

КИЕВ

В ФОНДАХ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ
НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ
АН УССР



**КИЕВ В ФОНДАХ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ АН УССР**

Сборник научных трудов

*Утверждено к печати ученым советом
Центральной научной библиотеки АН УССР*

Редактор
О. Н. ТОБИЛЕВИЧ

Оформление художника
Н. Ю. СЛЕПЦОВОЙ

Художественный редактор
И. Н. СКЛОВСКАЯ

Технический редактор
В. А. КРАСНОВА

Корректоры
**М. Т. КРАВЧУК,
Л. Ф. СТЕЦЕНКО,
Ю. И. БОЙКО**

Информ. бланк № 6065

Сдано в набор 29.07.83. Подп. в печ. 18.01.84.
БФ 23577. Формат 84×108/32. Бум. тип. № 1.
Лит. гарн. Выс. печ. Усл. печ. л. 9,66.
Усл. кр.-отт. 9,98. Уч.-изд. л. 10,7. Тираж 1900 экз.
Заказ 3—2024. Цена 1 р. 60 к.

Издательство «Наукова думка».
252601 Киев 4, ул. Репина, 3.

Отпечатано с матриц Головного предприятия
республиканского производственного объединения «Полиграфкнига»,
252057 Киев 57, ул. Довженко, 3
в Киевской книжной типографии научной книги.
252004 Киев 4, ул. Репина, 4. Зак. 4-185.

АКАДЕМИЯ НАУК УКРАИНСКОЙ ССР
ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

КИЕВ
В ФОНДАХ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ
НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ
АН УССР

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

КИЕВ
НАУКОВА ДУМКА

1984

Рассматриваются уникальные фонды библиотеки по истории, экономике, культуре Киева. Впервые вводятся в научное обращение статья Ф. Л. Эрнста о киевской архитектуре XVII в., оригинальные рисунки и текстовой материал Делафлиза о Киеве, а также экономическое описание Киевской губернии и Киева, составленное А. А. Масловским в 1805 г. и считавшееся до сих пор утраченным.

Для историков, искусствоведов, экономистов, преподавателей, студентов, библиотечных работников, книголюбов.

Редакционная коллегия

Н. П. Визирь, Б. П. Ковалевский (ответственный редактор), *П. А. Сотниченко*

Рецензенты:

Л. З. Гисцова, А. И. Дей, И. Г. Шовкопляс

Редакция литературоведения
и искусствоведения

4503010000-108

к ~~397-84~~
М221(04)-84

Центральная научная библиотека Академии наук Украинской ССР, детище Великого Октября, является одним из крупнейших памятников культуры Киева. За годы существования ЦНБ АН УССР собрала в фондах уникальные издания, многие из которых непосредственно относятся к истории города, развитию его духовной жизни.

Предлагаемый читателю сборник включает публикации документов и статей, охватывающих широкий круг вопросов, и дает возможность познакомиться с рядом малоизвестных и неизвестных фактов, связанных с историей Киева.

Сборник открывается статьей Б. П. Ковалевского «Сокровищница знаний», в которой освещаются вопросы становления и развития библиотеки, комплектования ее уникальных фондов, ее деятельности по обслуживанию многочисленных запросов читателей.

Далее даются публикации, подготовленные Н. П. Визирем, Л. А. Пономаренко, А. Г. Адаменко, исследование Ф. Л. Эрнста «Архитектура Киева XVII в.», написанное много лет тому назад, но не увидевшее свет; географические, топографические и другие официальные описания Киева второй половины XVIII — начала XIX в., в том числе и публикация считавшегося утраченным описания Киева 1805 г., выполненного А. А. Масловским; оригинальные рисунки окрестных населенных пунктов (ныне районов Киева) середины XIX в. Делафлиза с их описанием.

В статье И. И. Золотоверховой раскрыто содержание иллюстративных материалов, собранных в фондах библиотеки, относящихся к истории Киева.

Роль Академии наук УССР в изучении Киева и создании основ киевоведения на основе рукописных первоисточников освещена в исследовании Е. М. Апанович.

Статья П. А. Сотниченко о коллекции календарей, изданных в Киеве, и календарей со статьями о Киеве содержит сведения о городе, отдельных его районах.

Киев — город старейших учебных заведений с укомплектованными библиотеками. Фонды ряда его учебных заведений сейчас являются составной частью фонда ЦНБ АН УССР. Статья Е. А. Колесник посвящена рассмотрению истории бывших библиотек Киевской 1-й гимназии, Коллегии Павла Галагана, а также Киевского университета.

Все публикации документов снабжены краткой справкой, комментариями и примечаниями. Алфавитный указатель составлен А. Г. Адаменко.

Б. П. Ковалевский
СОКРОВИЩНИЦА ЗНАНИЙ

Центральная научная библиотека Академии наук Украинской ССР (ЦНБ АН УССР) является крупнейшим книгохранилищем, где наиболее полно собраны печатные и рукописные источники по истории Киева со времени его возникновения и до сегодняшнего дня.

Создание и деятельность ЦНБ АН УССР — это одна из ярких страниц в истории города, его культурной жизни. Организация первой центральной научной библиотеки на Украине — проявление огромной постоянной заботы В. И. Ленина, Коммунистической партии и Советского правительства о развитии культуры украинского народа, воплощение в жизнь идей Великого Октября.

Библиотека была создана в 1919 г. как Всенародная библиотека Украины при Украинской Академии наук. Временный комитет по ее организации возглавлял первый президент АН УССР академик АН УССР В. И. Вернадский. Его ближайшими помощниками в этом деле были академики АН УССР Д. И. Багалый, А. Е. Крымский, П. А. Тутковский, А. Г. Шлихтер и др. В последующие годы развитие библиотеки связано с именами выдающихся ученых-академиков А. А. Богомольца, А. В. Палладина, А. И. Белецкого, И. К. Белодеда, Б. Е. Патона и других деятелей науки.

С первых шагов деятельности Библиотеки четко определилось ее место в научной и общественной жизни Киева и всей республики. Создавалась она как универсальная библиотека, т. е. в ней сосредотачивались духовные богатства, воплощенные в печатном слове, а также рукописных материалах по всем областям знаний. Но особое внимание уделялось комплектованию фондов изданиями по истории Украины.

Создание библиотеки в тех необычайно тяжелых для молодой Страны Советов условиях приходилось начинать фактически с нуля. Первоначально она размещалась в двух не-

больших комнатах и располагала 600 экземплярами книг. Но уже к концу 1920 г. ее книжные фонды выросли до полу-миллиона печатных единиц. С первых дней существования Библиотека стала получать бесплатно обязательный экземпляр русских и украинских изданий. Кроме того, по решению правительства Советской Украины ей были переданы национализированные книжные собрания, принадлежавшие ранее помещикам и капиталистам, монастырям, различным ликвидированным или реорганизованным учреждениям. Так, в фонды поступили книжные собрания Киевской духовной академии, Софийского собора, Киево-Печерской лавры, Михайловского и Выдубицкого монастырей, Киевского университета и других учебных и культурных заведений.

За период 1921—1940 гг. действующий фонд Библиотеки увеличился в 10 раз и накануне Великой Отечественной войны составлял свыше 5 млн. печатных единиц.

Трагической страницей в истории Библиотеки был период оккупации Киева гитлеровскими захватчиками, которые вывезли свыше 700 тыс. экземпляров ценных изданий; помещение было повреждено, имущество испорчено.

Сразу же после освобождения Киева Советской Армией началось восстановление Библиотеки, и уже 15 декабря 1943 г. открылись двери для читателей.

В послевоенное время возникла необходимость сделать большинство ведомственных и специальных библиотек общедоступными. В связи с этим в августе 1948 г. было принято постановление о реорганизации Библиотеки АН УССР в Государственную публичную библиотеку УССР, с оставлением за ней одновременно функции фундаментальной Библиотеки Академии наук. С 1965 г. она называется Центральной научной библиотекой АН УССР. В 1971 г. ей присвоен статус научно-исследовательского учреждения.

Все эти годы планомерно и интенсивно пополнялись фонды ЦНБ АН УССР, ежегодно в них поступает около 200 тыс. отечественных и зарубежных произведений печати (без учета газет). Одним из главных источников комплектования был и остается обязательный экземпляр всех изданий на русском и других языках народов СССР, а также всех без исключения публикаций Украинской ССР. Увеличиваются фонды и за счет подписки на периодические и продолжающиеся издания, приобретения печатной продукции в книжных магазинах, систематического книгообмена с библиотеками и научными учреждениями РСФСР и других союзных республик, зарубежных стран, прежде всего стран социалистического содружества.

На начало 1983 г. в фондах ЦНБ АН УССР насчитывалось около 10 млн. единиц хранения, в том числе более 7,5 млн.— в действующем. В этих универсальных по содержанию и разнообразных по видам изданий фондах собраны огромные книжные богатства, образцы письменности разных эпох и народов, начиная от глиняных табличек с тисненными на них письменами, рукописей на папирусе, лубе, пергаменте и кончая современными печатными изданиями. Многие из них имеют неоценимое значение для изучения истории Киева.

На протяжении всей своей истории Библиотека особенно тщательно собирала прижизненные издания трудов классиков марксизма-ленинизма. В ее фондах хранятся: 1 том «Капитала» К. Маркса (1867); 40 изданий «Манифеста Коммунистической партии», напечатанных в разных городах России и Украины; произведения В. И. Ленина — «Развитие капитализма в России» (Спб., 1899), «Шаг вперед, два шага назад» (Женева, 1904), «Великий почин» (М., 1919, 1920) и др. Имеются комплект ленинской «Искры» за 1900—1903 гг., произведения русских революционеров-демократов: А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, запрещенные царской цензурой, газеты первого Советского правительства Украины «Вісник Української Народної Республіки» и др.

В разное время Библиотека приобрела также собрания книг, принадлежащих известным деятелям науки и культуры (Н. И. Костомарову — 2644 печ. ед. по вопросам истории, А. Е. Крымскому — 13 304 печ. ед. по вопросам востоковедения, Е. М. Кротевичу — 3000 печ. ед. по вопросам литературоведения, А. М. Лазаревскому — 1028 печ. ед. по вопросам истории Украины П. Н. Попову более 20 000 и С. И. Маслову — 13 037 печ. ед. по вопросам книговедения, языкознания, литературоведения, фольклора и др.).

В фондах хранятся бесценные фолианты отечественных и зарубежных первопечатных и старопечатных книг. Среди них фрагмент одного из первенцев кирилловской печати «Триоди постной», изданной Швайпольтом Фиолем в Кракове в 1491 г., львовский первопечатный «Апостол» (1574) Ивана Федорова, виленское «Евангелие» П. Мстиславца (1575), «Требник» Петра Могилы (1646) и др. Уникальными являются пергаментные памятники славянской письменности — «Киевские глаголические листки» (X ст.), «Пересопницкое евангелие» (XVI ст.), 12 Универсалов Богдана Хмельницкого. Значительную культурно-историческую цен-

ность имеют также рукописные книги со списками хроник, летописей, архивные документы.

Исключительный интерес представляют первые издания произведений выдающихся украинских и русских писателей, ученых — Г. Сковороды, М. Ломоносова, Н. Гоголя, Г. Квитки-Основьяненко, Т. Шевченко, И. Нечуя-Левицкого, Панаса Мирного, М. Старицкого, М. Кропивницкого, М. Горького, И. Франко, Леси Украинки, П. Грабовского, М. Коцюбинского, П. Тычины, М. Рильского и многих других.

Богата ЦНБ АН УССР и уникальными зарубежными изданиями. В ее фондах 517 инкунабул (книги, выпшедшие до 1500 г.), среди которых единственный из известных сегодня экземпляр книги «Чудеса мадонны» (Венеция, 1498), «История животных» Аристотеля (Венеция, 1476), сохранившаяся в мире лишь в двух экземплярах, напечатанных на пергаменте, и др.

Особенно интенсивно пополняются фонды зарубежными изданиями сейчас. Ежегодно в них поступает более 40 тыс. иностранных источников информации. Библиотека подписывает и получает по книгообмену около 4 тыс. названий журналов, поддерживает книгообменные связи с 1790 научными учреждениями, национальными и другими библиотеками 69 стран мира.

Библиотека располагает единственным, наиболее полным в республике собранием нот и музыкальной литературы. В ее фондах хранятся богатейшие собрания эстампов и репродукций, карт, атласов и картографической литературы. Здесь же — сотни тысяч отечественных и зарубежных газет (более 120 тыс. годовых комплектов) — первые большевистские газеты «Искра», «Вперед», «Правда», газеты периода гражданской войны, почти полные собрания газет, которые выходили на Украине начиная с 1918 г. и до сегодняшнего дня.

Задача Библиотеки — не только собрать все эти богатства, но и довести их до читателей. Поэтому работа по раскрытию и популяризации фондов является одним из важных направлений деятельности ЦНБ АН УССР. Созданы генеральный, алфавитный и систематический каталоги, многочисленные картотеки, которые информируют читателей об имеющейся в ее фондах литературе, работает специальный справочно-библиографический отдел, располагающий своим уникальным фондом, читальным залом. В последние годы значительно активизировалась и такая важная форма работы, как подготовка и публикация указателей, раскрывающих фонды библиотеки. Изданы, в частности, указатели: «Редкие

издания произведений К. Маркса и Ф. Энгельса в фондах ЦНБ АН УССР (1867—1923 гг.), «Прижизненные издания произведений В. И. Ленина в фондах ЦНБ АН УССР», «Произведения В. И. Ленина в листовках, изданных на Украине в 1917—1920 гг.», «Каталог инкунабул», «Каталог дореволюционных газет, которые издавались на Украине (1822—1916)», «Газеты Советской Украины. 1917—1920 гг.», «Зарубежные периодические издания в фондах ЦНБ и библиотек научных учреждений АН УССР. 1665—1975 гг.» и др.

Деятельность ЦНБ АН УССР направлена прежде всего на библиотечно-библиографическое обеспечение научных исследований, проводимых учеными академических учреждений, на осуществление методического руководства работой сети библиотек системы АН УССР. Вместе с тем она обслуживает научных работников, преподавателей вузов, специалистов народного хозяйства, аспирантов всех учреждений и организаций независимо от их ведомственной принадлежности. Кроме того, ЦНБ АН УССР является региональным центром межбиблиотечного обслуживания (МБА), республиканским депозитарием по естественным наукам, одним из трех в СССР депозитариев публикаций Организации Объединенных Наций. Ежегодно Библиотека обеспечивает литературой, консультациями, информацией от 30 до 35 тыс. читателей, которым выдается около 2,5 млн. различных изданий. В среднем за год регистрируется около 300 тыс. посещений, ежедневно — более тысячи.

Обслуживание читателей осуществляется в 17 общих, отраслевых и специализированных залах. Индивидуальным абонементом пользуются более 2000 человек, межбиблиотечным — более 280 киевских, около 1500 библиотек других городов страны и 60 библиотек зарубежных государств. Ежегодно им выдается, высылается около 90 тыс. печатных единиц.

Библиотека осуществляет репродуцирование материалов научной информации. Ежегодно изготавливается для научных учреждений, организаций и читателей около 300 тыс. листов ксерокопий, 18—20 тыс. фотокопий, более 130 тыс. кадров микрофильмов.

Коллектив ЦНБ АН УССР ведет большую научную и методическую работу в области библиотековедения, библиографии и книговедения. Издаются монографии, методические пособия и другие материалы: *З історії книги на Україні. Збірник наукових праць.*— К., 1978.— 113 с.; *История ЦНБ АН УССР.*— Киев, 1979.— 226 с.; *Демченко Е. П.* Сатирическая пресса Украины 1905—1907 гг.— Киев, 1980.— 146 с.;

Гольденберг Л. І. Літературознавча книга в Українській РСР. Питання теорії та історії.— К., 1980.— 227 с.; *Кокарев Л. Б., Плеский Г. М.* Методические рекомендации по оформлению библиографического аппарата диссертаций.— Киев, 1981.— 60 с.; *Альберт Ю. В., Деркач Н. И., Дмитриенко Н. Г.* Библиографические указатели. Рекомендации по составлению и оформлению.— Киев, 1981.— 50 с.; Фонди відділу рукописів Центральної наукової бібліотеки. Збірник наукових праць.— К., 1982.— 156 с.; *Апанович Е. М.* Рукописная светская книга XVIII века на Украине. Исторические сборники.— К., 1983.— 223 с.

По ряду важнейших проблем, исследуемых учеными АН УССР, организовано издание ретроспективных, ежегодных или ежеквартальных библиографических указателей. Тематика их определяется в тесном контакте с учеными и с их помощью. В последнее время проведена значительная работа по выявлению основных комплексных проблем, нуждающихся в первоочередном библиографическом обеспечении. Среди них — охрана природы и рациональное использование природных ресурсов УССР, опреснение и обессоливание воды, порошковая металлургия, социально-экономические проблемы научно-технического прогресса, УССР в братской семье народов СССР, социалистический образ жизни и формирование нового человека и др.

Характерной особенностью подготовки крупных библиографических пособий является непосредственное участие на всех этапах работы над указателями научных сотрудников и библиографов учреждений Академии наук. Наметилась тенденция перехода от анализа запросов ученых к опережающему обеспечению их информационных потребностей.

Обладая богатым фондом первичных источников информации, ЦНБ АН УССР удовлетворяет разнообразные запросы многочисленных организаций и учреждений. Существенный вклад внес ее коллектив, в частности, в создание «Украинской Советской Энциклопедии», а за активное участие в подготовке многотомного коллективного труда «Історія міст і сіл УРСР» Библиотека награждена Грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

Традиционным направлением в деятельности ЦНБ АН УССР, содействующим распространению передовых достижений отечественной и мировой науки, воспитанию трудящихся, является массово-информационная работа. Организуются лекции, выставки, вечера, посвященные важнейшим событиям международной, внутренней и культурной жизни страны, читательские конференции, дни информации и т. п.

Одно из главных направлений в деятельности Библиотеки — пропаганда идей марксизма-ленинизма, политики Коммунистической партии и Советского государства, документов партии и правительства, международного коммунистического и рабочего движения, положений и выводов, содержащихся в трудах и выступлениях руководителей Коммунистической партии и Советского государства. Особо важное значение в совершенствовании этой работы сыграли материалы XXVI съезда КПСС и XXVI съезда Компартии Украины, июньского (1983) Пленума ЦК КПСС, постановления ЦК КПСС «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе» (1974), «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» (1979), речь тов. Ю. В. Андропова на ноябрьском (1982), июньском (1983) Пленумах ЦК КПСС, его доклад «Шестьдесят лет СССР» на совместном торжественном заседании Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР и др.

Коллектив ЦНБ АН УССР, постоянно руководствуясь этими программными документами и материалами, живо откликается на важнейшие события внутренней и международной жизни, непрерывно расширяет идеологическую, массово-информационную работу, активно борется за дальнейший подъем эффективности и качества всех других направлений научной и практической деятельности, за образцовое выполнение задач, поставленных перед советскими библиотеками.

Ф. Л. Эрнст
АРХИТЕКТУРА КИЕВА XVII в.

Эрнст Федор Людвигович (11.09.1891—17.08.1949) украинский советский историк искусства. Родился в Глухове. Учился в Киевском университете у профессора Г. Г. Павлуцкого. Работал в Киевском государственном музее украинского искусства (1922—1933). В 20—30-х годах активно сотрудничал в Академии наук УССР. Ф. Л. Эрнст — автор научных статей по истории украинской архитектуры и изобразительного искусства. Его работы отличаются глубиной знания предмета исследования, аргументированностью выводов.

Автограф неопубликовавшейся части исследования, посвященного архитектуре Киева XVII в., найден в материалах отдела рукописей и предлагается вниманию читателей (X.18973).

Статья написана в 20-х годах на большом фактическом материале, представляет широкую картину строительства, реставрации, достроек и реконструкций памятников архитектуры XVII в. в Киеве. Архитекторы и реставраторы почерпнут из статьи необходимые материалы по интересующим их проблемам, так как многие сведения, содержащиеся в ней, появляются печатно впервые.

В статье упоминаются и рассматриваются архитектурные памятники, которые не сохранились до наших дней.

Следует, однако, отметить, что автор в ряде случаев придерживается неверной концепции, объясняющей создание некоторых памятников только меценатством гетмана и казацкой старшины, игнорируя тот факт, что воссоединение Украины с Россией обусловило общность дальнейшего развития двух братских народов и оказало благотворное влияние на развитие Киева как экономического и культурного центра украинских земель.

Деревянное церковное строительство

Киев вплоть до XIX в. был городом в основном деревянным. В деревянные формы воплощалась местная народная эстетика, вырабатывая свои определенные, любимые типы. Даже в лучшую эпоху развития каменного строительства —

в XVIII в. — часто в каменных сооружениях употребляются формы, возникшие в дереве. Дерево играет ведущую роль в гражданском строительстве и продолжает играть очень заметную роль в возведении церквей. До настоящего времени в Киеве не сохранилось ни одного церковного строения старшего минувшего столетия. Очевидно, позже, когда украинская архитектура будет лучше исследована, когда будут найдены новые источники, — как недавно были найдены рисунки 1651 г., разысканы старые планы, абрисы, рисунки, фотографии и лучше разработаны архивные материалы, — задача исследователя намного облегчится. Но все вместе взятые они не смогут компенсировать главного — самих памятников архитектуры.

Пока что для изучения архитектуры XVII в. в нашем распоряжении находятся лишь схематическая гравюра из «Тератургимы» Кальнофойского (так называемый план Киева 1638 г.), опубликованные Я. И. Смирновым рисунки Киева, зарисованные голландцем А. Вестерфельдом 1651 г. (копии с копий, сильно уменьшенные при издании). Очень плохо издана панорама Киева на так называемом тезисе Обидовского 1691 г.¹ Прimitивно выполнен «подполковником Ушаковым» план Киева 1695 г. в московском архиве Министерства иностранных дел, в уменьшенном размере и не совсем верной копией выданный Киевской комиссией по разбору древних актов. К этим данным, которые дополняются отдельными лаврскими гравюрами, можно добавить немногочисленные, часто противоречивые сведения исторического характера и описания путешественников, из которых в первую очередь следует назвать Павла Алеппского. Наконец, можно вспомнить еще об уцелевших в некоторых тогдашних документах единичных крупницах — сведения о возведении или переделке церквей, где наводятся данные о «бабинце», «опасании», «главе» и т. д. Эти упоминания очень редки и опубликовано их немного — главным образом потому, что авторы «историко-статистических» описаний киевских церквей не обращали на них никакого внимания. Более достоверные образы строений — фотографии или чертежи — мы имеем лишь от церквей, которые случайно сохранились до второй половины XIX в. Однако на этот материал также нельзя целиком полагаться, поскольку строения XVII в. не один раз переделывались и перестраивались в поздние времена. Сред-

¹ *Титов Ф. И.* Русский царствующий дом Романовых в отношениях его к Киево-Печерской Лавре. — Киев, 1913, с. 156; *Титов Ф. И.* Типография Киево-Печерской Лавры. Киев, 1918, т. 1, с. 465.

ний возраст деревянной церкви на Киевщине — не более чем 100—150 лет, как это можно узнать из исторических и статистических сведений, собранных Л. Похилевичем в половине XIX в.² Таким образом, к тому времени, когда деревянными церквями начали интересоваться, — от XVII в. почти ничего не сохранилось³.

Прошлое киевских деревянных церквей в большинстве случаев точно не известно. Некоторые, очевидно, существовали еще при великих киевских князьях, другие упоминаются не ранее XVII в. Опустошенные города, пожары и сама недолговечность материала делали свое дело и вряд ли, чтобы среди уцелевших на упомянутых рисунках церквей были строения старше XVI в. К таким старым церквям относится церковь св. Николая на Аскольдовой могиле, бывшая когда-то главной церковью Пустынно-Никольского монастыря. На плане Кальнофойского 1638 г. эта церковь изображена как представительница популярного трехсрубного и трехглавого типа. Алтарь и бабинiec имеют два яруса, средняя часть — даже три сруба, посаженные друг на друга (как обычно делают на Украине). Это была большая и очень высокая церковь. По словам Павла Алеппского, «густой лес вокруг монастыря был вырублен для возведения этого чудесного строения»⁴. Главы, если полагаться на этот рисунок, были еще низкие и не имели полуглавок. Входы, как обычно, церковь имела с трех сторон. Почти в таком же виде видны церкви и на тезисе Обидовского 1691 г. В начале XVIII в., если судить по чертежу Печерска 1713—1715 гг. в бывшем Церковно-археологическом музее, главы стали высокими, более изысканной формы.

К такому же типу относится церковь Флоровского монастыря на Подоле (в миниатюрном размере на гравюре 1638 г.) под Замковой горой, за собором Успения. Она также имеет три сруба, три главы и три входа. При митрополите Могиле игумена Флоровского монастыря, «взявши составленную и зничалую» церковь, «отновила ее и оздобами вше-

² Похилевич Л. Сказания о населенных местностях Киевской губернии. — Киев, 1864.

³ Общая библиография по вопросу украинского деревянного церковного строительства и эволюция взглядов на него собрана в кн.: Щербаківський В. Українські дерев'яні церкви: Корот. огляд розроб. питання. — В кн.: Збірник секції мистецтв Українського наукового товариства. К., 1921.

⁴ Путешествие антиохийского патриарха Макария. М., 1898, вып. 4, с. 188.

лякими, як напристойне й украсила»⁵. После ремонта показана церковь на панораме города 1651 г. под Замковой горой⁶. Алтарь и бабинец имеют только один ярус и, очевидно, покрыты четырехгранным шатром и полутглавкой; средний сруб имеет купол с граненым тамбуром. Высота церкви была внушительной. В конце XVII в. она сохраняла тот же вид, что и на плане 1695 г. Не известно, касались ли ее пожары монастыря в 1639 и 1651 гг., но в 1718 г. она сгорела, а в 1722—1732 гг. ее заменили современным, также трехглавым, каменным сооружением.

К старейшим церквам Подола следует отнести и Борисоглебскую, которая, по гипотезе Н. В. Закревского и Н. И. Петрова, стояла на месте бывшей Туровой божницы⁷. Очевидно, это она нарисована на рисунке Вестерфельда левее Воскресенской башни (возле которой на рисунке представлена схватка) и большой церкви братства⁸. Здесь немного трудно разобрать — или она имела трехсрубную конструкцию, или третий сруб (бабинец) стоит ближе к зрителю и представляет собой отдельную, приписанную к ней Предтеченскую церковь. В основе ее лежит высокий восьмигранный сруб, на нем — другой восьмерик с куполом, такую же форму имеет алтарный сруб.

После эпохи упорной борьбы за Киев церковь пришлось репарировать — в 1680-х годах были исправлены верх, «опасане великое круг церкви» и бабинец⁹. В таком виде она представлена и на плане Киева 1695 г. В 1790 г. церковь сгорела¹⁰.

Интересный тип одноглавой церкви представляет собой Иорданская св. Николая уже за Подолом, на Оболони, под

⁵ Голубев С. Т. Киевский митрополит Петр Могила и его сподвижники. Киев, 1898, т. 2, с. 459.

⁶ Правая половина панорамы (вниз и слева от воеводского дома) возле недостроенной колокольни.

⁷ Закревский Н. В. Описание Киева. — М., 1868, с. 846—851; Петров Н. И. Историко-топографические очерки. — Киев, 1897, с. 176—178.

⁸ Однако возможно, что под этим сооружением следует подразумевать Воскресенскую церковь, рядом с которой стояла церковь Евстафия Плакиды (обе были в 1670 г. заменены современной каменной церковью). Еще левее на рисунке видна огромная пятиглавая церковь очень интересного типа — это скорее всего церковь Спаса, сгоревшая в половине XVIII в. (новая построена в 1669 г. также пятиглавой). Н. И. Петров и Я. И. Смирнов видят в ней Христорождественскую церковь.

⁹ Петров Н. И. Киевская Рождество-Предтеченская, или Борисоглебская церковь. — Труды Киевской духовной академии, 1896, т. 2, с. 260.

¹⁰ Там же, т. 3, с. 260.