دىلشات قەييۇم نۇر

قاچ بولغان ئالما

شىنجاڭ ياشلار-ئۆسمۈرلەر نەشرىياتى

دىلشات قېيۇم نۇر

قاق بولغان ئالما

(پوۋېستلار)

江苏工业学院图书馆
藏书章

شىنجاڭ ياشلار-ئۆسمۈرلەر نەشرىياتى

责任编辑：萨黛缇·萨吾提
责任校对：依巴达提·亚森
封面设计：阿里甫·夏

干苹果（维吾尔文）
（中篇小说集）
迪力夏提·克尤木·努尔 著

新疆青少年出版社出版
（乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编：830049）
新疆新华书店发行
新疆新博文印刷有限公司印刷
850×1168毫米 32开本 5.5印张
2006年9月第1版 2009年4月第2次印刷
印数：3001—6000

ISBN 978—7—5371—5308—9 定价:9.50元
如有印刷装订问题请直接同出版社调换

图书在版编目(CIP)数据

干苹果/迪力夏提·克尤木·努尔著.—乌鲁木齐:
新疆青少年出版社,2006.9
ISBN 978—7—5371—5308—9

Ⅰ.干...Ⅱ.迪...Ⅲ.中篇小说—作品集—中国—当代—
维吾尔语(中国少数民族语言)Ⅳ.I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第127036号

مەسئۇل مۇھەررىرى: سائادەت ساۋۇت
مەسئۇل كوررېكتورى: ئىبادەت ياسىن
مۇقاۋىنى لايىھىلىگۈچى: غالىب شاھ

قاق بولغان ئالما

(پوۋېستلار)

ئاپتورى: دىلشات قېيۇم نۇر

*

شىنجاڭ ياشلار - ئۆسمۈرلەر نەشرىياتى نەشر قىلدى
(ئۈرۈمچى شەھىرى غالىبىيەت يولى 2- كوچا 1- قورۇ، پ: 830049)
شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسىدىن تارقىتىلدى
شىنجاڭ شىنبوۋېن باسما چەكلىك شىركىتىدە بېسىلدى
ئۆلچىمى: 1168 × 850 مم، 32 كەسلەم، باسما تاۋىقى: 5.5
2006 - يىل 9 - ئاي 1 - نەشرى
2009 - يىل 4 - ئاي 2 - بېسىلىشى
ISBN 978 — 7 — 5371 — 5308 — 9
سانى: 3001 — 6000
باھاسى: 9.50 يۈەن

بېسىلىشتا، تۈپلەشتە خاتالىق بولسا نەشرىياتىمىزغا ئەۋەتىڭ. تېگىشىپ بېرىمىز

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

مۇندەرىجە

يالغۇز ئەمەس يىغلىغان يۈرەك 1

مەڭگۈلۈك گارمون 24

يېتىم بوۋاي 67

قاق بولغان ئالما 119

يالغۇز ئەمەس يىغلىغان يۈرەك

سۆيگۈنىڭ نېمە ئىكەنلىكىنى بىلمەيدىغان
تەنتەككە پەقەت ئېچىنىش كېرەك.

— ر. بېرنسىن

شۇنداق قىلىپ ئۇ كەتتى. خۇددى ھاياتىدىكى ئەڭ قىممەت-
لىك نەرسىسىنى ئۇنتۇپ قالغاندەك ئارقىسىغا يېنىش -
يېنىشلاپ قارىغىنىچە بۇ يۇرت بىلەن ئەنە شۇنداق ئۈن - تىنسىزلا
خوشلاشتى.

ئۇ بۇ يۇرتقا تەقسىم قىلىنغان قىسقىغىنە بىر يىل جەريانى-
دا، ئۇنىڭ كەسىپ ۋە باشقا جەھەتلەردىكى نۇرغۇنلىغان ئارتۇق-
چىلىقلىرىنى بارغانچە ھېس قىلغان بولساقمۇ، لېكىن ئۇنىڭ
ئادەتتىكى چاغلاردىكى ئاشۇ مىسكىن خاراكتېرىنى، بولۇپمۇ ئۆ-
زى ئارزۇلاپ تەلەپ قىلىپ كەلگەن بۇ يۇرتتىن ئەنە شۇنداق
تەرەپباللا كېتىپ قېلىشىنىڭ سەۋەبىنى زادىلا چۈشىنىپ يېتەل-
مىدۇق.

بەزى چاغلاردا ئۇ مەن بىلەن ئانچە - مۇنچە ھال - مۇڭ
قىلىشقاندىن باشقا، ئادەتتە باشقىلار بىلەن ئانچە بېرىش - كېلىش
قىلىپ كەتمەيتتى، لېكىن مۇشۇ يېقىنقى بىرنەچچە ئايدىن بۇ-
يان، ئىلگىرىكى چاغلارغا قارىغاندا ئۇنىڭ كەم سۆز ۋە خىيالچان
بولۇپ قالغانلىقىنى، بولۇپمۇ مېنىڭدىن ئۆزىنى قاچۇرۇپ يۈر-
گەنلىكىنى ئاز - تولا سېزىپ قالدىم. يىغىنچاقلىغاندا، بۇ دوس-
تۇمنىڭ مىجەزى ئەنە شۇنداق تولىمۇ غەلىتە ئىدى.

مەن كۆز ئالدىمدىن بارغانچە يىراقلاپ كېتىۋاتقان ئاپتوبۇسقا تىكىلگىنىمچە ئۇنىڭ ئاخشامقى ھالىتىنى كۆز ئالدىمغا كەلتۈ- رۈشكە باشلىدىم...

قىياسىمچە تۈنۈگۈن ئاخشام ئۇ ماڭا ئىچىدىكى بارلىق سىر- لىرىنى، ئېنىقراق قىلىپ ئېيتقاندا ئۆزىنىڭ بۇ يەردىن كېتىشى- دىكى ئاساسىي سەۋەبنى ئېيتماقچى بولۇپ كەلگەندەك قىلاتتى.

ئۇنىڭ رومكا تۇتقان قوللىرى بىلىنەر - بىلىنمەس تىترەيت- تى، دېمەكچى بولغان سۆزىنى نەدىن باشلاش توغرىسىدا ئويلىنى- ۋاتقان بولسا كېرەك، قولىدىكى تاماكىسىنى قاتتىق - قاتتىق شورايتتى. بەزىدە ماڭا قاراپ نېمىلەرنىدۇر دېمەكچى بولاتتىيۇ، ئارقىدىنلا ئېغىز ئۇھ تارتقان ھالدا يەنە جىمىپ قالاتتى.

ئەپسۇس، ئۇ ھېلىقى نىيىتىدىن يېنىپ ماڭا پەقەت يولغا چىقىشتىن بىرنەچچە مىنۇت ئىلگىرىلا بەرگەن قولۇمدىكى مۇشۇ كۆك تاشلىق خاتىرىنىلا قالدۇرۇپ كېتىشنى يېتەرلىك دەپ بىل- دى بولغاي، تاكى ئۇز يولىغا راۋان بولغانغا قەدەر مەن تەسەۋۋۇر قىلغان ھېلىقى ئىش زادىلا يۈز بەرمىدى.

ئۇ كەتكەن تەرەپكە يەنە بىر قېتىم نەزەر تاشلىدىم - دە، قولۇمدىكى خاتىرىنى ئوقۇپ بېقىش ئىستىكى بىلەن دەرھال ئۆيگە قاراپ چاپتىم.

خاتىرىنىڭ تۇنجى بېتىگە تۆۋەندىكى ئىككى مىسرا شېئىر ھۆسنخەت بىلەن ئاجايىپ نەپىس يېزىلغانىدى.

ئېسىڭدىن چىقىرىپ خۇش بولساڭ مەيلى،
ۋە لېكىن ئۇنتۇيالماي چەكمىگىن ئازاب.

شۇ پەيت مەندە بۇ غەيرىي مىجەز دوستۇمنى كۆيۈك ئوتىدا قىينىغان ناتونۇش گۈزەلنىڭ زادى كىم ئىكەنلىكىنى بىلىپ بېقىش ئىستىكى ئىختىيارسىز كۈچەيمەكتە ئىدى.

خاتىرىنىڭ ئىككىنچى بېتىنى ئېچىشىم ھامان كۆزۈمگە ئىشەنمەيلا قالدىم، چۈنكى ئۇستىلىق بىلەن سىزىلغان قىپقىزىل يۈرەكنىڭ ئوتتۇرىسىغا نەۋرە سىڭلىم ئاينۇرنىڭ بىر سۆڭلۈك رەڭلىك سۈرىتى چاپلاقلىق تۇراتتى.

ئاھ، بۇ نېمە كارامەت! سىڭلىم ئاينۇرنىڭ تويى تېخى ئىككى ئاي بۇرۇنلا...

شۇ تاپتا ھەيرانلىقىمدىن كاللامنى نۇرغۇن خىياللار چىرمىۋالغان بولۇپ، دوستۇمنىڭ مىسكىن سىيماسى كۆز ئالدىمغا كېلىشى بىلەن تەڭ، بەزى ئىشلارنى چۈشەنگەندەكمۇ بولدۇم، ھاياجانلانغانلىقىمدىن خاتىرە تۇتقان قوللىرىم ئىختىيارسىز تىترەيتتى، شۇنداقتىمۇ ئۆزۈمنى تۇتۇۋېلىپ خاتىرە بەتلىرىنى ۋاراقلاشنى داۋاملاشتۇردۇم.

1

مەن كىچىك چاغلىرىمدىن باشلاپلا يالغۇز مۇھىتقا كۆنۈپ قالغانلىقىمدىن تولىمۇ ئەپسۇسلىنىمەن...

گۆدەك چاغلىرىم ئىدى. ئۆيىمىز مەھەللىدىن خېلى يىراقتا جايلاشقان بولغاچقا، تەڭ قۇرامىمدىكى بالىلار بىلەن بىللە ئويناش پۇرسىتىم تولىمۇ ئاز ئىدى.

پەقەت ئامراق كۈچۈكۈم بىلەن ئۆيىمىز ئالدىدىكى ئاپام ئۆز قولى بىلەن بىنا قىلغان كىچىككىنە مېۋىلىك بېغىمىزدا گۆدەكلىكىمنىڭ ئەڭ گۈزەل چاغلىرىنى تولىمۇ خۇشال ئۆتكۈزگەنىدىم. مېنىڭ ئەينى چاغدىكى سەبىي تەسەۋۋۇرۇمچە ئاشۇ باغ مومام سۆزلەپ بەرگەن چۆچەكلەردىكى ھېلىقى ئاجايىپ گۈزەل جەننەتتىنمۇ قەدىرلىك ئىدى. بولۇپمۇ ھېلىقى ئۆرۈك كۆچىتى كۆز ئالدىمدىن زادىلا كەتمەيدۇ...

تەبىئىي ئۆسۈپ چىققان ئاشۇ ئۆرۈك كۆچىتىگە مەن تولىمۇ

ئامراق ئىدىم. خۇددى تەجرىبىلىك باغۋەنلەردەك كىچىككىنە كەتمىنىم بىلەن ئۇنىڭ ئەتراپىنى يۇمشىتاتتىم، ئاكام ياساپ بەرگەن كىچىككىنە چېلىكىم بىلەن كۆلدىن سۇ توشۇپ كۆڭۈل قويۇپ سۇغىراتتىم. كۈندە بىرنەچچە قېتىم دېگۈدەك ئۇنى ئۈزۈمنىڭ بويى بىلەن تەڭلەشتۈرۈپ كۆرەتتىم. ناۋادا ئاپام مېنى بىرەر تۇغقانلارنىڭكىگە مېھماندارچىلىققا ئاپىرىپ قالسا، كەچ كىرمەي تۇرۇپ ئۆيگە ئالدىرايتتىم، ھەتتا چۈشلىرىمدىمۇ شۇ بىر تۈپ كۆچەت!

ئادەتتە بەكمۇ جىمغۇرلاردىن بولمىساممۇ، لېكىن تولىمۇ خىيالپەرەس بولغىنىم ئۈچۈن ئەتراپىمدىكى يات كىشىلەردىن ئەيمىنەتتىم. ئەزەلدىن باشقىلار بىلەن يېقىنلىشىشقا پېتىنالمىغانلىقىم ئۈچۈن سىرداشقۇدەك بىرەرمۇ يېقىن دوستۇمنىڭ بولغانلىقىنى ئەسلىيەلمەيمەن. تاكى ئالىي مەكتەپنىڭ ئاخىرقى مەزگىللىرىگىچە بولغان پۈتكۈل ھاياتىم ئەنە شۇنداق بىرلا خىل رەۋىشتە ئۆتۈپ كەتتى. ئېتىراپ قىلىمەنكى، تاكى مۇشۇ كەمگىچە قىز ساۋاقداشلىرىمغا تەشەببۇسكارلىق بىلەن بىرەر ئېغىز چاقچاقمۇ قىلىپ باققىنىمنى بىلمەيمەن. ئەكسىچە باشقىلارنىڭ تاپا - تەنىلىرى بولسا مېنى ئۆزلىرىدىن تېخىمۇ يىراقلاشتۇراتتى، خالاس. كىچىكىمدىن كىتاب ئوقۇشقا ۋە يېزىقچىلىققا ھەۋەس قىلغىنىم ئۈچۈن دەرستىن سىرتقى پائالىيەتلەرنىڭ تولىسى دېگۈدەك كۇتۇپخانا ياكى بولمىسا خالىي جايلاردا بولاتتى، لېكىن چوڭ - كىچىك مۇنازىرىلەردە، لېكسىيە سۆزلەش ياكى دېكلاماتسىيە مۇسابىقىلىرىدە ئۆزۈممۇ سەزمىگەن ھالدا ئىختىيارسىز جانلىنىپ كېتەتتىم. دېمەك، ساۋاقداشلىرىمنىڭ نەزىرىدە گاھىدا غايىب بولسام، گاھىدا ئەنە شۇنداق پات - پاتلا پەيدا بولۇپ قالاتتىم ...

ئىشىنىمەنكى، ئالىي مەكتەپنىڭ قاينام - تاشقىنلىق گۈزەل ھاياتىمۇ بۇ مىجەزىمنى ئۆزگەرتەلمىدى. مەن تولىمۇ كىچىكىپ

ھېس قىلدىم، ئۆتكەن كۈنلىرىمنى ئەسلەپ باقسام، باشقىلارنى
قىزىقتۇرغۇدەك بىرەر ئۆزگىچە يېڭىلىق، زېرىككەنلىرىمدە خىيا-
لەن كۆز ئالدىمغا كەلتۈرۈپ ھۇزۇرلانغۇدەك ياشلىق چاغلىرىم-
دىن بىرەر لىرىكىلىق ئەسلىمەممۇ يوق. راستىنى دېگەندە مەندە
يىگىتلىككە خاس شوخلۇق تولىمۇ كەملىك قىلاتتى، مەن بۇنى
پەقەت مۇھەببەتنىڭ شېرىن، شۇنداقلا ئازابلىق سىناقلىرىدىلا
ھەقىقىي ھېس قىلدىم.

* *

بۈگۈن بولۇپمۇ ئالىي مەكتەپ ئوقۇغۇچىلىرى ئۈچۈن ئېيت-
قاندا، ئەڭ سۆيۈملۈك كۈن — شېكەر شەنبە ئىدى. شۇڭا
ياتاقتىكىلەر كوچا ئايلىنىپ راسا بىر پەيزى قىلىپ كەلمەكچى
بولدۇق.

كوچا ئايلىنىشنىڭمۇ ئۆزىگە تۇشلۇق ئەھمىيىتى بار. بۈگۈن
كەيپىياتىم ئۆزۈمگىمۇ خېلى كۆتۈرەڭگۈ تۇيۇلاتتى. ئىچىمدە تې-
خى خۇددى بۈگۈنكىدەك كوچا ئايلىنىش پۇرسەتلىرىدىن مەھرۇم
قالغان چاغلىرىمنى ئەسلەپ ئەپسۇسلىنىپمۇ قوياتتىم.

لېكىن قورساقنىڭ ئېچىشى بۇ كۆڭۈللۈك سەيلىمىزنى دا-
ۋاملاشتۇرۇشقا زادىلا ئىمكان بەرمىدى. شۇنىڭ بىلەن بىز
ۋاراڭ - چۇرۇڭدىن خالىي خىلۋەتتىكى ئانچە چوڭ بولمىغان بىر
ئاشخانىغا كىردۇق. تاماقتىن كېيىن ھازىرلا كىرىمىز دەپ چى-
قىپ كەتكەن ياتاقداشلارنىڭ بىرى ئالدىمىزغا «توك»لا قىلىپ
ھېلىقىنىڭدىن بىر بوتۇلكا تىكلەپ قويدى. داستىخىنىمىز مول،
ھەممىمىزنىڭ كەيپى چاغ ئىدى. باشقىلارنىڭ سالاسىغا بوش
كېلىپ مەنمۇ ئۇنىڭدىن بىرنەچچە رومكا كۆتۈرگەنمۇ بولدۇم.
شۇئان كۆزلىرىم خۇمارلىشىپ، پارىڭىممۇ كۆپەيگىلى تۇردى.
تېخى سىجەزىمگە تامامەن يات ھالدا چاۋاكقا كەلتۈرۈپ بىرنەچچە

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

ناخشىنى توۋلاپمۇساپتىمەن. راستىنى ئېيتقاندا، بۇ مېنىڭ ھاياتىمدىكى تۇنجى كەيپىم ئىدى ...

ياتاققا قايتىپ كەلگەندىن كېيىن، ئىچىم سىقىلىپ بىردەم سەگىدەپ كىرىش ئۈچۈن سىرتقا چىقتىم.

بۈگۈن كېچە تولىمۇ ئايدىڭ بولۇپ، ئەتراپ جىمجىت ئىدى. تۇيۇقسىز ئالدىمدا پەرى سۈپەت بىر گۈزەل قىز پەيدا بولدى. شۇئان تەنلىرىم جۇغۇلداپ قەلبىمنى بىلىپ بولغىلى بولمايدىغان بىر خىل تۇيغۇ چىرمىۋالدى.

ئەپسۇس، قىز ماڭا پەقەت ئادەتتىكىدەكلا بىر قاراپ قويۇپ، يېنىمدىن پەرۋاسىزلارچە ئۆتۈپ كەتتى، بىر چاغدا ئېسىمگە كەلسەم قىزلار ياتاق بىناسى ئالدىدا تۇرۇپتىمەن. كۆز ئالدىمدا بولسا تېخى بايىقى مەنزىرە، قىزنىڭ مەيىن شامالدا يەلپۈنۈپ تۇرغان يارىشىملىق قاپقارا ئۇزۇن چاچلىرى، گۈزەل قامىتى، نېمە سەۋەبىتىنىدۇر ئارقىمغا يېنىش - يېنىشلاپ قاراپ قويۇشلىرى...

ئاھ! مەنمەن، دېگەن يىگىتلەرنى يۇلتۇز ساناتقان مۇھەببەت دېگەن شۇمىدۇر؟

شۇ كۈندىن باشلاپ ھېلىقى ناتونۇش قىزنى سېغىنىدىغان، كېچىلىرى يېنىش - يېنىشلاپ مەكتەپ ھويلىسىنى ئايلىنىدىغان، ھەسرەتلىك ئۇھ تارتقان ھالدا قىز بىلەن ئۇچرىشىپ قالغان ھېلىقى جايدا سائەت - سائەتلەپ تۇرۇپ كېتىدىغان بولۇپ قالدىم، خىيال ئېكرانىمدا پەقەت شۇلا مەنزىرە، ئاشۇ قامەت...

ئېتىراپ قىلىمەنكى، مەن ئاشۇ ناتونۇش قىز ئۈچۈن ئاشىقلىق دەردىنى تەنھا تارتماقتا ئىدىم، بۇ ھال مېنى تېخىمۇ مىسكىنلەشتۈرۈپ قويىدى. لېكىن، سېغىنىش ھېسلىرىم ئۇ قىز بىلەن چوقۇم يەنە بىر قېتىم ئۇچرىشىپ قالىدىغانلىقىمغا ئىشەندۈرەتتى...

شۇ ئىش بولۇپ ئۇزاق ئۆتمەي مەكتىپىمىزدە ئۆتكۈزۈلگەن

بىر قېتىملىق تانسا كېچىلىكىدە مەن ئاخىر تىلىكىمگە يەتتىم.
خۇددى كۇندۇزدەك يورۇپ كەتكەن مەيداننىڭ ھەممە يەرلىرىگە نەزەر تاشلاۋاتقان كۆزلىرىم ئۇ قىزنىڭ كىشىنى بىر قاراشتىلا ئۆزىگە مەھلىيا قىلىۋالغۇدەك ئاشۇ بولاق كۆزلىرى بىلەن ئۇچرىشىپ قالغان ئاشۇ قىممەتلىك دەقىقىلەردە، يۈرىكىم گويا قاپقانغا چۈشكەن بىچارە بۆجەندەك تىپچەكلەپ كەتتى. روھىم خۇددى تېنىمدىن تۇيۇقسىز ئاجراپ كەتكەندەك پۈت - قوللىرىم دەرمانسىزلىنىپ تىترەيتتى. دېمەك، مەن كېچە - كۇندۇز سېغىنغان، ئۆز ئىشقىغا مۇپتىلا قىلىپ ئۆزى تۇيۇقسىز غايىب بولغان ھېلىقى قىزنى كۆرۈۋاتاتتىم. ئەگەر شۇ پەيتتە قېشىمدا تۇرغان بىرەرىنىڭ نەزىرى ماڭا چۈشۈپ قالغان بولسا دەرھال كېلىپ يۆلىۋالــمــىغان تەقدىردىمۇ، لېكىن سالامەتلىكىمدىن چوقۇم گۇمانلانغان بولاتتى.
دەل شۇ پەيتتە ناتونۇش بىر يىگىت ئالدىراپ كېلىپ قىزنى تانسىغا تارتتى، قىز تانسىنى ھەقىقەتەن ياخشى ئوينايتتى. قىزنىڭ ئىنچىكە، ئەۋرىشىم بەللىرىدىن چىڭ قاماللىغان ھېلىقى يىگىت قىزغا قاراپ ئاللىنېمىلەرنى دەيتتى، كۈلەتتى... بىراق قىز نېمە سەۋەبتىندۇر كۆزلىرىنى ئۇنىڭدىن ئېلىپ قاچاتتى، ئۆزىنى قاچۇراتتى، ئارىلاپ - ئارىلاپ مەن تەرەپكە قىيا بېقىپ قوياتتى.
ئەمدىلىكتە ئاشۇ ناتونۇش قىز ئۈچۈن ئىشق ئوتىنى ئاز دەپ، رەشك ئوتىمۇ مېنى تامامەن ئۆز ئىلكىگە ئېلىۋالدى. كۆزلىرىم تورلىشىپ، يۈرىكىم ئاغرىيتتى. بۇ مەنزىرىنى داۋاملىق كۆرۈپ تۇرۇشقا زادىلا تاقىتىم قالمىدى - دە، دەرھال كەينىمگە بۇرۇلۇپ، قىز بىلەن ئۇچرىشىپ قالغان ھېلىقى جايغا بېرىپ ئۇزاق تۇردۇم. شۇ پەيت قىزنىڭ ئەۋرىشىم بەللىرىدىن چىڭ قامالىلغان ھېلىقى بەختلىك قول ئەمدىلىكتە رەھىمسىزلەرچە گېلىمنى بوغۇۋاتقاندەك قىلاتتى...

ئۆزۈمگە ئىچىنىشقا باشلىدىم. قاراپ تۇرۇپ ئىسمى ـ زاتى نامەلۇم بولغان ناتونۇش بىر قىز ئۈچۈن مۇشۇ ھالغا چۈشۈپ قالدىمۇ؟ بىر كۆرۈپ كۆيۈپ قېلىشلىرىمچۇ تېخى...

ئاسماندىكى پارلاپ تۇرغان ئايغا باقتىم. مەن ئۈچۈن شۇ پەيتتە بۇنىڭدىنمۇ ئارتۇق تەسەللى بولمىسا كېرەك، لېكىن بۇ-گۈن ئاخشام تېخىمۇ جەلپكار تۇس ئالغان تولۇن ئاي مېنىڭدىن تولىمۇ يىراقلاپ كەتكەندەك تۇيۇلماقتا ئىدى.

جىمجىت كېچە، شامنىڭ غۇۋا يورۇقىدا قولۇمغا قەلەمنى ئالدىم...

2

قىز بىلەن تونۇشۇش ۋە ئۇنىڭغا يېقىنلىشىش مەن ئۈچۈن تولىمۇ قىيىن، ھەتتا مۇمكىن ئەمەستەكلا تۇيۇلاتتى، بولۇپمۇ ھېلىقى تانسا كېچىلىكىدىكى مەنزىرىلەر مېنى تېخىمۇ ئازابلايتتى.

بۈگۈن كەچلىك مۇزاكىرىدىن بالدۇرلا ياندىم ـ دە، مەكتەپ كۇتۇپخانىسىغا كىرىپ، ئالدىنقى قېتىم ئوقۇپ تۈگىتەلمىگەن ھېلىقى ژۇرنالنى قولۇمغا ئالدىم.

توساتتىن قۇلىقىمغا پەس، لېكىن تولىمۇ يېقىملىق بىر ئاۋاز ئاڭلاندى.

— كەچۈرىسىز، قەلىمىڭىزنى بېرىپ تۇرغان بولسىڭىز.

مەن بېشىمنى كۆتۈرۈش بىلەن گويا توك تېپىۋەتكەندەك ئىختىيارسىز ئەندىكىپ كەتتىم، چۈنكى ئۇدۇلۇمدا ماڭا قاراپ تىكىلىپ ئولتۇرغان ئۇ قىز دەل مېنىڭ پۈتكۈل خىيالىمنى ئۆز ئىلكىگە ئېلىۋالغان ھېلىقى ناتونۇش گۈزەل ئىدى. بۇ تاسادىپىي-لىق مېنى ھەقىقەتەنمۇ تەمتىرىتىپ قويدى. ئۇنىڭ ئۇستىگە قەلەمنى ئۇزاتتىم دەپ قېشىمدىكى بىراۋنىڭ كۆزەينىكىنى تەڭلە-

گىنىم ئۇنىڭغا غەلىتە تۇيۇلغاچقا، ھەيرانلىق بىلەن بىر پەس تىكىلگەندىن كېيىن قولۇمدىكى كۆزەينەكنى ئېلىپ جايىغا قويۇپ، ئالدىمدىكى قەلەمنى تەشەببۇسكارلىق بىلەن قولىغا ئېلىپ، ئوماققىنە بىر كۈلۈپ قويدى ـ دە، ئۆز ئىشىغا كىرىشىپ كەتتى. دىققىتىم چېچىلغانىدى. كۈتۈپخانىدىكىلەرنىڭ ھەممىسى ماڭىلا قاراۋاتقاندەك ئىختىيارسىز قورۇناتتىم، ئاخىر بارلىق غەيرىتىمنى يىغىپ قىزغا نەزەر تاشلىدىم. ئۇنىڭ شۇنچە بوش ئورۇنلارنى تاشلاپ، مېنىڭ ئۇدۇلۇمغا كېلىپ ئولتۇرغانلىقىغا زادىلا ئىشەنگۈم كەلمەيتتى. قىز ھەقىقەتەن چىرايلىق ئىدى، ئەنە ئۇنىڭ قويۇق قايرىما كىرپىكلىرى ئاستىدىكى بۇلاقتەك كۆزلىرى، قىپقىزىل گىلاستەك لەۋلىرى، قىياقتەك قارا قاشلىرى، چاچلىرى... راستىنى دېگەندە ئۇنى لايىقىدا سۈپەتلەشكە تىلىم ھەقىقەتەنمۇ ئاجىزلىق قىلاتتى.

مەن كۈتۈپخانىدىن چىقىپ كەتتىم. ئەمدىلىكتە ئۆز ـ ئۆزۈمدىن خۇدۇكسىنىشكە باشلىدىم، شۇنداقلا ئۇنى بىر كۆرۈپ كۆيۈپ قېلىشىم ئۆزۈمگە تولىمۇ ئەخمىقانىلىك بولۇپ تۇيۇلۇشقا باشلىدى، چۈنكى ئۇنىڭ ئارقىسىدا مەندەك ئەخمەقلەردىن يەنە قانچىسىنىڭ بارلىقى، بۇ ئۇنىڭ ئۆزىگە ئايدىڭ...

مەن ئۇنى تۇنجى نۆۋەت كۆرگەن ھېلىقى جايغا كېلىپ ئىختىيارسىز توختاپ قالدىم. كاللامدا بولسا يەنە بايىقى ئەنسىز خىياللار...

— بەكمۇ ئۇنتۇغاق ئىكەنسىز، قەلىمىڭىزنى ئېلىۋېلىڭ.

ئىتتىكلا ئارقامغا قارىسام ئۇ مەندىن پەقەت بىر نەچچە قەدەملا نېرىدا ماڭا قاراپ كۈلۈپ تۇرۇپتۇ، مەن ئۇنىڭ قولىدىن قەلىمىمنى ئېلىۋېتىپ ئۇنىڭ كۆزلىرىگە تىكىلدىم. لېكىن، ئۇ لېۋىنى چىشلىگىنىچە يانغا قارىۋالدى ۋە ئاز ئۆتمەي مەن بىلەن ئۈنسىز خوشلىشىپ يۈگۈرگىنىچە كۆز ئالدىمدىن غايىب بولدى.

مەن قولۇمدىكى قەلەمنى باشتا پۇرىدىم، كېيىن ئاستا لې-

ۋىمگە باستىم، چۈنكى ئۇنىڭ رولى مەندە ئازراق بولسىمۇ ئۈمىد پەيدا قىلغانىدى. ئەمدىلا قەدىمىمنى يۆتكىشىمگە «توختا» دېگەن قوپال ئاۋاز بىلەن تەڭ بىر جۈپ قول كېلىپ ياقامدىن ئالدى، شۇندىلا مەن ئۇنىڭ ھېلىقى تانسا كېچىلىكىدە مەن كۆيگەن بايىقى قىز بىلەن تانسا ئوينىغان ھېلىقى كېلىشكەن يىگىت ئىكەنلىكىنى تونۇغاندەك قىلدىم.

— كۈتۈپخانىدا سېنىڭ ئاينۇرغا خۇددى يەۋېتىدىغاندەك تىكىلىپ ئولتۇرغانلىقىڭنى كۆرۈپ، ئۆزۈمنى ئارانلا بېسىۋالدىم، ئادەمنىڭ غىدىقىنى كەلتۈرۈپ بايىقى مۇغەمبەرلىكىڭچۇ تېخى.

ئۇ شۇنداق دەپلا قورسىقىمغا كېلىشتۈرۈپ بىرنى تىزلىۋەتتى، شۇئان كۆزلىرىم قاراڭغۇلىشىپ يەرگە ئارانلا ئولتۇرۇۋالدىم.

— بىلىپ قوي لاتا، ئاينۇرنىڭ ئىگىسى مەن بولىمەن.

ئارقىدىن تەگكەن بىر نەچچە تېپىك مېنى دومىلىتىۋەتتى ···

3

— كەچۈرسىز، شاۋكەت، مېنىڭ سەۋەبىمدىن بۇنچىلىك تىل - تاياقتا قالغانلىقىڭىزدىن تېخى بايىلا خەۋەر تېپىپ تولىمۇ ئازابلاندىم. ناۋادا ئۇ بۇ ئىشنى ئۆزى كېلىپ ئاشكارىلىمىغان بولسا، ئۇ چاغدا مەن سىزنىڭ نەزىرىڭىزدە···

ئۇ بۇقۇلداپ يىغلىۋەتتى، مەن شۇئان ئۇنىڭغا تەسەللى بەردىم.

— ھېچ ۋەقەسى يوق، ئاينۇر، بۇنداق ئۇقۇشماسلىقلارنىڭ بولۇپ تۇرۇشى تەبىئىي ئەھۋال، لېكىن مەن سىلەرنىڭ ئاراڭلارغا سوغۇقچىلىق چۈشۈپ قالمىسىكەن دەپ ئەنسىرەيمەن، ئەڭ ياخشىسى ئۆزۈم بېرىپ···

— ياق، ياق، سىز خاتا چۈشىنىپ قالغان ئوخشايسىز، بىزنىڭ ئوتتۇرىمىزدا ھېچقانداق مۇناسىۋەت يوق ھەم بولۇشىمۇ

مۇمكىن ئەمەس، ئەكسىچە ئۇ ئارقامغا كىرىۋالغىلى خېلى ئۇزۇن بولدى.

بۇ سۆزنى ئاڭلاپ كاللامدىكى بارلىق چىگىش خىياللار بىراقلا تارقىلىپ كەتتى. چۈنكى ھېلىقى ئىش يۈز بەرگەن كۈندىن بۇيان بىر چىرايلىق قىزنىڭ، يەنە كېلىپ ئۆزۈم ياخشى كۆرگەن كۆز ئالدىمدىكى بۇ قىزنىڭ ئەنە ئاشۇنداق بىر نامەرد قولىدا زايە بولۇپ كېتىدىغانلىقىنى ئويلاپ تولىمۇ ئازابلانغانىدىم.

بىر ئامال قىلىپ ئاينۇرنى بىردەم بولسىمۇ بۇ ئازابتىن خالاس قىلىش نىيىتىدە، گەپنى باشقا ياققا بۇرىدىم.

— قايسى فاكۇلتېتتا ئوقۇيسىز؟

— تىل فاكۇلتېتىدا ئوقۇيمەن، بۇ يىل مەكتەپ پۈتتۈرىمىز.

بۇ جاۋابنى ئاڭلاپ بېشىمغا خۇددى سوغۇق سۇ قۇيۇلغاندەك ئىختىيارسىز ئەندىكىپ كەتتىم. چۈنكى مېنىڭ مەكتەپ پۈتتۈرۈشۈمگە يەنە بىر يىل ۋاقىت بار ئىدى...

شۇنىڭدىن كېيىن بىز پۇرسەت بولسىلا ئۇچرىشىپ تۇردۇق، بۇ مېنىڭ ھاياتىمدىكى ئەڭ مەنىلىك ۋە ئۇنتۇلماس كۈنلەر بولۇپ قەلبىمدىن ئورۇن ئالدى. مەن ئۇنى يەنىلا بۇرۇنقىدەك ئۇنىسىز ياخشى كۆرەتتىم، لېكىن ئۇ بولسا يەنىلا بىخەۋەر ئىدى.

ئەپسۇس، ئارىلىقتىن ئۇزاق ئۆتمەي قىز مېنىڭ مىلىك تەسىلىكتە ئېرىشكەن ئاشۇ كىچىككىنە ئىمكانلىرىنىمۇ ئۆزى بىلەن بىرگە ئېلىپ، پراكتىكا سەۋەبى بىلەن مەكتەپتىن ئايرىلدى. ئۇنىڭ ئۈستىگە قىز پراكتىكىسىنى تۈگىتىپ مەكتەپكە قايتىپ كەلگۈچە تۇيۇقسىز ئۆيدىن مېنى چاقىرتىپ جىددىي تېلېگرامما كېلىپ قالدى، چۈنكى موماممنىڭ كېسىلى ئەڭ ئاخىرقى باسقۇچقا بېرىپ قالغان بولۇپ، دەرھال يولغا چىقمىسام موماممنىڭ يۈزىنى مەڭگۈگە كۆرەلمەيتتىم. شۇڭا مەكتەپ رەھبەرلىكىنىڭ رۇخسىتى بىلەن نائىلاج يۇرتۇمغا قاراپ راۋان بولدۇم...

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com