

Пролетарии всех стра

ЛЕНИН О ПЕЧАТИ



Москва
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
1959

В сборник «В. И. Ленин о печати» вошли важнейшие ленинские статьи, речи, доклады, заметки, письма, дающие ясное представление о развитии русской периодической печати (начиная с пролетарского периода освободительного движения), а также о главных проблемах прессы в целом. Материал расположен в хронологическом порядке. Исключение составляют статьи: «Из прошлого рабочей печати в России», которой открывается сборник; «Партийная организация и партийная литература» и «Первоначальный набросок статьи «Очередные задачи Советской власти»», вынесенные в начало второго и третьего разделов. Сборник снабжен обширным научным аппаратом.

Отзывы и замечания о сборнике просьба присылать в издательство: Москва, В-71, Ленинский проспект, 15. Госполитиздат, редакция литературы по партийному строительству.

В. И. ЛЕНИН И ВОПРОСЫ ПЕЧАТИ

В богатейшем идейном ленинском наследстве много ярких, беспрецедентных по своей глубине страниц посвящено печати. Вся история большевистской печати с первых ее шагов, когда она была представлена несколькими экземплярами нелегальных листов, написанными ленинской рукой, до наших дней, когда пресса стала мощным явлением общественно-политической жизни советского народа, неразрывно связана с именем В. И. Ленина. Печать для Ленина была тем, с чем он, по его собственному признанию, «носился как с любимым детищем долгие годы, с чем неразрывно связывал всю свою жизненную работу».

Ленинское наследство о печати исключительно глубоко и разносторонне. Нет ни одного сколько-нибудь важного вопроса, касающегося теории и практики партийной печати, который бы ни получил освещения в трудах В. И. Ленина. Изучение этого наследства — многочисленных статей, писем, служебных записок, отдельных замечаний о печати вооружает нас пониманием того, как В. И. Ленин оценивал роль газеты на различных этапах революционной работы, как росло и изменялось значение печати в рабочем революционном движении, как великий вождь создавал и направлял печать в эпоху диктатуры пролетариата и строительства социалистического общества.

* * *

В. И. Ленин выдвинул и утвердил идею газеты — коллективного пропагандиста, агитатора и организатора, то есть такой тип газеты, который больше всего соответствует исторической роли революционной марксистской партии, партии нового типа. Прежде чем создать боевую пролетарскую партию и для того, чтобы решить эту всемирно-историческую задачу В. И. Ленин выдвинул идею создания революционной марксистской печати.

Вернувшись в 1900 году из ссылки, В. И. Ленин застает социал-демократическое движение раздробленным на отдельные кружки и группы. I съезд партии не сплотил

социал-демократические организации, среди социал-демократов существовали серьезные расхождения во взглядах на задачи социалистического движения. Между тем поднимавшееся рабочее движение выдвигало в качестве насущной задачи дня требование организации, руководства им, выработки единого взгляда на теоретические и практические нужды движения. В этих условиях самой жизнью был поставлен вопрос: что делать, куда и как вести дело дальше? Эсеры, а впоследствии и часть «экономистов» отвечали на него: применять индивидуальный террор к представителям правительственной власти, министрам и т. п. В. И. Ленин первый увидел величайшую опасность этого пути, могущего погубить рабочее движение: он отверг его, и на этот насущный вопрос времени ответил так: создать крепкую, централизованную партию, как организацию революционеров-профессионалов, способную руководить стихийным движением масс, стать во главе его.

С чего начать построение такой партии, где тот идейный и организационный центр, вокруг которого можно было осуществлять консолидацию революционных сил? На этот вопрос Ленин в статье «С чего начать?» отвечал: с постановки общерусской политической газеты. «По нашему мнению,— писал он,— исходным пунктом деятельности, первым практическим шагом к созданию желаемой организации, наконец, основной нитью, держась которой мы могли бы неуклонно развивать, углублять и расширять эту организацию,— должна быть постановка общерусской политической газеты... Газета — не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор».

С изданием общерусской политической газеты В. И. Ленин связывал очень многое. По его мысли, печатный орган должен был способствовать выработке единства взглядов на теоретические и практические задачи партии и сгруппировать вокруг себя партийный актив. Газета станет трибуной обличений экономических и политических порядков царского строя, явится коллективным пропагандистом революционно-социалистических идей и тем самым будет воспитывать революционную активность масс и концентрировать революционные силы. И с другой стороны, она станет коллективным организатором партии, как бы аккумулятором разрозненных социал-демократических сил. Как известно, эту двудединую задачу — быть трибуной, глашатаем революционно-социалистических идей, теоретическим органом революционной социал-демократии и быть организующим центром, вокруг которого объединялись бы разрознен-

ные социал-демократические организации, складывалась единая централизованная партия, успешно выполнила ленинская «Искра».

Теперь в свете исторического опыта «Искры» особенно наглядно видно, насколько был прав В. И. Ленин и как близоруки были те, кто пытался объявить ленинский план организации нелегальной общерусской политической газеты, как важнейшей предпосылки строительства партии, плодом кабинетной мысли и кабинетной работы, литературщины, бумажным делом и т. п. Нет необходимости подробно останавливаться на роли «Искры» в строительстве партии. В ленинских работах, вошедших в сборник, в партийных решениях, и в соответствующих примечаниях читатель найдет достаточно материала по этому вопросу.

На протяжении всех последующих лет борьбы партии за влияние на массы, в борьбе с меньшевизмом, в подготовке рабочего класса к штурму царского абсолютизма и затем в ожесточенной войне против капитализма Ленин неизменно обращается к печати как к испытанному идеологическому и организационному оружию, он учит партию высоко ценить печать, внимательно следит за ее развитием, за укреплением авторитета печати в рабочей среде, за ростом тиража, за установлением тесных связей большевистских газет с широкими массами рабочих.

Это особенно ярко проявляется в наиболее сложные и ответственные периоды общественного развития и революционной борьбы.

После II съезда меньшевики, захватив ЦО партии «Искру», повели разнузданную пропаганду организационной распушенности, подрывали партийность и партийную дисциплину. РСДРП, оказавшись фактически расколотой на две фракции, переживала тяжелый внутренний кризис. Тем временем в стране нарастал революционный подъем — он властно требовал ответа на ряд назревших вопросов революционной борьбы: об организации революционного восстания, свержении царского самодержавия, о создании Временного революционного правительства, об участии в этом правительстве социал-демократии, об отношении к крестьянству, к либеральной буржуазии и др.

В этих условиях сами судьбы революции требовали от большевиков предпринять энергичные организационные шаги, чтобы спасти партию от вредного влияния меньшевистской «Искры» и парализовать дальнейшие действия меньшевиков, разлагавших партию.

Перед Лениным, перед большевиками встал вопрос: с чего начать борьбу с меньшевистскими дезорганизаторами,

чтобы объединить и сплотить партийные организации России под знаменем марксизма? С созыва III съезда партии, с создания своего периодического печатного органа,— ответил В. И. Ленин. «В этом органе теперь вся суть,— писал он членам Бюро Комитета большинства в Россию,— без него мы идем к верной, бесславной смерти». Идейно и организационно подготавливая созыв III съезда, большевистская газета, по замыслу Ленина, должна была решительно разоблачать оппортунизм меньшевиков-новокровцев, последовательно отстаивать и развивать принципы большевизма в тактических и организационных вопросах.

Эту историческую задачу успешно выполнила газета «Вперед». Если «Искра» явилась центром, вокруг которого складывалась партия, объединялись революционные силы, то газета «Вперед» сыграла выдающуюся роль в укреплении боевой пролетарской партии, в повышении ее руководящей роли в революции. Известно, что III съезд партии, высоко оценив деятельность газеты «Вперед», объявил благодарность редакции.

Историческая обстановка, в которой начиналась первая буржуазно-демократическая революция, поставила перед партией колоссальные задачи в области политического воспитания и организации революционных масс. Осуществить их при наличии только подпольной печати, хотя и широко распространенной, было чрезвычайно трудно. Издававшийся за границей Центральный Орган партии газета «Пролетарий» не мог в полной мере удовлетворить огромный спрос на революционную литературу: газета выходила один раз в неделю и доставлялась в Россию с большим опозданием.

В этих условиях партия остро нуждалась в открытой общероссийской трибуне — в легальной газете, со страниц которой она могла бы руководить революционной борьбой пролетариата, обобщать опыт революции и расширять ее базу. III съезд партии в резолюции «О пропаганде и агитации» указал как на одну из насущных задач на необходимость «озаботиться постановкой популярного органа в России...»

Когда в октябре 1905 г. по инициативе большевиков в России стала издаваться первая легальная газета «Новая жизнь», В. И. Ленин горячо приветствовал ее и писал, что на нее надо обратить «много внимания».

Руководимая В. И. Лениным «Новая жизнь» и стала такой именно трибуной в борьбе за претворение в жизнь ленинского стратегического плана развертывания народной революции и ее победы, плана перерастания буржуазно-демократической революции в социалистическую.

В годы реакции, когда рабочий класс лишился многих завоеваний, добытых им упорной кровавой борьбой в

1905—1907 годах, оказалась сильно ослабленной партийная организация, и партии пришлось сосредоточить внимание на объявлении и воспитании кадров, более стойких и испытанных работников. Партия переживала один из тяжелых периодов своей истории. Подняли голову ликвидаторы, звавшие к ликвидации революционной партийной организации. Важно было оградить рабочий класс, партию от разлагающего влияния меньшевиков-ликвидаторов, собрать широкие пролетарские массы под большевистские знамена, вооружить их ясным пониманием тактических и организационных задач большевиков.

И как это уже не однажды бывало в истории революционной борьбы, когда партии предстояло сплотить, объединить вокруг себя широкие рабочие массы, В. И. Ленин и на этот раз в качестве важнейшего средства осуществления этих задач называет печать. Так решался вопрос и в годы революционного подъема. «Легально существующие, проводимые в марксистском духе газеты,— писал Ленин,— в настоящее время самый важный открытый рупор для русских рабочих социал-демократов, в связи с агитационной работой в партии». Этим рупором большевистских идей, трибуной и организационным центром явилась «Правда» — первая легальная массовая рабочая газета. «Правда» 1912—1914 годов, ее разносторонняя деятельность дает очень многое для понимания того, как высоко ценил Ленин печать, какую изумительную энергию вкладывал он в работу по ее руководству. Редактирование «Правды» и свою публицистическую деятельность в 1912—1914 годах В. И. Ленин называл периодом «ежедневной газетной работы». Вошедшие в сборник ленинские письма, которые он регулярно посылал в «Правду», показывают, с какой настойчивостью он боролся за большевистскую выдержанность газеты, за повышение ее боевого, антиликвидаторского духа, за укрепление связей с широкими пролетарскими массами.

С величайшей тщательностью Ленин изучает списки денежных сборов, отчеты о которых печатала «Правда», сопоставляет эти поступления со взносами на ликвидаторские «Луч» и «Нашу рабочую газету». Каждый лишний рабочий грош, поступивший в кассу «Правды», Ленин рассматривал как показатель связи газеты, а через нее и партии с широкими пролетарскими массами, как свидетельство победы большевизма над ликвидаторами.

Впоследствии, оценивая значение «Правды», В. И. Ленин писал в 1922 году: «В 1906—1907 годах царизм разбил революцию, казалось бы, наголову. Большевистская партия сумела через немного лет продвинуться — *в другой форме, по-иному.* —

в цитадель врага и ежедневно, «легально» начать работу взрыва проклятого царского и помещичьего самодержавия изнутри». И если эта цитадель была взорвана революционной энергией рабочих и крестьян в 1917 году и российский пролетариат пробил первую брешь в твердыне мирового империализма, то огромная заслуга в этом — большевистской печати. Читатель найдет в сборнике много ярких страниц, показывающих, как В. И. Ленин долгие годы, в тяжелейших условиях подполья, в железных тисках царской цензуры создавал, идейно закалял партийную печать, как упорно и настойчиво учил он ее искусству классовых битв.

Даже небольшой экскурс в историю революционной борьбы, в историю большевистской печати убедительно показывает, как высоко ценил В. И. Ленин печать и какую исключительную роль играл он в создании, становлении и дальнейшем росте большевистской печати, печати нового типа.

Великий основатель и вождь Коммунистической партии В. И. Ленин в то же время — основатель и идейный руководитель революционной пролетарской прессы в России. Опираясь на основные идеи партийной пролетарской печати, содержащиеся в трудах К. Маркса и Ф. Энгельса, В. И. Ленин, большевики создали смелую, классово-отточенную, высокоидейную революционную печать и целиком подчинили ее целям и задачам пролетарской партии, сделали ее частью общепролетарского, общепартийного дела.

Всей своей неутомимой деятельностью вождя партии, пламенного публициста, непревзойденного редактора В. И. Ленин показал, каким могучим орудием в руках партии является печать, как коллективная трибуна пропаганды большевистских идей и агитации за осуществление конкретных лозунгов и тактических задач, как важнейшее средство организации, другими словами, как центр, где концентрируется коллективная мысль и коллективный опыт партии и широчайших народных масс.

* * *

Октябрьская социалистическая революция вместе с новым типом государства создала и новый тип печати; она поставила прессу в совершенно новые условия, выдвинула перед ней новые задачи.

В сборник включены работы, в которых В. И. Ленин формулирует основные принципы советской прессы, как прессы нового типа, наиболее полно соответствующей новому общественному строю, указывает на коренное отличие печати эпохи диктатуры пролетариата от печати буржуазного общества, определяет задачи печати в новых исторических условиях, в условиях перехода от капитализма к социализму.

К весне 1918 года социалистическая революция одержала крупные победы. Советской власти удалось в течение первой половины 1918 года сломить хозяйственную мощь буржуазии, сосредоточить в своих руках командные высоты народного хозяйства, сломать буржуазный аппарат государственной власти и победоносно ликвидировать первые попытки контрреволюции свергнуть Советскую власть. Период «красногвардейской атаки на капитал», как говорил Ленин, закончился победой. Когда после заключения Брестского мира страна получила передышку, Ленин выдвинул перед партией новую задачу: переход от разрушения старого, к строительству нового, к построению фундамента социалистической экономики. Большевики должны были научиться по-новому организовывать производство и управлять им. В работе «Очередные задачи Советской власти» Ленин писал, что партия большевиков Россию убедила, партия большевиков отвоевала Россию у богатых для народа, теперь партия большевиков должна научиться управлять Россией.

На очередь дня встали большие и сложные задачи социалистического строительства: создание нового государственного аппарата, подготовка и воспитание кадров, построение фундамента социалистической экономики, осуществление культурной революции. Важнейшими из них Ленин считал: учет того, что производится в народном хозяйстве и контроль над расходованием всей производимой продукции, развертывание в промышленности социалистического соревнования, воспитание новой дисциплины, нового коммунистического отношения к труду, подъем инициативы широких трудящихся масс, борьбу против пережитков старого общества.

Важнейшее место в решении этих задач Ленин отводил печати: он поставил печать в первый ряд институтов Советского государства, призванных играть ведущую роль в организации и мобилизации масс на борьбу за построение фундамента социалистической экономики, в коммунистическом воспитании народа. «Печать должна служить орудием социалистического строительства»,— выдвинув этот лозунг в качестве важнейшей политической задачи, Ленин указывает, над освещением каких конкретных вопросов социалистического строительства должна работать партийная и советская печать, каким требованиям должны удовлетворять ее выступления.

Одну из главных, коренных задач прессы в период перехода от капитализма к социализму Ленин видел в экономическом воспитании масс. «Мы должны превратить,— писал Ленин,— и мы превратим,— прессу из органа сенсаций, из простого аппарата для сообщения политических новостей,

из органа борьбы против буржуазной лжи — в орудие экономического перевоспитания массы, и в орудие ознакомления массы с тем, как надо налаживать труд по-новому».

Под экономическим воспитанием масс Ленин подразумевал борьбу за социалистическую организацию труда, воспитание нового коммунистического отношения к труду и требовал «на первое же место... ставить вопросы труда в их непосредственно практической постановке».

Для утверждения Советского государства, говорил Ленин, жизненно важно обратить внимание именно на организацию труда в отдельных крупнейших предприятиях и деревенских общинах, предать эти вопросы гласности через печать, привлечь внимание широчайших слоев трудящихся к организации труда, как к злободневному и коренному вопросу всей общественной жизни.

Значительную роль в экономическом воспитании масс Ленин отводил пропаганде в советской прессе передового опыта, освещению на ее страницах социалистического соревнования. Ленин высоко ценил исключительную силу примера, лучшего, передового образца работы, считая пропаганду их одним из важнейших методов строительства новой жизни. Он призывал печать: «...популяризировать и *рекламировать* из всех сил всякого сколько-нибудь выдающегося местного работника, ставить его в образец... научить трудящихся следовать хорошим, передовым образцам работы. Пропаганду советской прессы передового опыта Ленин учил понимать, как глубокую и осмысленную работу редакций газет по выявлению и изучению лучших образцов работы, как анализ методов и приемов, какими достигнуты те или иные успехи, проникновение в детали, в мелочи опыта, практики.

Он считает обязательным требованием к статьям об опыте, чтобы в них раскрывалось: «Каковы именно эти успехи? Доказаны ли они? Нет ли тут побасенок, хвастовства, интеллигентских обещаний?... Чем достигнуты успехи? Как сделать их более широкими?»

С умением печати конкретно в деталях, в мелочах изучать опыт, углубляться в местную жизнь, в местную практику, разбирать кому и почему (какими приемами) удастся достигать действительного улучшения, поднимать на щит и показывать всей стране передовиков, выдающихся работников, вскрывать ошибки и упущения — со всей этой работой Ленин связывал улучшение советской прессы и всего дела социалистического строительства.

Одним из важнейших мотивов ленинских высказываний о задачах советской прессы является требование, наряду с

поощрением образцового, подвергать критике старое, негодное, отжившее, не отвечающее назревшим задачам времени. «У нас мало внимания, ...огласки, общественной критики, травли негодного, призыва учиться у хорошего». Требуя от работников советской печати, чтобы они постоянно оттачивали критическое острие печати, В. И. Ленин учил видеть принципиальную разницу в критике наших недостатков, когда она ведется с точки зрения партийной, с желанием улучшить положение, и когда «критика» ведется с точки зрения буржуазной, с намерением подорвать советский строй. Одно дело, когда обличала, критиковала дореволюционная печать — «Фабричные листки», «Искра», «Правда» — тогда врагом был весь общественный строй — царизм. И совершенно иное положение в советское время — здесь речь может идти о критике традиций, пережитков капитализма, недостатков и промахов в партийной, государственной и хозяйственной работе — пусть даже крупных и серьезных, но недостатков и промахов, никак не вызванных советским строем, который является самым передовым и прогрессивным общественным устройством.

Беспощадно травя и разоблачая злоупотребления и непорядки, ведя истинно-революционную войну с конкретными носителями зла, не сбиваться на тон буржуазной критики — к этому звал Ленин советскую прессу и ее работников.

Важное место в ленинском наследстве занимают его высказывания о важнейшем значении для советской прессы вопросов хозяйственной жизни страны, в частности, проблем экономики. Ныне, когда Коммунистическая партия, создавая могучую материально-техническую базу коммунизма, осуществляет целую систему крупнейших мероприятий по реорганизации управления промышленностью, по укреплению и дальнейшему развитию колхозного строя, по подъему химического производства и др., внимание печати неизмеримо усиливается к темам хозяйственного строительства, экономики страны, развития науки и техники, культурного строительства.

Указание Ленина, чтобы советская пресса больше, глубже, содержательнее освещала вопросы экономики и в наши дни звучит как боевой призыв к работникам партийной и советской печати. Подчеркивая настоятельную необходимость для советской прессы писать об экономике, Ленин предостерегал ее работников от пустопорожней болтовни. «Нет, — писал он, — экономика нужна нам в смысле собирания, *тщательной проверки* и изучения фактов действительного строительства новой жизни».

Эти ленинские слова звучат прямым укором иным органам печати, которые в угоду ложно понимаемой занима-

тельности стараются уйти от экономических тем, якобы сухих и скучных, и глубоким экономическим выкладкам, грамотному экономическому анализу, предпочитают общие рассуждения, разного рода «ученые» обзоры, беспочвенные планы вроде тех писаний, которые Ленин называл дребеденью.

С победой Великой Октябрьской социалистической революции изменяются не только задачи большевистской печати — претерпевают определенные изменения и ее функции; возрастает, в частности, организаторская роль прессы. Известно, что организаторская сила печати прямо и непосредственно зависит от того, насколько широк круг ее политических сторонников, круг людей, коллективные усилия, коллективный опыт которых она может объединять и направлять на решение тех или иных задач революционной работы, хозяйственного строительства. Естественно, что в дореволюционное время большевистская печать не могла в полной мере развернуть свои организаторские функции; это становится возможным только в условиях победившего социалистического общества.

Привлекая внимание печати к коренным задачам партийного, государственного и хозяйственного строительства, Ленин неустанно заботится о подъеме организационной силы ее воздействия. Об этом наглядно говорят вошедшие в сборник его указания о расширении связей печати с народными массами, о повышении роли печати в пропаганде передового опыта, в организации трудового соревнования и др.

Силу советской прессы Ленин видел в связи с жизнью, с практикой строительства социалистического общества. Он резко бичевал «записных литераторов, сплошь да рядом за бумагой не видящих жизни» и призывал прессу стать «поближе к жизни». Воспитывать массы на живых, конкретных примерах и образцах из всех областей жизни — в этом, по мысли Ленина, должна состоять главная задача прессы в период перехода от капитализма к коммунизму.

Ленин учит советскую печать проникать в глубинные жизненные процессы, уметь улавливать новое в жизни, поддерживать его и утверждать, не отставать от жизни и чутко отзываться на ее требования. В сборник вошли работы, статьи, письма, отдельные высказывания, которые показывают как Ленин, уже будучи главой Советского государства, внимательно следит за тем, чтобы печать шла в ногу с жизнью, направляла свое внимание на решение коренных проблем экономической и идейной жизни советского общества. Когда обнаружилось, что наша пресса, не учитывая коренных изменений, происшедших в связи с завоеванием власти пролетариатом и переходом партии к решению новых

задач социалистического строительства, продолжала чрезмерно уделять места агитации на старые темы — политической трескотне и обходила важнейшие вопросы экономики, Ленин со всей резкостью указал на отрыв прессы от жизни и потребовал быстрейшего преодоления этих недостатков. Он выступил со статьей «О характере наших газет», в которой развернул широкую программу перестройки деятельности печати в направлении более активного участия ее в социалистическом строительстве.

Ленин бичевал печать за пустопорожнюю политическую трескотню, за декларативность, за недостатки, порождаемые зачастую оторванностью от живой действительности и призывал работников советской прессы опираться на «из жизни взятые, жизнью проверенные факты».

* * *

Каковы важнейшие выводы, которые вытекают из богатейшего наследства великого вождя — из его многочисленных статей, писем, высказываний о печати, из богатого и многостороннего ленинского опыта по руководству и редактированию печатных органов партии?

Партийность — неотъемлемое, органическое качество печати. Партийность большевистской печати определяется самим существом, самой природой нашей партии — боевой революционной марксистской партии, партии нового типа.

Выдвигая идею партийности, как один из основополагающих принципов большевистской печати, Ленин видел существо его в открытом, сознательном служении прессы интересам пролетариата, в том, чтобы литературное дело стало «частью общепролетарского дела, «колесиком и винтиком» одного единого, великого социал-демократического механизма, приводимого в движение всем сознательным авангардом всего рабочего класса, ...составной частью организованной, планомерной, объединенной социал-демократической партийной работы».

В качестве важнейшего требования партийности печати Ленин считал идейность, твердость и ясность политической линии печатного органа, непримиримость к проявлениям оппортунизма, к идейным противникам партии. «...Мы не намерены, — писал В. И. Ленин в «Заявлении редакции «Искры», — сделать наш орган простым складом разнообразных воззрений. Мы будем вести его, наоборот, в духе строго определенного направления. Это направление может быть выражено словом: марксизм, и нам вряд ли есть надобность добавлять, что мы стоим за последовательное развитие идей Маркса и Энгельса»...

В другой исторической обстановке, в период революционного подъема 1912—1914 годов пропаганду марксизма, защиту его от извращений буржуазных идеологов Ленин снова выдвинул как главную задачу печати. «...Рабочие создали свою газету для того, чтобы она *защищала* марксизм, а не для того, чтобы позволять в ней извращать марксизм в духе буржуазных «ученых»».

К мысли об идейности, как главной особенности любого марксистского печатного органа, Ленин возвращается снова и снова. Нелепой, несуразной, скандальной и вредной вещью называл Ленин печатный орган, если у него нет твердого направления, ясного политического лица.

Печать сильна силой идей партии, проводником, ревностным поборником, глашатаем которых она является. Партийность, в ленинском понимании, предполагает прежде всего твердое и неуклонное следование печати политике партии, глубокую и всестороннюю пропаганду ее, мобилизацию и организацию народных масс на претворение в жизнь лозунгов, директив и указаний партии. Политика партии и государства зиждется на научном познании действительности, она выражает коренные интересы народа. В высказываниях Ленина неизменно утверждается, что только повседневно руководствуясь политикой партии, приобщая к политике огромные массы народа, печатный орган будет действительно боевым, революционным органом, на деле станет коллективным пропагандистом, агитатором и организатором в самом широком смысле слова.

Выдвинутый Лениным более пятидесяти лет назад принцип партийной печати, развитый и конкретизированный в последующих решениях партии и поныне является незыблемым законом для нашей прессы.

Страстность, принципиальность, непримиримость к идейным противникам, боевой наступательный дух — качества, которые Ленин считал обязательными для революционной марксистской газеты. «Сознательным рабочим дорога прежде всего и больше всего в каждом органе печати его принципиальность...» Он не мирился ни с одним случаем, когда партийная печать поступалась этими качествами. Известно, как остро Ленин критиковал «Правду» за ее пассивность в избирательной кампании в IV Государственную думу, за то, что газета «не умеет воевать», «не нападает, не преследует ни кадета, ни ликвидатора». «А разве может быть орган передовой демократии не боевым органом в горячее время?... Разве это похоже на марксизм? Разве Маркс не умел соединять войны, самой страстной, беззаветной и беспощадной, с полной принципиальностью?»

Ленин учил высоко ценить такие качества социалистической печати, как умение политически остро, по-боевому реагировать на все важнейшие явления политической жизни, не оставлять без ответа ни одного выступления противников социалистической идеологии. Он указывал, что социалистический орган должен вести полемику с идейными противниками, при этом вести ее живо, нападая, выдвигая вопросы самостоятельно, а не обороняясь, сухо, скучно.

Подчеркивая исключительную важность для печатных органов революционной социал-демократии быстро, оперативно отзываться на требования жизни, на насущные вопросы политической борьбы, Ленин писал: «...Газета, которая отстает, *погибла*. Газета должна идти *вперед* всех... Однообразие и запаздывание несовместимы с газетным делом».

Выдвигая принцип партийности печати, Ленин указывал и на важнейшие условия, которые обеспечивают проведение его в жизнь. Это, *во-первых* — руководство партии печатными органами. «Газеты должны, — требовал Ленин, — стать органами разных партийных организаций». Сила печати, сила ее работников, литераторов — в связях с партией, в силе ее идей. «...Литератор без партии, — говорил В. И. Ленин, — ничего сделать не в состоянии». Чудовищным он называл требование меньшевиков, чтобы литература была над партией, вне ее руководства.

Положение об организационной связи печати с партией является, таким образом, одним из важнейших в ленинском наследстве о печати. Опыт дореволюционной большевистской печати и многолетняя практика советской прессы показывают, что печать черпает свою силу в руководстве партии, что успешно справляются со своими задачами органы печати, которые тесно связаны с партийными комитетами и работают под их прямым и непосредственным руководством. И, наоборот, всякий уход печатного органа из-под влияния партийной организации неизбежно приводил к срывам и провалам в работе, к потере им твердого политического курса.

Во-вторых — согласованностью взглядов и убеждений редакции и сотрудников. Характерно в этом отношении известное письмо Ленина к редакторской группе «Рабочей газеты». В этом письме он выражал согласие на сотрудничество лишь при условии согласия редакции с ним в основных взглядах на теоретические вопросы, на ближайшие практические задачи и на характер желательной постановки газеты (или серии брошюр).

«Политическая точка зрения на сотрудничество того или другого литератора в рабочей прессе, — писал Ленин в другой работе, — состоит в том, чтобы судить об этом не с точки

зрения стиля, остроумия, популяризаторского таланта данного писателя, а с точки зрения его направления в целом, с точки зрения того, что несет он своим учением в рабочие массы». Ленин указывал, что все органы печати, находящиеся в руках партии, должны редактироваться надежными коммунистами, доказавшими свою преданность делу пролетарской революции.

В. И. Ленин учил видеть классовый характер печати. В сборник включены работы, в которых Ленин вскрывает лицемерие, фальшь буржуазного лозунга о свободе печати и показывает, что только пролетарской печати чужда классовая ложь, что она единственная в мире не скрывается за ширмой независимости и открыто защищает классовые интересы трудящихся, указывает на свою теснейшую связь с партией, с пролетариатом. «Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя». Свобода печати во всем мире, где есть капиталисты, есть свобода покупать газеты, покупать писателей, подкупать и фабриковать общественное мнение в пользу буржуазии.

По вопросу о свободе печати Ленину пришлось выдерживать ожесточенную борьбу против буржуазии и ее меньшевистско-эсеровских лакеев, пытавшихся использовать буржуазную печать как политическое оружие в борьбе против диктатуры пролетариата. В известных документах: в речи «О свободе печати», в «Письме к тов. Мясликову» он показал реакционную сущность требований свободы печати в условиях победившей социалистической революции. В ответ на предложение Г. Мясликова о предоставлении «свободы печати от монархистов до анархистов включительно», Ленин указывал, что: «свобода печати поможет силе мировой буржуазии. Это факт. *Не очистке коммунистической партии* в России от ряда ее слабостей, ошибок, бед, болезней (куча болезней есть, это бесспорно) послужит «свобода печати», ибо этого *не* хочет мировая буржуазия,— а свобода печати станет оружием в руках этой *мировой буржуазии*. Она не умерла. Она жива. Она стоит рядом и караулит».

Печать должна быть массовой. В том прямом и непосредственном смысле массовой, что она — печать для широких народных масс и делается при их самом активном участии. Массовость нашей печати — этот один из ее важнейших принципов вытекает из известного положения марксизма-ленинизма о решающей роли народных масс в истории. Народные массы творят историю, двигают вперед прогресс человечества. Они оказывают решающее влияние на все стороны материальной и духовной жизни общества, в том числе и на такой важнейший его институт, каким является