



Ապահովագրութիւնը կազմութիւնը
կազմութիւնը կազմութիւնը



ଦ୍ୟାନପ୍ରତିଷ୍ଠାନମହିଂଶୁମାଣୀ । + ମୁଖ୍ୟମାନ
ଶ୍ରୀମନ୍ତି ॥



༄༅། ། ས୍ଵର୍ଗ དྲେ ພତ୍ର କୁ ସଦି ପଶୁ ଦୟା

ଦୟାପତ୍ରମପକ୍ଷାଶା ॥

(10/84)

ଦୟାପକେଶବରମ୍ଭିଣ୍ଡପେଣ୍ଡିନାଲ୍ବିଷ୍ଟକୁଣ୍ଡଳବରମ୍ଭିଣ୍ଡ

ସୁଦ୍ଧାଶ୍ରୀପଦ୍ମମିଶ୍ରପଦ୍ମପ୍ରକଳ୍ପନା।

༄༅། ། དྲଙ୍କ རྩେ ພ୍ଜ ན དྲ དྲ དྲ དྲ དྲ

དྲ དྲ དྲ དྲ དྲ དྲ དྲ དྲ

ନେତ୍ରକୁଳଦ୍ୱାରା ହୃଦୟରେ ପ୍ରମୁଖ
ନେତ୍ରକୁଳଦ୍ୱାରା ପ୍ରମୁଖ
ନେତ୍ରକୁଳଦ୍ୱାରା ପ୍ରମୁଖ

ଶ୍ରୀମତୀ ମହିଳା ପାଠ୍ୟ

ନେତ୍ରକୁଳଦ୍ୱାରା

ଜ୍ଞାନକୁଳଦ୍ୱାରା ପାଠ୍ୟ

(୧୦/୩୫)

ନେତ୍ରକୁଳଦ୍ୱାରା ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ

୪

ନେତ୍ରକୁଳଦ୍ୱାରା ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ

ଏକିକି କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

କାହିଁ କାହିଁ

ISBN 978-7-80253-013-3/B.51

ନେତ୍ରକୁଳଦ୍ୱାରା ପାଠ୍ୟ (୧୦/୩୫) ମୌଳିକ ମୂଲ୍ୟ 170.00

出版人:周华
责任编辑:聰博
封面设计:多吉

图书在版编目(CIP)数据

觉囊·多罗那他文集·藏文/觉囊·多罗那他著

百慕藏文古籍研究室编 - 北京:

中国藏学出版社,2008.4(先哲遗书·43-87)

ISBN 978-7-80253-013-3

I. 觉… II. ①觉… ②百… III. 藏佛教

- 古籍 - 汇编 - 藏语 IV. J946.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第040183号

先哲遗书(五十二)

觉囊·多罗那他文集

(10/45)

百慕藏文古籍研究室编辑整理

*

中国藏学出版社出版发行

北京墨人彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/32 印张: 569

2008年4月第1版 2008年4月第1次印刷

印数: 0001—1500册

ISBN 978-7-80253-013-3/B.51

本文集总定价(1-45卷):910.00元

ଓঁ প্রেক্ষণসন্ধিমণি।

୮୩·ଶ୍ରୀନାଥପତ୍ର

《ਬੈਣ ਦੇ ਸੁਖ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ》 ਬੀਮਾ ਸੁਖ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕੇ ਕਿਵੇਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਵੱਡੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

དཔེ-ཆོས་-ན-ད-པ-ସ-ଶ-ି-ଗ- ན-ନ-ସ-ର-ସ- ବ-ଦ-ି-ପ- କ-ତ-ଦ-କ-ର- ନ-କ- ନ-ଦ- କ-ି-ବ- ମ-ା-ଶ- ଏ-ଣ- ସ-ଫ- ପ-ର- ମ-ା-ଦ-
ଦ-କ- ଗ-ା-ନ- ଦ-କ-କ- କ-ି-ଶ- କ-ହ- ନ-ମ-ା- ଏ-ଣ- ନ-ଯ-ା- ଶ-ି-ଶ- କ-ର- କ-ଷ- ଗ-ା-ଶ- କ-ର- ଗ-ା-ଶ- ଏ-ଣ-
କ-ର- ଏ-କ-ଶ- ଏ-ଣ- ଶ-ି- ନ-ର- ଦ-ଶ- ଗ-ା-ଶ- ଗ-ା-ଶ- ଏ-ଣ- ଗ-ା-ଶ- ଏ-ଣ- ଗ-ା-ଶ-

ବେଶଗୁଡ଼-ଶର୍ଦ୍ଦି-ପଦ୍ମ-ଶୀଶ-ପାଦ-ପି-କୁଣ୍ଡ-କରାଣ
ଶ୍ରୀ-ମ୍ତ୍ର-୧୦୦୦ଶର୍ଦ୍ଦି-କୁଣ୍ଡ-ପାଦ-ପି-କେନ୍ଦ୍ର-୧୦୦୦

श्वेतरघोषीद्वाक्यकेश

କୁମାରଶ୍ରୀ ପଦମିଶ୍ର ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତିକାନ୍ତ ପଦମିଶ୍ର ପଦମିଶ୍ର ପଦମିଶ୍ର ପଦମିଶ୍ର

ਦ੍ਰਿੰਗਾ ਪਥਾ ਮਦਾ ਕੇਵ ਸੰਸਾਰ ਸਾਹਮਣੇ ਅਨੁਭਵੇ ਸੰਦੂਕ ਕਲੋਨ ਦੀ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਨੁਸਾਰ
ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਪਥਾ ਮਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਆਪਣਾ ਮੈਦਾ ਰਾਹੁਣ ਵਾਕੀ ਦੀ ਪਥਾ ਮਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਖੂਬ ਪੈਂਧੀ
ਦੀ ਪਥਾ ਮਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਆਪਣਾ ਮੈਦਾ ਰਾਹੁਣ ਵਾਕੀ ਦੀ ਪਥਾ ਮਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਖੂਬ ਪੈਂਧੀ

འཇුරු ຂස ද කේදී ද ට සේ ක්‍රියා ද පර තුව තු කු රේ සේ ට ය මූල්‍ය ම මූල්‍ය
කින ම ප්‍රිති තුව ය ද නා එ ට ම පර ද පර තුව තු රේ ද පර තු රේ ට පාර
ශේ ට සේ ට පර ද නා ට ට ද ජාති ම ප්‍රි ය ය පර ද එ තුව තු රේ ට ය මූල්‍ය ම මූල්‍ය
ම ප්‍රිති ම ප්‍රිති ।

ଶ୍ରୀଦେବୀପାତ୍ରିକାମନ୍ଦିରମଣ୍ଡଳୀ ପ୍ରଦୀପକାନ୍ତମାନଙ୍କାରୀ

四、藏文書寫法

୯ ପମ' ଦ ହେତୁ କର ହେ ସଞ୍ଚକ ନୂ ର କୁ ସରି ଶଶୁଦ୍ଧ ରସମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ଶତିଶ କୁ ପଞ୍ଚିଶ ହେ ପର ଶକ୍ତି ରୁଦ୍ଧ ପାଦ ହେ ତେ ଶବ୍ଦ ଦଗ୍ଧ ପରିକଳ୍ପଣ ଶୁଦ୍ଧ ସମା
ପଞ୍ଚକ ହେ ଅରି ପାଦ ଶକ୍ତି ଦଗ୍ଧ ସମାପନ ହେ ତେ ଶବ୍ଦ ଶୁଦ୍ଧ ପରିକଳ୍ପଣ

ଦ୍ୱାରା ପେଟିଦିଲା ରୀତାଶ କିମ୍ବା ସନ୍ଦର୍ଭ ହେଲା ଏକା କଣ୍ଠା କରି ଛିଲା
ଏକୁ ଦ୍ୱାରା ଏକୁଦ୍ୱାରା । ଦ୍ୱାରା ଶୁଣିବା ପରିଷକ୍ଷିତ ନାହିଁ ଏକୁ ଥିଲା ଏକୁ କିମ୍ବା ଏକୁଦ୍ୱାରା
ଏକୁଦ୍ୱାରା ଏକୁଦ୍ୱାରା । ଦ୍ୱାରା ଶୁଣିବା ପରିଷକ୍ଷିତ ନାହିଁ ଏକୁ ଥିଲା ଏକୁ କିମ୍ବା ଏକୁଦ୍ୱାରା
ଏକୁଦ୍ୱାରା ଏକୁଦ୍ୱାରା । ଦ୍ୱାରା ଶୁଣିବା ପରିଷକ୍ଷିତ ନାହିଁ ଏକୁ ଥିଲା ଏକୁ କିମ୍ବା ଏକୁଦ୍ୱାରା

ଶୀର୍ଷା ଶୁଣିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ କୁମାରୀ ଏହାରେ ପାଦରେ ମହିଳାଙ୍ଗନରେ
କୁମାରୀର ପାଦରେ ମହିଳାଙ୍ଗନରେ କୁମାରୀର ପାଦରେ ମହିଳାଙ୍ଗନରେ
ଶୀର୍ଷା ଶୁଣିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ କୁମାରୀର ପାଦରେ ମହିଳାଙ୍ଗନରେ
ଶୀର୍ଷା ଶୁଣିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ କୁମାରୀର ପାଦରେ ମହିଳାଙ୍ଗନରେ

ବ୍ୟାଦକେଶନ୍ଦ୍ରେ ସମୁଦ୍ରନାଦିଶରୀଳପାତାଙ୍ଗରୁ
ପାତାଙ୍ଗରୁ ପାତାଙ୍ଗରୁ ପାତାଙ୍ଗରୁ ପାତାଙ୍ଗରୁ

শাশ্বত পতন কুকুর বিষা পদ্মে পরী পরি কৃত্তু শুরু প্রতিকৃতি পদ্ম
পরি শাশ্বত কেশ কেবল পরী রেশা দহিন কে দস্ত শুরু প্রতি শুরু কৃত্তু
ক্ষেত্রে কেশ বিশা পরি কেশ কেবল পাতিশা পতন রূপ পদ্ম পর পর পরিষ্ঠি
পদ্ম পদ্ম পতন পরি পতন কেবল শুরু প্রতিকৃতি পদ্ম পদ্ম পরিষ্ঠি
কেশ কেবল পাতিশা হশা পতন পর কেবল কৃত্তু প্রতিকৃতি পদ্ম পদ্ম পরিষ্ঠি
পদ্ম পদ্ম পতন পরি পতন কেবল শুরু প্রতিকৃতি পদ্ম পদ্ম পরিষ্ঠি

བେଦ-ୱ୍ୱାଦ-ୟକ-ୟାନ-ୟୁଦ-ସଦ-ଶ୍ଵର-ୟକ୍ଷଣ-ୟେତ୍ତା

ཡා ගැඹි උදි රුද් ස්ත්‍රී මූල්‍ය නිශ්චා ප්‍රති තු මා දැ එන් ස්ත්‍රී පක් සු
මා යි රුද් සුද් පා දා | උද් මා පු මා මු මා මු මා මා මා මා
දැ එන් ස්ත්‍රී මා
මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා
මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා
මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා මා

ଦୟାପକେଶବନ୍ଦୀଷବ୍ରିଦ୍ଧିବ୍ୟକ୍ତିଦୟାପକେଶବନ୍ଦୀଷବ୍ରିଦ୍ଧି
ଗ୍ରୂପବନ୍ଦୀଷବ୍ରିଦ୍ଧିବ୍ୟକ୍ତିଦୟାପକେଶବନ୍ଦୀଷବ୍ରିଦ୍ଧି

༄༅·ད་ན්ୟු· སෑ· རු· བයි· ཤු· ພස· ມර්· ພෙනා

1575-1635

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ମମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲା ଏକିଦଶ ରକ୍ଷଣା ପାତ୍ମମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲା
ହେଲା । ହୁନ୍ଦି ହେଲା ଏକିଦଶ ରକ୍ଷଣା ପାତ୍ମମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲା । ଏକିଦଶ
ପାତ୍ମମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲା ଏକିଦଶ ରକ୍ଷଣା ପାତ୍ମମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲା । ଏକିଦଶ
ପାତ୍ମମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲା ଏକିଦଶ ରକ୍ଷଣା ପାତ୍ମମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲା ।