея» (1892) и докторская — «О происхождении Илиады» (1898) имели большое научное значение, т. к. в них приведена историография вопроса и выдвинута оригинальная концепция происхождения поэм Гомера. Исследованию русско-византийских политических и культурных связей Ш. посвящены «Византийский тип Домостроя и черты сходства его с Домостроем Сильвестра» (1901), «Византийский посол на Русь Мануил Комнин» (1913). Труд Ш. «Очерки по истории Херсонеса в VI—X вв. по Р. Х.» (1908), в к-ром рассматривается история *Херсонеса* (см.) на широком фоне истории Сев. Причерноморья и русско-византийских отношений в эпоху раннего средневековья, сохранил до сих пор своё научное значение. Из работ, опубликованных Ш. после Великой Октябрьской социалистической революции, следует отметить «Киммерийцы в археологии Украины», в к-рой на основе анализа письменных источников рассмотрен один из сложных вопросов древнейшей истории Сев. Причерноморья, и «К истории греко-болгарских отношений в третьем десятилетии X в.».

Лит.: Жебелев С. А., С. П. Шестаков [Некролог], «Известия Акад. наук СССР. Отделение лит-ры и языка», 1941, № 1; Иванов Ю., Список ученых трудов профессора С. П. Шестакова (1886—1916), «Ученые записки Казанского ун-та», 1917, кн. 3—4.

ШЕСТАКОВ, Фёдор Михайлович (г. рожд. неизв. — ум. 1835) — русский архитектор. В 1825 получил звание академика архитектуры петербургской Академии художеств за проект Инвалидного дома. Ш. много лет участвовал в работах по восстановлению Москвы после пожара 1812 (в строительстве жилых домов и ряда крупных сооружений). В частности, Ш. выстроил в 1832—35 по проекту В. П. Стасова (см.) здания Провиантских складов на Крымской площади, дополнив их ансамбль художественными чугунными решётками и воротами по собственному рисунку. Ш. принадлежит проект (1822) монументальной боковой ворот Александровского сада (со стороны нынешней улицы Герцена).

ШЕСТАЯ БОЛЕЗНЬ (*Exanthema subitum* — внезапная сыпь) — сравнительно редкое заболевание детей, преимущественно в возрасте от 6 месяцев до 3 лет. Причина — инфекция, по всей вероятности вирусная. Название «Ш. б.» было дано в 1925 итал. врачом А. Джисмонди в предположении, что наряду с тремя известными сыпными детскими болезнями (скарлатиной, корью и краснухой) существует скарлатинозная краснуха, якобы как самостоятельная четвёртая болезнь (см. *Филатова болезнь*), и пятая — инфекционная эритема. Ш. б. начинается неожиданным быстрым подъёмом температуры (до 39° и выше), к-рая держится 3—4 дня и

так же быстро падает; после этого на туловище появляется розовая сыпь, похожая на краснуху и исчезающая через 1—3 дня. В зеве может появиться небольшая краснота. Общее состояние страдает мало. Шелушения и пигментации кожи после сыпи не бывает. Заметное уменьшение количества лейкоцитов в крови. Болезнь осложнений обычно не даёт; лечения не требует. В коллективе могут встретиться несколько случаев заболевания одновременно.

ШЕСТАЯ (ПРАЖСКАЯ) ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РСДРП — состоялась 5—17 (18—30) января 1912 в Праге, в чешском социал-демократическом Народном доме. На конференции было представлено более 20 партийных организаций. С решающим голосом на конференции присутствовали представители петербургской, московской, центрально-промышленной области, саратовской, казанской, екатеринославской, киевской, николаевской, бакинской, тифлисской, виленской и двинской организаций. С совещательным голосом присутствовали представители редакции «Социал-демократ», редакции «Рабочей газеты», Комитета заграничных организаций и др. За исключением двух меньшевиков-партийцев, состав делегатов был большевистский. На конференцию не прибыли по разным обстоятельствам делегаты Ростова, Самары, Нижнего-Новгорода, Сормова, Луганска и от Урала.

Порядок дня конференции: 1) Доклады [доклад Российской организационной комиссии (РОК), доклады с мест и т. д.]; 2) Конституирование конференции; 3) Современный момент и задачи партии; 4) О выборах в IV Государственную думу; 5) О думской фракции; 6) О государственном страховании рабочих; 7) Стачное движение и профессиональные союзы. Этот пункт порядка дня был соединён впоследствии с пунктом «Организационные вопросы» и по ним вынесена общая резолюция «О характере и организационных формах партийной работы»; 8) «Петиционная кампания»; 9) О ликвидации; 10) Задачи социал-демократов в борьбе с голодом; 11) Партийная литература; 12) Организационные вопросы; 13) Партийная работа за границей; 14) Выборы; 15) Разное.

Конференция завершила собой длительный период ожесточённой принципиальной борьбы большевиков, руководимых В. И. Лениным, против ликвидаторов и троцкистов. В условиях начавшегося нового революционного подъёма необходимо было довести до конца дело собирания сил рабочего класса, укрепить его единство и подготовить к новому штурму царизма.

Огромную работу по сплочению всех российских социал-демократических партийных организаций, по воссозданию партии как общероссийской организации, по подготовке конференции проделала созданная по инициативе В. И. Ленина *Российская организационная комиссия* (см.) (РОК). Пражская конференция высоко оценила деятельность РОК, приняла по отчёту её представителя Г. К. Орджоникидзе резолюцию, написанную В. И. Лениным.

В. И. Ленин выступал на конференции с докладами о современном моменте и задачах партии, о работе Международного социалистического бюро, о задачах социал-демократии в борьбе с голодом, по организационному вопросу, о работе центрального органа партии «Социал-демократ» и по другим вопросам.

В. И. Лениным были написаны и отредактированы проекты резолюций по важнейшим вопросам порядка дня конференции. В решении по вопросу о современном моменте и задачах партии конференция

констатировала, что политика царизма обанкротилась, что массы всё больше убеждаются в неспособности, нежелании и бессилии Государственной думы сделать что-либо для улучшения положения широких масс народа и в антинародном характере главенствующих в ней партий, что налицо начало политического оживления в широких кругах демократии и прежде всего в рабочем классе. В резолюции говорилось, что задача завоевания власти пролетариатом, ведущим за собой крестьянство, остаётся попрежнему задачей демократического перелома в России.

Исходя из такой оценки современного момента, конференция наметила следующие задачи партии: длительная работа по социалистическому воспитанию, организации и сплочению передовых масс пролетариата; усиление работы по восстановлению нелегальной организации РСДРП и использование ещё шире, чем до сих пор, всех легальных возможностей; систематическая политическая агитация и пропаганда против политики царизма, всесторонняя поддержка начинающегося движения масс и расширение его под основными лозунгами партии.

Большое внимание уделила конференция вопросу о предстоящих выборах в 4-ю Государственную думу. Главными избирательными лозунгами партии были выдвинуты: демократическая республика, конфискация всех помещичьих земель, восьмичасовой рабочий день.

По вопросу о характере и организационных формах партийной работы конференция разработала указания об участии нелегальных партийных организаций в руководстве экономич. борьбой рабочего класса и об установлении сотрудничества в этой области нелегальных партийных ячеек с профсоюзами. Конференция указала на разнообразие форм работы в нелегальных партийных организациях и в легальных рабочих обществах.

В особой резолюции конференция определила задачи партии по борьбе с голодом, так как в то время в царской России голодало около 20 млн. крестьян. Конференция указала, что избавить трудящиеся массы России от голода можно было только путём свержения царизма, конфискации всех помещичьих земель и учреждения демократической республики. Вместе с тем конференция указала на необходимость поддерживать стремление рабочих к сборам в пользу голодающих, направляя возмущение народных масс по поводу голода в сторону борьбы против царизма.

В связи с тем что в Государственную думу был внесён законопроект о государственном страховании рабочих, конференция постановила развернуть широкую агитацию против этого законопроекта, грубейшим образом нарушавшего интересы рабочего класса. Конференция выразила своё программное отношение к вопросу о социальном страховании и подчеркнула, что необходимым условием осуществления страховой реформы, действительно отвечающей интересам пролетариата, является свержение царизма и завоевание условий для свободной классовой борьбы пролетариата. В случае, если думский законопроект войдёт в жизнь, конференция указала на необходимость использования страховых органов (больничных касс) для работы по дальнейшему сплочению рабочего класса и повышению его солидарности в борьбе за социализм.

Ещё зимой 1910 ликвидаторы и троцкисты стали раздувать т. н. «петиционную кампанию», предлагая послать в 3-ю Государственную думу от имени рабочих «петицию» — просьбу об установлении сво-

боды союзов, собраний, стачек. Однако эта либеральная борьба за «обновление» третьестольского столыпинского реакционного режима не встретила никакой поддержки у пролетариата. «Петиция» собрала всего лишь 1300 подписей. Конференция констатировала полный провал этой ликвидаторской затеи и призвала пролетариат бороться за неурезанные требования программы РСДРП.

Центральное место в работе конференции занял вопрос о ликвидации и группе ликвидаторов, т. е. об очищении рядов революционной социал-демократии от оппортунистов. Конференция постановила изгнать меньшевиков-ликвидаторов из партии и призвала всех членов партии вести непримиримую борьбу с ликвидаторством, разъясняя его вред для дела освобождения рабочего класса и направляя все силы для восстановления и укрепления нелегальной партии.

Конференция поддержала инициативу петербургских рабочих об издании ежедневной легальной газеты «Правда». «Рабочая газета», издававшаяся в Париже, была объявлена официальным органом Центрального Комитета партии.

В специальной резолюции «О китайской революции» конференция констатировала мировое значение революционной борьбы китайского народа, приветствовала революционеров-республиканцев Китая и заклеймила поведение русского либерализма, поддерживавшего захватническую политику царизма. Конференция выразила протест против насильнической политики царизма и англ. империализма по отношению к Персии (Ирану) и подчеркнула своё полное сочувствие освободительной борьбе персидского народа. По отношению к Финляндии конференция выразила свою полную солидарность с братской финляндской социал-демократической партией и указала, что лишь совместными усилиями рабочих России и Финляндии может быть достигнуто свержение царизма и свобода русского и финляндского народов. Конференция послала также приветствие германской социал-демократии в связи с её победой на выборах в рейхстаг.

Конференция избрала большевистский Центральный Комитет партии, в состав к-рого вошли: В. И. Ленин, Г. К. Орджоникидзе, С. Спандарьян и др. Кандидатами в члены ЦК партии были избраны М. И. Калинин, С. Г. Шаумян, Е. Д. Стасова, А. С. Бубнов и др. В состав ЦК на конференции были кооптированы И. В. Сталин, И. С. Белостокский, позднее Я. М. Свердлов. Был создан практический центр для руководства революционной работой в России — Русское бюро ЦК РСДРП (большевиков).

Решения конференции получили полную поддержку во всех большевистских партийных организациях в России и за границей.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 17 [«VI (Правжская)» Всероссийская конференция РСДРП 5—17 (18—30) января 1912 г.», «Доклад Международному социалистическому бюро о Всероссийской конференции РСДРП», «Аноним из „Vorwärts“ и положение дел в РСДРП», «Письмо секретарю Международного социалистического бюро Гюисману»]; Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 1, 7 изд., М., 1954 (стр. 265—87).

ШЕ́СТЬВИЕ (в м у з ы к е) — музыкальная пьеса, предназначенная сопровождать и ритмически организовывать мерное движение группы людей, объединения их общим настроением. Ш. может быть торжественное, церемониальное (процессия), свадебное, траурное и т. п.; имеет, как правило, чётный метр (2, 2, 4, 6, 12; 2, 4, 4, 8, 8); однако возможны исключения (напр., Ш. князей во 2-м действии оперы-балета