

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek

Nr. 5290

Dvořák

Konzert
für Violoncello und Orchester

h-moll

op. 104

Violoncello

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Printed in Germany

Schul- und Studienwerke

Julius Klengel

- Tägliche Übungen. 3 Bände EB 3110-12
Technische Studien durch alle Tonarten
2 Bände EB 1939/2041

Folkmar Längin

- Praktischer Lehrgang für das
Violoncellospiel. 5 Hefte. EB 6934-38
Der Bachsche Continuo
Ein Lehrgang für Violoncellospieler. EB 8092

Heinz Lösche

- Ausgewählte Etüden für Violoncello
5 Hefte DV 31033-37

August Nölck

- Das erste Jahr des jungen Cellisten op. 63
für Violoncello und Klavier
mit einem Geleitwort von Siegfried Palm .. EB 1969

Studien zum Spielen Neuer Musik für Violoncello

- hrsg. und kommentiert von Siegfried Palm
mit Werken von Becker, Engelmann,
Fortner, Gielen, Kagel, Kelemen, Lechner,
Mamangakis, Penderecki, Wildberger,
Yun und B. A. Zimmermann. EB 8334

Violoncello solo

Johann Sebastian Bach

- Sechs Suiten BWV 1007-1012
– Neuausgabe mit Faksimile der Abschrift
Anna Magdalena Bachs (Beißwenger)
mit einem Geleitwort von Jaap ter Linden .. EB 8714
– Einrichtung von Julius Klengel EB 4280

Volker Heyn

- Blues in B-flat (1981) EB 9030

Klaus Huber

- Ein Hauch von Unzeit VIII (1972/89)
(Bach) EB 9074

Nicolaus A. Huber

- Der Ausrufer steigt ins Innere (1984) EB 9014

Julius Klengel

- Caprice in Form einer Chaconne nach
einem Thema von R. Schumann op. 43 ... EB 3582

Helmut Lachenmann

- Pression (1969) BG 865

Siegfried Tiefensee

- Die Geschichte vom kleinen Bären
und andere Variationen (1969-72) DV 32058

Bernd Alois Zimmermann

- Vier kurze Studien (1970) BG 959

Udo Zimmermann

- Movimenti caratteristici (1965) DV 8012

Mehrere Violoncelli

Jacob Klein

- Drei Suiten für 2 Violoncelli (Hoffmann) ... EB 8378

Julius Klengel

- Hymnus op. 57 für 12 Violoncelli
Partitur/Stimmen. EB 6846/47
Impromptu op. 30 für 4 Violoncelli. EB 8283
Zwei Stücke op. 5 für 4 Violoncelli EB 6821
Vier Stücke op. 33 für 4 Violoncelli. EB 4337
Suite d-moll op. 22 für 2 Violoncelli EB 2916
Thema mit Variationen op. 28
für 4 Violoncelli EB 8284
Variationen über ein eigenes Thema op. 15
für 4 Violoncelli EB 6822

Violoncello und Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach

- Konzerte
Ausgaben für Violoncello und Klavier
– a-moll Wq 170 EB 3836
– B-dur Wq 171 (Klengel) EB 5551

Johann Sebastian Bach

- Drei Sonaten BWV 1027-1029
für Viola da gamba und Cembalo
Ausgabe für Violoncello und Klavier
(Cembalo) (Klengel) EB 2426
Suite III C-dur BWV 1009
für Violoncello solo
für Violoncello und Klavier bearbeitet von
Robert Schumann (Draheim) EB 8431

Woldemar Bargiel

- Adagio op. 38
Ausgabe für Violoncello und Klavier
(Draheim) EB 8552

Ludwig van Beethoven

- Sonate F-dur op. 17
Ausgabe für Violoncello und Klavier
(Damm/Webersinke/Dillner) EB 7405

Luigi Boccherini

- Konzert B-dur
Ausgaben für Violoncello und Klavier
– Neuausgabe (Fritzsche/Schornsheim) EB 8618
– Einrichtung von Friedrich Grützmacher .. EB 3596

Johannes Brahms

- Sonate Nr. 1 e-moll op. 38 EB 6041
Sonate Nr. 2 F-dur op. 99 EB 6042

Max Bruch

- Canzone op. 55
Ausgabe für Violoncello und Klavier EB 8072

Ferruccio Busoni

- Albumblatt e-moll Busoni-Verz. 272
Ausgabe für Violoncello und Klavier
(Klengel) EB 8037
Drei Stücke (Draheim)
Märchen (1879) – Serenata (1883) –
Kultaselle-Variationen (1890) EB 8712

Louis de Caix d'Hervelois

- Sieben altfranzösische Mädchenbilder
Ausgabe für Violoncello und Cembalo
(Klavier) (Längin) EB 8332

Franz Danzi

- Variationen über ein Thema aus
W. A. Mozarts „Don Giovanni“
Ausgabe für Violoncello und Klavier (Klug) .. EB 6522

Antonín Dvořák

- Konzerte
Ausgaben für Violoncello und Klavier
– h-moll op. 104
– Neuausgabe unter Mitarbeit von
Heinrich Schiff (Döge) EB 8696
– A-dur (Raphael) EB 5465

Edward Elgar

- Sospiri op. 70
Ausgabe für Violoncello (Viola) und
Klavier (Klengel) EB 4436

Georg Friedrich Händel

- Sonate g-moll nach dem Oboenkonzert
HWV 287 (Lindner) EB 2499

Joseph Haydn

- Konzerte
Ausgaben für Violoncello und Klavier
– D-dur Hob VIIb:2 (Gevaert) EB 2238
– D-dur Hob VIIb:4 (Klug) EB 8520

Fanny Hensel

- Zwei Stücke (Lambour) EB 8575

Paul Hindemith

- Drei Stücke op. 8. 3 Hefte EB 5044-46

Julius Klengel

- Andante sostenuto op. 51
Ausgabe für Violoncello und Klavier EB 5059
Concertino Nr. 1 C-dur op. 7 EB 2938
Concertino Nr. 2 G-dur op. 41 EB 3966
Concertino Nr. 3 a-moll op. 46 EB 3113
Konzertstück d-moll op. 10 EB 2240
Scherzo op. 6 EB 3619
Sonatine c-moll op. 48/1 EB 4495

Marin Marais

- Vierte Suite a-moll für Violoncello
und Basso continuo (Längin) EB 8358

Felix Mendelssohn Bartholdy

- Lied ohne Worte D-dur op. 109 EB 8297
Sonate D-dur op. 58 EB 8298

Johann Melchior Molter

- Konzert C-dur
„Kleines Karlsruher Markgrafenkonzert“
Ausgabe für Violoncello und Klavier
(Längin) EB 6613

Hans Pfitzner

- Sonate fis-moll op. 1 EB 2808

Franz Schubert

- Sonate a-moll D 821 „Arpeggione-Sonate“
Neuausgabe für Violoncello und Klavier
(Beyer/Gleissner) EB 8677

Robert Schumann

- Adagio und Allegro As-dur op. 70
für Horn [F] (Violine, Violoncello)
und Klavier. EB 842
Konzert a-moll op. 129
Neuausgabe für Violoncello und Klavier unter
Mitarbeit von Heinrich Schiff (Draheim) ... EB 8597
Fünf Stücke im Volkston op. 102 (Draheim) .. EB 8456

Jean Sibelius

- Malinconia op. 20 EB 3485
Valse triste aus op. 44
Ausgabe für Violoncello und Klavier
(Hermann) EB 2285

Carl Stamitz

- Konzert C-dur
Ausgabe für Violoncello und Klavier
(Gradenwitz) EB 6438

Giuseppe Tartini

- Konzert D-dur für Viola da gamba und
Orchester. Ausgabe für Violoncello
und Klavier (Bernstein/Fritzsche) EB 7430

Franz Xaver Woschitka

- Sonate C-dur EB 8093

Violoncello mit anderen Instrumenten

Ludwig van Beethoven

- Duett mit zwei obligaten Augengläsern
WoO 32 für Viola und Violoncello EB 6739
Drei Duos WoO 27
für Violine und Violoncello EB 8069

Joseph Haydn

- Duo D-dur Hob VI:D1
für Violine und Violoncello (Nagel) EB 8338

Wolfgang Amadeus Mozart

- Sonate B-dur KV 292 (196c)
für Fagott und Violoncello EB 6599

Hans Zender

- LO-SHU VI (1989)
5 Haiku für Flöte und Violoncello EB 9067

Violoncello

Violoncello

Konzert

für Violoncello und Orchester

h-moll

Violoncello

Antonín Dvořák op. 104
herausgegeben von Klaus Döge

I

Allegro ♩ = 116



63

1 (-5) 2 3 4 5

pp

71

cresc. *fz* *mf* *ff*

C Tempo I ♩ = 116

77

dim. *p sempre più dim.*

82

Quasi improvvisando
pizz.

pp *ppp* *pp*

89

pizz. *arco* *pp* *fp* *f* *p*

96

pizz. *fz* *p* *fz* *cresc.* *f*

9 *Vc. solo*

D Tempo I ♩ = 116

110 *pizz.* *pp*

114

arco *pp* *p* *cresc.*

121

mp *fz* *fz* *fz*

E

127 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *3*

136 *pp* *ritard.* *in tempo* ♩ = 100

145 *pp* *pizz.* *cresc.*

153 *pizz.* *animato* *mf* *dim.* *p* *ritard.* *Tempo I* ♩ = 116 *pizz.* *pp*

159 *pizz.* *cresc.* *mf*

164 *pizz.* *dim.* *p* *pp*

169 *pizz.* *arco* *f* *f* *f*

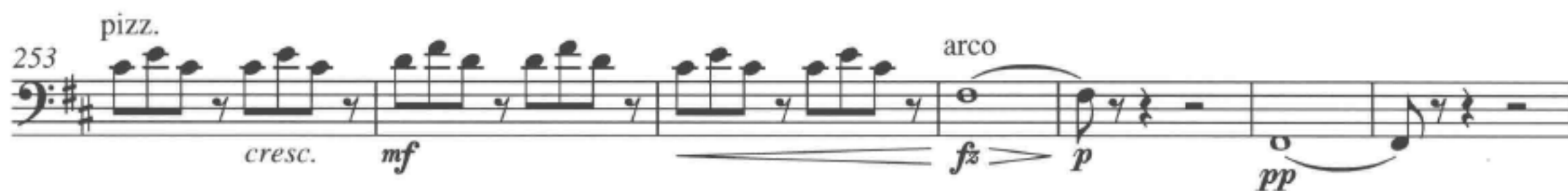
175 *1* *G* *fz* *pizz.* *mf* *p* *mf*

181 *pizz.* *arco* *f* *f*

molto ritard. *Grandioso*

187 *3* *H* *f* *ff*

196 *fz* *fz* *fz* *fz* *dim.* *fz* *p*



267 ff pp $\text{♩} = 100$

274 pp *animato* *pizz.* mf

282 *pizz.* *N molto rit.* *In Tempo* $\text{♩} = 116$ p pp

287 *pizz.* mf *dim.*

291 *pizz.* p

296 *pizz.* *cresc.* *arco* f f

301 f fz p *pizz.*

307 *pizz.* f f *arco*

312 fz ffz fz ff *ritard.* *In tempo* *Grandioso*

321 fz p *pizz.* *cresc.*

326 pizz. Più mosso $\text{♩} = 132$

332 1 3 molto ritard.

Tempo I $\text{♩} = 116$
Grandioso

342 ff

348 f ff

II

Adagio ma non troppo

$\text{♩} = 108$

4 Kl. I

14 A pizz. arco pp

24 poco accel. pizz. dim.

31 pizz. Tempo I arco B rit. 2 1

Tempo I

39 *ff* pizz. *pp*

45 pizz. *cresc.* *dim.* *pp* **C**

51 pizz.

Un poco più animato

57 arco *mf* *fp* *p* *fp* *p* pizz. *ff*

poco a poco ritard.

63 pizz. **D** arco *ff* **Meno. Tempo I**

67 pizz. *pp* 3 3 3

72 pizz. 3 3 **E** arco *pp*

78 **Un poco più animato** *mf* *p* *dim.*

86 pizz. *p* *mf* *dim.* *p* *dim.*

90 pizz. *pp* **rit.** **1** **F** **Meno. Tempo I** arco **3** pizz. *pp*

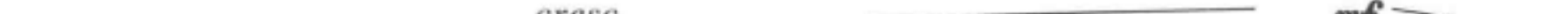
96 pizz. arco ₃ pizz. arco pizz. arco ₃ pizz.

101 pizz. arco 3 pizz. arco pizz. arco

107 **poco a poco string.** **12** **3** *Vc. solo* **poco a poco rit.**

f *dim.* *p*

127 **G** Tempo I

132 

146 Vc. solo

lunga

H

div.

fz

dim.

pp

dim.

153 pizz.



pp

Finale

III

Allegro moderato $\text{♩} = 104$

1 (-20) 2 3 4 5 6 7 8

pp

9 9 10 11 12 13 14 15 16

p *cresc.*

17 17 18 19 20

ff con forza

24

ff

31 *pizz.*

fz fz pp

39 *pizz.* *arco*

mf ff

47 **A** 1 (-8) 2 3 4

pp

53 5 6 7 8

pp

61 *cresc.* 1

fz p dim.

72 1

pp ff

81 **B**

ff

89

96 **ff** **3** **1** **ff** **3** **3** **3**

106 **pp** **3** **C**

118 **pizz.** **mp** **arco** **dim.**

128 **pp** **4** **4** **string.** **Vc. solo** **molto rit.** **Poco meno mosso** **D** **pizz.** **pp** **♩ = 92**

145 **pizz.** **pp**

154 **pizz.** **pp** **rit.** **in tempo**

162 **pizz.** **rit.** **E in tempo** **p**

170 **pizz.** **p** **poco a poco accel.**

177 **arco** **pp** **pp** **fz** **p** **fz** **1**

189 **p** **p** **5** **Fl. I/II** **p** **p** **fz** **pizz.** **2** **mp**

rit. **F** in tempo

203 arco *ff* trem. *ff* *ff*

213 *fz fz fz fz fz fz fz* **G**

223 *fp* dim. *pp* molto ritard. 1

235 pizz. *pp* Vc. solo 2 3 3 3 3

246 in tempo pizz. *pp* arco *ff*

257 **H** *ff* dim. *mf* 5

266 ritard. poco a poco *pp* *pp* dim.

Andante rit. Moderato ♩ = 84

277 2 2 I 8 Vc. solo pizz. *p*

295 pizz. string. - - - ritard. molto Tempo I ♩ = 104 1 1 1

309 rit. in tempo ♩ = 104 1 **K** *mf* *pp*

321 *pp* *pp* **L** ♩ = 84 1 *pizz.*

334 pizz. 1 1

string. - - - a tempo

344 1 pizz. $\text{♩} = 104$
cresc. *p*

355 pizz. string.

366 pizz. molto ritard. a tempo

376 pizz. 1 Marco *f* *f* *fp*

388 pizz. *cresc.* *f* 1 pizz. *p*

398 pizz. 3 arco 3 N *p* *fz* *mp* *cresc.*

415 poco ritard. in tempo 11 Vc. solo *f*

436 Meno mosso $\text{♩} = 84$ poco a poco ritard. *p* *pp* *dim.* *tr* *tr* *ppp*

448 O Andante $\text{♩} = 76$ 19 Vc. solo 3 *ppp* *fz* 1 pizz. *fz*

479 pizz. 1 3 con sordini arco rit. rit. pizz. *mp* *pp* *ppp*

494 pizz. 1 P arco molto accel. *morendo* *pp* *molto cresc.* *ff* *div.* *1* *div.* *ff*

508 1 Allegro vivo $\text{♩} = 132$

Notensatz: ARION, Baden-Baden

Trios

Wenn nicht anders angegeben:
Violine, Viola, Violoncello

- Hans-Christian Bartel**
Streichtrio (1954/97) DV 8377/78
- Jürg Baur**
Kontraste (1964) EB 6504
- Ludwig van Beethoven**
Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 KM 703
Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 KM 706
Trio C-dur op. 87
für 2 Oboen und Englisch Horn
Ausgabe für 2 Violinen und Viola KM 714
- Theo Brandmüller**
Cis-Cantus II (1986)
für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2240/2269
- Reiner Bredemeyer**
Acht Stücke für Streichtrio (1971) DV 8336
- Johann Nepomuk David**
Streichtrios
– G-dur (1928/35) EB 5598
– Nr. 1–4 Werk 33 EB 5786–89
- Paul-Heinz Dittrich**
Streichtrio (1995)
nach dem Gedicht
„Tübingen, Jänner“ von Paul Celan DV 8375
- Hanns Eisler**
Präludium und Fuge über B-A-C-H op. 46 DV 8334
Scherzo (1920) DV 8381
- Hans Gál**
Serenade op. 41 EB 5583
- Joseph Haydn**
Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen
und Violoncello (Hoffmann) KM 2107
Trio G-dur Hob V: 20 für 2 Violinen
und Violoncello (Hinnenthal) KM 1963
- Manuel Hidalgo**
Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza
Hélderlin (1983/84)
für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2199
- Nicolaus A. Huber**
Trio mit Stabpandeira (1983)
für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2195
- Klaus K. Hübner**
MVSICA MENSVRABILIS (1975/76)
für 2 Violinen und Viola KM 2220
1. Streichtrio. Konzertparaphrase (1980/81) KM 2203
- Siegfried Matthus**
Windspiele (1995) DV 8374
- Wolfgang Amadeus Mozart**
Divertimento Es-dur KV 563 KM 744
Divertimenti KV Anh. 229 (439b) für
3 Bassethörner (2 Klarinetten und Fagott)
Ausgabe für Streichinstrumente (Klengel)
– Nr. 1 B-dur EB 5361
– Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und
Violoncello EB 5362
– Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola EB 5363
– Nr. 4 B-dur EB 5401
Sechs „Ländlerische“ KV 606
für 2 Violinen und Baß (Violoncello) PB/OB 4459
Sechs langsame Sätze und dreistimmige
Fugen KV 404a, bearbeitet und ergänzt
nach Werken von J. S. Bach und W. Fr. Bach
für Violine, Viola und Baß (Violoncello)
(David). 2 Hefte EB 5678/79
Sieben Menuette mit Trio KV 65a (61b)
für 2 Violinen und Baß (Violoncello) PB/OB 4747
Trio B-dur KV 266 (271f)
für 2 Violinen und Baß (Violoncello) EB 5658

- Wolfgang Rihm**
Streichtrio op. 9 (1971) EB 8002
- Miklós Rózsa**
Streichtrio (Serenade) op. 1 KM 1939
- Franz Schubert**
Streichtrio B-dur D 471 KM 750
Streichtrio B-dur D 581 KM 756
- Cornelius Schwehr**
„wer ihnen ihres nicht tanzt spottet
der verabredeten bewegung“ (1992/93) KM 2448
- Carl Stamitz**
Trio G-dur für 2 Violinen und
Violoncello (Gradenwitz) KM 2112

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben:
Violine, Violoncello, Klavier (Cembalo/Continuo)

- Johann Sebastian Bach**
Concerto (Triosonate) C-dur für Violine,
Violoncello und Continuo (Hellmann) EB 6466
Konzert d-moll BWV 1043
Ausgabe für 2 Violinen und Tasteninstrument
mit Violoncello ad lib. (Hofmann/Petrenz) EB 8695
Konzert d-moll BWV 1060
Ausgabe für Oboe, Violine (2 Violinen) und
Tasteninstrument mit Violoncello ad lib.
(Hofmann/Petrenz) EB 8662
- Ludwig van Beethoven**
Klaviertrios
– Es-dur op. 1/1 KM 1056
– G-dur op. 1/2 KM 1057
– c-moll op. 1/3 KM 1058
– B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ KM 1066
– D-dur op. 70/1 KM 1059
– Es-dur op. 70/2 KM 1060
– B-dur op. 97 KM 1061
Konzert C-dur op. 56 „Tripelkonzert“
Als Klaviertrio bearbeitet
von Carl Reinecke EB 6607
- Johannes Brahms**
Klaviertrios
– Nr. 1 H-dur op. 8 EB 6051
– Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) EB 6052
– Nr. 2 C-dur op. 87 EB 6053
– Nr. 3 c-moll op. 101 EB 6054
– A-dur op. post. EB 6060
Konzert a-moll op. 102
Ausgabe für Violine, Violoncello und
Klavier (Brahms) EB 6040
- Ferruccio Busoni**
Andante mit Variationen und Scherzo
(Theurich) KM 2274
- Michael Denhoff**
Klaviertrios
– Nr. 1 (1975) BG 1249
– Nr. 2 (1980) EB 8295
- Bernd Franke**
Musik für Violine, Violoncello und Klavier
(„Hoffnung als ein Hauch“) (1992) KM 2449
- Johann Gottlieb Goldberg**
Triosonate B-dur
für 2 Violinen und Continuo (Dürr) KM 2263
- Georg Friedrich Händel**
Triosonate g-moll
für 2 Violinen und Continuo (Flesch) DV 8324
- Joseph Haydn**
Klaviertrios
– G-dur Hob XV: 15 EB 1131
– D-dur Hob XV: 16 EB 1130
– F-dur Hob XV: 17 EB 1129
– G-dur Hob XV: 25 EB 1101

- E. T. A. Hoffmann**
Trio E-dur (Schulze) DV 8303
- Julius Klengel**
Klaviertrios „Kindertrios“
– C-dur op. 35/1 EB 3326
– G-dur op. 35/2 EB 3327
– F-dur op. 39/1 EB 3328
– D-dur op. 39/2 EB 3329
- Jean-Marie Leclair**
Sonate D-dur
für Violine (Flöte), Viola (Violoncello)
und Cembalo (Eitner) EB 3656
- Felix Mendelssohn Bartholdy**
Klaviertrios (Zimmermann)
– d-moll op. 49 DV 8328
– c-moll für Violine, Viola und Klavier DV 8325
– c-moll op. 66 DV 8326
- Wolfgang Amadeus Mozart**
Concertone C-dur KV 190 (186E)
Bearbeitung für 2 Violinen und Klavier
(Hermann) EB 3739
Klaviertrio d-moll KV 442 (Marguerre) EB 6517
Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a)
und B-dur KV 240
Bearbeitung für Violine (Oboe), Violoncello
(Fagott) und Klavier (Naumann) EB 3810
Quintett Es-dur KV 407 (386c)
Bearbeitung für Violine, Violoncello
(Viola, Horn) und Klavier (Naumann) KM 1367
Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d)
Ausgabe für Violine, Viola und Klavier
(Tillmetz) EB 2258
Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“
für Klarinette (Violine), Viola und Klavier EB 3737
- Gerhard Müller-Hornbach**
Klaviertrio (1978) KM 2225
- Max Reger**
Weihnachten op. 145/3
Ausgabe für Violine (Flöte), Violoncello und
Orgel (Klavier) von Karl Hoyer (Hellmann) KM 2270
- Wolfgang Rihm**
Klaviertrio (1972) EB 8007
- Charles Rosier**
Drei Triosonaten
für 2 Altbloßflöten (Flöten, Violinen,
Oboen) und Continuo (Kubitschek) KM 2165
- Fritz Schenker**
Fünf Triostücke (1986) DV 8370
- Franz Schubert**
Notturmo Es-dur op. post. 148 D 897 EB 6853
- Robert Schumann**
Märchenerzählungen op. 132
Vier Stücke für Klarinette (Violine),
Viola und Klavier (Draheim) KM 2251
- Carl Stamitz**
Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte
(Violine), Violine und Continuo
(Hillemann) KM 1971
- Ludwig Tantz**
Drei Trios op. 3
für Klavier, Violine und Violoncello (ad lib.) DV 8302
- Georg Philipp Telemann**
3 Trietti metodichi e 3 Scherzi
für 2 Flöten (Violinen) und Continuo
(Schneider). 3 Hefte KM 1974–76
Triosonate D-dur für 2 Flöten
(Violinen) und Continuo (Fleischhauer) DV 8305
- Reinhard Wolschina**
pezzo capriccioso per trio DV 8315

Weitere Ausgaben
in unserem Katalog »Edition Breitkopf«.