

Н. А. Ипполитова

# УПРАЖНЕНИЯ ПО ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТИЛИСТИКЕ

*при изучении частей речи*

**Н. А. ИППОЛИТОВА**

**УПРАЖНЕНИЯ  
ПО ГРАММАТИЧЕСКОЙ  
СТИЛИСТИКЕ  
ПРИ ИЗУЧЕНИИ  
ЧАСТЕЙ РЕЧИ**

**ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ**

**МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1980**

ББК 81,2Р—2  
И76

*Рекомендовано*  
*Министерством просвещения РСФСР*

И  $\frac{60501-651}{103(03)-80}$  103—80 4306010100

•

© Издательство «Просвещение», 1980 г.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее пособие адресовано учителям средней школы и содержит материалы, с помощью которых может быть организована работа по грамматической стилистике в связи с изучением частей речи на уроках русского языка. Грамматические особенности имени существительного, имени прилагательного, глагола, причастия и прилагательного, разнообразие присущих им значений и их стилистические ресурсы дают возможность для организации различной работы по грамматической стилистике.

Кроме того, анализ морфологических категорий в грамматико-стилистическом аспекте предполагает постоянное обращение к важнейшим синтаксическим категориям — словосочетанию и предложению. Помещенные в пособие упражнения дают возможность проанализировать с учащимися особенности употребления изучаемых частей речи в предложениях с различной синтаксической структурой и стилистической окраской, определить их роль в организации различных типов предложений, научить школьников конструировать самые разнообразные предложения с учетом возможностей морфологических категорий и особенностей их употребления в речи. В связи с этим ряд упражнений может быть использован при изучении таких тем в курсе синтаксиса, как «Словосочетание», «Типы односоставных предложений», «Второстепенные члены предложения», «Обособленные члены предложения» и др.

В первом разделе пособия «Упражнения по грамматической стилистике» изложены основные принципы организации работы по грамматической стилистике в школе, описаны виды грамматико-стилистических упражнений, даны рекомендации к их проведению в процессе изучения грамматического материала.

В последующих разделах пособия представлены упражнения грамматико-стилистического характера по темам: «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол», «Причастие и деепричастие».

Для успешной организации работы по грамматической стилистике, для определения ее специфики необходимо знать особенности грамматической природы изучаемого явления. Поэтому прежде чем приступить к грамматико-стилистическим упражне-

ниям, в начале каждого раздела предлагается материал теоретического характера, где кратко описаны те языковые факты и явления, которые могут стать объектом наблюдений учащихся на уроках русского языка с целью формирования у них общеречевых и стилевых навыков.

Упражнения, представленные в пособии, связаны с проведением различных видов грамматико-стилистической работы. Назовем некоторые из них:

1) стилистический анализ текста, стилистический эксперимент;

2) анализ оттенков значений, передаваемых теми или иными грамматическими категориями как подготовительный этап к выполнению упражнений собственно грамматико-стилистического характера;

3) грамматический разбор как один из способов анализа значений грамматических форм и их стилистических возможностей;

4) подбор грамматических синонимов, их сопоставление, выявление грамматических различий сопоставляемых конструкций;

5) замена одной грамматической формы другой, синонимичной;

6) конструирование предложений различной стилистической окраски с использованием в этих целях определенной грамматической категории, а также предложений для передачи определенного значения или его оттенка;

7) подбор речевых вариантов текста;

8) составление небольших текстов с определенной стилистической окраской.

Следует также сказать об упражнениях, направленных на развитие связной речи учащихся. Упражнения такого характера используются на этапе подготовки учащихся к написанию изложений и сочинений. Они представляют собой стилистический анализ текста-образца, в ходе которого выясняются особенности употребления изученных грамматических категорий в текстах различной стилистической окраски. Однако не всегда особенности той или иной части речи дают большие возможности для организации подобной работы. Этим объясняется отсутствие упражнений указанного типа в разделе «Имя существительное».

Некоторые упражнения в пособии (они обозначены\*) сопровождаются комментариями для учителя. В них разъясняется сущность задания, предлагаются образцы его выполнения, указывается, на что следует обратить особое внимание в процессе работы с учащимися. Материал такого характера расположен непосредственно после текста упражнения или нескольких упражнений, связанных между собой единым замыслом.

В заключение пособия дается ряд упражнений обобщающего характера. В процессе их выполнения повторяются и закрепляются сведения об особенностях употребления изученных ранее частей речи.

Таким образом, выполняя упражнения грамматико-стилистического характера, учащиеся приобретут навыки работы с соотносительными грамматическими формами и конструкциями, научатся заменять одни формы и конструкции другими, синонимичными, определять их роль в текстах с различной стилистической окраской, составлять предложения и небольшие тексты с учетом грамматических и стилистических особенностей тех или иных языковых явлений, использовать полученные сведения при написании изложений и сочинений.

## УПРАЖНЕНИЯ ПО ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТИЛИСТИКЕ

Известно, что большая часть школьного курса русского языка связана с изучением грамматики. Учащиеся знакомятся с важнейшими грамматическими формами и категориями, что должно помочь школьникам в их речевой практике, т. к. изучаемые грамматические явления, как правило, характеризуются богатством и разнообразием форм, лексико-семантических и стилистических возможностей.

К сожалению, знания многих школьников по грамматике очень часто не получают должного применения в их речевой деятельности, так как, зная о существовании тех или иных грамматических категорий, учащиеся в то же время не имеют представления о том, как они ведут себя в речи, какую помощь могут оказать в выполнении конкретного речевого задания. Это приводит к тому, что учащиеся бывают не в состоянии анализировать, оценивать и сопоставлять оттенки значений, которые выражаются с помощью данных грамматических форм или конструкций, не знают о возможностях и условиях замены одних форм и конструкций другими, синонимичными, об особенностях их употребления в речи.

Более глубокий анализ изучаемых грамматических явлений, ознакомление учащихся с некоторыми важнейшими значениями грамматических форм и категорий, с особенностями и правилами их употребления в речи для передачи определенных смысловых и стилистических оттенков, анализ вариантных, соотносительных форм и конструкций — все это может привести, по нашему мнению, к обогащению и развитию детской речи. Одним из способов достижения этой цели может быть, на наш взгляд, систематическая, целенаправленная работа по грамматической стилистике, возможности которой позволят учителю сделать аспектом преподавания любой грамматической темы сведения об особенностях и условиях употребления в речи изучаемых грамматических средств языка.

Таким образом, речь идет о том, чтобы работа по развитию речи учащихся на уроках грамматики была не просто элементом, сопутствующим изучению тех или иных грамматических явлений, но органически сочеталась с характером изучаемых форм и

категорий, т. е. была организована с учетом особенностей и возможностей грамматического материала.

Одним из способов решений этой задачи может стать, на наш взгляд, анализ вариантных, взаимозаменяемых грамматических форм и конструкций в процессе изучения грамматики в школе. В данном случае мы исходим из того, что в грамматике есть такой материал (синовимичные грамматические формы и конструкции), который может стать предметом изучения как грамматики, так и стилистики, причем стилистика «извлекается» именно из грамматики. Изучение этого материала может привести к решению ряда проблем развития речи: знание правил грамматической стилистики, т. е. правил употребления в речи грамматических категорий и их форм, — необходимое условие того, чтобы сделать речь учащихся грамотной и выразительной.

Обобщая сказанное, работу по грамматической стилистике в школе можно определить как работу по изучению и анализу соотносительных, взаимозаменяемых грамматических форм и конструкций, употребляющихся как в пределах одного стиля, так и в разных функциональных стилях речи.

Каким же образом может быть организована работа по грамматической стилистике в школе?

Для успешного изучения грамматических явлений в грамматико-стилистическом аспекте необходимо учитывать следующее:

- 1) при изучении грамматических явлений в школе следует уделять больше внимания семантической работе, учить школьников анализировать, сопоставлять и оценивать значения грамматических форм и конструкций;

- 2) следует также прививать учащимся навыки пользования взаимозаменяемыми, соотносительными грамматическими формами и конструкциями, что будет способствовать обогащению и развитию детской речи;

- 3) при обучении учащихся написанию изложений и сочинений следует обращать внимание на необходимость отбора грамматических средств языка для передачи определенного содержания и стилистической дифференциации речи.

Эти положения являются исходными при разработке и проведении грамматико-стилистических упражнений, которые имеют целью помочь учащимся овладеть основными нормами грамматически правильной и в известной степени стилистически упорядоченной речи.

Разрабатывая виды грамматико-стилистических упражнений, мы руководствовались также следующими положениями:

1. Упражнения должны способствовать развитию грамматико-стилистических навыков учащихся, под которыми условимся понимать их умение и потребность выбрать из ряда соотносительных, взаимозаменяемых грамматических форм и конструкций ту, которая является наиболее целесообразной и соответствующей

условиям речевого общения, исходя из цели, содержания и специальных задач высказывания.

2. Упражнения грамматико-стилистического характера должны обеспечивать не только знания и навыки, но и языковое развитие учащихся; без этого нельзя ставить и решать вопрос о повышении уровня речевой культуры школьников.

Это значит, что упражнения по грамматической стилистике должны активизировать познавательную деятельность учащихся. В них должны быть включены задания частично поискового или поискового характера, выполнение которых потребует от учащихся напряженной творческой работы мысли и позволит им в той или иной мере самостоятельно получить новые сведения об изучаемых грамматических явлениях.

В связи с этим проявляется еще одна особенность грамматико-стилистических упражнений: они в определенных условиях могут способствовать более глубокому усвоению чисто грамматического материала. Выполняя их, учащиеся «открывают» новые свойства грамматических категорий, получают возможность изучать не только их общие, но и некоторые частные значения, которые реализуются в синтаксических конструкциях с различной смысловой и стилистической окраской. Таким образом, квалифицируя упражнения как грамматико-стилистические, мы хотим подчеркнуть, что они могут быть использованы для изучения сведений о стилистической роли грамматических категорий, а также способствуют более глубокому освоению собственно грамматического материала.

3. Упражнения грамматико-стилистического характера способствуют реализации принципа изучения морфологии на синтаксической основе, ибо все морфологические категории, реализуясь в определенных синтаксических конструкциях, имеют не только морфологическую, но и синтаксическую характеристику.

Это дает возможность изучать морфологию в тесной связи с синтаксисом, обогащать синтаксическую сторону речи школьников в процессе изучения морфологической темы. Отсюда, при составлении упражнений подбираются такие тексты, на базе которых можно было бы познакомить учащихся с некоторыми видами синтаксических конструкций, где реализуются значения морфологических категорий, проявляя при этом те или иные оттенки значений. Это дает возможность использовать представленные в сборнике упражнения не только при изучении морфологии, но и при изучении синтаксического материала.

Как видно из сказанного, упражнения грамматико-стилистического характера неоднородны и по содержанию, и по цели.

Условно их можно разделить на три группы.

1. Упражнения, подготавливающие учащихся к выполнению заданий собственно грамматико-стилистического характера. К ним относятся упражнения двух типов: упражнения, позволяющие познакомить учащихся с понятием «стиль» (разновидности ре-

чи); упражнения, позволяющие познакомить учащихся с общими и некоторыми частными значениями изучаемых грамматических категорий, с особенностями их функционирования в речи.

II. Упражнения, способствующие формированию у учащихся навыков пользования грамматическими синонимами и вариантами в речевой практике.

К ним относятся упражнения, которые помогут учителю познакомить учащихся с понятием «грамматические синонимы», а также научить их пользоваться взаимозаменяемыми формами и конструкциями при составлении предложений различного характера.

III. Упражнения, с помощью которых происходит обучение учащихся правилам употребления изученных грамматических категорий в изложениях и сочинениях различных жанров.

## **I. Упражнения, подготавливающие учащихся к выполнению заданий грамматико-стилистического характера**

Для выполнения заданий грамматико-стилистического характера учащиеся должны быть соответствующим образом подготовлены. Они должны узнать прежде всего о том, что наша речь неоднородна — существуют те или иные разновидности речи, соответствующие условиям речевого общения.

В зависимости от целей и специальных задач речевого общения любое высказывание оформляется определенным образом, отбираются соответствующие слова и их формы, конструируются предложения, используются (или не используются) изобразительно-выразительные средства языка, в результате чего высказывание приобретает ту или иную стилистическую окраску.

Таким образом, учащихся необходимо познакомить с понятием «стиль речи». Делать это можно без заучивания каких-либо точных определений и формулировок. Важно, чтобы учащиеся усвоили, что стили — это разновидности речи, которые формируются в зависимости от тех задач, которые стоят перед автором того или иного высказывания.

На первоначальном этапе этой работы учащихся необходимо познакомить с книжным и разговорным стилями. Особенности книжной и разговорной речи достаточно ярко выражены и поэтому сравнительно легко могут быть осознаны учащимися. Следует также показать, что внутри книжной речи выделяются научный, художественный и официально-деловой стили.

С некоторыми стилевыми разновидностями речи учащиеся познакомятся при выполнении упражнений, помещенных в пособии «Дидактический материал по русскому языку для IV класса».

Большую роль в работе по грамматической стилистике играет грамматико-семантическая работа, в процессе которой школьники изучают некоторые значения грамматических категорий, ана-

лизируют эти значения, сопоставляют их. Учащиеся приходят к выводу, что некоторые из значений у ряда форм оказываются соотносительными, в результате чего создаются условия для синонимической замены одних форм и конструкций другими, т. е. учащиеся непосредственно подходят к грамматико-стилистической работе.

При организации грамматико-семантической работы следует руководствоваться следующими положениями:

1) для анализа и наблюдения учащимся предлагаются такие языковые факты и явления, которые достаточно хорошо изучены и описаны в лингвистической литературе;

2) анализируемые значения не должны вызывать разночтений, они не должны быть связаны со спорными или нерешенными вопросами русской грамматики (анализируются только устоявшиеся факты и явления);

3) изучаемые значения грамматических категорий должны быть проиллюстрированы доступными для учащихся примерами, в которых реализуются эти значения. Для этого используются тексты различной стилистической окраски (отрывки из произведений художественной литературы для детей, а также тексты научного характера и т. д.), с которыми учащиеся постоянно сталкиваются в своей практике.

В результате анализа значений изученных грамматических категорий учащиеся придут к убеждению, что употребление языковых средств в условиях речевого общения не может быть произвольным: оно определяется их значением, степенью эмоциональности и стилистическими особенностями.

Упражнения, способствующие достижению этой цели, в большинстве случаев связаны с наблюдением над языковыми явлениями. Тексты упражнений подбираются таким образом, чтобы учащиеся смогли определить и проанализировать значения изучаемых грамматических категорий в контекстах с различной смысловой и стилистической окраской.

Упражнения такого характера следует выполнять с учащимися после того, как изучено основное значение той или иной грамматической категории. При анализе некоторых более тонких значений изучаемых грамматических явлений не следует требовать от школьников заучивания точных формулировок и новых терминов. Очень важно добиться от них стремления понять, осмыслить, оценить то или иное грамматическое явление, пробудить интерес к языку, повысить уровень языкового мышления учащихся.

Практика показывает, что ученики справляются с подобными заданиями не сразу. Поэтому следует показать учащимся путь к решению поставленной в упражнении задачи. В большинстве случаев задания в упражнениях, предложенных в пособии, представляют собой серию вопросов. Последовательно отвечая на них, учащиеся придут к необходимым выводам.

В качестве примера приведем некоторые упражнения из данного пособия, которые могут быть использованы в процессе грамматико-семантической работы.

С какой целью глаголы в настоящем времени использованы в данных предложениях (только ли для обозначения действия, которое происходит в момент речи)?

1. Сначала Валентинка побаивалась бычка, такой он неумный, бестолковый — наскакивает, толкается, чуть с ног не спихает (*Л. Воронкова*). 2. Микоса относился к той странной породе людей, которые лезут в окно, хотя никто не запирает от них двери. Они пробираются сквозь колючие заросли, купаются между скал и под проливным дождем выходят из дома (*Ю. Яковлев*). 3. Море меняется на глазах каждый час. То оно тихое, светлоголубое... То играет барашками... То налетает буря, и оно грозно преобразается. Штормовой ветер гонит крупную зыбь. По горизонтальному небу летят с криком чайки. Эхо звенит бронзой в оглушительном воздухе (*В. Катаев*).

Анализируя подобные примеры, необходимо подвести учащихся к выводу, что глаголы в настоящем времени часто используются при описании внешности и характера героев в художественном произведении, так как обладают способностью обозначать действие как признак, свойство, качество предмета или лица. Формы настоящего времени могут также обозначать действие, которое протекает при любых условиях (постоянное, обычное действие). Этими свойствами форм настоящего времени и обусловлено их употребление в различного рода описаниях природы.

Анализ значений видо-временных форм глагола предусматривается также в упражнениях такого типа:

Определите вид и время глаголов в данных ниже предложениях. Глаголы какого вида обозначают, что результат действия, совершенного в прошлом, относится и к настоящему времени? Глаголы какого вида относят действие целиком к прошлому? Сделайте вывод о значении глаголов прошедшего времени разных видов.

1. Я быстро решил задачу. Я долго решал задачу. 2. Я написал письмо другу. Я писал письмо другу. 3. Я сделал домашнее задание. Я делал домашнее задание.

В ходе выполнения упражнения учащиеся должны понять, что глаголы в прошедшем времени, в зависимости от видовой формы глагола, могут обозначать действия различного характера — целиком отнесенные к прошлому (глаголы несовершенного вида) и тесно связанные с настоящим (глаголы совершенного вида). В результате наблюдений учащиеся познакомятся с более тонкими значениями формы прошедшего времени, осознают взаимозависимость временных и видовых значений глагола.

Упражнения подобного типа следует предложить после того, как школьники научились определять основные грамматические признаки изученного явления, узнавать его в тексте. Выполнение упражнений такого характера заставляет учащихся понять, что те или иные грамматические категории могут служить средством выражения не только каких-то общих значений, но и других, более тонких смысловых оттенков.

Определение значений грамматических категорий может быть проведено и другим способом: учащимся предлагается самостоятельно проанализировать тексты с различной стилистической окраской. Для этого используются упражнения такого типа:

Проанализируйте ряд правил в учебнике русского языка в разделе «Глагол». В какой временной форме употреблены глаголы в формулировках правил? Почему?

Выполняя упражнение, учащиеся убедятся в том, что глаголы в настоящем времени часто обозначают вневременное, постоянное действие, становятся средством характеристики какого-либо явления и, благодаря этим особенностям, используются в научной литературе, где как раз и описываются свойства, признаки предметов и явлений действительности.

Подобные упражнения учащиеся выполняют после того, как были проанализированы некоторые значения грамматических категорий. Учащиеся наблюдают, как, в каких обстоятельствах реализуются эти значения, связывают воедино значение грамматической категории с нормами употребления этой категории в речи.

В некоторых случаях для изучения значений грамматических форм глагола был использован анализ синтаксических конструкций.

Разберите данные предложения по членам предложения. Почему в них нет подлежащего? Можем ли мы определить отсутствующее подлежащее? Почему? Сделайте вывод об употреблении личных местоимений при глаголах 1-го и 2-го лица.

1. Но здесь с победою поздравим Татьяну милую мою (*А. С. Пушкин*). 2. Люблю грозу в начале мая (*Ф. И. Тютчев*). 3. Выйду, выйду в рожь высокую (*Н. А. Некрасов*). 4. Расскажу о своей поездке по Волге. 5. Когда дойдете до конца улицы, повернете направо.

В данном случае синтаксический разбор используется как средство получения новых сведений о свойствах морфологических категорий, так как многие из этих свойств проявляются именно в синтаксических конструкциях определенного характера: например, определенно-личное значение глаголов 1-го и 2-го л., неопределенно-личное значение глаголов 3-го л. мн. ч. Анализируя особенности построения той или иной синтаксической конструк-

ции, учащиеся узнают, какие морфологические категории их формируют и почему. На материале *подобных упражнений* учитель имеет возможность изучить морфологию в тесной, органической связи с синтаксисом.

При организации грамматико-семантической работы в школе полезно проанализировать примеры переносного употребления различных грамматических категорий: времени, лица, наклонений. Употребление одних форм в значении других связано с особой формой проявления их основных значений и, как правило, сопровождается появлением дополнительных смысловых, эмоциональных и стилистических оттенков.

Наблюдение над употреблением грамматических форм в переносном значении позволяет убедить учащихся в существовании грамматических синонимов, благодаря которым можно передать содержание того или иного высказывания в строгом соответствии с задачей и целью речевого общения.

На этом этапе грамматико-семантической работы могут быть использованы упражнения такого типа:

О каких действиях говорится в следующих предложениях (настоящих, прошедших или будущих)? Можно ли это определить по форме глаголов, использованных в предложениях? Почему? Какой вывод можно сделать об употреблении форм настоящего времени в подобных контекстах? Замените данные формы глагола синонимичными. С какой целью одна временная форма употребляется в значении другой?

1. Послезавтра приступаю к работе. 2. Скоро начинаются каникулы. 3. Завтра утром вылетаю в Ленинград. 4. На будущей неделе иду к врачу. 5. Летом еду к морю. 6. Осенью начинаю работать. 7. Вечером иду в кино.

Проанализируйте данные предложения. Почему автор, говоря о себе, использует не только форму 1-го лица, но и форму 2-го лица ед. ч.? Можно ли заменить форму 2-го лица глагола формой 1-го лица? Докажите.

1. «Нет, ни на что я свое Замоскворечье не променяю, Касимов,— возразил Кузнецов. — Знаешь, сидишь зимним вечером, в комнате тепло, голландка топится, снег падает, а ты читаешь под лампой, а мама на кухне что-то делает!» (Ю. Бондарев).  
2. Я давно не говорила с Тamarой. В школе не до разговоров: перекинешься двумя словами и все (Я. Ершов).

Выполняя эти упражнения, учащиеся видят, что одно и то же значение (временных форм глагола, форм лица и т. п.) может быть выражено в русском языке не одним способом, а несколькими, каждый из которых передает те или иные оттенки основного значения.

На заключительном этапе грамматико-семантической работы учащимся можно предложить упражнения обобщающего характера, при выполнении которых суммируются полученные ранее знания.

Какими формами глагола можно передать значение прошедшего времени в русском языке? Приведите примеры.

Отвечая на вопрос задания, учащиеся, вспомнив изученное, подбирают ряд определенным образом соотносительных и в какой-то мере синонимичных форм:

*Стукнул — стук — возьми и стукни — как стукнет — как стукнул.*

Аналогичное задание может быть предложено для выяснения способов выражения побудительного значения, условного наклонения и др.

Упражнения подобного рода подводят учащихся к выполнению собственно грамматико-стилистических упражнений.

## **II. Упражнения, способствующие формированию у учащихся навыков пользования грамматическими синонимами в речевой практике**

Знакомство с различными значениями изучаемых грамматических категорий позволит привести учащихся к выводу о том, что эти значения в некоторых случаях (в условиях определенного контекста) оказываются соотносительными у разных форм (*Вчера я шел. — Вчера иду я; Не шумите. — Не шуметь; Если бы я не пошел... — Не пойдя я...; становится сильнее — усиливается* и т. д.), что создает возможности для синонимической замены одних форм и категорий другими. Таким образом, возникают условия для изучения грамматических синонимов, соотносительных форм и конструкций. Смысл этой работы состоит в выявлении различий в оттенках значений, передаваемых параллельными грамматическими формами и конструкциями. Важно, чтобы учащиеся поняли, что наличие синонимичных явлений в языке создает такую противоречивую ситуацию: с одной стороны, варианты формы и конструкции могут быть взаимозаменяемыми, так как обладают сходными значениями, а с другой стороны, каждая из данных вариантов форм и конструкций обладает способностью передать какой-либо определенный, только ей присущий оттенок значения, что препятствует замене одной формы другой и побуждает к сознательному выбору вариантов из ряда возможных.

Таким образом, в условиях школьной практики встает проблема грамматического синонима.

Мы придерживаемся того мнения, что в школе под грамматическими синонимами можно понимать все случаи синонимических соответствий, то есть все типы взаимозаменяемых конструкций, классификация которых представлена в статье Л. Ю. Максимова «О грамматической синонимии в русском языке»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Максимов Л. Ю. О грамматической синонимии в русском языке. — Рус. яз. в нач. школе, 1966, № 2.

Синонимичными, по его мнению, признаются только взаимозаменяемые конструкции, «имеющие общее грамматическое значение и различающиеся лишь оттенками его».

При работе над грамматическими синонимами «...необходимо выявить и четко сформулировать оттенки грамматических и стилистических значений сопоставляемых конструкций и выбрать конструкцию, наиболее точно выражающую смысл и соответствующую контексту или речевой ситуации»<sup>1</sup>.

Такое понимание явления грамматической синонимии соответствует условиям школьной практики и дает возможность сочетать изучение грамматического материала с работой по грамматической стилистике.

Итак, учащиеся должны убедиться в том, что синонимы могут быть не только лексическими, но и грамматическими — в качестве синонимов могут выступать грамматические формы и конструкции.

Конкретные задачи при выполнении упражнений собственно грамматико-стилистического характера состоят в том, чтобы научить учащихся:

1) осуществлять замену одной грамматической формы или конструкции другой, синонимичной;

2) анализировать стилистические особенности, создавшиеся в результате перестройки параллельных конструкций;

3) быстро и точно выбирать нужное речевое средство из имеющегося ряда синонимов, соотнося его с конкретными обстоятельствами высказывания<sup>2</sup>.

Для того чтобы научить школьников осуществлять замену одной грамматической формы или конструкции другой, были использованы упражнения такого типа.

Замените в данных предложениях выделенные слова однокоренными глаголами. Меняется ли при этом смысл предложений? Всегда ли умственно употребление слов типа *прыг, толк* в роли сказуемых? Найдите в произведениях художественной литературы примеры употребления подобных слов.

1. Смотрю — птичка с куста на куст *прыг, прыг* (И. С. Тургенев).
2. Талая вода с сосулек все *кап да кап* (А. Гайдар).
3. Я макнул кисть, вдруг кто-то меня *толк* под руку (А. Гайдар).
4. Альфред размахнулся и *тяп* по своей ноге (Р. Погодин)...

Выполняя такие упражнения, школьники учатся заменять одни грамматические формы и конструкции синонимичными, объясняют, что и чем они заменяли, как повлияла эта замена на смысл высказывания, как изменилась в связи с этим стилистиче-

<sup>1</sup> Максимов Л. Ю. О грамматической синонимии в русском языке. — Рус. яз. в нач. школе, 1966, № 2, с. 6.

<sup>2</sup> Об этом см.: Пленкин Н. А. К методике факультативных занятий по стилистике. — Рус. яз. в школе, 1969, № 2, с. 45—48.

ская окраска текста, в каких стилях речи употребительны те или другие формы и конструкции.

Упражнения подобного типа являются по сути стилистическим экспериментом: так как всякий текст представляет собой «систему определенным образом соотносящихся между собой фактов, то всякое с м е щ е н и е этих соотношений, всякое и з м е н е н и е какого-либо отдельного факта ощущается обычно чрезвычайно резко и помогает оценить и определить роль элемента, подвергшегося изменению»<sup>1</sup>.

Для того чтобы научить детей быстро и точно выбирать нужное речевое средство из ряда имеющихся в зависимости от цели, задач и обстоятельств общения, необходимо использовать упражнения, представляющие собой задания по практическому применению изучаемых грамматических средств в условиях речевой деятельности. Начать эту работу можно и при выполнении упражнений грамматико-семантического характера. Так, учащимся можно предложить следующее упражнение.

Проанализируйте помещенные ниже предложения. К какому лицу относятся действия, выраженные глаголами? В форме какого лица стоят глаголы-сказуемые? Объясните отсутствие подлежащего в данных предложениях.

1. Молодые липы и теперь сажают в парках и больших городах. 2. Из сосновых бревен строили и строят дома, возводят мосты и хозяйственные постройки. 3. Тигра называют владыкой джунглей...

Упражнения подобного типа могут сопровождаться дополнительными заданиями: составить или подобрать из готовых текстов предложения, аналогичные тем, которые анализируются в процессе выполнения заданий грамматико-семантического характера. Имеющиеся в тексте упражнения примеры помогут учащимся проверить правильность выполнения задания.

И, наконец, школьникам предлагаются упражнения на самостоятельное конструирование предложений различного характера с использованием конкретных грамматических средств для передачи указанного в задании значения.

Далее учащимся предлагается упражнение такого типа: выразить то или иное значение или придать речи определенную стилистическую или эмоциональную окраску. При составлении предложений учащиеся самостоятельно отбирают грамматические формы и конструкции из ряда имеющихся и мотивируют этот выбор.

Расскажите короткую историю, происшедшую с вами когда-то, таким образом, чтобы получился живой, эмоциональный рассказ. Какие глагольные формы можно употребить при составлении рассказа и почему?

<sup>1</sup> Пешковский А. М. Вопросы методики родного языка, лингвистики и стилистики. М.—Л., 1930, с. 133.