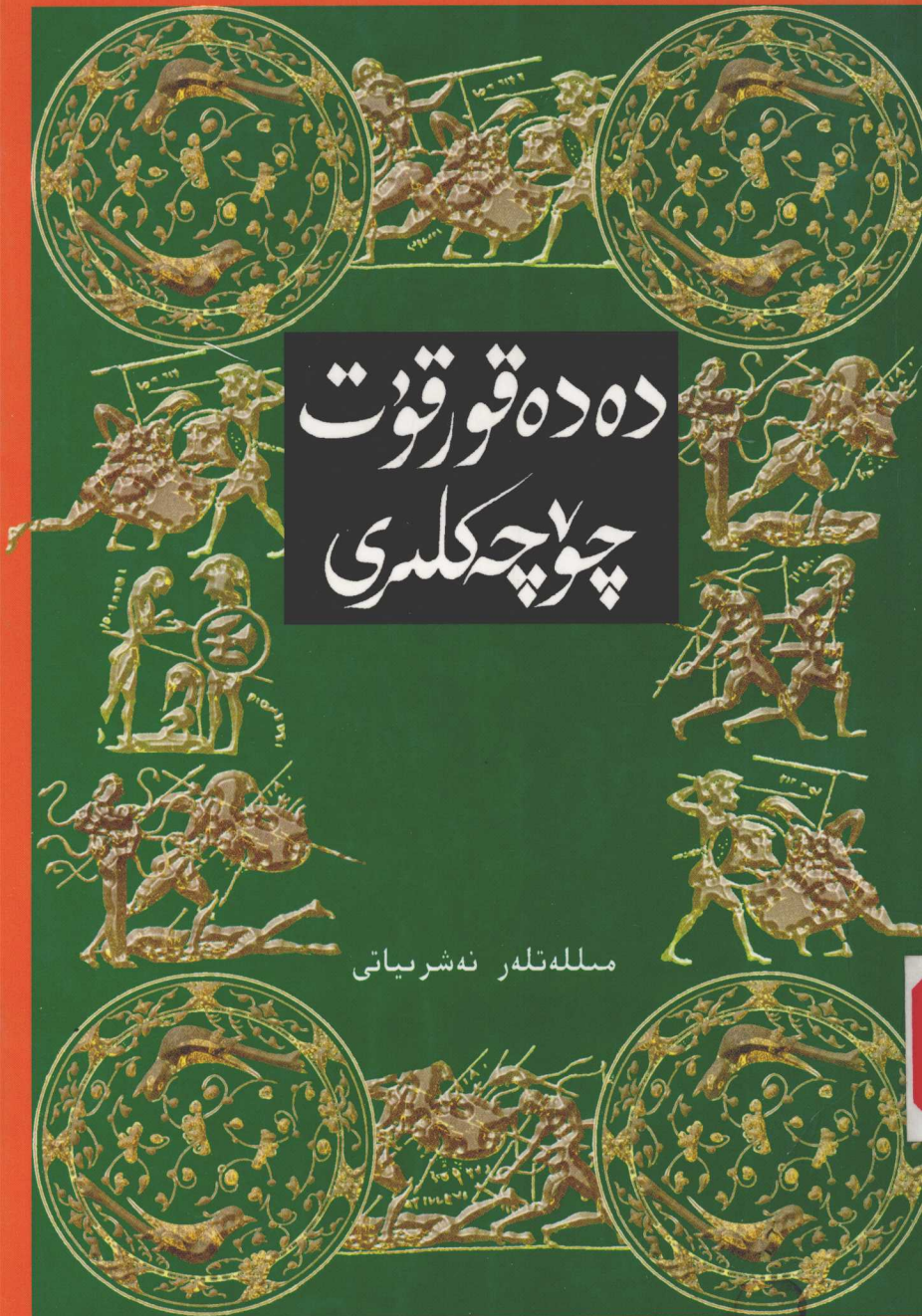


ده ده قورقوت چوچکلری

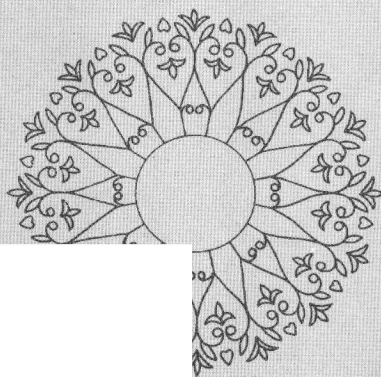
مسلله تله نه شریاتی



15
1307.4
1

دهدہ قورقوت چوچکلی

توختی تىلا تهرجىسى



مىلله تله نه شرىبانى

مەسئۇل مۇھەررىر: ياسىن مۇھەممەت
مەسئۇل كوررېكتور: خۇدا بەردى خېلىل

دەدە قورقۇت چۆچەكلىرى

توختى تىللا تەرجىمىسى



نەشر قىلغۇچى ۋە تارقاتقۇچى: مىللەتلەر نەشرىياتى

پوچتانومۇرى: 100013، تېلېفون نومۇرى: 010-64290862

نەشرىياتنىڭ ئادرېسى: بېيجىڭ شەھىرى خېيىڭلى شىمالىي كوچا 14-قورۇ.

باسقۇچى: دىشىن باسما زاۋۇتى

ساتقۇچى: جايلاردىكى شىنخۇا كىتابخانىلىرى

نەشرى: 2001-يىلى 3-ئايدا 1-قېتىم

بېسىلىشى: 2001-يىلى 3-ئايدا بېيجىڭدا 1-قېتىم

ئۆلچىمى: 787×1092م 32 كەسلەم

باسما تاۋىقى: 7.625

سانى: 0001—5000

باھاسى: 9.00 يۈەن



图书在版编目 (CIP) 数据

阔尔库特寓言故事选/托合提·图拉译—北京：民族出版社，2001.3

ISBN 7-105-04420-9

I. 阔… II. 托… III. 寓言—作品集—亚洲—维吾尔语 (中国少数民族语言) IV. I307.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 18190 号

责任编辑：亚森·买买提

责任校对：胡达拜地

出版发行：民族出版社 电话：010—64290862

社 址：北京市和平里北街 14 号 邮编：100013

印 刷：迪鑫印刷厂

经 销：各地新华书店

版 次：2001 年 3 月第 1 版

2001 年 3 月北京第 1 次印刷

开 本：787×1092 毫米 1/32

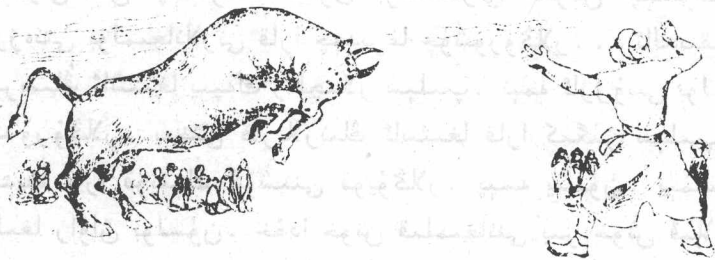
印 张：7.625

印 数：0001—5000 册

定 价：9.00 元

مۇندەرىجە

- (1) بوغاچ خان
- (19) سالۇرقازاننىڭ ئوغلى
- (41) قانتۇر ئەلى
- (67) باي بۆرەك
- (111) سالۇرقازاننىڭ تۇتقۇن بولۇشى
- (126) سالۇر قازاننىڭ ئۆيىنىڭ ئولجىغا كېتىشى
- (146) بۆرەكنىڭ ئۆلۈشى
- (157) تۆپە كۆز
- (181) تەلۋە تۇمرۇل
- (193) بېگىل ئوغلى ئەمرەن
- (207) غازلىق خوجا ئوغلى يەگىنەك
- (215) ئۇشۇن خوجا ئوغلى سەگرەك
- (230) ئوغۇز ئەپسانىسى



بوغاچ خان

بۇرۇنقى زاماندا، ئوغۇزلارنىڭ يۇرتىدا بايىندىرخان دېگەن بىر خان ئۆتكەن ئىكەن. ئۇ يىلدا ئەلگە بىر قېتىم داستىخان سېلىپ، ئۆز تۇغى ئاستىدىكى بەگلەرنى بىر كۈن تاماشا قىلدۇ. رۇپ، كۆڭۈللىرىنى ئالىدىكەن.

يىللارنىڭ بىرىدە، يەنە چېدىرلار تىكىلىپ، زىلچىلار سېلىنىپ، قويدىن قوشقار، ئاتتىن ئايغىر، تۆگىدىن بۇغرالار سويۇلۇپ، پەتنۇس-تاۋاقلار راسلىنىپ ئىشلار يۈرۈشكەندىن كېيىن، خانلار خانى بايىندىرخان مېھمان كۈتكۈچى يىگىتلىرىگە:

—ماڭا قاراڭلار، خەلقى ئالەم ئالدىدا يۈزۈمنى يەرگە چۈ-
شۈرمەڭلار. بەگلىرىمنىڭ ئىززەت-ھۆرمىتىنى قىلىپ، ياخشى
كۈتۈپ، خانلىقىمنى، خاندانلىقىمنى كۆرسىتىڭلار. ئوغلى بول-
غانلارنى ئاق چېدىرغا، قىزى بولغانلارنى قىزىل چېدىرغا،
پەرزەنتى بولمىغانلارنى قارا چېدىرغا چۈشۈرۈڭلار. . . ئالدىنقى-
لىرىنىڭ ئاستىغا يىپەك زىلچىلار سېلىپ، نېمە ئارزۇسى بولسا
قاندۇرۇڭلار. بەختى قارىلارنىڭ ئاستىغا قارا كىگىز سېلىپ،
ئالدىغا قارا قوينىڭ گۆشىنى قويۇڭلار. يېسە يېسۇن، يېمىسە
يولغا راۋان بولسۇن. خۇدا خوش قىلمىغاننى بىز خوش قىلال-
مايمىز، —دەپتۇ. شۇ ئارىدا ئاتلىقلارنىڭ ئالدى كۆرۈنۈپتۇ.
دىرسەخان دېگەن مەشھۇر بىر بەگمۇ تاڭ يورۇش بىلەن
ئورنىدىن تۇرۇپ، قىرىق يىگىتنى كەينىگە سېلىپ، تاغ-داۋانلار
ئېشىپ، لالە-سۈمبۈل كېچىپ، باينىدىرخاننىڭ سۆھبىتىگە يې-
تىپ كەلگەن بولسىمۇ، لېكىن ئۇ قارا چېدىرغا چۈشۈرۈلۈپتۇ.
. . بۇ دىرسەخانغا شۇنداق ھار كەپتۈكى، ئاسمان يىراق، يەر
قاتتىق كەپتۇ.

— ھەي يىگىتلەر، — دەپتۇ ئۇ، — يىگىتلىك مېھماننى قار-
شى ئېلىشتىلا ئەمەس، ئۇنىڭ ئىززەت-ھۆرمىتىنى قىلىپ ئۆز-
تىشتا. باينىدىرخان مېنى شۇ قەدەر خورلىغۇدەك نېمە ئەيىبىم-
نى كۆرگەندۇ؟ قىلىچىم باشقىلارنىڭكىدىن گالىمكەن؟ داستى-
خىنىم باشقا ئەلىنىڭكىدىن قۇرۇقمكەن؟ شۇنچە نومۇسقا قويغۇ-
دەك يەنە نېمە بار ئىكەن؟
باينىدىرخاننىڭ ئادەملىرى سالماقلىق بىلەن ئەدەپلىك جا-

ۋاب قايتۇرۇپ:

— خان بېگىم، خاندان بېگىم، خانلىقىڭىز، خاندانلىقىم.
ئىزغا ھېچكىم بىر تال چاڭ قوندۇرالماس، لېكىن خانلار
خاننىڭ بۇيرۇقى شۇنداق ئىكەن، بىزمۇ ئەمىرنىڭ قولى، ئاما-
لىمىز قانچە؟— دەپتۇ.

بۇنى ئاڭلىغان دىرسە خان ئورنىدىن دەس تۇرۇپتۇ. دە، پە-
رىشان ھالدا يىگىتلىرىنى باشلاپ يۇرت-يايلاقلىرىغا قايتىپتۇ ۋە
پېشانىسىنىڭ تەرىنى سۈرتەي تۇرۇپلا خانىشنى يېنىغا چاقىرىپ
دەپتۇ:

— بېرى كەل، ھەي، زىلۋا بويلۇقۇم، بېرى كەل، ھەي،
قەلەم قاشلىقىم، سۈمبۈل چاچلىقىم بېرى كەل. كەل، كۆزۈم-
نىڭ گۆھىرى، كەل؛ كەل، ئۆيۈمنىڭ تۇۋرۇكى، كەل! بې-
شىمنىڭ بەختى سەن، بېشىمغا كەلگەنلەرنى بىل:

قار چېدىر، قارا كىگىز،
قارا كۈن، قارا كېچە،
زىندان بولدى دۇنيا ماڭا.

ئاڭلا خوتۇنۇم ئاڭلا!

ھەممىنى بەرگەن خۇدا،
نېمىشقا پەرزەنت بەرمىدى بىزگە؟
ئۆتۈپتۇ تالاي دەۋران
ئەيىب-گۇناھ سەندىمۇ،
يا بولمىسا مەندىمۇ؟

ئاڭلا خوتۇنۇم ئاڭلا!

ھەممىنى بەرگەن خۇدا

نېمىشقا پەرزەنت بەرمىدى بىزگە؟

درسەخان خانىشقا شۇنچىلىك چېچىلىپتۇكى ئۇنى چاپناپ
پۈركۈۋەتكىلىرى كەپتۇ.

— ھەي، خان ئاتامنىڭ كۈيىوغلى، — دەپتۇ بەختى قارا
خاننىڭ سالماق ھەم ئەدەپ بىلەن، — كۆزۈم كۆرۈپ بىرەر چۈمۈ-
لىگىمۇ ئازار بەرمىدىم، بىلىپ-بىلمەي بىرەر گۇناھ قىلغان
بولسام، سىلىدە نېمە ئەيىب بولسۇن! سىلە بىرەر گۇناھ قىلغان
بولسىلا مەندە نېمە ئەيىب بولسۇن! شۇنچە دۆلەتنى بەرگەن خۇدا
بىر پەرزەنتنى ئايمىدۇ بىزدىن. لېكىن ئاغزى دۇئالىق قولىنىڭ
دۇئاسىنى قوبۇل قىلىشنى ئۆزى بىلىدۇ. بۇنداق كايىماي، يا
ماڭا گەپلىرىنى قىلسىلا، يا بۇ ئىشنىڭ بىر ئۈچىنى ئۆزلىرىدىن
كۆرسىلە. خۇداغا يېلىنسۇلا، ئاچنى تويدۇرسۇلا، يالىڭاچنى
كېيىندۈرسىلە، قەرزدارنى قەرزىدىن قۇتقۇزسۇلا، ھاجەتمەنى
ھاجىتىدىن چىقارسۇلا، ھاسىلكالام، كاتتا نەزىر-چىراغ قىلىپ
ھاجەتلىرىنى تىلىسىلە ئاللا مۇرادىمىزغا يەتكۈزەر ئەلۋەتتە.

”توغرا سۆز ئېقىن سۇ“. درسەخان تاغدەك گۆش توپلاپ،
كۆلدەك قىمىز ساغدۇرۇپ، ئىچ ئوغۇز، سىرت ئوغۇز دېمەي،
ئۇچقان قۇشنىڭ قانتىغا قىستۇرۇپ ھەر تەرەپكە خەۋەر يەتكۈ-
زۈپ، شۇنداق بىر چوڭ نەزىر بېرىپ دۇئا ئاپتۇكى، بۇ خەير-
لىك، بەختلىك كۈندە قىلىنغان دۇئالار تېگىپ، خۇدا ئۇلارغا
ئالتۇن كۈكۈللىق بىر ئوغۇل بېرىپتۇ... .
يىللار ئاتقان ئوقتەك ئۆتۈپتۇ، درسەخاننىڭ ئوغلىمۇ

ھەش-پەش دېگۈچە تىغدەك بىر يىگىت بولۇپ يېتىلىپتۇ. . .
ئۆرپ-ئادەت بويىچە كۆزگە چېلىققۇدەك بىرەر ئىش قىلىپ ئۆزد-
نى تونۇتمىغاچقا، تېخى ئۇنىڭ نامى چىقماپتۇ.
يىللارنىڭ بىرىدە خانلار خانى بايىندىرخان بۇقا بىلەن بۇغرا
سوقۇشتۇرماقچى بوپتۇ. بەگلەر سورۇن تۈزۈپ مەيدان ئېچىپ
كۈتۈپ تۇرغان ئەسنادا، مەيداننىڭ ئۇ بېشىدا درسەخاننىڭ
ئوغلى ئۈچ دوستى بىلەن ئوشۇق ئويناۋاتقان ئىكەن. .
بۇقنى ئېلىپ كەلگەنلەر ”يا، بىسىمىلا“ دەپ قويۇۋېتىپ-
تىكەن، ھېلىقى ئۈچ دوست ئالدى-كەينىگە قارىماي قېچىپتۇ.
درسەخاننىڭ ئوغلى بىر قەدەممۇ چېكىنمەي مەيداننىڭ ئوتتۇرد-
سىغا كېلىپ قاراپ تۇرۇپتۇ. ھېلىقى بۇقا بىر ئۈسۈشتە تاغنى
تالغان قىلىۋەتكۈدەك ئەلپازدى بىلەن ئۇنىڭغا قاراپ ئېتىلىپتە-
كەن، تاماشچىلارنىڭ يۈرىكى ئاغزىغا تىقىلىپتۇ. ئۇلار ھېلىقى
ئوغلاننىڭ تاتلىق جېنىغا ئىچ ئاغرىتىپتۇ. . . لېكىن درسەخان-
نىڭ ئوغلى ياراتقان ئىگىسىگە سېغىنىپ بۇقنىڭ مېڭىسىگە
كېلىشتۈرۈپ بىر مۇشت ئۇرۇپتىكەن، سېرىق بۇقا نېمە بولغى-
نىنى بىلمەي قاپتۇ. ئۇ ھوشىنى يوقىتىپ سەنتۈرەكلەپ كېتىپ-
تۇ ۋە چىشلىرىنى غۇچۇرلىتىپ، غەزەپ بىلەن شۇنداق بىر
ھۇجۇمغا ئۆتۈپتۈكى، ھەممەيلەننىڭ تىلى تۈتۈلۈپ، چىرايى
تامدەك تاتىرىپ كېتىپتۇ. ھېلىقى ئوغلان بولسا يەنىلا تەۋرەد-
مەي تۇرۇپتۇ. ئۇ يوغان مۇشتۇمىنى بۇقنىڭ مېڭىسىگە تۈرت-
كىنىچە ئۇنى مەيداننىڭ بىر بېشىدىن يەنە بىر بېشىغا سۈرۈپ
ئاپىرىپتۇ. لېكىن بۇقا ئىككى ئايىغى بىلەن يەرگە تىرەجەپ

ئالغاچقا، ئۇنى يەرگە ئۇرالماپتۇ. دىرسەخاننىڭ ئوغلى: “بۇ دۇنيانى تاپقانلار ئەقلى بىلەن تاپتى، نېمىدەپ ئۆرۈلىدىغان تامغا تىرەك بولمەن.” دەپ ئويلاپتۇ. دە، بۇقنى تازا ھارغۇزغاندىن كېيىن، بىردىنلا مۇشتۇمنى تارتىۋالغان ئىكەن، بۇقا يەرگە دۈم چۈشۈپ، ئاغزى-بۇرىنىدىن ئوقتەك قان كېلىپتۇ. ئۇ يۈگۈ-رۈپ بېرىپ سېرىق بۇقنىڭ بېشىنى تېنىدىن جۇدا قىلىپتۇ. شۇن سۇرۇندا شۇنداق بىر ئالقىش ساداسى كۆتۈرۈلۈپتۇكى، مەيدان زىلزىلىگە كەپتۇ. پۈتۈن ئوغۇز بەگلىرى كېلىشىپ بۇ ئوغۇلنىڭ پېشانىسىگە سۆيۈشۈپ بىر ئېغىزدىن:

— قورقۇت ئاتا كەلسۇن، بۇ ئاتىزغا ئات قويسۇن، ئاتى-سىغا ئېلىپ بېرىپ مۇراد-مەقسىتىنى تىلىسۇن! — دېيىشىپتۇ. قورقۇت ئاتىمۇ غايىبىدىن پەيدا بولۇپتۇ. ئۇ بۇ ئوغۇلنى ئاتىسىنىڭ يېنىغا باشلاپ بېرىپ، بولغان ئىشلارنى بىر-بىرلەپ بايان قىلغاندىن كېيىن:

— ھەي، دىرسەخان، ئوغلۇڭىز يىگىتلەرنىڭ يىگىتى بو-لۇپ چىقتى. ناھايىتى يامان بىر بۇقنى يەڭدى. بۇنىڭدىن كېيىن ئىسمى بوغاچ* بولسۇن. ئىسمىنى مەن بەردىم، ئۆمرىنى ئاللا بەرسۇن. لېكىن سىزمۇ زىممىڭىزدىكىنى قىلىڭ: بەگلىك بېرىڭ، يىگىتلەرنىڭ يىگىتىدۇر بوغاچ! بەخت بېرىڭ، ئىقتىد-دارلىقتۇر بوغاچ! تۇپراق بېرىڭ، ئېلىنى بىلسۇن! ئۆي بې-رىڭ، ئوچىقىنى بىلسۇن! ئات بېرىڭ، مەنەر بولسۇن! تۆگە

* بوغاچ — بۇقا مەنىسىدە. ت.

بېرىڭ كۆلۈك بولسۇن! قوي بېرىڭ يىيەر بولسۇن! ھاسىلكالا-
م، ئاتىغىنىڭىزنى بېرىڭ؛ ئۆلسە شېھىت، قالسا غازى. دۇنيا
دېگەن شۇ. خۇدا ئىمانىدىن ئايرىمىسۇن... — دەپتۇ.

ئاتىسىمۇ بار-يوقىنى ئايماپتۇ؛ كۆڭلىدىن چىققانى بې-
رىپتۇ. شۇنداق قىلىپ دىرسە خاننىڭ ئوغلى ئىككى بىلىكىنىڭ
كۈچى بىلەن بەگلىككە ئېرىشىپ، بوغاچ، خان بولۇپتۇ.

بوغاچ خان خانلىقىنى بىلىپتۇ. ئۆز يېنىغا قىرىق يىگىت
تاللاپ، ئۆز ئىلكىدىكى ئىشلارغا قول سېلىشقا باشلاپتۇ. ھېچقا-

چان ئاتىسىنىڭ ئالدىدىن توغرا ئۆتمەپتۇ. لېكىن ئاتىسىنىڭ
ئادەملىرىگە ئانچە سىر بەرمەپتۇ. بۇ كونا كۇرتلار^①نىڭ نامى
بارغانسېرى تىلغا ئېلىنماس بولۇپتۇ. بۇ ھال ئۇلارغا شۇنداق

ھار كەپتۈكى، بىر كۈنى ھەممىسى گەپنى بىر قىلىپ، ئىگە-تو-
قۇمنى قارىغا ئاپتۇ-دە، ئىككىگە بۆلۈنۈپ، بىر قىسمى دىرسە-
خاننىڭ يۈرىكىنى زىدە قىلماقچى، يەنە بىر قىسمى ئېچىلغان

يارىغا تۈز سەپمەكچى بولۇپتۇ. پىلانى قۇرۇپ بولغاندىن كې-
يىن، بىر كۈنى يىگىرمە يىلەن بىرلىكتە دىرسە خاننىڭ يېنىغا
كىرىپتۇ. ئۇلارنىڭ ئىچىدە سۆزمەنلەردىن بىرى:

— شاھىم! جاھاندا نېمە ئىشلار بولۇۋاتقانلىقىدىن خەۋەرل-
رى بارمۇ؟ ئۆڭمەس ئوغۇللىرى نانكور چىقىپتۇ. قىرىق يىگىت-
نى كەينىگە سېلىپ، قارا تاغدىن كۆتۈرۈلگەن قارا بۇلۇتتەك
ئوغۇزلارنىڭ ئۈستىنى بېسىپتۇدەك... نە ئاماننى بىلمەسمىش،

① كۆرت—بۆرە مەنىسىدىكى سۆز، تۈرك مىللىتىنىڭ سىمۋولى.

نە ياماننى، نەدە گۈزەل كۆرسە شۇ يەردە ئۈنەرمىش. ئاقساقال بوۋايىلار بىلەن ئاقۋاش مومايلارغىمۇ قىلمىغىنى قالماپتۇ. ھەممە يەر ئۇنىڭ دەستىدىن قان يىغلاۋېتىپتۇ. . . ئەل قولىنى قوشتۇ. رۇپ قاراپ تۇرمايدۇ-دە، تاغۇ-تاشتىن بايىندىرخانغا خەۋەرلەر كېتىپتۇ. خۇدا ساقلىسۇن، خانلار خانى تۇيۇپ قالسا، بېشىد-مىزغا نېمىلەر كېلەرنى كىم بىلسۇن. بۇنى ياخشى ئويلاپ كۆرۈشلىرى لازىمدۇر. . . دەپتۇ.

دىرسە خان قۇلاقلىرىغا ئىشەنمەي قاپتۇ. ئاق-قارىسىنى سۈ-رۈشتۈرمەيلا:

— ئىلاھىم، بۇنداق ئوغلۇمنى يەر يۇتسۇن، خەلق-ئالەم-نىڭ ئالدىدا يۈزىمىزنى يەر قىپتۇ. . . دەرھال بېرىپ تۇتۇپ كەلتۈرۈڭلار ئالدىمغا، ئۆزەمنى كۆرسىتىپ قوياي ئۇنىڭغا! — دېيىشكە مەجبۇر بولۇپتۇ. قىرىق نامەردنىڭ قالغان يىگىرمىسىد-مۇ كېلىپتۇ.

— ھەي شاھىم! — دەپتۇ كاززاپلىرىدىن بىرى، — باشلىرىدا نېمە ئوتلار كۆيۈۋاتقانلىقىنى بىلىۋاتاملا! ئوغلۇدىن تەلەپلىرى بولماپتۇ. ئۇ ئانىسى بىلەن بىر بولۇپ ئۆزلىرىنى ئۆلتۈرۈشنى قەسلەۋېتىپتۇ؛ ئەزىز جانلىرىدىن تويمىغان بولسىلا، جانابلىرىد-نىڭ جېنىغا زامىن بولۇشتىن ئاۋۋال، ئۇنىڭ دەپتىرىنى ياپسىد-لا! — دەپتىكەن، گويا ئالەم دىرسەخاننىڭ بېشىغا دۈم كۆمتۈ-رۈلگەندەك بولۇپتۇ.

— ئىلاھىم، بۇنداق ئوغلۇ بولماي قالسۇن! تۇتۇپ كېلىڭ-لار. خەپ ئۇنىڭ بىر قوشۇق قېنىنى ئىچمىسەم! — دەپتۇ ئۇ.

نامەردلەر تۆمۈرنى قىزىقىدا سوقۇپتۇ: **ئەي شاھىم، نېمە دېگەنلىرى بۇ! ئوغۇللىرى بىزنىڭ سۆزىمىزنى ئالامدۇ؟ بىزنىڭ سۆزىمىز بىلەن بۇ يەرگە كېلەم-دۇ؟ ئۆزلىرى ئۇنى ئوۋغا ئېلىپ چىقىمەن دېسە، ئۇ ياق دىمەيدۇ. ئۆلتۈرمەن دېسە، ئوۋدا ئۆلتۈرمەك ئاسان... ئاتا بولغۇچىنىڭ قولىدىن چىققان قازا ئوقىغا كىمنىڭ نېمە دەيدىغان ھەقىقى بار!**

دىرسە خان ئالدى-ئارقىسىنى ياخشى مۇلاھىزە قىلمايلا بۇ گەپلەرگە ئىشىنىپ كېتىپتۇ ۋە بىر كۈنى سەھەردە ئوغلى ۋە خىزمەتكارلىرىنى ئېلىپ ئوۋغا چىقىپتۇ. ئوۋ ئوۋلاپتۇ، قۇش قۇشلاپتۇ. قىرىق نامەرت يەنىلا نامەردلىكىنى قىپتۇ: ئاتىسى-نىڭ ئالدىدىن توغرا ئۆتمىگەن بوغاچ خاننىڭ يېنىغا بېرىپ: **— ھەي خان ئوغلى، نامى ئۇلۇغ ئاتاڭ ئىسمىڭ بىلەن پەخىرلىنىدۇ. ”بىرىپ ئېيتىڭلار ئوغلۇمغا، كېيىكلەرنى سۈ-رۈپ كەلتۈرسۇن ئالدىمغا، تاماشا قىلىپ ئات مىنىشىنى، قىلىچ چېپىشىنى، ئوق ئېتىشىنى، چىقىراي ئىچ پۇشۇقۇمنى“ دەيدۇ. يۈر، ئۆزۈڭنى بىر كۆرسىتىپ قوي!— دەپتۇ. بوغاچ خاننىڭ قولىدىن ئۇچقان قۇش، قاچقان كېيىك قۇتۇلالىسۇنمۇ؟ ھاي-ھۈيت دېگۈچە بىر توپ كېيىكنى ئالدىغا سېلىپ ئاتىسى تەرەپكە قاراپ يول ئاپتۇ. قىرىق نامەرد دىرسە خاننىڭ تومۇرىنى تۇتۇپ: **— ھەي شاھىم، كۆرۈپ تۇرۇپلا، كېيىك دېگەن قىر-دالادا تولۇپ يېتىپتۇ... ئوغلۇللىرى سۈرۈپ كېلىۋاتىدۇ. مەلۇمكى، نىيىتى بۇزۇق. دېگىنىمىزدەك بولىدىغان بولدى، ئوقنى كې-****

يىككە ئاتقان بولۇپ ئۆزلىرىگە ئاتماقچى، — دەپىشىگە، غاپىل دىرسەخاننىڭ كۆزلىرىگە قان تولۇپتۇ. كۆزىگە ئۆزىدىن باشقا ھېچنەرسە كۆرۈنمەپتۇ. ھايت-ھۆيت دېگۈچە كىرىچنى تارتىپ ئوقنى ئېتىپتىكەن، ئوغلنىڭ كۆكسىگە تېگىپ يەرگە يىقىلىپ-تۇ. قىزىل قان دەريا بولۇپ ئېقىپتۇ. . . دىرسەخان ئوغلنىڭ ئۈستىگە ئۆزىنى ئاتماقچى بولۇپتىكەن، قىرىق نامەرد ئۇنىڭغا قويماي، ئېتىنىڭ تىزگىنىنى بۇراپ، ئوردىسىغا قاراپ يول ئاپتۇ.

ئۇ چاغلاردا بالا ئاتا-ئانىدىن بسوراق ئوۋ ئوۋلىمايدىكەن، قۇش قۇشلىمايدىكەن. ئانىسى يىگىتلەرنىڭ گۈلى بولغان ئوغلدىنىڭ ئاتىسىنىڭ قول-قاننى ئاستىدا ئوۋغا چىققىنىنى كۆرۈپ، ئۇ كۈننى توي-مەرىكە قىلىپ، ”بۇ ئوۋ، ئوغلۇمنىڭ تۇنجى ئوۋى“ دەپتۇ-دە، ئاتتىن ئايغىر، تۆگىدىن بۇغرا، قويدىن قوش-قارلار سويدۇرۇپ، چوڭ داستىخان سېلىپ زىياپەت بەرمەكچى بولۇپتۇ. ”كۈتكەنگە كۈن پاتماپتۇ“ دېگەندەك، يولغا قاراپ كۆزلىرى تېشىلىپتۇ، تاقىتى تاق بولۇپ، قىرىق كېنىزەك بىلەن قىرىق دېدەكنى كەينىگە سېلىپ ئۇلارنىڭ ئالدىغا چىقىپ-تۇ.

بىر ئوق يېتىم يەرگە بارا-بارمايلا ئۇلارغا ئۇچراپتۇ. . . ھەممەيلەننىڭ بېشى تۆۋەن چۈشكەن ئىكەن. بوغاچ خانىنى كۆر-رەلمىگەن خانىشنىڭ يۈرىكىگە بىر قورقۇنچ كىرىپ، دىرسەخانغا شۇنداق بىر زارلىنىپتۇكى، قويۇۋېرىڭ:

— كەلسىلە، پېشانەمگە پۈتۈلگەن، يۈرىكىمگە پۈكۈلگەن،

بېرى كەلسە! كەلسە، كۆز ئېچىپ كۆرگىنىم، كۆڭۈل
بېرىپ سۆيگىنىم، بېرى كەلسە! ئىككى كېتىپ بىر يېنىپلا،
بالام قېنى؟ نېمە قىلىپ نېمە ئەتتە؟ تاققا بەرلىمۇ، تاشتا
قالدىمۇ، بۆرە يېدىمۇ، قاغا-قوزغۇنمۇ، بۇقام-بوغاچىم قېنى؟
ئۇنىڭسىز ماڭا تاردۇر بۇ دۇنيا، ئۆيۈمنىڭ تۈۋرۈكى بوغاچ،
كۆزۈمنىڭ گۆھىرى بوغاچ! بىر تال تۈكىنى ئالەمگە بەرگۈ-
سىز، سادىغاڭ كېتەي قۇربانم قېنى؟

خاننىش قارا خۇمار كۆزلىرىدىن قانلىق ياشلار تۆكۈپتۇ.
دىرسە خان ئاتنىڭ ئۈستىدە گويا قېتىپ قالغاندەك تۇرۇپلا قاپ-
تۇ. قىرىق نامەردنىڭ زۇۋانى تۇتۇلۇپ، بىرىمۇ لام-جىم دېيەل-
مەپتۇ.

— ھۆرمەتلىك خاننىش، — دەپتۇ ئۇلاردىن بىرى، —
دىرسە خان ئېغىر كەيپ، ئېغىز ئاچقۇدەك مادارى يوق...
ئوغۇلنى سورىسىلا، ئوۋغا كىرىشىپ كەتتى. غازلىق تاغدا بىر
توپ كېيىكنى سۈرۈپ قالدى. ئاخشام يانمىسا ئەتگەن يانار.
شۇنچە ئۆزلىرىنى ئۇپراتقۇدەك نېمە ئىش بار!
خاننىش بۇلارنىڭ قانداق ئادەملەر ئىكەنلىكىنى بىلىدىكەن،
ئۇلارنىڭ، ئاللا بىر، دېگىنىگىمۇ ئىشەنمەيدىكەن. شۇڭا ئۇ:
”قېنى شۇ تەڭرى تېغى دېگەن قاتمۇقات تاغلار“ دېگىنىچە قىرىق
كېيىزىكىنى باشلاپ ئوغلىنى ئىزدەپ كېتىپتۇ.
قىش-ياز قار كەتمەيدىغان غازلىق تېغىغا كېلىپ، ئوغلىنى
كۆرگۈچە كۆڭلى قاناتلىنىپتۇ. بىر ھازادا بىر جىراننىڭ ئىچىدە
ئۇچۇشۇپ يۈرگەن بىر توپ قاغا-قوزغۇنغا كۆزى چۈشۈپتۇ.

بوغاچ خان شۇ يەردە يىقىلغان بولۇپ، ئۇنىڭ ئىككى ئوۋ ئېتى قانغا ئۇلاشقان قاغا. قوزغۇننى قوغلاپ يۈرۈپتۇ.

بەختى قارا خانىش قانغا پېتىپ ئۇ ئۇدۇنيا ئۇيقۇسىغا كەت-كەن ئوغلنى بىر كۆرۈپ، يېنىپ يەنە بىر قارىيالماپتۇ. ئانا بولغۇچى بۇ ھالنى كۆرۈپ قانداقمۇ چىداپ تۇرالىسۇن؟ ئۇ يۈرىكى ئاغزىغا تىقىلغان ھالدا زار قاخشاپتۇ: “ۋاي ئوغلۇم، يەتتە يىلدا بىر تاپقان يالغۇزۇم! قارا كۆزلىرىڭنى ئۇيقۇ بېسىپ-تۇ، قانداق ئۇيقۇ بۇ ساڭا ئوغلۇم! تاڭ سەھەردە يەل تەگدىمۇ، مىنگەن ئېتىڭ بالا بولدىمۇ؟ ياكى ئاي قاراڭغۇسىدا، ئۆلۈم كەينىڭدىن ماراپ كەلدىمۇ؟ غازلىق تېغىم غازلىق تاغ، بەختنى قارا بېشىڭ بار، تۇپرىقىڭ بار، تېشىڭ بار. تىلەيمەن ئىلاھىم-دىن، ئېقىن سۇلىرىڭ ئاقماس بولسۇن! ئاچار گۈللىرىڭ ئې-چىلمىسۇن! قۇرۇسۇن دەل-دەرىخىڭ، ياشارمىسۇن بوستانلى-رىڭ! تېزىپ كەتسۇن كېيىكلىرىڭ، يۇمران تىلىمنىڭ بېشىغا چىقتىڭ...”

خەستىلىك يۈرەكتىن چىققان بۇ دەردلىك سادا، تاغۇ-تاش-لارنى زىلزىلىگە كەلتۈرمەسمۇ؟ قېنىدا قېنى، جېنىدا جېنى بولغاننى ئويغاتماسمۇ! ئاشۇ ھايات-مامات مىنۇتلىرىدا قۇلاقل-رىغا پەرياد ساداسى كىرگەن بوغاچ خان كۆزلىرىنى بىر ئېچىپ ئانىسىنىڭ ھىدىنى ئاپتۇ، يەنە بىر ئېچىپ قىرىق كېنىزەكنىڭ ھىدىنى ئاپتۇ-دە، ھوشىغا كېلىپ شۇنداق دەپتۇ:

—بېرى كەل، ھەي ئاق سۈت بەرگەن ئاق چاچ ئانا، نىچۈن قاغايىسەن ئاسمان-زېمىننى؟ بۈك-باراقسان ياشارسۇن تالار،