

၅၁။ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား



၂၆။ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား

בְּאַתָּה אָמַרְתָּ לִי בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

ଓ'କୁଳ-ମେଣ-ହେ-ଅ-ର୍ମି-ଆଶବ-ପାତା-କାଥ

ଶ-କ-କୁଳ-ଶ-ଶ-କ-କୁଳ-ଶ-ଶ-କ-କୁଳ-ଶ-ଶ

କ-ଶ-ଶ-କ-କୁଳ-ଶ-ଶ-କ-କୁଳ-ଶ-ଶ

ଶ-କ-କୁଳ-ଶ-ଶ-କ-କୁଳ-ଶ-ଶ-କ-କୁଳ-ଶ-ଶ

ଶ-କ-କୁଳ-ଶ-ଶ-କ-କୁଳ-ଶ-ଶ-କ-କୁଳ-ଶ-ଶ

ଶ-କ-କୁଳ-ଶ-ଶ-କ-କୁଳ-ଶ-ଶ-କ-କୁଳ-ଶ-ଶ

850 × 1168 1/32 ସମ୍ପଦ 1 — 1,000 ସମ୍ପଦ ପ୍ରକାଶନ

1987 ଅଧିକାରୀ ଶବ୍ଦ-ପଦ-ବିଦ୍ୟା 1 ସଂଖ୍ୟା

ଅଧିକାରୀ ISBN 7-223-00032-51 K.12

m 17170.24

ଶବ୍ଦ-ପଦ-ବିଦ୍ୟା 1.30

格萨尔王传论文集

藏文

*

责任编辑：米 玛
西藏人民出版社出版
西藏新华书店发行
西藏军区印刷厂印刷

*

开本：850×1163 1/32 印张：8.25 印数：1—1,000

1987年6月西藏第1版第1次印刷

书号：ISBN 7—223—00032—5/K.12

定价：1.30元

କଣ୍ଠ

- ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବତ୍‌ପାଦାନୁଷ୍ଠାନିକୀଯାକୁପାଦିତାରେ କଣ୍ଠାପଦିତାରେ କଣ୍ଠାପଦିତାରେ
କଣ୍ଠାପଦିତାରେ କଣ୍ଠାପଦିତାରେ (1)
- ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବତ୍‌ପାଦାନୁଷ୍ଠାନିକୀଯାକୁପାଦିତାରେ କଣ୍ଠାପଦିତାରେ
କଣ୍ଠାପଦିତାରେ (15)
- «ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବତ୍‌ପାଦାନୁଷ୍ଠାନିକୀଯାକୁପାଦିତାରେ କଣ୍ଠାପଦିତାରେ (45)
- ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବତ୍‌ପାଦାନୁଷ୍ଠାନିକୀଯାକୁପାଦିତାରେ କଣ୍ଠାପଦିତାରେ
କଣ୍ଠାପଦିତାରେ (53)
- «ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବତ୍‌ପାଦାନୁଷ୍ଠାନିକୀଯାକୁପାଦିତାରେ କଣ୍ଠାପଦିତାରେ
କଣ୍ଠାପଦିତାରେ (72)
- «ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବତ୍‌ପାଦାନୁଷ୍ଠାନିକୀଯାକୁପାଦିତାରେ କଣ୍ଠାପଦିତାରେ
କଣ୍ଠାପଦିତାରେ (129)
- ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବତ୍‌ପାଦାନୁଷ୍ଠାନିକୀଯାକୁପାଦିତାରେ କଣ୍ଠାପଦିତାରେ
କଣ୍ଠାପଦିତାରେ (160)
- ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବତ୍‌ପାଦାନୁଷ୍ଠାନିକୀଯାକୁପାଦିତାରେ କଣ୍ଠାପଦିତାରେ (174)
- ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବତ୍‌ପାଦାନୁଷ୍ଠାନିକୀଯାକୁପାଦିତାରେ କଣ୍ଠାପଦିତାରେ
କଣ୍ଠାପଦିତାରେ (178)
- ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବତ୍‌ପାଦାନୁଷ୍ଠାନିକୀଯାକୁପାଦିତାରେ କଣ୍ଠାପଦିତାରେ
କଣ୍ଠାପଦିତାରେ (216)
- «ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବତ୍‌ପାଦାନୁଷ୍ଠାନିକୀଯାକୁପାଦିତାରେ କଣ୍ଠାପଦିତାରେ (251)

לְמַתָּהֵן אֶת־בְּנֵי־עֲמִקָּם־בְּנֵי־עֲמִקָּם
לְמַתָּהֵן אֶת־בְּנֵי־עֲמִקָּם־בְּנֵי־עֲמִקָּם
לְמַתָּהֵן אֶת־בְּנֵי־עֲמִקָּם־בְּנֵי־עֲמִקָּם

ପାତା · କଷାୟ · ଗୁର୍ଜ · ଲାଲ · ହେମ · ଅମିତାବ୍ଦି

ଶ୍ରୀକୃତିଶାମୁଖୀନ୍ଦ୍ରପତିଷ୍ଠାନୀ
ପାତ୍ରବିଧିରେ ପାତ୍ରବିଧିରେ ପାତ୍ରବିଧିରେ ପାତ୍ରବିଧିରେ ପାତ୍ରବିଧିରେ

କୁଳାଶୀର୍ଷା ଶୁଦ୍ଧିରେ ପରିଚୟ ହୁଏ। ହାତିକକୁ ପରିଚୟ ହୁଏ
ଏହି ସୁଅସ୍ତିତ୍ବ ଶୁଦ୍ଧିରେ ପରିଚୟ ହୁଏ ଏହି ପରିଚୟ
କେବଳ ଶୁଦ୍ଧିରେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରେ ଉପରିକଳାକାରୀ ହୁଏ
ପରିଚୟ ହେବା ପରିଚୟ ହେବା। ମଧ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧିରେ ପରିଚୟ
ହେବା ଉପରିକଳାକାରୀ ପରିଚୟ ହେବା 1776 ଖ୍ରୀଶୁବ୍ରତା
ଯତ୍ତିନ୍ଦ୍ରନୁ ରେ ଶୁଦ୍ଧିରେ ପରିଚୟ ହେବା। ଶୁଦ୍ଧିରେ
ପରିଚୟ ହେବା ଏହି ପରିଚୟ ହେବା ଏହି ପରିଚୟ ହେବା।
ଏହି ପରିଚୟ ହେବା ଏହି ପରିଚୟ ହେବା। ଏହି ପରିଚୟ
ଅମାଲାମଧ୍ୟ ହେବା ଏହି ପରିଚୟ ହେବା।

«ମଧ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧିରେ ନନ୍ଦନ୍ତର ଶୁଦ୍ଧି»ଜ୍ଞାନଶୁଦ୍ଧିରେ କଣନ୍ଦନା ବିନା
ନନ୍ଦନ ହେବା। ଶୁଦ୍ଧିରେ ନନ୍ଦନ ହେବା ଏହି ଶୁଦ୍ଧିରେ ନନ୍ଦନ
ହେବା ଏହି ଶୁଦ୍ଧିରେ ନନ୍ଦନ ହେବା ଏହି ଶୁଦ୍ଧିରେ ନନ୍ଦନ
ହେବା ଏହି ଶୁଦ୍ଧିରେ ନନ୍ଦନ ହେବା। ନନ୍ଦନା ବିନା ନନ୍ଦନ
କଥା ହେବା ଏହି ଶୁଦ୍ଧିରେ ନନ୍ଦନ ହେବା ଏହି ଶୁଦ୍ଧିରେ ନନ୍ଦନ
ହେବା ଏହି ଶୁଦ୍ଧିରେ ନନ୍ଦନ ହେବା। ଏହି ଶୁଦ୍ଧିରେ ନନ୍ଦନ
ହେବା ଏହି ଶୁଦ୍ଧିରେ ନନ୍ଦନ ହେବା।

ମର୍କେକ୍ଷଣାପତ୍ର) କପ୍ତନ୍ ଶ୍ରୀଦିଲ୍ଲୀ । ନିଧିଧର୍ମକୁ ନିଧିଶିଳ୍ପୀ । କେବଳ
ଭିଜନ୍ତା ଯିବାପାତିକାମାତ୍ର ନୀତିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବାକୁ
କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀ । ନିଧିଧର୍ମକୁ ନିଧିଶିଳ୍ପୀ ବା ନିଧିଶିଳ୍ପିରେ
ଏହାଠିଏକ ପରିଚାରକ ସଂକଳନ କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀ ଏହାରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନରେ କାହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା କାହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରିବା କେବଳ କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା କେବଳ କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀ
ଏହାରେ କାହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା କେବଳ କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
କରିବା କେବଳ କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା କେବଳ କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀରେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା କେବଳ କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା
କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା କେବଳ କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀରେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା କେବଳ କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା
କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା କେବଳ କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀରେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା କେବଳ କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା
କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା କେବଳ କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀରେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା କେବଳ କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା
କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା କେବଳ କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀରେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା କେବଳ କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା
କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା କେବଳ କୁଣ୍ଡଳାବୀର୍କାଙ୍କାନୀରେ

ਤੁਹਾਂ ਵਿੰਨ। ਸ਼੍ਰੀ ਕੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਸੁਖ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਦੇ ਸ਼੍ਰੋਗ ਸੜਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੂਜਾ
ਛੁਫਾ। ਸ੍ਰੇਵ ਸਹੈ ਕੁਝ ਤ੍ਰਾਣ ਜਾਂ ਵੱਡੇ ਹੀ ਜੰਦਾ ਵਿਚ ਗੁਨ ਕੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਕੱਲ
ਵੀਨ ਦ ਤੰਤ੍ਰ ਵਿਦਾ ਵਿੰਨ ਕੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਕੱਲ ਵੀਨ ਪੰਥ ਬੁਨੀ ਪਿਛੇ ਕੱਲ ਵਿਦਾ ਅਭਿਆਨ
ਵਿਸਤ੍ਰੇਕ ਤੌਰ ਤੇ ਉਪਰੋਕਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਪਿਛੇ ਕੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਕੱਲ ਵਿਦਾ ਦੂਜਾ
ਦੂਜਾ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ ਕੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਕੱਲ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਕੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਕੱਲ ਵਿਦਾ
ਕੁਝ ਵਿਸਤ੍ਰੇਕ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ ਨਾਲ ਪਿਛੇ ਕੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਕੱਲ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ
ਕੁਝ ਵਿਸਤ੍ਰੇਕ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ ਨਾਲ ਪਿਛੇ ਕੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਕੱਲ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ
ਕੁਝ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ ਨਾਲ ਪਿਛੇ ਕੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਕੱਲ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ
ਕੁਝ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ ਨਾਲ ਪਿਛੇ ਕੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਕੱਲ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ
ਕੁਝ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ ਨਾਲ ਪਿਛੇ ਕੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਕੱਲ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ
ਕੁਝ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ ਨਾਲ ਪਿਛੇ ਕੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਕੱਲ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ
ਕੁਝ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ ਨਾਲ ਪਿਛੇ ਕੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਕੱਲ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ
ਕੁਝ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ ਨਾਲ ਪਿਛੇ ਕੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਕੱਲ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ
ਕੁਝ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ ਨਾਲ ਪਿਛੇ ਕੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਕੱਲ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ
ਕੁਝ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ ਨਾਲ ਪਿਛੇ ਕੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਕੱਲ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ
ਕੁਝ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ ਨਾਲ ਪਿਛੇ ਕੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਕੱਲ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ
ਕੁਝ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ ਨਾਲ ਪਿਛੇ ਕੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਕੱਲ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ
ਕੁਝ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ ਨਾਲ ਪਿਛੇ ਕੱਲ ਸ਼੍ਰੀ ਕੱਲ ਵਿਦਾ ਅਧੀਸ਼ਟ ਨੂੰ

॥ ଅପରକ-ଶୁଦ୍ଧ ଏତ ଫରେ ନୟ ଯିବ ସର୍ବାଚରଣ । ॥ ଶୁନାୟଶଶିଲାପିନ୍ଦି ନୀ
ଳ ମୁଦି ନାଶୁଦ୍ଧ କୁଦ୍ରକୁଦ୍ର ବିଶାଖା ଏଷ ସବିନ୍ଦି କୁପାନ୍ଥ ପରାହୃଷନାଠବନ୍ଦୁ ଅର
ହଶାର୍ଥ ନୟ ଶିଶ ନନ୍ଦ ପଞ୍ଜୁର ଫରେ ହୃଷନାମୁଶଶାଖା ଥି । ॥ ସର୍ବାକଜ୍ଜ
ଶୁଦ୍ଧବାହନ ନନ୍ଦ ପଞ୍ଜୁର ଫରେ ହୃଷନାମୁଶଶାଖା ଗୁଡ଼ ଶିଶ ଆପିନ୍ଦି ॥
ଶଶପାତ୍ର ପିବ ପଶବନ ହୃଷ ଶୁନାୟଶଶିଲାପିନ୍ଦି ଶୁନାୟନାପନ୍ଦ ଫରେ ॥
ପରାଶିରି ନରକୁପାର୍ଥ ରେତ ଡେଣାମନତଶାନ୍ତ ବୈଦିଧ ଫରେ ନୟ ଧାର୍ଥାର୍ଥିବ
ସଶମନତଶାନ୍ତ ।

ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଉପାଧିଶିଶ ପରାଶିରି ନରକୁପାର୍ଥ ନୀଳର ସନ୍ଧାନ ଶି ॥
କୁପାର୍ଥ କିନ୍ତି ନରନନ୍ଦ କୁପାର୍ଥ ଶି ରୋକାଶୁନା । ॥ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଫରେ ନନ୍ଦା
ନନ୍ଦାକ୍ଷେତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଭାବ କୁପାର୍ଥ କାଳୀ କୁନ୍ଦାଯ ନି ହବନ୍ତ ପଠନ ଶି ॥
ଶିଶନ ଶବଦ ଫରେ ନନ୍ଦାକ୍ଷେତ୍ର ଵିଶ ପଞ୍ଜୁର ଶୁନାୟଶଶିଲାପିନ୍ଦି ଡେଣାମା
ନୀଳ ନନ୍ଦାପତନ ଦେଇ ଦେଖି ଦେଖି ପକଳା ପଚାରି କୁପାର୍ଥ ପଶନ ନୀଳ ଦେଖି ॥
ମଶୁଶଶାଖା କୁଲାପ କୁନ୍ଦା ପଚାରି ପଚାରି କୁପାର୍ଥ ପଶନ ନୀଳ ଦେଖି ॥
କୁଶାନ୍ତିନ୍ଦନ ଶିଦାବାର୍ଗନ ବିନି ପିନ୍ଦି ଶଶା ପଶୁଅଧିକୁ ଛୁଟିଥିବା ପରାଶିରି
ନାହିଁ । 1907 ଶିକ୍ଷାକ୍ଷାର୍ଥା । 1924 ଫରେ ନରନନ୍ଦ ଉପାଧିଶିଶ । ॥ ଶଶବାରୀ ପରାଶବନ । ॥
କିମ୍ବା ନାମକଣ ଶିରି ଆପଣ ବୈଦିଧ ପିବି ଶିଶନ କାଳୀ କୁପାର୍ଥ ନନ୍ଦାପତନ ॥
ଶିଶନ ହେଲା ଶିତିଶ କୁନ୍ଦାନ୍ତି ନନ୍ଦ କୁପାଶୁନି ଶିଶ ଫରେ ନନ୍ଦ କାଳୀ କୁନ୍ଦାନ୍ତି
ପଶନ ଶଶାପତନ ନନ୍ଦାଶଶାଖା ପଶନ ଶିଶନ ନନ୍ଦ ପଶନ କାଳୀ ଶଶଶଶାଖା ପଶନ ନନ୍ଦ
ଫରେ ଶିଶନ କୁପାଶୁନି କୁନ୍ଦାପଶନ ରେଣ ଶଶନ ନନ୍ଦ । ॥ ନନ୍ଦ ପରାଶ ନନ୍ଦ ଶିଶ
କାଳୀ ଶିଶ ଫରେ କାଳ ସାଂଶାଖୀ ଶଶନ ଶଶଶଶାଖା ପଶନ ନନ୍ଦ କାଳୀ କୁପାଶୁନି ପଶନ ନନ୍ଦ
ନନ୍ଦ ପଶନ ହେଲା କୁପାଶୁନି ପଶନ ନନ୍ଦ କାଳ କାଳୀ ଶଶଶଶାଖା ପଶନ ॥

କୁମାର ଶିଳ୍ପୀ ଏହାର ନାମରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ପରିଚୟ ପାଇଲା । ଏହାର କର୍ମଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଦେଖିବାରେ ଏହାର ପରିଚୟ ପାଇଲା । ଏହାର କର୍ମଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଦେଖିବାରେ ଏହାର ପରିଚୟ ପାଇଲା ।

七

শত্রু়ী দ্বারা যান্ত্রণ করে শুধু প্রদর্শন কৈশোর প্রভূর শৈলী এবং কৃত্য অন্তর্ভুক্ত। প্রতিবেশ ক্ষেত্রে শুধু প্রদর্শন করা যায়। শুধু স্থির দৈর্ঘ্যের প্রদর্শন ক্ষেত্রে শুধু প্রদর্শন করা যায়। প্রতিবেশ ক্ষেত্রে শুধু প্রদর্শন করা যায়। প্রতিবেশ ক্ষেত্রে শুধু প্রদর্শন করা যায়। প্রতিবেশ ক্ষেত্রে শুধু প্রদর্শন করা যায়।

৪।

«মাঝীদ শাখায় প্রদৃশ» পরামর্শ কেবল কৃত্য শুধু প্রদর্শন করা যায়। প্রতিবেশ ক্ষেত্রে প্রদর্শন করা যায়। প্রতিবেশ ক্ষেত্রে শুধু প্রদর্শন করা যায়।

৫।

শুধু শুধু «শাখায় প্রদৃশ» পরামর্শ ক্ষেত্রে শুধু প্রদর্শন করা যায়। প্রতিবেশ ক্ষেত্রে শুধু প্রদর্শন করা যায়। প্রতিবেশ ক্ষেত্রে শুধু প্রদর্শন করা যায়। প্রতিবেশ ক্ষেত্রে শুধু প্রদর্শন করা যায়।