



web design index 7

the pepin press | agile rabbit editions

All rights reserved

Copyright book © 2007 Pepin van Roojen

Copyright compilation and CD-ROM content © Günter Beer

Layout by Günter Beer & Sigurd Buchberger

(www.webdesignindex.org)

Cover and book design by Pepin van Roojen

CD Master by Sigurd Buchberger

Introduction by Günter Beer and Pepin van Roojen

With special thanks to Magda Garcia Masana, Justyna
Wrzodak, Weihong Liu, Michie Yamakawa and Vladimir
Nazarov.

Web Design Index 7

ISBN 978 90 5768 105 9

The Pepin Press | Agile Rabbit Editions

Amsterdam & Singapore

The Pepin Press BV

P.O. Box 10349

1001 EH Amsterdam

The Netherlands

Tel +31 20 4202021

Fax +31 20 4201152

mail@pepinpress.com

www.pepinpress.com

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
2011 2010 2009 2008 2007

Manufactured in Singapore

Introduction in English	7
日本語序文	8
中文简介	9
한국어 소개	10
Einführung auf Deutsch	11
Introduzione in italiano	12
Introducción en español	13
Introdução em português	14
Introduction en français	15
Wstęp po polsku	16
Введение на русском	17

Websites	19-352
----------	--------

Index of Designers	353-362
--------------------	---------

Index of URLs	363-368
---------------	---------

Free CD-ROM	inside back cover
-------------	-------------------

T2-3121

江苏技术师范学院图书馆



60014430

Introduction in English	7
日本語序文	8
中文简介	9
한국어 소개	10
Einführung auf Deutsch	11
Introduzione in italiano	12
Introducción en español	13
Introdução em português	14
Introduction en français	15
Wstęp po polsku	16
Введение на русском	17

Websites	19-352
----------	--------

Index of Designers	353-362
--------------------	---------

Index of URLs	363-368
---------------	---------

Free CD-ROM	inside back cover
-------------	-------------------

All rights reserved

Copyright book © 2007 Pepin van Roojen

Copyright compilation and CD-ROM content © Günter Beer

Layout by Günter Beer & Sigurd Buchberger

(www.webdesignindex.org)

Cover and book design by Pepin van Roojen

CD Master by Sigurd Buchberger

Introduction by Günter Beer and Pepin van Roojen

With special thanks to Magda Garcia Masana, Justyna
Wrzodak, Weihong Liu, Michie Yamakawa and Vladimir
Nazarov.

Web Design Index 7

ISBN 978 90 5768 105 9

The Pepin Press | Agile Rabbit Editions

Amsterdam & Singapore

The Pepin Press BV

P.O. Box 10349

1001 EH Amsterdam

The Netherlands

Tel +31 20 4202021

Fax +31 20 4201152

mail@pepinpress.com

www.pepinpress.com

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
2011 2010 2009 2008 2007

Manufactured in Singapore



Compiled & Edited by Günter Beer

THE PEPIN PRESS | AGILE RABBIT EDITIONS
AMSTERDAM & SINGAPORE

For many types of communication, websites have replaced printed media as the main tool. In other instances, Internet applications have gained an important position next to traditional media. Use of the Internet has reached a stage of maturity, and the same can be said of web design: over the past ten years, it has changed from hesitant and experimental to confident and sophisticated. The increasingly common use of fast-speed Internet allows designers to use larger image files, and it has become more common for clients to allocate a budget for professional photography.

The captions in this book provide information about those involved in the design and programming and are coded as follows:

D	design
C	coding
P	production
A	agency
M	designer's contact address

A CD-ROM containing all the pages, arranged in the same order as the book, can be found inside the back cover. It allows you to view each page on your computer with a minimum of loading time, and to access the Internet in order to browse the selected pages.

Submissions & recommendations

Each year, brand new editions of all The Pepin Press' web design books are published. Should you wish to submit or recommend designs for consideration, please access the submissions form at www.webdesignindex.org.

The Pepin Press/Agile Rabbit Editions

For more information about The Pepin Press' many publications on design, fashion, popular culture, visual reference and ready-to-use images, please visit www.pepinpress.com.

多くのコミュニケーション分野で、印刷媒体に取って代わってウェブサイトが、主なツールになってきました。インターネット・アプリケーションが従来のメディアに次いで重要な位置を占めるようになった分野もあります。インターネットは成熟期に入りました。ウェブデザインについても同じです。この10年間で、ウェブデザインは、実験的に試行錯誤をしていた段階から、洗練されて、自信に満ちあふれたものになってきました。高速インターネットの普及で、デザイナーが使えるイメージ・ファイルのサイズは大きくなり、プロ・レベルのハイクオリティの写真も手頃な予算で使えるようになりました。

この本のキャプションで使用されている略字の意味は、以下のとおりです。

D	デザイン
C	コーディング
P	プロダクション
A	エージェンシー
M	デザイナーの連絡先

裏表紙の内側ポケットに挿入されたCD-ROMには、同書の全ページがページ順に収録されています。このCD-ROMをお客様のコンピュータでご使用になれば、各ページを簡単に見ることができます。また、同書に掲載されているウェブ・ページにも、簡単にアクセスできます。

応募及び推薦について

ザ・ペピン・プレス発行のウェブデザイン関連の本は毎年改訂されています。デザイン掲載をご希望の方は、あるいは掲載にふさわしいと思われるデザインを推薦なさりたい場合は、以下のアドレスにアクセスし、所定の応募フォームをご使用ください。

www.webdesignindex.org

ザ・ペピン・プレス／アジャイル・ラビット・エディションズ

ザ・ペピン・プレスはデザインやファッション、ポップ・カルチャー、ビジュアル参考書、すぐに使用可能なイメージを収録した書籍を出版しております。弊社商品について、もっと詳しいことをお知りになりたい方は、以下の弊社サイトにアクセスしてください。

www.pepinpress.com

在各类信息传达方式中，网站已经取代打印媒介成为了主要的手段。在其它情形下，互联网应用已经取得了同传统媒介不相上下的重要地位。无论如何，互联网的使用已经进入了成熟的阶段，而网页设计亦复如此：在过去十年，它已经从迟疑和实验阶段走向了充满自信的阶段。

本书的标题提供了关于涉足设计和编程的人员的信息，并确定编码如下：

D	设计
C	编码
P	制作
A	代理
M	设计人员的联系地址

CD光盘放在封底，它包含所有的网页，并按照本书的顺序进行排列。光盘可以让你利用你自己的计算机，在最短的加载时间内对各个网页进行阅览，并登录互联网浏览精选的网页。

提交及推荐

Pepin出版社每年都发行网页设计册的新版本。如果你希望提交或推荐任何设计以供考虑，请登录www.webdesignindex.org上的提交表。

Pepin 出版社/Agile Rabbit 版本

关于Pepin出版社在设计，时尚，大众文化，虚拟参考和备用图片方面的众多出版物的更多详细信息，请访问www.pepinpress.com

다양한 형태의 의사전달 방식에 있어서, 웹사이트는 주요 수단으로서 인쇄 매체를 대신하였습니다.

다른 경우에서도, 인터넷의 사용은 전통적인 매체 다음으로 중요한 위치를 차지하게 되었습니다.

어떤 이유로서든지, 이제 인터넷은 완숙한 단계에 접어들었고, 동시에 웹디자인도 마찬가지로의 상황이 되었습니다. 즉, 지난 십여 년 동안 웹디자인은 생소하고 실험적인 단계로부터 확신할 수 있고 더욱 정교한 차원으로 변화되어 왔습니다.

나날이 보편화 되는 고속 인터넷 사용은 디자이너로 하여금 더 큰 이미지 파일을 사용할 수 있게 하였고 고객을 위하여 전문가적인 사진기술에 예산을 할당하는 것은 이제 더욱 일반적인 현상이 되었습니다.

이 책에서의 캡션 설명은 디자인과 프로그래밍에 관한 내용을 제공하고 있으며 아래와 같은 코드로 표시하고 있습니다.

D	디자인
C	코딩
P	제작
A	대행사
M	디자이너 연락처

모든 페이지가 수록된 CD는 책에 수록된 순서와 같은 순서로 배열되어 있으며, 책 뒤의 덮개 안에 부착되어 있습니다.

사용자는 자신의 컴퓨터에서 최소의 로딩 시간으로 각각의 페이지를 볼 수 있으며, 선택한 페이지를 찾고자 인터넷에 접속할 수도 있습니다.

신청과 추천

매년, 페핀 프레스(Pepin Press)는 웹디자인의 신간 서적을 출판합니다. 신청을 원하시거나 검토를 위해 디자인 추천을 원하시면, 웹사이트 www.webdesignindex.org로 신청양식을 접속하시기 바랍니다.

The Pepin Press / Agile Rabbit Editions 페핀 프레스 / 애절 래빗 에디션즈

페핀 프레스의 다양한 서적 - 디자인, 패션, 유행문화, 비주얼 레퍼런스 및 즉시사용 이미지 등에 관한 자세한 안내는 www.pepinpress.com을 방문하여주시십시오.

In zahlreichen Kommunikationsbereichen hat die Website das Printmedium als wichtigstes Werkzeug verdrängt, oder zumindest eine Position eingenommen, die in ihrer Bedeutung den traditionellen Medien gleichkommt. Inzwischen ist das Internet (und seine Nutzung) den Kinderschuhen entwachsen – was gleichermaßen für das Webdesign gilt: Im Laufe der vergangenen zehn Jahre hat in diesem Bereich eine Entwicklung vom zögerlichen und experimentellen Gebrauch hin zur sicheren und selbstverständlichen Verwendung stattgefunden.

Die Bildunterschriften in diesem Buch enthalten wichtige Angaben zu den für Design und Programmierung Verantwortlichen. Dabei wurden folgende Codes verwendet:

D	Design
C	Code
P	Produktion
A	Agentur
M	Kontaktadresse

In der hinteren Umschlagseite befindet sich eine CD-ROM mit allen abgebildeten Webseiten. Die Reihenfolge entspricht der Anordnung im Buch. So können Sie mit minimaler Ladezeit jede Seite auf dem Bildschirm betrachten oder die ausgewählten Seiten im Internet aufrufen.

Vorschläge und Empfehlungen

Pepin Press bringt jedes Jahr eine neue Ausgabe seiner Bücher zum Thema Webdesign heraus. Wenn Sie eine Website für unsere zukünftigen Publikationen vorschlagen oder empfehlen möchten, verwenden Sie bitte das entsprechende Formular auf www.webdesignindex.org

The Pepin Press / Agile Rabbit Editions

Weitere Informationen zu den zahlreichen Veröffentlichungen von Pepin Press – in den Bereichen Design, Mode und Popkultur, mit visuellem Referenzmaterial und sofort verwendbaren Bildern für Designer – finden Sie auf unserer Website www.pepinpress.com

Per tanti tipi di comunicazione, i siti web hanno sostituito i media stampati quale strumento centrale. In altri casi, le applicazioni internet hanno guadagnato una posizione di rilievo a fianco ai media tradizionali. In ogni caso, l'uso di internet ha raggiunto una fase di maturità, e la stessa affermazione si applica al web design: nel corso degli ultimi dieci anni, è cambiato da esitante e sperimentale a fiducioso e sofisticato. L'uso sempre più comune di internet a banda larga permette ai disegnatori di utilizzare file d'immagine più grandi e sta diventando più comune per i clienti di allocare un budget alla fotografia professionale.

Le intestazioni in questo libro forniscono informazioni su coloro che sono coinvolti nel design e nella programmazione, e sono codificati secondo lo schema seguente:

D	design
C	codificazione
P	produzione
A	agenzia
M	contatti del designer

Un CD ROM contenente tutte le pagine, collocate nella stessa maniera che nel libro, si trovano all'interno della copertina posteriore. Permette di visualizzare ogni pagina sul vostro computer con un tempo di scaricamento minimo, e di accedere a internet in modo da sfogliare le pagine selezionate.

Consegne & raccomandazioni

Tutti gli anni vengono pubblicate le nuove edizioni dei libri sul web design della Pepin Press. Nel caso in cui voleste consegnare o raccomandare dei design da considerare, consultate per favore il modulo di presentazione allo www.webdesignindex.org.

The Pepin Press / Agile Rabbit Editions

Per maggiori informazioni sulle numerose pubblicazioni della Pepin Press sul design, la moda, la cultura popolare, referenze visuali e immagini pronte da utilizzare, potete consultare il sito www.pepinpress.com.

En muchos tipos de comunicación, las páginas web han sustituido a los medios impresos en su papel como herramientas primordiales. En otros casos, las aplicaciones de Internet han adquirido una posición relevante junto a los soportes tradicionales. De cualquier manera, el uso de Internet ha alcanzado su estado de madurez, y lo mismo puede decirse del diseño de páginas web: en el último decenio ha pasado de ser dubitativo y experimental a ser un diseño sofisticado y con valía propia. La difusión de las conexiones rápidas a Internet permite a los diseñadores utilizar archivos de imagen de mayor tamaño, y cada vez es más frecuente que los clientes destinen una parte del presupuesto a la fotografía profesional.

Los nombres de quienes han participado en el diseño y la programación de cada sitio se citan en los pies de foto de la siguiente manera:

D	diseño
C	codificación
P	producción
A	agencia
M	dirección de contacto del diseñador

En el interior de la contracubierta encontrará un CD-ROM que contiene todas las páginas web, ordenadas según aparecen en este libro. Si lo desea, puede verlas en su ordenador (el tiempo de carga es mínimo) y acceder a Internet para explorar en su totalidad las páginas seleccionadas.

Sugerencias y recomendaciones

La editorial The Pepin Press publica cada año ediciones actualizadas de sus libros sobre diseño de páginas web. Si desea proponernos algún diseño que considere recomendable, rellene nuestro formulario de sugerencias, que encontrará en la página web www.webdesignindex.org.

The Pepin Press/Agile Rabbit Editions

Para obtener información adicional acerca de las múltiples publicaciones de The Pepin Press en materia de diseño, moda, cultura popular, referencia visual e imágenes listas para usar, visite la página web de la editorial en www.pepinpress.com.

Em muitos tipos de comunicação, os sítios web substituíram o suporte de impressão como ferramenta principal. Noutros casos, a utilização na Internet conquistou um papel importante ao lado dos suportes tradicionais. Seja como for, a utilização da Internet atingiu o estado de maturidade e o mesmo se pode dizer do web design: durante os últimos dez anos evoluiu de hesitante e experimental para confiante e sofisticado. A utilização cada vez mais comum da Internet de alta velocidade permite que os designers utilizem ficheiros de imagem de tamanho maior e torna-se comum que os clientes atribuam um orçamento para fotografia profissional.

As legendas neste livro fornecem informações sobre todos os envolvidos no design e programação, sendo indicados do seguinte modo:

D	design
C	codificação
P	produção
A	agência
M	endereço de contacto do designer

No interior da contracapa do livro, encontrará um CD-ROM contendo todas as páginas, organizadas pela mesma ordem do livro. Este permite-lhe visualizar cada página no seu computador com um tempo de transferência mínima e aceder à Internet para navegar pelas páginas seleccionadas.

Participações e recomendações

Todos os anos são publicadas novas edições dos livros de design da Pepin Press. Se desejar enviar ou recomendar trabalhos de design para consideração, aceda ao formulário de participação em www.webdesignindex.org.

The Pepin Press / Agile Rabbit Editions

Para mais informações sobre as muitas publicações sobre design, moda, cultura popular, referência visual e imagens prontas a usar da Pepin Press, visite www.pepinpress.com.