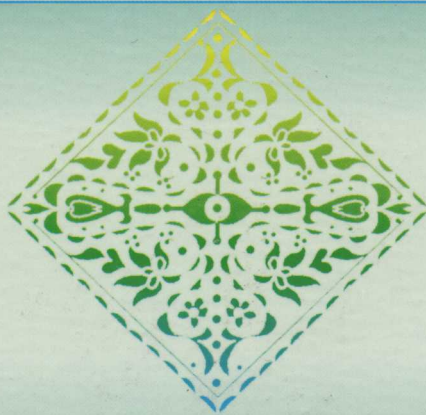


مەمتىمىن يۈسۈپ

قەشقەر ساگا



مىللەتلەر نەشرىياتى

15
1227
127

مەمۇرىي يۈسۈپ

۱۵
I227
127

قەدرىغا

مەمۇرىي يۈسۈپ

مەسئۇل مۇھەررىرى: مۇھەممەت ئىمىن
مەسئۇل كوررېكتورى: خۇدا بەردى خېلىل
كىتاب ئىسمىنى يازغۇچى: ياسىن مۇھەممەت

مەمىتىمىن يۈسۈپ

قەشقەر ساخا

نەشر قىلغۇچى : مىللەتلەر نەشرىياتى
ۋە تارقاقچى

(بېيجىڭ شەھىرى خېيىڭلى شىمالىي كوچا 14-قورۇ).

پوچتا نومۇرى: 100013 ، تېلېفون نومۇرى: 010-64228007

تىزغۇچى: مىللەتلەر نەشرىياتى ئېلېكترونلۇق مەتبەئە مەركىزى

باسقۇچى: دىشىن باسما زاۋۇتى

ساتقۇچى: جايلاردىكى شىنخۇا كىتابخانىلىرى

2000-يىل 3-ئايدا بېيجىڭدا 1-قېتىم نەشر قىلىندى

2000-يىل 3-ئايدا بېيجىڭدا 1-قېتىم بېسىلدى

باھاسى: 12.00 يۈەن سانى: 0001—2000

图书在版编目(CIP)数据

致喀什噶尔:维吾尔文/买买提明·玉素甫著. - 北京:民族出版社, 2000.2

ISBN 7-105-03812-8

I. 致… II. 买… III. 诗歌-作品集-中国-当代
- 维吾尔语(中国少数民族语言) IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据(2000)第 14474 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:4.875

印数:0001—2000 册 定价:12.00 元

ئاپتونىڭ قىسقىچە تەرجىمىھالى

تەتقىقاتچى مەتتىمىن يۈسۈپ 1927-يىلى 6-ئاينىڭ 15-كۈنى قەشقەر نەزەرباغ يېزىسىنىڭ كۆنچى مەھەللىسىدە كەمبەغەل دېھقان ئائىلىسىدە دۇنياغا كەلگەن، 1937-يىلىدىن 1943-يىلىغىچە قەشقەر شەھەرلىك دارىلئىتەم، باشلانغۇچ مەكتەپ ۋە قەشقەر سىفەن مەكتىپىدە ئوقۇغان. 1943-يىلىدىن 1946-يىلىغىچە قەشقەر شەھىرى نوپۇشى 5-باشلانغۇچ مەكتىپىدە مۇئەللىم، ئاقسۇ ئۇيغۇر ئۇيۇشمىسىدا، ئۈرۈمچى سىفەن مەكتىپىدە ئوقۇتقۇچى بولغان، 1946-يىلى ئۈچ ۋىلايەت ئىنقىلابىغا قاتنىشىپ، ئىلى «ئويغان» گېزىتىدە مۇھەررىر، ئىلى بىلىم يۇرتىدا ئوقۇتقۇچى بولغان، ئۈچ ۋىلايەت ئىنقىلابى جامائەت خەۋپ-سىزلىك ئىدارىسىنىڭ 3-بىخەتەرلىك باشقارمىسىدا خىزمەت قىلغان.

1950-يىلىدىن 1992-يىلىغىچە ئۈرۈمچى شەھەرلىك جامائەت خەۋپسىزلىك ئىدارىسىنىڭ مۇئاۋىن باشلىقى، ئۈرۈمچى شەھەرلىك پارتكومنىڭ مۇئاۋىن شۈجىسى، شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپ-

تونوم رايونلۇق ئىجتىمائىي پەنلەر ئاكادېمىيىسىنىڭ مۇئاۋىن باشلىقى، شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونلۇق ئىجتىمائىي پەنلەر ساھەسىدىكىلەر بىرلەشمىسىنىڭ دائىمىي ئىشلارغا مەسئۇل مۇئاۋىن رەئىسى بولغان. بۇ جەرياندا مەركىزىي پارتىيە مەكتىپىدە 4 قېتىم ئوقۇغان. 1992-يىلىدىن 1999-يىلغىچە جۇڭگو ئاز سانلىق مىللەتلەرنىڭ پەلسەپە-ئىجتىمائىي ئىدىئولوگىيە تارىخى تەتقىقات ئىلمىي جەمئىيىتىنىڭ رەئىسى، شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونلۇق ئۇيغۇر كلاسسىك ئەدەبىياتى تەتقىقات جەمئىيىتىنىڭ رەئىسى، شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونلۇق ئۇيغۇر ئىككى مۇقام تەتقىقات ئىلمىي جەمئىيىتىنىڭ دائىمىي ئىشلارغا مەسئۇل مۇئاۋىن رەئىسى بولغان. شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونلۇق ئۇيغۇر ئىككى مۇقام تەتقىقات ئىلمىي جەمئىيىتىنىڭ دائىمىي ئىشلارغا مەسئۇل مۇئاۋىن رەئىسى بولۇپ ئىشلىگەن.

تەتقىقاتچى مەتتىن يۈسۈپنىڭ «تۈنۈگۈن ۋە بۈگۈن»، «تارىخىي ساۋاق»، «بىلىم ۋە زىيارەت»، «قەشقەر ساڭا»، «ئۇيغۇرشۇناسلىق تەتقىقاتىدىن بىر تامچە» قاتارلىق ئىلمىي ئەسەرلىرى ۋە نەشرگە تەييارلىغان «دېۋانى مەشھۇرى»، «دېۋان-نى قىدىر»، «بەھرام گۆر» داستانى، «قۇتادغۇبىلىك» نىڭ نەزمىي نۇسخىسى، «باياز» (1)، «باياز» (2)، «ئۇيغۇر خەلق ئەدەبىياتى جەۋھەرلىرى» قاتارلىق كىتابلىرى ئايرىم-ئايرىم ھالدا مىللەتلەر نەشرىياتى، شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى، قەشقەر ئۇيغۇر نەشرىياتى تەرىپىدىن نەشر قىلىنىپ تارقىتىلغان. شۇنداقلا 76 پارچە شېئىرى، 67 پارچە ئىلمىي تەتقىقات

ماقالسى «بۇلاق»، «تارىم»، «شىنجاڭ ئىجتىمائىي پەنلەر مۇنبىرى»، «غەربىي دىيار»، «مىراس»، «مىللەتلەر ئەدەبىياتى»، «شىنجاڭ گېزىتى» قاتارلىق گېزىت، ژۇرناللاردا ئېلان قىلىنىپ، ئامما بىلەن يۈز كۆرۈشكەن. يۇقىرىدا ئېيتىلغاندەك بىر قاتار تەتقىقات نەتىجىلىرى ئاساسىدا ئامېرىكا، گېرمانىيە، روسىيە، لىتۋا، ئوكرائىنا قاتارلىق مەملىكەتلەردە ئېچىلغان خەلقئارالىق ئىلمىي مۇھاكىمە يىغىنلىرىغا قاتنىشىپ، بۇ خەلقئارالىق ئىلمىي مۇھاكىمە يىغىنلىرىدا «ئۇيغۇر كلاسسىك سىك ئەدەبىياتى تارىخىدىن قىسقىچە بايان»، «ئۇيغۇر كلاسسىك ئەدەبىياتىنىڭ شەرق ۋە غەرب بىلەن بولغان مۇناسىۋىتى»، «قۇتادغۇبىلىك ئۇيغۇرشۇناسلىق تەتقىقاتىنىڭ مۇھىم بىر تەركىبىي قىسمىدۇر»، «ئۇيغۇر ئون ئىككى مۇقامى» دېگەن ئىلىمىي ماقالىلىرىنى ئوقۇپ، چەت ئەل ئالىم، مۇتەخەسسسلەرنىڭ ياخشى باھاسىغا ئېرىشكەن.

مەتتىن يۈسۈپ «مەدەنىيەت زور ئىنقىلابى» نىڭ ئېچىدىغانلىقىنى ئازاب-ئوقۇبەتلىرىنى بېشىدىن كەچۈرۈپ، «تۆت كىشىلىك گۇرۇھ» نىڭ ئېغىر زىيانكەشلىكىگە ئۇچرىغان بولسىمۇ، ئۆزىگە ئىشىنىشتەك ئۇلۇغ غايىسى بويىچە، مۇھەببەت-نەپەرىتىنى ئوچۇق بىلدۈرۈپ، شۇ چاغلاردىكى رېئاللىققا بولغان قاراشلىرىنى ۋە قەتئىي ئىرادىسىنى ئىپادىلەپ، «تۆكۈلمەس كۆز يېشىم»، «نامەرد»، «ئەمدى بىلدىم» قاتارلىق چوڭقۇر يىكەرگە ئىگە شېئىرلارنى يازغان.

قوللىنىۋاتقان بۇ كىتابقا تەتقىقاتچى مەتتىن يۈسۈپنىڭ بىر قىسىم شېئىر ۋە سەھنە ئەسەرلىرى تاللاپ كىرگۈزۈلدى.

مۇندەرىجە

- (2) ھەسرەتلىك پىغان
- (4) قەھرىمانلارغا
- (6) خائىنلارغا نەپرەت
- (8) قەدىرلىك ئادەم
- (11) ۋەتەن ئوغلى
- (13) تەپسە يۈرەك
- (15) بەخت باھارى
- (18) نىشانىمىز
- (20) سەيلە
- (22) جەڭچىگە سالام
- (25) گۈلۈم سەن
- (26) ئالغا
- (27) بۈيۈك غەلىبە ئۈمىدى
- (29) بەخت

- (31) مۇھەببەت نەزمىلىرى
- (34) پۇشكىننى ئەسلىگەندە
- (37) تىنچلىق ئۈچۈن
- (39) كومپارتىيە
- (41) لاچىن قاناتلار
- (42) غالىپ ۋەتەن
- (45) پاناما خەلقىگە
- (47) مەڭگۈ ئۇنۇتمايمىز
- (50) خۇش خەۋەر
- (52) ئىنقىلاب داستانغا
- (54) كۈرەش يولى
- (56) ئاپىرىن ساڭا
- (58) پارتىيەمگە
- (60) بىزدە بار
- (63) تۆكۈلمەس كۆز يېشىم
- (65) ئەمدى بىلدىم
- (66) نامەرد
- (67) سېغىنغاندا
- (69) جانان ساڭا
- (71) كاپالەتكە
- (72) داستان تاپتىم
- (75) قەشقەر ساڭا
- (80) قەشقەر ھەققىدە مۇخەممەس
- (82) تۇغۇلغان كۈنۈم

- (84) رازى قىلىپ كەت
- (86) دېھقان مامۇتنىڭ سۆزى
- (96) ئۇلۇغ ئاتا
- (98) مۇقام ئەھلىگە
- (100) گۈل چىرايىڭ
- (101) ھالال مېھنەت شەرەپ مەڭگۈ
- (103) نېمە قىلاتتىم
- (104) تاڭ قىزى
- (105) چىن ۋاپادار بولۇرسەنمۇ

- (110) جەنۇبتا زىندان (دراما)
- (136) قاياغدى قانداق؟ (كومېدىيە)



1946-يىلدىن 1949-يىلغىچە ئۈچ ۋىلايەت ئىنقىلابى دەۋرىدە يېزىلغان شېئىرلار

ئۈچ ۋىلايەت ئىنقىلابىنىڭ كۆپ يىللاردىن بۇيان ئې-
لىپ بارغان كۈرىشى پۈتۈن جۇڭگو خەلقىنىڭ دې-
موكراتىك ئىنقىلابىي ھەرىكىتىنىڭ بىر قىسمى.

— ماۋ زېدۇڭ

1949-يىل 8-ئاينىڭ 18-كۈنى

ئىلى، تارباغاتاي، ئالتاي ۋىلايەتلىرىدىكى بارلىق
قېرىنداشلارغا: سىلەرنىڭ تەبرىكلىگەنلىكىڭلارغا
رەھمەت. ئىلى، تارباغاتاي، ئالتاي ۋىلايەتلىرى
خەلقىنىڭ كۈرىشى پۈتۈن شىنجاڭنىڭ ئازادلىقى ۋە
پۈتۈن جۇڭگونىڭ ئازادلىقى ئۈچۈن قوشۇلغان مۇ-
ھىم تۆھپە. ئۈچ ۋىلايەت ئىنقىلابىنىڭ پۈتۈن شىن-
جاڭ خەلقى بىلەن بىردەك ئىتتىپاقلىشىپ، خەلق
ئازادلىق ئارمىيىسىگە ھەمكارلىشىپ، خەلق دېموك-
راتىيىسى ئاساسىدىكى يېڭى شىنجاڭنى ئورتاق قۇ-
رۇش ئۈچۈن، كۈرەش قىلىشىغا تىلەكداشمەن.

— ماۋ زېدۇڭ

1949-يىل 10-ئاينىڭ 21-كۈنى

قابىلىيەتلىك ۋە ئەقىللىق ئادەملەر ھامان بىر شە-
كىلسىز يىپ ئارقىلىق خەلق بىلەن چېتىلىپ تۇرغان
بولىدۇ.

— ماركس

ھەسرەتلىك پىغان

يېڭى تالڭ خۇش سەھەرلەردە ئەجەب غەمكىن ناۋا قىلدىم،
ئۈزۈلگەن دىل مۇرادىمنى پىغانىمدا ئادا قىلدىم،
ۋەتەن-ئەل ئەرك-نەجەدىنى ئۆمۈرلۈك دىلرەپا قىلدىم،
نەجىس مەلئۇن شاياتۇننىڭ يۈرەكىنى يارا قىلدىم،
چىرايلىق بۇ دىيارىمغا بۇ جانىمنى پىدا قىلدىم.

قاراڭ دوستلار، جەنۇبتىكى ئاجايىپ ئۇ ئالامەتنى،
ھەقىقەتچى يىگىتلەرگە قىلىپ يۈرگەن مالاھەتنى،
ئۇياتماستىن قىلىپ تۆھمەت ۋەھشىيلىك كاساپەتنى،
نەكۈزلەردە كۆرۈپ بولاي ئاھۇزارلىق نادامەتنى،
ئەزىز خەلقىم ھاياتىغا تىلەپ ھۆرلۈك سادا قىلدىم.

مېنىڭ مەقسەت تىلەكىم ھەم ئەزىز جانانغا يەتمەمدۇ،
كېزىپ دەشتى-باياۋاننى ۋە ياكى تاغدىن ئۆتمەمدۇ،

قىراۋ پەسلى، زىمىستان قىش تۇمانى ئەمدى پۈتمەمدۇ،
يېنىپ چاقماق بۇلۇتلارنىڭ كۈلىنى كۆككە چاچمامدۇ،
شۇڭا مەقسەت تىلەك بىرلە بۈگۈن بۇندا نىدا قىلدىم.

1947-يىل ئاپرېل، غۇلجا.



قەھرىمانلارغا

زالىملارغا زەربە بەرگەن قەھرىمانلار،
جاسارەتلىك ئىنقىلابچى قەدىردانلار،
كۈرەشلەردە غالىب، جەسۇر، مەرد پالۋانلار،
ھۆرلۈك كۈنى يېتىپ كەلدى، مېھرىبانلار.

ئۆتمۈشتىكى قارا داغنى ئاقلانغانلار،
ئازاد ياشاش نشانىنى ياقلىدىغانلار،
خەلقىمىزنى قانخورلاردىن ساقلىدىغانلار،
ئۈستۈڭلەرگە نۇسرەت ياغسۇن ئارسلانلار!

مۇدەھىش تۈندە ئەزىز خەلقىم ئېزىلگەندە،
زۇلۇم بىرلە جاھان دوزاخ سېزىلگەندە،
ۋەھشى جاللات قان ئىچىشكە بېرىلگەندە،
ئەلگە ھۆرلۈك بەخش ئەتكەن پاسىبانلار.

خەلق كۆزىدىن ياش ئورنىغا قانلار ئاققان،
قايغۇ-ھەسرەت، نادامەتتىن غەمگە ياتقان،
قارا زىندان-تۈرمىلەردە يىللاپ ياتقان،
دەل شۇ چاغدا جەڭ قىلىدىغانلار چىن ئوغلانلار.

زۇلۇم-كۈلپەت كۈندىن-كۈنگە تولا بولغان،
غالجىر ئىتلار خەلقىمىزگە بالا بولغان،
بۇ زۇلۇمغا سانسىز قەبرە گۇۋاھ بولغان،
بارىكالا نىجادلىققا يول ئاچقانلار!

خەلققە بەخت قۇچاق ئاچتى ھەممە جايدا،
نەس چېرىكلەر بولدى تارمار كەڭرى سايدا،
بايرىقىمىز لەپىلىدى ئۇلۇغ ئايدا،
خىزمىتىڭلار ئۇنتۇلمايدۇ، قەھرىمانلار.

1947-يىلى ئۆكتەبىر، غۇلجا.



خائىنلارغا نەپرەت

خەلقىم ئەسرلەپ بولۇپ كەلدى خار،
زۇلۇم دەستىدىن يىغلىدى زار-زار،
ھۆرلۈككە شۇنچە تەشنا-ئىنتىزار،
ياخشى ئويلاپ باق، ساتقۇن غالىبلار!

ھازىر جەنۇبتا كىم خانىۋەيران؟
كىمگە ئاش-نان يوق، كىمگە تون-چاپان؟
كىمنىڭ ئەزىزى نەلەردە سەرسان؟
كۆزۈڭنى چوڭ ئاچ، رەزىل لالىملار!

خەلقىم جەنۇبتا كۆپ سەبرى كۈندە،
قالدى ئاجايىپ بىر جەبرى كۈندە،
ئەيلەيدۇ پەرياد ھەسرەتلىك ئۈندە،
گاسمۇ قۇلىقىڭ، نىجىس سالىملار!

نەيزە-تاياق يەپ كىم خارلىنىپتۇ؟
ئالۋان-ياساقتىن كىم زارلىنىپتۇ؟
يەر، ئۆي، زېمىندىن كىم ئايرىلىپتۇ؟
كۆزۈڭ كورمۇ-يا، دىتسىز سالىملار!

ھەربىر ئورۇندا كىملەر چېپىلدى؟
ھېچبىر گۇناھسىز كىملەر ئېتىلدى؟
زىنداندىن قانچە سۆڭەك تېپىلدى؟
كۆيمەمدۇ دىلىڭ ئاقسا ساپ قانلار!

قەبىھ قانخورنىڭ سەن بىر ئاساسى،
خىسلەت تۇمارى، سېھرىي لىباسى،
كەتمەس ياقاڭدىن خەلقىم قىساسى،
ۋىجداننى پۇلغا ساتقان مەلئۇنلار!

قىلمىشلىرىڭنى خەلقىم ئۇنتۇماس،
”ئايىدىڭ“^① كۆزىدىن ياشنى قۇرۇتماس،
ئاخىر بىر كۈنى تۇتىدۇ قىساس،
يەيسەن جاڭاڭنى خائىن پاپىلار!

1947-يىل نوپابىر، غۇلجا.

① ئايىدىڭ—مۇئەللىپنىڭ ئەينى زاماندىكى ئەدەبىي تەخەللۇسى.