



XXXVII. Рассказ Тариэля о том, как он убил льва и тигра . . . . .	212
XXXVIII. Прибытие Тариэля и Автандила к пещере и встреча с Асмат . . . . .	215
XXXIX. Отъезд Автандила к Придону . . . . .	222
XL. Автандил у Придона . . . . .	226
XLI. Отъезд Автандила на поиски Нестан-Дареджан и встреча с караваном . . . . .	236
XLII. Прибытие Автандила в Гуланшаро . . . . .	243
XLIII. Любовь Фатьмы к Автандилу . . . . .	247
XLIV. Любовное письмо Фатьмы к Автандилу . . . . .	248
XLV. Письмо Автандила к Фатьме . . . . .	251
XLVI. Рассказ Фатьмы о судьбе Нестан-Дареджан . . . . .	256
XLVII. Рассказ Фатьмы о плenении Нестан-Дареджан Каджами . . . . .	272
XLVIII. Письмо Фатьмы к Нестан-Дареджан . . . . .	282
XLIX. Письмо Нестан-Дареджан к Фатьме . . . . .	285
L. Письмо Нестан-Дареджан к возлюбленному . . . . .	287
LI. Письмо Автандила к Придону . . . . .	292
LII. Отъезд Автандила из Гуланшаро и встреча его с Тариэлем . . . . .	294
LIII. Прибытие Тариэля и Автандила к Придону . . . . .	303
LIV. Совет Нурадин-Придона . . . . .	307
LV. Совет Автандила . . . . .	309
LVI. Совет Тариэля . . . . .	311
LVII. Взятие каджетской крепости и освобождение Нестан-Дареджан . . . . .	313
LVIII. Прибытие Тариэля к царю морей . . . . .	317
LIX. Свадьба Тариэля и Нестан-Дареджан во дворце Придона . . . . .	324
LX. Прибытие трех витязей к пещере и отъезд оттуда в Аравию . . . . .	330
LXI. Свадьба Тинатин и Автандила у царя арабов . . . . .	340
LXII. Тариэль узнает о смерти индийского царя . . . . .	346
LXIII. Прибытие Тариэля в Индию и покорение хатайцев . . . . .	350
LXIV. Свадьба Тариэля и Нестан-Дареджан . . . . .	357
Заключение . . . . .	363
Указатель имен и слов . . . . .	365

## С О Д Е Р Ж А И Н Е

<b>Вступление . . . . .</b>	<b>25</b>
I. Сказ о Ростеване, царе арабов . . . . .	31
II. Ростеван и Автандил на охоте . . . . .	39
III. Встреча царя арабов с витязем в тигровой шкуре . . . . .	42
IV. Тинатин посыпает Автандила на поиски витязя в тигровой шкуре . . . . .	49
V. Письмо Автандила к его дружинникам . . . . .	57
VI. Отъезд Автандила на поиски витязя в тигровой шкуре . . . . .	60
VII. Беседа Автандила с Асмат в пещере . . . . .	70
VIII. Встреча Тариэля с Автандилом . . . . .	79
IX. Рассказ Тариэля Автандилу о своей судьбе . . . . .	85
X. Повесть о любви Тариэля . . . . .	91
XI. Первое письмо Нестан-Дареджан к своему возлюбленному . . . . .	98
XII. Письмо Тариэля к возлюбленной . . . . .	100
XIII. Письмо Тариэля к хатайцам . . . . .	102
XIV. Нестан-Дареджан приглашает к себе Тариэля . . . . .	104
XV. Ответное письмо хатайцев Тариэлю . . . . .	106
XVI. Встреча Тариэля с Нестан-Дареджан . . . . .	108
XVII. Поход Тариэля на хатайцев и большой бой . . . . .	111
XVIII. Письмо Тариэля к индийскому царю и возвращение с победой . . . . .	119
XIX. Письмо Нестан-Дареджан к возлюбленному . . . . .	124
XX. Плач Тариэля и его безумие . . . . .	126
XXI. Ответное письмо Тариэля к возлюбленной . . . . .	128
XXII. Совещание о замужестве Нестан-Дареджан . . . . .	130
XXIII. Беседа Тариэля с Нестан-Дареджан и их решение . . . . .	133
XXIV. Прибытие в Индию наследника Хваразмшаха и его гибель от руки Тариэля . . . . .	139
XXV. Тариэль узнает об исчезновении Нестан-Дареджан . . . . .	143
XXVI. Встреча Тариэля с Нурадин-Придоном . . . . .	148
XXVII. Помощь Тариэля Придону . . . . .	153
XXVIII. Рассказ Придона о Нестан-Дареджан . . . . .	155
XXIX. Возвращение Автандила в Аравию . . . . .	164
XXX. Автандил просит вазира испросить у Ростевана разрешение на отъезд . . . . .	174
XXXI. Беседа Автандила с Шермадином . . . . .	183
XXXII. Завещание Автандила царю Ростевану . . . . .	186
XXXIII. Молитва Автандила . . . . .	191
XXXIV. Ростеван узнает о тайном отъезде Автандила . . . . .	193
XXXV. Отъезд Автандила для вторичной встречи с Тариэлем . . . . .	197
XXXVI. Автандил находит обезумевшего Тариэля . . . . .	204

*Хонели Мосэ* — грузинский писатель XII века. Ему приписывается героический роман „Амиран-Дареджаниани“ 1671.  
*Хорезм* — то же, что Хваразм. См. *Хваразмиец*.

*Чабалах* — мужской головной убор 1410.

*Чаган* — струнный инструмент 722.

*Чанг* — струнный инструмент вроде лиры 722.

*Чоган* — палка для выбивания мяча 15.

*Шавтели* — грузинский поэт XII века, автор „Абдул-Мессии“, представитель предруставелевской поэзии.

*Шаири* — стих, стихотворение 15.

*Эджисби* — лицо, занимающее придворную должность 142.

*Эзрос* (Эзра) — поэт начала XII века, стихи которого на арабском языке были собраны в сборник под названием „Дивнос“ („Диванос“ „Дионос“) 177.

*Перпер* — золотая монета, имевшая хождение на Востоке 1439.

*Иллатон* — греческий философ (V—IV в. до н. э.) создавший античную систему идеализма.

*Рамин* — герой романа „Вис и Рамин“ 183, 1082, 1545.

*Раши* — сказочный конь, скакун 1579.

*Ромынья* — предполагается, что речь идет о Романии, государстве, основанном в 1204 году 1560.

*Ростом* — главный герой поэмы Фирдоуси „Рустем и Зораб“. Руставели употребляет это имя в грузинском восприятии 195.

*Руставели Руставели* — древнегрузинская форма Руставели 7, 8, 1667, 1671.

*Сала* — действующее лицо поэмы Низами „Лейли и Меджнун“ 1578.

*Салам, салама* — приветствие, термин, общеупотребительный в восточном мире.

*Саламан* — имя героя романа „Саламан и Абсал“ 1342.

*Саратан* — созвездие Рака 1330.

*Сепехан* — шатер для пира 466.

*Спасалар* — военачальник.

*Саспет* — военачальник, полководец.

*Тавад* — глава.

*Тамара* (Тамар) — царица Грузии, завершившая т. н. „золотой век“ истории Грузии (XII). Руставели, как это видно из вступления, посвятил ей свою поэму 3.

*Тариэр-Тариэль* — Руставели иногдаварьирует имена своих героев.

*Тарос* — древнеязыческое божество, олицетворявшее свет и благополучие 705, 1062.

*Тахти* — диван, а также трон 373, 491, 521, 1140.

*Тмогвели Саргис* — грузинский поэт XII века. Ему приписывается поэма „Диларгет“ 1671.

*Турач* — птица; в настоящее время водится только в Грузии, в Азербайджане и в Африке 342, 343, 348.

*Ухучеси* — старшина, в данном случае — над купцами 1582.

*Фирман* — разрешение 644, 1520, 1659.

*Хадум* — евнух 1194, 1200, 1242.

*Хас* — высшая должность, а также представитель аристократии.

*Хатайцы* — обитатели Хатайской страны, Хатаэти.

*Хатаяури* — китайская ткань 730.

*Хатун* — дама, госпожа 1127, 1287.

*Хваразмиец* — обитатель Хваразмийской страны.

*Джуба*—верхняя одежда 221, 480.

*Динос*—Дионис. Псевдоним „Дионисий Ареопагит“ принадлежит философу Петру Иверу, создателю 4-ой школы неоплатонизма, имевшего распространение на Востоке и на Западе 1494.

*Дидебул*—аристократ, высшее придворное лицо.

*Диларгет*—см. *Тмогели*.

*Дражан*—денежный знак 471, 1015.

*Дэв*—великан.

*Зарадхан*—хранилище сокровищ, а также оружия 1264.

*Зенаар*—клятва, слово из восточного культурного общения.

*Зуал*—Сатурн или Кронос 960.

*Кабача*—женское платье 460.

*Кадж*—чародей.

*Каис*—герой поэмы Низами „Лейли и Меджнун“ 1342.

*Кайсар*—восточное восприятие слова „цезарь“ (ср. немецк. „кайзер“) 316.

*Кидобан*—сундук; закрытое место на лодке 1133, 1371.

*Кимвал*—см. *Барбит* 179.

*Кронос*—Сатурн: у Руставели иначе называется *Зуалом* 1417.

*Лал*—рубин.

*Лар (лари)*—парчевые товары, парча златотканная 1237.

*Левит*—еврей 818.

*Майдан*—площадь, арена.

*Марзапан*—административное лицо 402.

*Марих*—Марс 843, 962, 966.

*Меран*—конь 96, 204, 294, 627.

*Миджнур*—влюбленный (грузинское восприятие арабского слова „меджнун“—обезумевший от любви).

*Мукр*—см. *Муллим* 351.

*Муллим*—мусульманское духовное лицо 351.

*Мутриб*—артист, певец 485.

*Муштар*—Юпитер 961, 966.

*Навроz*—весенний праздник 1123, 1126.

*Надим*—пир 466.

*Нард*—приспособление для игры в кости 82.

*Ноб-даббаб*—труба и барабан 720, 721.

*Отарид*—Меркурий 964, 966.

*Паэман*—свидание, встреча 551

## УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И СЛОВ

*Абдул-Мессия*—см. *Шавтели*.

*Аваза*—леопард (прирученный) 474, 1161.

*Алами*—стаг 945.

*Амилахор*—завевающий царскими конюшнями, шталмейстер 54.

*Амир*—административное лицо 40, 316.

*Амирбар*—начальник морского флота.

*Амиран-Дареджаниани*,—см. *Хонели Мосэ*.

*Арави*—южный ветер 1515.

*Ариф*—друг, приятель 1167.

*Армаган*—подношение 1235.

*Аспирос*—Венера 963, 966.

*Бадахши* (бадахши)—см. *Лал*. 419, 839, 1025, 1441.

*Базиер*—ловчий 602.

*Бани-бан*—балконы ярусами 408, 1114.

*Барбит*—инструмент 179.

*Вазир*—придворный. В узком смысле—высший государственный **сановник**.

*Вазират*—государственный совет из вазиров 525, 533.

*Ваша*—приветственный взглас 296, 393.

*Вельзевул*—злой дух 349.

*Вис*—героина романа „*Вис и Рамин*“ 183 1082 1545.

*Габаон*—живописная местность в Палестине, упоминаемая в **Библии** 331.

*Гишер*—черный интарь.

*Давид*—второй муж царицы Тамары. *Давид Сослани* 1669.

*Дар*—древнеязыческий бог, олицетворявший свет и ясную погоду 494, 612, 822.

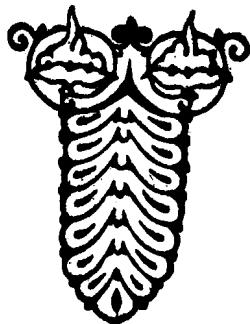
*Дарбаз*—дворец дворцовый совет. Исторически существовало два совета: малый и большой. Ко времени написания поэмы *Руставели* малый (высший) дарбаз состоял из четырех вазиров.

1670

Недостоин мир доверья, в нем коварству нет границы.  
Жизнь людей — одно мгновенье и быстрей очей зеницы.  
Что гоняться нам за счастьем? Рок — судья земной темницы.  
Счастлив тот, кого все это не смущает до гробницы.

1671

Амирана Дареджани воспевал Мосэ Хонели,  
Песни славного Шавтели про Абдул-Мессию пели,  
Диларгета неустанно прославлял Саргис Тмогвели,  
Тариэля ж со слезами я воспел, его Руствели.





## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**И**ронеслась их жизнь, как будто сновидение ночное.  
Претерпели страсти мира и времен коварство злое.  
Кто б назвать решился вечной жизнь, мгновение земное?  
Песней мерить мне ли месху Руставели зло такое?

1668

Для царя грузин Давида, в чьем служеньи луч — хранитель,  
Я сей сказ сложил стихами, чтоб развлекся повелитель,  
Кто с Востока путь на Запад проложил, как сокрушитель,  
Где лишь пеплом стал предатель и обласкан верхний житель.

1669

Как воспеть дела Давида, блеск его и подвиг бранный?  
Про чужих царей преданья, сказ сей дивный, иностранный,  
Где их подвиги и нравы воспевает гимн просторный,  
Я нашел и на досуге переплавил в стих чеканный.

1663

Два героя едут, тешась нежной речью, а не лестью,  
И, в пути расставшись, каждый к своему спешит поместью,  
Цели жизненной достигнуть удалось обоим с честью.  
Автандил — в стране арабов. Повезло в делах и тестю.

1664

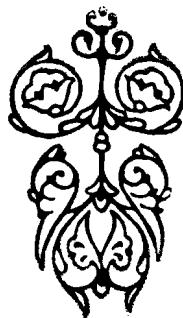
Все арабы повстречаться с украшеньем царства вышли.  
Автандил узрел светило, стон сердечный стал неслышним.  
С Тинатин воссел на троне. Все сияло счастьем пышным.  
Вознесен венец державный до небес решеньем вышим.

1665

И живой стеной сомкнулись трех царей три пары плеч,  
Часто виделись друг с другом, рады счастью новых встреч.  
И врагов и непокорных поражал их дружный меч,  
Брали царства и богатства пожинали с общих сеч.

1666

Милость ровно рассыпалась, точно снега полоса,  
Вдовы, сироты богаты, смолкли нищих голоса.  
Мать сосут ягнята дружно, для злодеев власть — гроза,  
И паслись в их царствах мирно волк и рядом с ним коза.



1657

Тариэль заметил: витязь все тоскует по жене.  
«Знаю, — молвит, — втихомолку ты упрек бросаешь мне,  
«От седьмой твое страданье уж к восьмой плывет волне,  
«Вновь судил мне мир разлуку и тоску наедине».

1658

И Придон тут попрощался: «Надо ехать мне домой,  
«Протопчу твои владенья, чтобы вновь побыть с тобой,  
«Все исполню, что прикажешь, как послушник молодой,  
«За тобой мне так же бегать, как оленю за водой».

1659

И фирманс Придону выдал индов царственный глава:  
«Уезжай, но возвращайся, дружбы памятуй права!  
«Автандил, с тобой в разлуке проживу я жизнь едва.  
«Что же делать! Ты так рвешься: ожидает солнце льва».

1660

В дар Ростану посыает он прекраснейший кафтан,  
И не ложки, а сосуды — замечательный чекан!  
«Добрый путь! Мои подарки пусть оценит сам Ростан».  
Автандил в ответ: «В разлуке не снесу сердечных ран».

1661

Тинатин Нестан послала кабачу с покровом к ней.  
Лишь Нестан к лицу то платье и пристойно только ей.  
Также камень драгоценный — что найдешь его ценней?  
Освещал он ночь, как солнце, путь с ним всюду был ясней.

1662

Автандил простился с другом, побратимов верен нраву.  
При разлуке этой пламя жгло обоих, как атаву.  
Инды горькими слезами лес облили и дубраву.  
Автандил сказал: «Дал выпить мне коварный мир отправу».

1651

Приказал владыка индов сердцем преданной Асмат:  
«Ни родитель, ни питомец дел твоих не сотворят.  
«Часть седьмую царства индов дам тебе — страну и град.  
«В сладкой службе на престоле будет жизнь полна улад.

1652

«По душе возьми супруга, нужен царству верный страж.  
«Пусть он верно нам послужит и душой пребудет наш». К их ногам Асмат припала: «С вами я крепка, как кряж,  
«Что же слаще службы знала? Мне без вас итти куда ж!

1653

«Государь, дерзну я молвить, но не гневайся тогда:  
«Не уйду от вас, хоть землю всю отдай мне навсегда!  
«Мне лучай хватило б ваших, раз минула вас беда,  
«Я питомицу не брошу, не уйду я никуда».

1654

«Хватит вянуть в прежнем горе! — приказал он ей повторно. —  
«Помню, как в своем несчастии ты рыдала неприворно.  
«Ты моим советам следуй и исполни все покорно.  
«Во главе могучей рати зло добром смени проворно».

1655

Подчинилась и сказала: «Время горя коротко». Умный витязь быстро найден, все усвоил он легко, Он повел Асмат к престолу, поклонившись глубоко, И на трон его возводят, и взнесен он высоко.

1656

Три могучих побратима сокращали дни гостин,  
Развлекались и подарок получали не один!  
Что за жемчуг! Что за кони! Никаких бы тут кручин!  
Но на лице Автандила след тоски по Тинатин.

1645

Говорит она: «Прощаю!» Тотчас выполнен приказ:  
Для поклона пред царями был приведен царь Рамаз.  
Собирались запевалы, песня хора раздалась.  
Сколько горя было прежде, столько радостей сейчас.

1646

И прекрасные для взора злато, камни, жемчуга  
То вздымались, словно горы, то потоком шли в луга,  
Всякий волен брать без спроса, что возьмет его рука,  
И задача читать разряды мандатуру не легка.

1647

Автандила и Придона войску молвит славный царь:  
«Не стесняйтесь брать, что надо, гости мне — небесный дар!»  
Дал по мулу, в переметных сумках жемчуг и янтарь.  
Чтобы счастье его подарки, нужен здесь особый дар.

1648

Дар Придону с Автандилом превзошел доступный счет,  
Оттого язык немеет и для слов замкнулся рот,  
Драгоценностей царицы не скрывал подвалов свод,  
На спасителей обоих взор царицы ласку льет.

1649

Все спасителями чтили Автандила и Придона,  
Восклицая: «Принесли вы нам даянье небосклон!»  
Их желанья исполняли, в каждом видели патрона,  
День-деньской в дарбаз ходили для приветствий и поклона.

1650

Тариэль великодушно шлет Рамазу подношенье,  
Приказав: «Заплатишь златом ты за клятвопреступленье!»  
До земли Рамаз склонился, обретая утешенье,  
Не хвалясь войной, убрался, помолясь за отпущенье.

1639

Тариэль с своей женою обрели желанный брег.  
Семь престолов им досталось, много радостей и нег.  
В жизни сладостной страданья позабудутся навек.  
Не отведав горя, счастья не вкушает человек.

1640

Тариэль с Нестан на троне — ярче солнечного дня.  
Возвели его на царство, медью трубною звена,  
От хранилищ ключ вручили, окружили, как родня,  
«Вот наш царь» — кричали с чувством, преисполненным огня.

1641

И на два воссели трона Автандил и с ним Придон,  
Все пред ними совершают славословье и поклон.  
Кто подобный им средь смертных небесами сотворен?  
Рассказать о всем, что было, просят их со всех сторон.

1642

Пир, веселье; угощенье разносили толпы слуг.  
Свадьбу справили богато, как привык дворцовый круг.  
Утопают в подношеньях и супруга и супруг,  
Одарили неимущих, сгинул бедности недуг.

1643

Мать-царица приказала: «Сирот звать сюда и вдов!  
«Всех равно обогатите, кто ни явится на зов».  
Что она им раздарила, — описать нехватит слов.  
«Помолитесь, чтоб им долго жить средь царственных трудов!»

1644

Тариэль сказал: «Царица, я сказать одно бы мог:  
«Ты прости царя Рамаза, ублажи коварный рок!  
«Видел я, как был он жалок, в страхе чувствуя клинок.  
«Покаяние и слезы возмещает грешным бог».



## LXIV

### СВАДЬБА ТАРИЭЛЯ И НЕСТАН-ДАРЕДЖАН

**В**зявиши за руки супругов, повела их к трону мать,  
Возвела на трон их царский, — их приветствовала знать.  
Сердце сделалось твердыней, обративши горе вспять,  
И никто не смеет плакать, вместо горя — благодать.

1637

Мать-царица нарядилась, и не траур тот наряд,  
Дидебулов разодела, платье их ласкает взгляд,  
Драгоценными дарами одарен и стар и млад,  
Молвит: «Счастье возродилось, не оглянемся назад!»

1638

Тариэль с своей супругой украшают отчий трон,  
И во всем соцветны оба: и невеста, и патрон.  
И кого ж воспеть их счастье удостоит небосклон?  
Кто ж из смертных им подобный от Адама порожден?

1633

Автандилу и Придону не искать сердечных слов.  
Тариэль сказал: «Царица, ты не знаешь храбрецов!  
«Длинный сказ тут неуместен, нас спасла друзей любовь,  
«Им обязаны мы оба, что вернулись к жизни вновь».

1634

В град вступили, у палаты все покинули седло.  
Слово молвят там царица, от ее речей светло:  
«Бог помог, враги разбиты, им и зло не помогло,  
«Пир устроим и веселью предадимся им назло».

1635

«Траур снять! В литавры бейте! — пронеслись слова приказа. —  
«Пусть веселья шум и крики раздаются из дарбаза!  
«Пусть златой обтянет пояс платье ваше из атласа,  
«Пойте, смейтесь все, и слезы пусть не капают из глаза».



1627

Состраданье выражают младоженам двор и знать,  
Но Нестан не может плакать, обратились слезы вспять.  
Опустились стебли розы, кто же в силах их поднять?  
Во дворце уж не смеялись ни придворные, ни рать.

1628

Им навстречу, чтоб их видеть, понеслась царица-мать.  
«Что нам плакать? — повелела, стала грозно унимать. —  
«Бог сменил нам гнев на милость, гласу неба вам внимать,  
«Славить вышнего нам надо, горем сердца нам не мять»,

1629

Слезно плача, Тариэля привлекла она в объятья,  
Говорит: «Огонь унялся, и воспрянула опять я.  
«Успокойся и послушай, что хочу тебе сказать я,  
«Бог вернул вас, сирот, к жизни, вновь живу, на счастье глядя».

1630

«Что же делать, мне родная? — дочь рыдала пред царицей. —  
«В красно-желтом ты ходила, а предстала мне черницей,  
«Наш родитель трон покинул, заменив его гробницей!»  
«Ты не плачь, уймись», — и слезы утирает белолицей.

1631

Поцелуями покрыла мать дитя свое родное,  
И губами смяты розы, и тончает лист алоэ.  
Нестанджар она сказала: «Что нам помнить время злое?  
«Нас веселье ожидает — многократное, земное».

1632

Как всегда, неслось мгновенья, и промчался малый срок,  
Дидебулы преклонились, перед ними став в кружок.  
Выходили к ним светила, с сердца льется чувств поток,  
Целовали их с приветом, восхваляли, кто как мог.